

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير تربوية فنية
للصف الثاني ابتدائي
الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١هـ

قائد المدرسة

.....

معلم المادة

.....

توزيع المادة

العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١ هـ	الفصل الدراسي الأول	المادة التربية الفنية	الصف الثاني الابتدائي
-------------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------

الأسبوع	التاريخ	الدروس	الأسبوع	التاريخ	الدروس	الأسبوع	التاريخ	الدروس
الأول	١٤٤١ / ١ / ٢ هـ / ١ / ٦ هـ ١٤٤١ هـ	التهينة والتمهيد	السابع	١٤٤١ / ٢ / ١٤ هـ ١٤٤١ / ٢ / ١٨ هـ	ألعاب المنسوجة	الثالث عشر	١٤٤١ / ٣ / ٢٧ هـ ١٤٤١ / ٤ / ١ هـ	طباعة أشكال هندسية
الثاني	١٤٤١ / ١ / ٩ هـ / ١ / ١٣ هـ ١٤٤١ هـ	الطبيعة في بلادي	الثامن	١٤٤١ / ٢ / ٢١ هـ ١٤٤١ / ٢ / ٢٥ هـ	أشكال المنسوجة	الرابع عشر	١٤٤١ / ٤ / ٤ هـ ١٤٤١ / ٤ / ٨ هـ	طباعة أشكال هندسية
الثالث	١٤٤١ / ١ / ١٦ هـ / ١ / ٢٠ هـ ١٤٤١ هـ	الفن والطبيعة	التاسع	١٤٤١ / ٢ / ٢٨ هـ ١٤٤١ / ٣ / ٣ هـ	أنسج بخامات متنوعة	الخامس عشر	١٤٤١ / ٤ / ١١ هـ ١٤٤١ / ٤ / ١٥ هـ	طباعة زخارف هندسية
الرابع	١٤٤١ / ١ / ٢٣ هـ / ١ / ٢٧ هـ ١٤٤١ هـ	أجدادنا وفرس الرسم	العاشر	١٤٤١ / ٣ / ٦ هـ ١٤٤١ / ٣ / ١٠ هـ	أنسج بخامات متنوعة	السادس عشر	١٤٤١ / ٤ / ١٨ هـ ١٤٤١ / ٤ / ٢٢ هـ ١٤٤١ / ٤ / ٢٥ هـ	اختبارات الفصل الدراسي الأول
الخامس	١٤٤١ / ١ / ٣٠ هـ / ٢ / ٤ هـ ١٤٤١ هـ	نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة	الحادي عشر	١٤٤١ / ٣ / ١٣ هـ ١٤٤١ / ٣ / ١٧ هـ	الطباعة من الطبيعة	السادس عشر	١٤٤١ / ٤ / ٢٩ هـ	
السادس	١٤٤١ / ٢ / ٧ هـ / ٢ / ١١ هـ ١٤٤١ هـ	إطارات جميلة لزخارفي المتعكسة	الثاني عشر	١٤٤١ / ٣ / ٢٠ هـ ١٤٤١ / ٣ / ٢٤ هـ	الطباعة من الطبيعة			

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الأول : مجال الرسم الدرس الأول : الطبيعة في بلادنا	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ خطوات رسم لوحة يستخدم فيها خامات وأدوات الرسم.	يعرض المعلم بعد التقديم خطوات رسم لوحة باستخدام الخامات وأدوات الرسم المعروفة : وهي عبارة عن منظر للغروب : الخطوة الأولى : رسم منظرًا للغروب باختيار اللون الأصفر والرتقالي والأحمر ثم دمجد الألوان بالأصبع الخطوة الثانية : نضع اللون البني القاتم في أسفل الوحة لنحصل على الظلال . الخطوة الثالثة : نرسم جذع وأغصان الشجرة باللون البني وقليل من اللون الاسود الخطوة الرابعة: نرسم أوراق الشجرة بدمج اللونين البني القاتم واللون الأسود معاً . الخطوة الخامسة : للاستفادة من الرسم يمكننا وضعه في برواز ونعلقه. يعرض المعلم بوسيلة مناسبة الخطوات تباعاً	<ul style="list-style-type: none"> □ أقلام □ بروجيكتور □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى 	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين 	ارسم منظر للغروب ؟
		الملاحظات		
		الواجب		



اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الأولى : مجال الرسم الدرس الأول : الفن والطبيعة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
<p>أن يعرف التلميذ أنه قد تجلت قدرة الخالق سبحانه فيما نراه حولنا من عناصر طبيعية متعددة الأنواع والأشكال مثل النبات</p> <p>أن يعرف التلميذ كيفية التعبير عن الطبيعة بألوان الباستيل الشمعية.</p>	<p>عرض نماذج لصور الطبيعة الجميلة</p>  <p>يوضح المعلم كيفية التعبير عن الطبيعة بألوان الباستيل الشمعية</p> <p>الخطوة الأولى : رسم الخط الخارجي للفراشة.</p> <p>الخطوة الثانية : رسم مجموعة من الخطوط داخل الشكل باللون الأسود الشمعي .</p> <p>الخطوة الثالثة: نوزع الألوان التي نختارها على جناح الفراشة الفاتحة للضوء ، للظل وحتى نحصل على ملمس لجناح الفراشة نضع تحت ورقة الرسم ورق صنفرة أو خيش ثم نلون باللون.</p> <p>الخطوة الرابعة نقص الفراشة</p> <p>الخطوة الخامسة : نستعمل الغراء لتثبيت الفراشة على حقيبة أو برواز صورة</p>	<p>□ أقلام</p> <p>□ بروجيكتور</p> <p>□ كتاب</p> <p>□ مسجل</p> <p>□ لوحة جيوب</p> <p>□ سبورة</p> <p>□ شفافيات</p> <p>□ لوحة مكبره</p> <p>□ خريطة</p> <p>□ مجسم</p> <p>□ أخرى</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <p>□ التعلم التعاوني</p> <p>□ النقاش والحوار</p> <p>□ التفكير الناقد</p> <p>□ حل المشكلات</p> <p>□ الاكتشاف</p> <p>□ التلقين</p>	<p>ارسم منظر للغروب ؟</p>
الواجب	الملاحظات			

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الأول : مجال الرسم الدرس الثاني: أجدادنا وفن الرسم	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
<p>أن يعرف التلميذ أن الخط هو أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ويعتبر العنصر الأساسي في الرسم.</p> <p>أن يعرف التلميذ خطوات الرسم عن طريق الخط</p>	<p>يعرض المعلم بعد التقديم وسيلة توضيح طريقة الرسم بالخط :</p>  <p>١- تحديد الخط الخارجي للشكل . مستقيماً أو متعرجاً أو منحنيًا . ٢- إظهار تفاصيل الشكل الداخلية .</p> <p>يعرض المعلم وسيلة لاستخدام الفنان الشعبي الخط لتحديد الشكل في الرسم .</p>  <p>يعرض المعلم الوسائل المناسبة لتوضيح فكرة الدرس ويقوم بحل الأنشطة مع التلاميذ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> أقلام <input type="checkbox"/> بروجكتر <input type="checkbox"/> كتاب <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> لوحة جيوب <input type="checkbox"/> سبورة <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> لوحة مكبره <input type="checkbox"/> خريطة <input type="checkbox"/> مجسم <input type="checkbox"/> أخرى 	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثيري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> النقاش والحوار <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الاكتشاف <input type="checkbox"/> التلقين 	<p>اذكر خطوات الرسم عن طريق الخط؟</p>

الملاحظات	الواجب

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثانية : مجال الزخرفة الدرس الأول : نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
<p>أن يعرف التلميذ مفهوم التكرار في الزخرفة ؟</p> <p>أن يصف التلميذ ما يراه من زخرفة في الزخرفة الإسلامية.</p> <p>أن يعرف التلميذ أنواع التكرار في الزخرفة .</p>	<p>يذكر المعلم للتلاميذ أن أنواع الزخارف ثلاثة زخارف نباتية وزخارف هندسية وزخارف خطية كتابية .</p> <p>ينتقل المعلم إلى الأنشطة ويوضح ما بها من أفكار ويعمل على توجيه التلاميذ في الإجابات .</p>  <p>شكل (8) : بعباقرة نهضة شكل (9) : صورة لإطار لوحة جدارية</p> <p>يعرض المعلم وسيلة توضح أنواع التكرار في الزخرفة : التكرار العادي : وفيه تجاور الوحدات في وضع ثابت واحد متناوب. التكرار المتعكس : وفيه تتجاور الوحدات الزخرفية في أوضاع متعكسة تارة إلى الأعلى أو الأسفل أو اليمين أو الشمال بشكل متعكس. التكرار المتبادل : وهو استخدام وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب الواحدة تلو الأخرى</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى 	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين 	

الواجب	الملاحظات

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

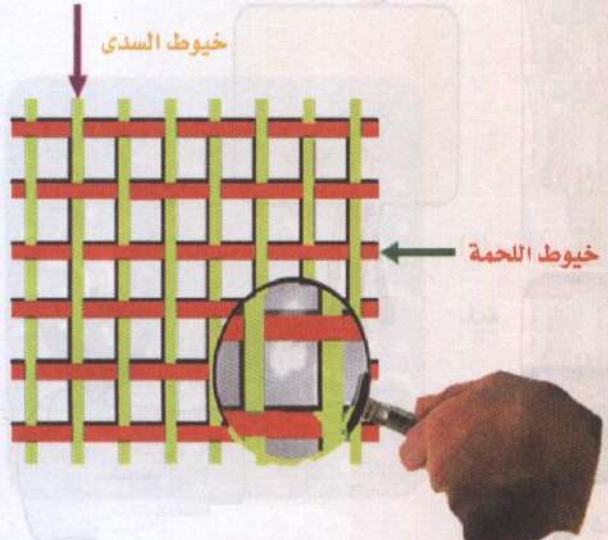
الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثانية : مجال الزخرفة الدرس الثاني : إطارات جميلة لزخرفي المتعكسة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
<p>أن يعرف التلميذ مفهوم الإطارات الزخرفية .</p> <p>أن يعرف التلميذ أنواع زخرفة الإطارات .</p>	<p>يعرض المعلم وسيلة توضيح : زخرفة الإطارات : وهي حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين وينقسم إلى : وحدات زخرفية رأسية : وهي ما اتخذت فيه الوحدة اتجاهاً رأسياً وكانت عمودية على خطي الإطار . وحدات زخرفية أفقية : وهي ما اتخذت فيه الوحدة اتجاهاً أفقياً وكانت موازية لخطي الإطار . حل الأنشطة</p>  <p style="text-align: center;">▲ شكل (20)</p>  <p style="text-align: center;">▲ شكل (21)</p>  <p style="text-align: center;">▲ شكل (22)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين 	<p>عدد أنواع زخرفة الإطارات ؟</p>

الملاحظات	الواجب

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثالثة : مجال النسيج الدرس الأول : ألعاب المنسوجة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
<p>أن يعرف التلميذ تعريف النسيج</p> <p>أن يعرف التلميذ معنى السدى</p> <p>أن يعرف التلميذ معنى اللحمة</p>	<p>ينسج العديد من الطيور عشوشها بطريقة جميلة</p> <p>يعرض المعلم وسيلة توضيح تعريف النسيج :</p> <p>هو تداخل مجموعتين من الخيوط بزوايا قائمة ، تعرف المجموعة الأولى باسم خيوط السدى وتعرف المجموعة الثانية باسم خيوط اللحمة .</p> <p>تسمى الخيوط الرأسية في النسيج خيوط السدى .</p> <p>تسمى الخيوط الأفقية في النسيج خيوط اللحمة</p> 	<ul style="list-style-type: none"> □ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى 	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين 	
<p>أن يعرف التلميذ الأدوات والخامات المستخدمة في النسيج .</p>	<p>التوجه الى الأنشطة وحلها مع التلاميذ وتوضيح ما بها من أفكار</p>			

أساليب التقويم المرحلي	الإثراء	الوسائل التعليمية	المحتوى والإجراءات	الأهداف السلوكية
			 <p>الأدوات المطلوبة هي : جذوع الأشجار الصغيرة ، أعواد خشبية ، خيوط مختلفة ، قطعة من الفلين السميك طول ١٥ سم وعرض ٣ سم وارتفاع ٥ سم</p> <p>الخطوات :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- نثبت الأعواد الخشبية على الفلين بمسافات متساوية ١ سم لتقوم بدور السدى ٢- نبدأ عملية النسيج بتمرير الخيط بالتبادل مرة فوق السدى من الأمام ومرة تحته السدى من الخلف ليقوم بدور اللحمة بين الأعواد الخشبية . المصفوفة. ٣- بعد أن ننهي نسيج ثلاثة إلى أربع صفوف في الأسفل نربط الخيط ونقصه ونبدأ بنسج الجزء الأعلى بنفس الطريقة. ٤- نقص الخيوط الزائدة من النسيج . <p>نلصق قطعة من الفلين على الطوف المائي ونضع عليها راية التوحيد</p>	<p>أن يعرف التلميذ خطوات النسيج</p>
	الملاحظات		الواجب	

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثالثة : مجال النسيج الدرس الثاني : أشكال المنسوجة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الأساليب التقويم المرحلي	الإثراء	الوسائل التعليمية	المحتوى والإجراءات	الأهداف السلوكية
	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <p><input type="checkbox"/> التعلم التعاوني</p> <p><input type="checkbox"/> النقاش والحوار</p> <p><input type="checkbox"/> التفكير الناقد</p> <p><input type="checkbox"/> حل المشكلات</p> <p><input type="checkbox"/> الاكتشاف</p> <p><input type="checkbox"/> التلقين</p>	<p><input type="checkbox"/> أقلام</p> <p><input type="checkbox"/> بروجكتر</p> <p><input type="checkbox"/> كتاب</p> <p><input type="checkbox"/> مسجل</p> <p><input type="checkbox"/> لوحة جيوب</p> <p><input type="checkbox"/> سبورة</p> <p><input type="checkbox"/> شفافيات</p> <p><input type="checkbox"/> لوحة مكبره</p> <p><input type="checkbox"/> خريطة</p> <p><input type="checkbox"/> مجسم</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يوضح المعلم أن للتلاميذ بوسيلة مناسبة أن الأعرابي نسج خيمته مستخدماً صوف ماشيته التي يربيه في البادية لحمايته من البرودة والحرارة وقد أخذت شكل الكثبات الرملية في الصحراء ومنها يوضح أن خامات النسيج منها الحيواني كالصوف والشعر أو نباتي كالقطن والكتان</p> <p>كيف تتم عملية النسيج؟</p> <p>تعتمد عملية النسيج على تمرير خيط اللحمة الأول تحت الخيوط الزوجية من خيوط السدى ويتم تمرير خيط اللحمة الثاني بالتبادل تحت الخيوط الفردية ، شكل (١٥).</p>  <p>خطوات عمل مقلية بالنسيج :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- نقص الورق إلى شرائح طولية ٢- نثبت الأعواد الخشبية على الفلين. ٣- نبدأ بتمرير الأشرطة الورقية كحكمة في السدى بأسلوب النسيج البسيط. ٤- يمكننا إضافة بعض الخرزات الملونة لتجميل الشكل وتثبيتته باستخدام قليل من الغراء في نهايات الأعواد. <p>خطوات عمل قطعة نسيج بشرائط الساتان :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- تحضير شرائط الساتان بقعد قصها بأطوال متساوية 	<p>أن يعرف التلميذ كيف تتم عملية النسيج.</p> <p>أن يعرف التلميذ خطوات عمل مقلية بالنسيج</p> <p>أن يعرف التلميذ خطوات عمل</p>

أساليب التقويم المرحلي	الإثراء	الوسائل التعليمية	المحتوى والإجراءات	الأهداف السلوكية
			<p>٢- نبدأ بتسدية النول بعد الختير لون مناسب</p> <p>٣- نبدأ بإدخال شريط اللحمة بين أشرطة السدى بتمرير الخيط بالتبادل مرة من الأمام فوق السدى. ومرة من الخلف تحت السدى.</p> <p>٤- نكمل تمرير أشرطة الساتان بالتبادل مع اللونين المستخدمين حتى نهاية القطعة.</p> <p>٥- نقوم بإقفال النهايات بربط كل شريطين مع بعضهما وقص الزوائد مع ملاحظة عدم شد الأشرطة.</p>  <p>حل الأنشطة وعمل التغذية الراجعة للتلاميذ وتوجيههم إلى مفهوم الدرس المطلوب .</p>	<p>قطعة نسيج بشرائط الساتان</p>
	الملاحظات		الواجب	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثالثة : مجال النسيج الدرس الثالث : أنسج بخامات متنوعة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ الخامات المستخدمة في النسيج	يعرض المعلم وسيلة توضيح أنواع الخامات المستخدمة في عمليات النسيج : ١- خامات طبيعية مثل : أغصان الأشجار ، الريش ، سعف النخيل ، والحبال وغير ذلك . ٢- خامات مصنعة صالحة للنسيج مثل : أشرطة الساتان ، البلاستيك ، أوراق التزيين والخيوط بأنواعها مما يتوفر حولنا . يعرض المعلم وسيلة توضيح كيفية عمل بطاقة دعوة	<input type="checkbox"/> أقلام <input type="checkbox"/> بروجيتر <input type="checkbox"/> كتاب <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> لوحة جيوب <input type="checkbox"/> سبورة <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> لوحة مكبره <input type="checkbox"/> خريطة <input type="checkbox"/> مجسم <input type="checkbox"/> أخرى 	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس إستراتيجية التعليم <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> النقاش والحوار <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الاكتشاف <input type="checkbox"/> التلقين	عدد أنواع الخامات المستخدمة في النسيج ؟
				
	القيام بحل الأنشطة المرافقة للدرس ومتابعة أداء التلاميذ في تصميم النماذج .			

الواجب	الملاحظات
--------	-----------

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الرابعة : مجال الطباعة الدرس الأول : الطباعة من الطبيعة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
<p>أن يتمكن التلميذ من استخدام القوالب الطباعية في التصميم</p> <p>أن يعرف التلميذ الخامات والأدوات التي تلزم لعمل القالب الطباعة .</p> <p>أن يعرف التلميذ كيف يصنع قالب .</p>	<p>يعرض المعلم وسيلة توضيح الخامات المستخدمة لعمل قالب</p>  <p>يعرض المعلم لوحة توضيح كيفية صنع القالب ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> رسم العنصر على الفلين . ٢- قص الفلين نلصق الفلين على الكرتون بالصمغ نترك القالب حتى يجف <p>الطباعة بالقالب تكون كما يلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> وضع اللون على القالب ٢ - ضغط القالب على الورقة رفع القالب ٤ - تكرار العملية بتلقائية 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> أقلام <input type="checkbox"/> بروجكتر <input type="checkbox"/> كتاب <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> لوحة جيوب <input type="checkbox"/> سبورة <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> لوحة مكبره <input type="checkbox"/> خريطة <input type="checkbox"/> مجسم <input type="checkbox"/> أخرى <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثيري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> النقاش والحوار <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الاكتشاف <input type="checkbox"/> التلقين 	<p>عدد بعض الخامات اللازمة لعمل قالب طباعة ؟</p>

الواجب	الملاحظات

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					
الوحدة - الدرس					
الوحدة الرابعة : مجال الطباعة الدرس الثاني : طباعة أشكال هندسية					
المادة					
التربية الفنية					
الصف					
الثاني الابتدائي					
العام الدراسي					

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف أنه استخدم القوالب الخشبية في عمل الأشكال الهندسية	يوضح المعلم للتلاميذ أن القوالب استخدمت في طباعة الكتب ويعرض النموذج الصيني المذكور في الكتاب المدرسي عرض الأدوات اللازمة لعمل القالب : أولاً : يجب أن تتأكد من تحضير الأدوات والخامات التي نحتاجها شكل (١٦).  مسطرة خاصة لرسم الأشكال أدوات لطباعة القوالب يقوم المعلم بعمل نموذج لقالب بارز للشكل المربع ومن ثم يترك التلاميذ لتنفيذ نفس النموذج ونماذج مختلفة لأشكال هندسية مثل المثلث والدائرة وغيرها .	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> أقلام <input type="checkbox"/> بروجكتر <input type="checkbox"/> كتاب <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> لوحة جيوب <input type="checkbox"/> سبورة <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> لوحة مكبره <input type="checkbox"/> خريطة <input type="checkbox"/> مجسم <input type="checkbox"/> أخرى 	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> النقاش والحوار <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الاكتشاف <input type="checkbox"/> التلقين 	أساليب التقويم المرحلي

الواجب	الملاحظات
--------	-----------

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة - الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الرابعة : مجال الطباعة الدرس الثالث : طباعة زخارف هندسية	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ إمكانية استخدام القوالب في عمل طباعة زخارف هندسية	<p>يضرب المعلم بعض الأمثلة من الكتاب المدرسي كالمنازل الأثرية في جنوب المملكة العربية السعودية والزخارف المصنوعة في جدرانها نحضر الأدوات والخامات</p> <p>أولاً : يجب أن تتأكد من تحضير الأدوات والخامات التي نحتاجها شكل (١٦).</p>  <p>أشكال خاصة لرسم الأشكال أشكال لطباعة القوالب</p> <p>يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ لحل النشاط رقم ٢ لعمل زخارف هندسية والنشاط رقم ٣ وعمل التوجيه اللازم للتلاميذ والتغذية الراجعة .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> أقلام <input type="checkbox"/> بروجكتر <input type="checkbox"/> كتاب <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> لوحة جيوب <input type="checkbox"/> سبورة <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> لوحة مكبره <input type="checkbox"/> خريطة <input type="checkbox"/> مجسم <input type="checkbox"/> أخرى 	<p>في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس</p> <p>إستراتيجية التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> النقاش والحوار <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الاكتشاف <input type="checkbox"/> التلقين 	

الواجب	الملاحظات
--------	-----------