

- قسرت وزارة التعليم لتدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للمحتاج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده: تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية. وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سينتجق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء؛ يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول، ويتضمن وحدتين، التعامل مع الآخرين، ربوع من بلادي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعليْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكِّن تمكناً عالياً من مادته، حريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أخلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء وصيلاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم وتُصوِّص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تُعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم. لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المُستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بقاعلية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كل وحدة- الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرآني الذي

يُعد من المتطلبات الرئيسية للتعلم في كافة المجالات.

وستجدون في عدد من الوحدات التراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	ذئب من بلاد	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٥٢
		نشاط أسرتي	٨٢

الصفحة	المكوّن الرئيسي	المكوّنات الفرعية
٧	مراجعة المحتسبات السابعة	
١٢	العلم من الخب	
١٤	ذيل الوحدة	
١٥	منخل الوحدة	نشاطات التهيئة
١٥		أجز مشروعي
١٦		نص الاستماع
٢١		التقييم
٢٢	دروس الوحدة	الدرس الأول: عايق في العاقبة
٢٤		الدرس الثاني: عام دراسي جديد
٣٤	نموذج المختار (١)	
٤٨	التقويم التجميعي (١)	
٥٤	ذيل الوحدة	
٥٥	منخل الوحدة	نشاطات التهيئة
٥٧		أجز مشروعي
٥٨		نص الاستماع
٦١		التقييم
٦٢	دروس الوحدة	الدرس الأول: الرانس والمب الشجاع
٧٤		الدرس الثاني: مضافنا
٨٢	نموذج المختار (٢)	
٨٧	التقويم التجميعي (٢)	

الوحدة الأولى: التفاعل مع الآخرين



الوحدة الثانية: نوع من بلاد



التَّوْقِيمُ التَّشْخِصِيُّ

١ أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضُّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدْرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّة

البيت.....	الحج.....
الهدهد.....	الأم.....
الكوثر.....	الجمال.....
القدر.....	المنارة.....
.....

(ال) الشَّمْسِيَّة

السماء.....	النمل.....
الدين.....	التسامح.....
الطب.....	الضباب.....
الربيع.....	الزكاة.....
الصلاة.....	الطريق.....
.....

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

سبورة.....

فناء.....

صيف.....

بدر.....

حديقة.....

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

سبورة.....

فناء.....

صيفاً.....

بدرأ.....

حديقة.....

تَنْوِينُ الضَّمِّ

سبورة.....

فناء.....

صيفاً.....

بدر.....

حديقة.....

الْكَلِمَةُ

سبورة

فناء

صيف

بدر

حديقة

٢ أكْمَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(هـ - ة - ت)

صَادِقَةٌ	وَرْدَةٌ..	وَقَّتْ	صَوْتٌ	خَافَتْ	مُثْمِرَةٌ	نَبَاتٌ
نَبْتَةٌ	السَّبْتُ	مُعْتَدِلَةٌ	مِيَاهٌ	أَخْتٌ	قَادِرَةٌ	فَقِيهٌ

٤ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

عَصْفُورٌ	عَص	فُو	ر	
مُجْتَهِدٌ	مَج	تِ	هـ	د
مَكْتُوبٌ	مَك	تُو	ب	

٥ أكْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هذه زهرةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. ● هذان مهديان.
- هؤلاء مُعَلِّمَاتٌ. ● هذا عاملٌ نشيطٌ.

٦ اخْتَارْ مِنَ الشَّكْلِ الْمَقَابِلِ مَا يَتِمُّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا:

يَقْضِي...	صَلَّى	يَرْمِي...	ارْتَضَى	يُؤْذِي...	سَعَى	اِقْتَدَى...
------------	--------	------------	----------	------------	-------	--------------

٧ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضْعَفِ:

فَلَاحٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلِمَ	سَبَّعْتُ
---------	--------	-----------	---------	--------	-----------

٨ أرتب الكلمات الآتية لأكون منها جملاً مفيدة:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

تخضر الأشجار في فصل الربيع

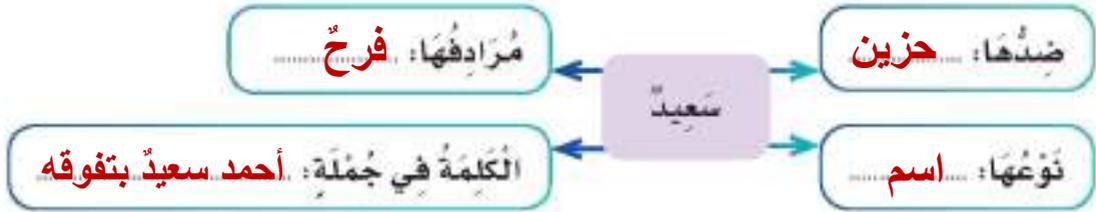
٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

المسلم محافظ على صلواته

٩ أكمل خريطة المفردة الآتية:



١٠ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

حُر...ف	ق...ل	رِح...م	ص...دق	يَرو...	ق...ض...	جِد...د
ع...صمة	ف...لزن	مفت...ح	ش...عر	عط...ف	ملا...بس	ك...تب

حروف - قال - رحيم - صادق - يروي - قاضي - جديد

عاصمة - فائزون - مفتوح - شاعر - عطوف - ملابس - كاتب

١١ ادخُل (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَعْيِرْ

مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ أَبْنَاءُ سَجَادَةٌ نُورٌ بَحْرٌ نَهْرٌ ثَوْبٌ خُبْزٌ

شَمْسِيَّةٌ السجادة النور النهر الثوب
قَهْرِيَّةٌ المدرسة الأبناء البحر الخبز

١٢ اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَنْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ماذا شاهدت نورة؟
- كيف حالتك؟
- هل النعامة تبيض أم تلد؟
- لماذا تسافري يا خالد؟
- من زاركم؟
- متى تغرب الشمس؟

١٣ احوُل الْمُفْرَدَ إِلَى مُتَنَّى ثُمَّ إِلَى جَمْعِ:

المفرد	المتننى	الجمع
طالبة	طالبان	طلاب
بستان	بستانان	بساتين
كتاب	كتابان	كتب
جار	جاران	جيران

١٤ اَمَلْ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبِ:

- قرأ عادل القصة.
- شاهدت نورة العرض.
- قدم الوالد النصيحة.
- وقف العصفور على الغصن.

١٥ أَمَلُ الْفَرَاعَاتِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (الواو، الفاء، ثم) :

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَ قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ فِ أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَاجِدٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦ اصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرِسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنِ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبَ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْنَبِ - وَزِعَ - عَلَى - نَامَ - مُهْنَدٌ - تَكَسَّرَ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف
.. خرج غلبت غابة ..
.. خالد غابت خالد ..
.. اكتب يتسابق صادق ..
.. وزع تصدق الأرنب ..
.. تكسر نام قصة ..
.. من غابت خالد ..
.. إلى صادق مفترس ..
.. على تصدق عَصِير ..
..	.. نام مهند ..

١٧ أضع في نهاية كل جملة مما يأتي علامة الترفيم المناسبة (/ ،) :

- مَا لَوْنَ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ ؟
- شَرِبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ

أرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ لِلِاسْتِفَادَةِ
مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّشْطِيطِيَّةِ

تطبيقات الورد



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهُمَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلُوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، هـ، س، ي، ع، د، ذ، ر، ن، ع، هـ، ت، ث، د)
- الْخَطُّ الْوَسْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لَعْدَةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ز، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى تَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ قِسْمَيْنِ:
الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-لا-ع-ح-خ
الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
ج، چ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض



الوحدة ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا.)^(١)



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات. • يجيب عن أسئلة تعقيبية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا) . • يشرح أسئلة تعقيبية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا) . 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة موقفاً جذر السؤال. • يُبدي رأيه ويُناقش في موضوع يُناسب سنّه في جملتين. • يركب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلّمه من أساليب. • يسأل بـ: (أين و كيف ولماذا) . 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ كلمات نحوي تطوهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والثاء المزبونة والمضبوطة والتضعيف وهجرة الوصل. • يستظهر سنّة نبيات من الشعر. • يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل بعد كلماته من (١٠٠ - ١٥٠) كلمة. • يقتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترانزف والتضاد. • يجيب عن أسئلة تعقيبية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث) . • يُلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. • يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. • يقتشف القيم الواردة في النص. • يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. 	القرائنة
<ul style="list-style-type: none"> • يحكم رسم الكلمات على السطر. • يفتح الحرف مباحثة المناسبة. • يرسم الرموز لتطوهر الضوئية / الضوئية المختلفة. • يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. • يشرح لوصفاً قصيراً في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. • يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. • يكتب كلمات نحوي هجرة متوسطة على الألف. • يكتب كلمات مبدوءة بهجرة ومنل وهجرة قطع. • يركب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. • يعيد تنظيم فقرات جملة. • يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف، الواو والثاء والتم. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشمسية والقمرية والثاء المزبونة والمضبوطة والتضعيف وهجرة الوصل وهجرة القطع. - الاستثناء بـ (الا وغير). - ظرفا الزمان والمكان (بين وشمال وصباح ومساء). 	التراديف اللغوية الأساليب اللغوية الأنماط اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • الافتداء بالرسول <u>ﷺ</u> في تعامله مع الآخرين. • تعزيز قيمة العفو والتسامح. 	الاتجاهات والقيم





١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تعجبني:



٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



أنجز مشروعي*



يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم مجموعات، في إعداد مطويات وملصقات وإشارات توعوية حول آداب التعامل مع الآخرين في (البيت، الصف، المدرسة، الأسواق...) ومع الأقارب، ثم تشرح كل مجموعة طرائق أخرى لنشر الوعي بين الطلاب بهذه الآداب.

* يتخذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.
* يتخذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج



ركل طارق الكرة فوقعت في فناء المنزل المجاور



طارقٌ وزيد يلعبان الكرة في فناء المنزل



استعاد طارق الكرة واعتذر لجاره عن الإزعاج



ذهب طارقٌ للمنزل وسلم على جاره وطلب استعادة الكرة



ركل زيد الكرة فسقطت في فناء الجيران مرة أخرى





خرج الجار غضباً ورفض إعطائه الكرة



طرق زياد باب الجيران بقوة وصاح بصوت عالٍ:
أعطوني الكرة بسرعة



ذهب إلى الجار مرة أخرى واعتذر إليه



طارق: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع
أكبر منك سنأ ولكي تطلب شيئاً تقول:
من فضلك ثم تشكره بعد ذلك



استرد طارق زياد الكرة وشكر الرجل





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشُّخْطَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ؟ طارق وزياد
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟ طارق، وقعت في فناء المنزل الذي يجاور منزلهم
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟ ذهب طارق للمنزل وسلم على جاره وطلب استعادة الكرة
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟ قال له: يا طارق خذ كرتك يا بني
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ زياد
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟ وهو يقرع الباب بقوة: أعطوني الكرة بسرعة
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَّةَ؟ لأن تصرفه غير مهذب
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصْرُفَهُ مَعَ الْجَارِ؟
٩. اعْتَذِرْ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟ قال له: اعتذر عن خطئي يا عم، أرجو أن تسامحني
١٠. لِمَاذَا أُعْطِيَ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ لأنه اعتذر له، واعترف بالخطأ

قال له: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من أكبر منك سناً، ولكي تطلب شيئاً تقول: من فضلك، أو لو سمحت، ثم تشكره بعد ذلك





٢. اسْتَمِعْ وَأَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. **ص** **ص** فِنَاءٌ مَنْزِلَهُمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. **ص** **ص** بِلُطْفٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا. **ص** **ص** مُبْتَسِمًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامَحَهُ. **ص** **ص** فَلَمْ يُسَامَحْهُ.

٣. اسْتَمِعْ وَأَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ص** صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصْرُفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- ص** قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. اسْتَمِعْ وَأَسْتَخْدِمِ أَدَاتِي الْأَسْتَفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. **كيف خرج الجار؟**
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. **لماذا لم يعط الجار الكرة زيادا؟**
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. **لماذا تعامل طارق مع الجار؟**

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ
غَيْرِ الصَّحِيحِ:



صح التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.

صح قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرِيِّينَ.

خطأ الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.

خطأ فَزَعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

صح الاعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.

٦. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشُّكْلَ الْآتِيَّ:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

طارق

زياد

الجار

المُكَّانُ:

فناء المنزل

أمام منزل الجار



أُنشِدُ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدْبَنِي الْإِسْلَامَ الْأَعْظَمَ مِنْ هَدِي رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
 لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
 لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
 أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
 وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
 أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

معجمي
الصغير

ذَكَرْنَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ عَنِ النَّاسِ فِي عِبَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدِي

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصِيصٍ الْإِهْبَادِ

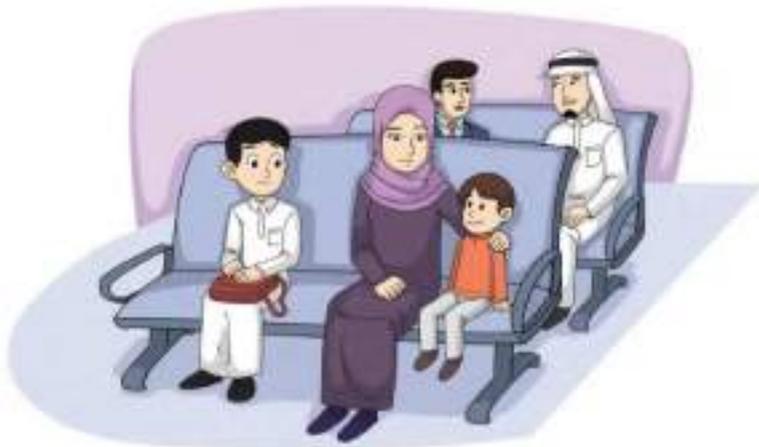
نَمَامًا

أَعْيِبٌ وَأَنْتَقِصُ.

الْمِزُ



عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعِدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُغُودِ الطَّائِرَةِ.





صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ،
وَوَجَدَ الْمُضِيْفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ
فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ
لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ
حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ

الطَّائِرَةِ، وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ
دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
صَاحِبًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أطفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُحتَوِيَاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!
رَدَّ الأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِسَفَرٍ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أجناسِ
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى
بِأَخْلَاقِ الإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا»^(١).

(١) رواه أبو داود رقم ٤١٨٤، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٤.



(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون، اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا وأطوعنا بعده، اللهم أنت صاحب في السفر، الخليفة في الأهل، اللهم إني أعوذ بك من عناء السفر، وكآبة المنظر، وسوء المنقلب في المال والأهل والولد

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟ لأن والده أحضر لهم تذكرة الرحلة

٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعداً في صالة الانتظار؟ قام عن مقعده وأجلسها

٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟ وجد المضيف في استقباله

فأرشده إلى المقعد
المخصص له

٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟ استعداداً لإقلاع الطائرة

٥. ما الذي رددته عادل مع قائد الطائرة؟ دعاء السفر

٦. ما الذي أنهش عادلاً في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟

٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟ مطار جدة

انه سمع ضجيجاً فتلفت يميناً وشمالاً فإذا
بأطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعيثون
بمحتوياتها، مُركبين المضيفين في أثناء
عملهم لو كنت مكانه أجلس في مقعدي، لأن
الطائرة ليست مكاناً للعب

٨. اذكر دعاء السفر.

٩. اقترح عنواناً آخر للنص. السفر مع الأسرة

١٠. استحسن الوالد مقولة عادل عندما دهش من الأطفال الذين يركضون في ممرات

الطائرة، كيف ذلك؟ اقرأ ما يدعم إجابتي من النص.

١١. هل يمكن أن أحكي عادلاً في تصرفه تجاه المرأة؟ اعلل إجابتي

أثنى على موقفه وأيده (رد
الأب: أحسنت يا عادل فالطائرة
وسيلة للسفر، تحمل ركاباً من
أجناس مختلفة وأديان ولا بد أن
نريهم

نعم، لأنه ألتزم بالنظام ولم يحدث ضجيجاً وإرباكاً للمضيفين

٢. أصِلِ التَّصْرُفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٣. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. الَّذِي أَرشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

الْمُهَنْدِسُ. الْمُضِيفُ. صح

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

حِزَامَ الْأَمَانِ. صح خَيْطَ الْحِذَاءِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

صح الطَّائِرَةَ وَسَيْلَةَ لِلسَّفَرِ. الطَّائِرَةَ مَكَانًا لِلْعِب.





١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب	أ
حسنة وجميلة	وقف يتأمل المسافرين
انطلاق الطائرة وارتفاعها	سمع عادل ضجيجاً
يطيل النظر	نريهم صورة مشرفة
صوتاً عالياً مزعجاً	استعداداً لإقلاع الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

إقلاع	استقبل	حافظ	أرشد
أهمل	هبوط	ودّع	أصل
			أهتم

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:

ضدّها: هبطت

معناها: طارت

نوعها: فعل

الكلمة في جملة: أفلعت الطائرة

أفلعت

أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقف صفحات المجلة سمع ضجيجا.
- لا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادا لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ (الطائِرة السَّفَر السَّلَامَة)
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ (المَقْعَد المِضِيف المِتَخَصِّص)
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالنَّوَاوِ (يَعْبَثُونَ يَرْكُضُونَ المَقْصُودَة)
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً (لَيْسَتْ أَحْسَنْتَ صَفْحَات)
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوعَةً (صُورَة مِشْرَفَة الطَّائِرَة)

ثانياً أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوعَةٍ:

أَسْتَمِعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَجَلَّاتِ الْمُنَوَّعَةِ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الْمَمَرَاتِ وَيَعْبَثُونَ بِمَحْتَوِيَاتِ الطَّائِرَةِ.



٣. أكمل ما يأتي بكلمات تحوي حروف مد على نمط المثال الأول:

عادل	نام	كاتب	جالس	حافظ
صعود	حقول	محصول	جلوس	نزول
كبيرة	جميلة	سليمة	كريمة	قصيرة

أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين

نشاطات الإملاء



أكتب حسب المطلوب

ثالثا

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد
المخصص له، جلس عادل على مقعده، وربط حزام الأمان استعدادا لإقلاع الطائرة،
وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

.....

.....

.....

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظرًا):

أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلّب صفحات المجلة سمع ضجيجًا، فالتفت يمينًا وشمالًا فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة، ويعبثون بمحتوياتها، دهش عادل من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكانًا للعب يا أبي.

٣. أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريًا من اختيار المعلم):

رابعًا أستخدم

أستخدم (إلا) بالاستفادة من المثال الأول:

جهز أفراد الأسرة حقائبهم الكبيرة إلا عادلًا.

- جلس المسافرون على المقاعد إلا امرأة.
- صعد المسافرون إلى الطائرة بهدوء إلا طفلًا.



أَحْوَلُ بِاسْتِخْدَامِ (**يَمِينٍ، شِمَالٍ**) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ **شِمَالِ** الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ **يَمِينِ** الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ **يَمِينِ** نُورَةَ.

تَقِفُ نُورَةُ **شِمَالِ** السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ **يَمِينِ** السَّيَّارَةِ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ **شِمَالِ** السَّيَّارَةِ.



أرسمُ بخطي الجميلِ

أقرأ الحديثَ الشريفَ، ثم أرسمُه بخطِ النسخِ مُبتدئاً من السطرِ الأخيرِ:

قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أرتب الأفكار الآتية حسب وُزودها في النص، ثم اكتبها لأكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة



وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة



وجلس على مقعده



ثم طالع مجلة للأطفال



وردد دعاء السفر



صعد عادل الطائرة بهدوء



في دفتر واجباتي المنزلية

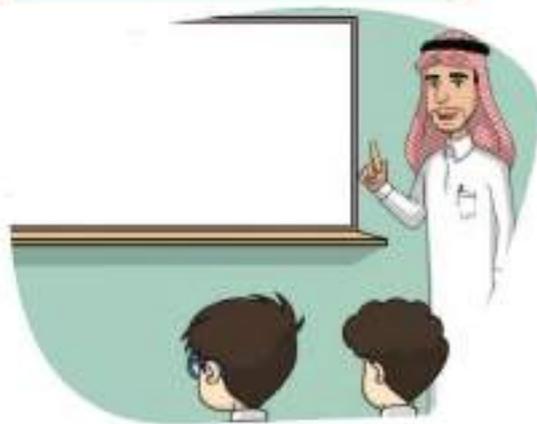
الخص قصة "عادل في الطائرة" هي
أربعة أسطر.

صعد عادل الطائرة بهدوء، وجلس
على مقعده، وربط حزام الأمان
استعداداً لإقلاع الطائرة، ثم استمع
إلى تعليمات السلامة وردد دعاء
السفر، ثم طالع مجلة الأطفال





عَامٌ دِرَاسِيٌّ جَدِيدٌ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ
الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ
وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أَسْعِدَ وَالِدَيَّ بِتَفَوُّقِي.
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زَمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،
وَتَرَاجَعَ نُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مُحِطًا أَنْظَارِ زَمَلَانِكَ وَإِعْجَابِهِمْ،
وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

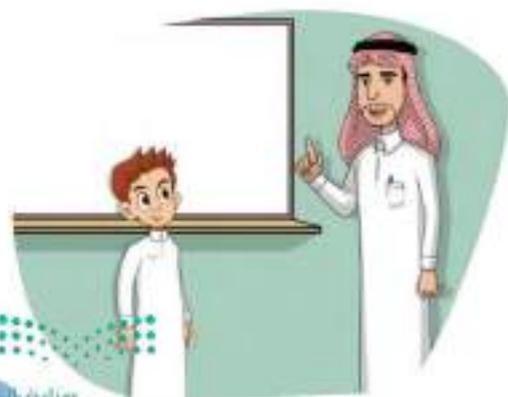


قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَمْنَى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.
الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِيقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةَ أَطْوَل. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛
وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتِيقِظَ لِصَلَاةِ الصُّجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ
بِوَقْتِ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَمْنَى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ
عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى
الْآخِرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخِرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي
كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنْ خِيَارَكُمُ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا»^(١).



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.

المشكلة: هي الاستيقاظ صباحا الحل: أن تنام مساء في وقت مبكرا للاستيقاظ لصلاة الفجر وقبل موعد الدراسة بوقت كاف

سعيد بلقاء الأصدقاء، والمعلمين، والاطلاع على الدروس الجديدة

لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق لتتابع شرح المعلم بيسر، وتوجه إليه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها، وتراجع دروسك بشكل دائم

١. أَجِيبْ شَفِيهًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَا طَرِيقُ التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ؟

٢. قَدِّمِ الْمُعَلِّمَ حَلًّا سَهْلًا لِمَشْكَلَةٍ عَادِلٍ. مَا الْمَشْكَلَةُ؟ وَمَا الْحَلُّ؟

٣. كَيْفَ تَسُوذُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ بِتَجَنُّبِ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامِ، وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ

٤. أَصِفْ مَشَاعِرِي فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا

٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

تكثر المشاحنات والخصام، والمشاكل، والحقد والعداوة، والخطأ على الآخرين

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الدَّائِرَةِ

١. طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَعْرِفُوا بِأَنْفُسِهِمْ:

كَيْ يَسْجَلُ أَسْمَاءَهُمْ.

كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ. **صح**

٢. طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا بِأَنْفُسِهِمْ:

أَنْ يَذْكُرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَمْنِيَّتَهُ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

أَنْ يَفْتَحُوا كُتُبَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ. **صح**



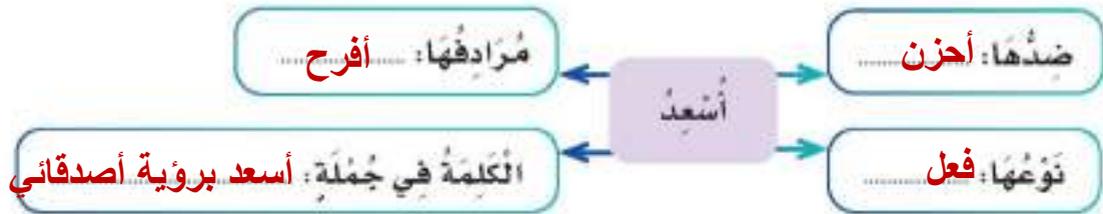


ثانياً أَنَمِّي لُغَتِي

١. اَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خِيَارِكُمْ	الْمُشَاحَنَاتُ	تَسْوُدُ	يُسْرٌ
أفاضلكم	العداوات	تكثر وتعم	سهولة
مَوْضِعُ اِهْتِمَامٍ	أَفْضَالِكُمْ	تَكَثَّرَ وَتَعَمَّ	
	الْعِدَاوَاتُ	سَهُولَةٌ	

٢. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملوّنة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، ويعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدّد) في الكلمة الملوّنة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن ننام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كاف.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقها (هاء)

المدرسية قضا جميلة

التراكيب اللغوية



أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : (..... المحبة) ، (..... جميلة)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : (..... المشاحنات) ، (..... المشكلات)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ : (..... زينه) ، (..... توجه)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَضِلَّ : (..... اكتمل) ، (..... الابتدائي)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطَع : (..... أن) ، (..... إلى)

ثانياً: أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَى أَنْ تَسُودَ رُوحُ المحبة بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ المشاحنات وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ زميله

٢. أَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

النَّاسِ	الصِّفِّ	السَّاعَةِ	الشَّمْسِ	الدَّرَاسِي
القَارِبِ	الْفَاكِهِةِ	الْمَدْرَسَةِ	القَمَرِ	الْجَدِيدِ

التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ

ثالثًا أكتب حسب المطلوب 

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجَهُ التَّلَامِيذُ الِاسْتِيقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَثَّلُونَ أَنْ يَنَامُوا مَدَّةً أَطْوَلَ. وَحَلَّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً
فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدَّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.
المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ تَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛
لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

٣. أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

رابعاً أَسْتَحْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اسْتَشْنِي بِـ (غَيْرَ) :

١. ثَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرَ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ غَيْرَ..... الْأَطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ..... غَيْرَ... تَلْمِيذٍ.

خامساً أَحْوَلُ

أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِحْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً) :

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

اسْتَبْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَائِهَا مَسَاءً.

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَائِهَا صَبَاحًا.

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا.



أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسَمُهُ بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر

أكمل كل جملة بكلمة مناسبة مما يأتي، ثم أقرؤها:

(تعمُّ - محط أنظار - يسر)

١. حللت المسألة بـ **يسر** لأنني استذكرت دروسي.
٢. إذا لم نلتزم الهدوء عند الأضطاف الصباحي **تعمُّ** الفوضى.
٣. المملكة العربية السعودية **محط أنظار** العالم الإسلامي.



هي دفتر واجباتي المنزلية

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدِّرَاسَةَ
مُمْتَعَةً بِالنَّسْبَةِ لِي؟
أَقْدِمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:
(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتَعُ).



أَتَدْرَبُ

هي نمودج الاختبار حتى أعزز
مهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
جلالها الهدف من القراءة، مما
يزيد الخبرات ويُثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

اقرأ النصّ بفهم، ثمّ أجيب:

النَّحْلُ وَالنَّسْرُ*

هي صباح يوم ربيعي، كانت النحلّتان جميلّة وزينة تتنقلان بين الزهور البيضاء والحمراء
والصفراء؛ لجمع الرحيق منها لتصنعا منه العسل، وعندما اقتربتا من شجرة سدر سمعنا
صوتا مخيفا يقول: ما هذا الطنين المزعج؟

ابتعدتا قليلا، فإذا نسرٌ كبيرٌ ينظر إليهما بحدة ويتوعّد: إياكما أن تعودا إلى هذه
الشجرة، فهي لي، وأترىص فيها بفرائسي! لأنقض عليها بمخالبتي.

عادت النحلّتان إلى خليتهما خائفتين، وأخبرتتا الملكة بما حدث، صمّنت الملكة وأخذت
تفكر، وجمعت النحل؛ لمناقشة هذه القضية، وإيجاد حل لها. رأى بعض النحل أن تآذن للجميع
بترك الخلية ومغادرة الغابة، والانتقال إلى غابة أخرى، وقلن: النسر قوي، وحجمنا صغير،
ويصعب علينا مقاومته. أما الفريق الآخر من النحل فقد رفض ترك الخلية ومغادرة الغابة،
وقلن: نحن قويات باتحادنا وتعاوننا، ونستطيع تلقين النسر درسا، والغابة ملك للجميع،
وعلىنا أن نحافظ على خليتنا.

وبعد مناقشات طويلة اتفقن على أن ينتظمن في صفوف متراسية، وينطلقن نحو الغابة؛
لمواجهة النسر.



* المصدر: حكايات مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثالث (بصرف).

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٥. رَتَّبِ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ(٤) يَعْنِي الْأَخِيرَ:

- () جَمَعَتِ الْمَلِكَةُ النَّحْلَ وَنَافَسَتْهُنَّ فِي حَلِّ الْقِصِيَّةِ.
() خَرَجَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى الْغَابَةِ وَقَابَلَتَا النَّسْرَ.
() انْطَلَقَ النَّحْلُ فِي صُفُوفٍ لِمُوجَهَةِ النَّسْرِ.
() تَوَعَّدَ النَّسْرُ النَّحْلَتَيْنِ.

٦. كَيْفَ اتَّضَحَ لِلدَّاءِ أَنَّ الْمَلِكَةَ اهْتَمَّتْ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

.....
.....
.....

٧. غَضِبَ النَّسْرُ مِنَ النَّحْلَتَيْنِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى غَضَبِهِ؟

.....
.....

٨. مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ غَضَبِ النَّسْرِ، وَخُرُوجِ النَّحْلِ مُتَرَاصَاتٍ؟

.....
.....

١. مَا وَجْهَ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّسْرِ وَالنَّحْلَةِ؟

.....
.....
.....

٢. قَارِنُ بَيْنَ حَالِ النَّحْلَتَيْنِ حِينَ خَرَجَتَا إِلَى الْغَابَةِ، وَحِينَ عَادَتَا إِلَى الْخَلِيَّةِ.

.....
.....
.....

٣. قَارِنُ بَيْنَ رَأْيِ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّحْلِ وَالْفَرِيقِ الْآخِرِ.

.....
.....

٤. مَا الرَّأْيُ الَّذِي تَفَضَّلُهُ؟ وَلِمَذَا؟

.....
.....

٩. يَدُلُّ خُرُوجُ جَمِيعِ النَّحْلِ إِلَى الْغَايَةِ بَعْدَ

الْمُنَاقَشَةِ عَلَى أَتْهِنَ:

أ- وَاقَفْنَ عَلَى مُغَادِرَةِ الْغَايَةِ.

ب- وَاقَفْنَ عَلَى التَّعَلُّونِ وَمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.

ج- وَاقَفْنَ عَلَى الْبِقَاءِ فِي الْغَايَةِ وَعَدَمِ مُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.

د- وَاقَفْنَ عَلَى الْخُرُوجِ جَمِيعًا لِجَمْعِ الرَّحِيقِ.

١٣. الشَّجَرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ، هِيَ:

أ- الطَّلْح.

ب- السَّنْر.

ج- الأَثَل.

د- السَّرْو.

١٠. أَحْدَاثُ الْفِصَّةِ كَانَتْ هِيَ:

أ- مَسَاءَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ.

ب- مَسَاءَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

ج- صَبَاحَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ.

د- صَبَاحَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

١٤. فَيَسِّرْ أَثَرَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ (نَحْنُ قَوِيَّاتٌ

بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا) عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ.

.....
.....
.....

١١. اسْمُ صَوْتِ طَيْرَانِ النَّحْلِ، هُوَ:

أ- طَنِين.

ب- أَرِيز.

ج- غَوْغَاء.

د- صَرِير.

١٥. أَخْبِرَتِ النَّحْلَتَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْمَلَكَةَ

بِمَا حَدَّثَتْ لهُمَا مَعَ النَّسْرِ. مَا تَفْسِيرُكَ

لِتَصْرَفَهُمَا؟

.....
.....
.....

١٢. ثَوْنٌ وَرُودٌ لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

أ- أَحْمَر.

ب- أَضْفَر.

ج- أَخْضَر.

د- أَيْبُض.

١٦. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُخْبِرِ النَّحْلَتَانِ

الْمَلَكَةَ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

.....
.....
.....



١٧. مَاذَا سَيُخَدِّثُ لِحَلِيَّةِ النَّحْلِ لَوْ خَرَجَ النَّحْلُ مِنَ الْغَايَةِ
وَتَرَكَهَا؟

.....
.....
.....

١٨. (صَمَّتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ)، حَالُ الْمَلِكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:
أ- الْخَيْرَةُ.
ب- الْفُضْبُ.
ج- النَّخْشَةُ.
د- الْحُزْنُ.

١٩. اسْتَنْتَجَ خَاتِمَةُ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النَّحْلِ لِلنَّسْرِ.

.....
.....
.....



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوْ لَا أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِيبُ:

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمَحْتَوِيَّاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!



أ. أكْمِلِ الجَدُولَ الآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الكِتَابَةِ:

التَّصَرُّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ	التَّصَرُّفَاتُ الإِجَابِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ
يركضون في ممرات الطائرة	أخذ يطالع المجلة
يعبثون بمحتويات الطائرة	دهش عادل من تصرفهم
مربكين المضيفين	

ب. أَكْتُبِ النَتَائِجَ المُتَرْتِبَةَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ؟

١. تعم المحبة والمودة ٣. الاقتداء بالنبى صلى الله عليه وسلم
٢. يسود الاحترام بين الناس ٤. التقرب من الله

ج. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (ضَجِيج) (مُزْعَج - هَادئ) (حَزِين)
٢. مَعْنَى (دَهَشَ) (تَعَجَّب - فَرِحَ - تَسَاءَل)
٣. مُفْرَدُ (مُضِيفِينَ) (ضَيْف - مُضِيف - ضِيافَة)



د. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها مد بالالف	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالواو	كلمات بها تاء مربوطة	كلمات بها تنوين فتح
عادل	ضجيجاً	يركضون	مجلة	ضجيجاً
يطالع	يميناً	يعبثون	الطائرة	يميناً
للأطفال	مربكين	محتوياتها		شمالاً
صفحات	المضيفين			مكاناً
فاذا	أبي			

ثانياً أقرأ ثم أجب:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية.
أ. أذكر الحل الذي قدمه المعلم لمشكلة الاستيقاظ صباحاً.

أن ننام في وقت مبكر



ب. أذكر أسباب تلك المشكلة من وجهة نظري.

النوم في وقت متأخر



ج. اقترح حلاً آخرى للتغلب على تلك المشكلة.

العودة على الاستيقاظ مبكراً في الإجازة

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (صباحاً) (ظرف زمان - ظرف مكان - أداة استثناء)

٢. كلمة (التلاميذ) (مفرد - مثنى - جمع)

هـ. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

١. الاستيقاظ (ذ - ظ - ض)

٢. للغاية (ت - ث - هـ)

و. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات فيها (ال) الفعريّة	كلمات فيها تنوين ضم	كلمات فيها تاء مربوطة	أفعال مضارعة	أسماء
المعلم	سهل	المدرسة	يتمنون	المعلم
الاستيقاظ		مدة	يناموا	التلاميذ
المدرسة		للغاية		صباحاً

ثالثاً أجب حسب المطلوب

أ. أكمل الجمل بالكلمات المناسبة:

- بعد التشهد الأخير يسلم المصلي يميناً ثم شمالاً
- المسلم يأكل بيده اليمنى ولا يأكل بيده اليسرى

ب. أربط بين الجمل الآتية باستخدام (الواو، الفاء، ثم):

صعد عادل إلى الطائرة بهدوء و جلس على مقعده و ربط حزام الأمان ف
استمع إلى تعليمات السلامة ثم ردد دعاء السفر ثم طالع مجلة للأطفال

ج. أرتب الكلمات لتكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أَسْتَيْقِظُ	لِلذَّهَابِ	الْمَدْرَسَةِ	صَبَاحًا	إِلَى
..... استيقظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة				

النَّاسُ	لِلنَّوْمِ	مَسَاءً	يَخْدُ
..... يخذ الناس للنوم مساءً			

د. أكتب المطلوب:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **درسه**
- عَادَ الْمَسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **المسافرون**
- فَتَحَ حَامِدٌ الصَّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **أغلق**
- أَقْبَلَتْ هِنْدُ مَبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **جاءت**

هـ. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - ه):

كُرٌ.....	مُسْلِمًا.....	هَذِ.....	مُشْرِقٌ.....	أَكَلْتُ.....	دَرَاجَةٌ.....	وَجْهٌ.....
كرة	مسلمات	هذه	مشرقة	أكلت	دراجة	وجه



رَبِيعاً أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخاً):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُوراً):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيَسْرٍ، وَتُوجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنُهَا، وَتُرَاجَعَ دُرُوسُكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):



وَطَنِي شَجَرَةٌ وَأَرْفَةُ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحَبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة ٢

ربوع من
بلادي

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدّث عن ربوع بلادي الحبيبة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكُم، **النشاط: العَبْ مع ابْنِك / ابْنِك لُعبة - حُرُوفٌ وعدَدٌ - لتتعرّف على أكبر عددٍ ممكِن من أسماء مدن المملكة وقرائها**

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. • يجيب عن أسئلة تعليمية فيما استمع إليه تبنياً بـ (كيف ولماذا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة شوطاً جزئياً الشوازل. • يبدى رأيه ويُناقش في موضوع يتناسب سنّه في جماعتين. • يرتب الكلمات والجنس في ضوء ما تعلمه من أساليب. • يتأمل بـ (أين وكيف ولماذا). 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية ترسها: (ال) الشمسية والقمرية والنساء المزبونة والمدونة. • يُراعي مهارات التعلّق والتفهم. • يستظهر فعالية أبيات من الشعر. • يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. • يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. • يجيب عن أسئلة تعليمية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). • يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي ترسها. • يتذكر الأسماء والأماكن والخصوسات الواردة في النص. • يكشف القيم الواردة في النص. • يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. 	القرائنة
<ul style="list-style-type: none"> • يُحكم رشم الكلمات على السطر. • يمتخ الحرف مساحته المناسبة. • يرشم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. • يرشم كلمات مضبوطة بالشكل. • يلمح لظواهر الصيغة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. • يكتب كلمات تحوي عنزة متوسطة على الأجد. • يكتب كلمات مخنومة بهاء. • يكتب الكلمات الآتية: (هدان وهداين والدين). • يكتب كلمات تنتهي بالياء لينة (القائمة وعين صورة الياء)، وسخومة بياء. • يعوض مُرددة بأخرى. • يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مُضيدة. • يُغني النص بجملي جديدة. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشمسية والقمرية والنساء المزبونة والمدونة والألف اللينة. - أسلوب التشثيل (أفعل). - الأفعال (ماضٍ ومضارع وأمر). 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية الالتناء إلى الوطن.





نشاطات التهيئة

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاعَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	ا	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

- أَيُّهَا الرياض مكة
 جدة عرعر الدمام
 الخبر

٢ أختار مكانا أسافر إليه مع أسرتي لقضاء الإجازة وأتحدث عنه:



ذهبنا في العطلة الصيفية إلى مدينة جدة عروس البحر الأحمر، فهي المنتجع السياحي البحري الأول في المملكة، يزدان شاطئها بمجسمات فنية ومعالم جمالية منها نافورة الملك فهد التي تعد أعلى نافورة بحرية في العالم، كما تعتبر جدة من المدن العريقة والرائدة في إنشاء الحدائق والمنتزهات الطبيعية والجميلة، وهناك توجد الشواطئ الجميلة لقد قضينا عطلة سعيدة في طبيعة خلابة وجميلة



أصنّف ما يأتي بالأرقام حسب المطلوب في الجدول:



أدوات لا تأخذها في الزّهة	أدوات تأخذها في الزّهة البحرية والبرية	أدوات تأخذها في الزّهة البرية	أدوات تأخذها في الزّهة البحرية
٦-٩-٢	١٠-٣-٤-٨-٧-١	٣-٨	١٠-٤-٥-١-٧

أنجز مشروعِي



يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم لمجموعات - في إعداد مجلة وطنية، تحوي موضوعات متنوعة وصوراً ورسمات، على أن تكون الموضوعات والرّسوم بخط اليد، ثمّ تقترح كل مجموعة طرائق لنشر المجلة.

✻ ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

✻ ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأخذ واستنتاج

١



كلفت المعلمة نورة وصديقتها سارة إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية



جمعت سارة صوراً لمعالم المملكة على القرص وقالت نورة: سأضيف إليه معلومات التي جمعتها





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية

١. بِمِ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ ٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟ نورة

٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟ سارة ٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟ نورة

٣. كَيْفَ عَرَضَتِ الصُّورَ؟ ٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

عن طريق حفظ الصور في قرص واستخدام شاشة الحاسب الآلي في المدينة المنورة

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ؟ في مكة المكرمة

٥. كَمْ عَدَدُ الْمَدَنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ ست مدن

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟ الرياض

٢. أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْتُرُ الزُّهُورُ فِي ■ الدِّمَامُ ■ تَبُوكِ.

٢. يَكْتُرُ النُّخْلُ فِي ■ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ ■ الْقَصِيمِ.

٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي ■ جِدَّةَ ■ الْجَبِيلِ.



٣. أصوغ سؤالاً باستخدام (**كَيْفَ** و **لِمَاذَا**) بمحاكاة المثال الأول:

■ يركب المصطافون العربيات المعلقة (التلفريك) للاستمتاع بمناظر الطبيعة.
لماذا يركب المصطافون العربيات المعلقة؟

■ عرضت سارة الصور مستخدمة شاشة الحاسب الآلي.

كيف عرضت سارة الصورة؟

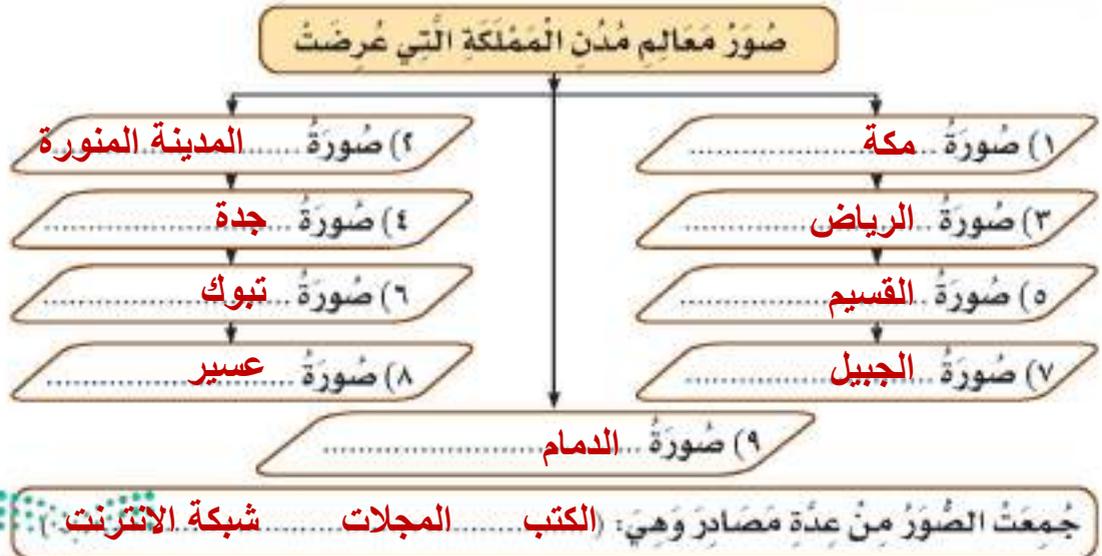
■ جمعت نورة المعلومات بالبحث في الكتب والمجلات وشبكة (الإنترنت).

كيف جمعت نورة المعلومات؟

■ كان مشروع نورة وسارة ناجحاً.

كيف كان مشروع نورة وسارة؟

٤. أستمع للنص ثم أكمل الشكل:



يَا بِلَادِي



أُنشِدْ

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةٌ
وَرِيَّاحِينَ شَدِيدَةٌ
بِأَغَانِيهَا الشُّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ
عَامِرَاتٌ وَعَنْيَّةٌ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَانٌ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدُ

لَدُنْ

الرَّهِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشُّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةٌ



الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُؤَسِّسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَيَبْطُلِ الرِّيَاضِ الَّذِي فَتَحَهَا،

وَوَحَّدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ،
الْمَلِكُ الشُّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مَلِكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ،
وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةَ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرَ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ
النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ
يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنِّي سَأُزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ

أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟





قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتْ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْغَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا،
فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَضْمَكِ وَأَثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
وَالْمَتْحَفِ الْوَطَنِيِّ.

وَبِقَرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ
فِي الْجُنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى
أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ
لِلتَّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ.



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبدالعزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟

٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبدالعزيز رحمه الله؟

كانت ومازالت رياضاً خضراء، وبعداً عنها

التي تنتشر في كل مكان من أرجائها

٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟

٤. أين تقع قرية الجنادرية؟ بالقرب من الرياض

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص. عاصمة بلادي

٢. أضغ علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

صح قصر المصمك. قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

صح أصغر مدن المملكة. أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

صح البساتين والحدائق الغناء. مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) يُقام المهرجان الوطني للتراث والثقافة على أرض:

صح محافظة الدرعية. قرية الجنادرية.





أُمِّي لُغْتِي

ثانياً

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

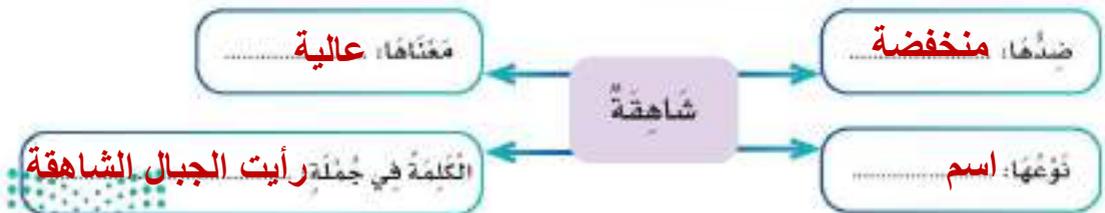


٢. اسْتَخِمْ شَفْهِياً الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ أَنْشَائِي:

شاهدت الصحراء القاحلة ذهبت إلى القرية التراثية في الجندرية ما أجمل الغابات
٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنٌ): فرح
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِعٌ): الشوارع
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونٌ): حصن
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطَنِيَّةٌ): وطني
- كَلِمَةٌ مَذْكَرُهَا (كَثِيرٌ): كثيرة

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةَ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، وبقرتها تقع قرية الجنادرية.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراءً بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثيرٌ من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية
اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشدداً.

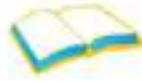
الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

نظفان الخط

أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين



التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي :

أولاً

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الِ) الشَّمْسِيَّةِ (السَّعُودِيَّةِ الرَّيَاضِ التَّوْحِيدِ النَّاسِ)
٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ (قَاحِلَةُ رِيَاضِ شَاهِقَةُ بِنَايَاتِ)
٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالثَّوَاوِ (الْجَسُورِ يَوْجِدُ الْمَعْرُوضَاتِ نُورَةَ)

ثانياً

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

أَحْيَاءُ الرَّيَاضِ **متعددة** وشوارعها **واسعة** وفيها **شبكة** من الجسور والأنفاق.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :

فِي الرَّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ.....، وَ.....، وَيُوجَدُ فِيهَا..... شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

مَضَى هَوَى قَضَى مَشَى عَلَى

٤. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

غَنَاءٌ فَنَاءٌ هَنَاءٌ شَقَاءٌ حَمْرَاءٌ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثانينا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ
الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
قَالَ هَوَازُّ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبُوهُ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



رابعاً

أَسْتَحْدِمُ



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ أَوْسَعُ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



خامساً أَحْوَلُ

أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

فَتَحَ

تَفْتَحُ

فَتَحْتَ

يَقَعُ

وَقَعَ

تَقَعُ

وَقَعْتَ

يَزُورُ

زَارَ

تَزُورُ

زَارَتْ



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ



أَسْتَعِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أعيدُ تَرْتيبَ الكَلِماتِ لِأَكُونَ نَصًّا قَصِيرًا عَنِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ:

عَاصِمَةُ	مُدْنِهَا	الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ
الرِّيَاضِ	وَفِيهَا	وَأَكْبَرُ
مَطَارَاتِ الْعَالَمِ	مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدِ	وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية وأكبر مدنها، وفيها
مطار الملك خالد، وهو أجمل مطارات العالم



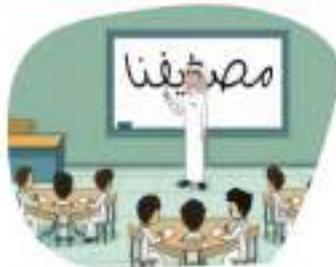
هي دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ
فِيهَا بَلَدِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأَعْبُرُ عَنْ حَبِي
لِهَا، وَأُوجِّهُ لَهُ دَعْوَةَ لِنِزَارَتِهَا.



www.moe.gov.sa

مَصَائِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زَمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.

وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شَيْبَا وَسَدِّ وَاوِي عِكْرَمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَانَ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

كَمَا تَحَدَّثُ عَنْ مَنطِقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَزْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا: بَخَانِبَةُ:



رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنِ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنطِقَةِ عَسِيرِ التِّي
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَهْمِهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكثِيفَةِ. وَمِنْ
أَهَمِّ الْمُنْتَزَهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُنْتَزَهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مَنطِقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَّازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ وَتَعُدُّ الْبُؤَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزُرِ فَرَسَانَ.

أَيْضًا مَحَافِظَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهَرُ
جِبَالُهَا بِالنُّقُوشِ الْمُنْتَوَعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدُ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةَ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتُسَهِّلَ
التَّنَقُّلَ لِأَعْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

أولاً أجيب

أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ:

صح كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

الحديث عن المصايف الجبلية.

وصف مصيف قاموا بزيارته.

٢. تزخر بساتين محافظة الطائف بالفواكه الآتية:

الموز



التين الشوكي صح



العنب صح



البطيخ



المشمش



التوت صح



٣. تختص عسير بالمتنزهات الآتية:

السودة صح

السودة

الجبل الأخضر

الجبل الأخضر

الحبلة صح

الحبلة

الشفا

الشفا

الهضبة

الهضبة

دلغان صح

دلغان



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الهُوَاءُ اللَّطِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحِبَّةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ

الْمَوَاقِعَ الْقَدِيمَةَ الْمَشْهُورَةَ

أ

الْمَصِيفُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْخَلَابَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: توصل

ضِدُّهَا: تبعدها

تَرْبِطُ

الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ: تربط

نَوْعُهَا: فعل مضارع



أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

حتم الاسم بناءً مربوطة يمنعه من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً.. جميلة



أولاً اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

الشفَا

يرى

جبلي

مهنئاً

عسير

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ قَائِمَةٍ (ا)

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

أزجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابِهِ عَيْنٌ

تطبيقات الوقت



ثانياً أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمْرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ **الحكومة** شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ **الجسور** وَ **الأنفاق**

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

فِي مَدِينَةٍ أَبْهَأُ يَنْعَمُ **السااحون** بِالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَ **النسيم** **العليل**

٣. أكمل ما يأتي بكلماتٍ مختومةٍ بِألفٍ على صورةِ الياءِ (ي) على نمطِ المِثالِ الأوَّلِ:

بكى شكى مضى هوى جرى

٤- أكمل ما يأتي بكلماتٍ مختومةٍ بِألفٍ قائِمةٍ (ا) على نمطِ المِثالِ الأوَّلِ:

دعا سما نما علا رجا



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجملَ الآتيةَ مضبوطةً بالشكلِ (إملاءً متسوخاً):

طلبَ المعلمُ من التلاميذِ التحدُّثَ إلى زملائهم عن المصايفِ الجبليَّةِ في المملكةِ
العربيَّةِ السُّعُوديَّةِ. بدأَ مهتدٌ الحديثَ قائلاً: من المَدنِ التي زُرْتُها وأعجبتني مَحافظَةُ
الطائفِ، إحدى أشهرِ المصايفِ السُّعُوديَّةِ وتسمى (عروس المصايفِ).



٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشُّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَاوْدِي عِكْرِمَةَ.
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرَّمَانِ، وَالتُّوتِ، وَالتَّيْنِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يَقْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا **أَسْتَحْدِمُ**

أ. أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهُرُ، أَجْمَلُ، أَقْدَمُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَعْدَانَ مِنْ أَجْمَلُ الْغَابَاتِ فِي مَنطِقَةِ الْبَاحَةِ.
٢. مَحَافِظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى أَشْهُرُ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
٣. مَحَافِظَةُ نَجْرَانَ مِنْ أَقْدَمُ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفِيهِيًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

القرية أصغر من المدينة

الغابة أحلى من الصحراء

أحب البحر أكثر من الجبل

أَضَعِ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوَلْ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.



أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَسْمَعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

النسيم العليل

١-

المياه الوفيرة

٢-

المناظر الخلابة

٣-



أَسْمَعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

المنتزهات

١-

الحدائق

٢-

المعالم الأثرية

٣-



في دفتر واجباتي المنزلية

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ
الْوَالِدُ الْغَاءَ الرَّحْلَةَ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛
فَبِمَ يُمَكِّنُ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ؟

نشاط أسري



- ساعد ليترك / ابينتك في كتابة معلومات في دفتره عن
- مدينة ساحلية من مدن مملكتنا الحبيبة
 - مشروع البحر الأحمر.

نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٢)

أَتَدَرِّبُهُ

هي نَمُودَجُ الاختِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الفَهْمِ القَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الَّتِيفُ مِنْ القَرَاءَةِ، مِمَّا
يَزِيدُ الخِبِرَاتِ وَيُثْرِي المَطْلُوبَاتِ
وَيُوسِّعُ العَمَارَةَ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

اقْرَأ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

الإِسْفَنْجُ *

الإِسْفَنْجُ كَائِنٌ حَيٌّ يَعِيشُ فِي قَاعِ المُحِيطَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنَ المَسَطَّحَاتِ المَائِيَّةِ، وَلَيْسَ



لِلإِسْفَنْجِ رُؤُوسٌ أَوْ أُنْرُعٌ أَوْ أَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، وَيَعِيشُ مُلتَصِقًا بِالصُّخُورِ
وَالنَّبَاتَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَشْيَاءِ المَوْجُودَةِ تَحْتَ سَطْحِ المَاءِ، وَ الإِسْفَنْجُ
مُكْتَمِلُ النَّمُوِّ لَا يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ؛ لِذَا هُوَ يُشَبِّهُ النَّبَاتَاتِ، وَمِنْ ثَمَّ
ظَنَّ النَّاسُ فِي السَّابِقِ أَنَّ الإِسْفَنْجَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ، وَيُصَنِّفُهُ العُلَمَاءُ اليَوْمَ
مِنَ الحَيَوَانَاتِ، هُوَ يَأْكُلُ غِذَاءً لَا يَصْنَعُهُ بِنَفْسِهِ كَمَا تَفْعَلُ النَّبَاتَاتُ.



يُوجَدُ مِنَ الإِسْفَنْجِ مَا يَقْرُبُ مِنْ (٥٠,٠٠٠) نَوْعٍ يَعِيشُ مُعْظَمُهَا
فِي المُحِيطَاتِ، إِلَّا أَنَّ القَلِيلَ مِنْهَا يَعِيشُ فِي البُحَيْرَاتِ وَالأنْهَارِ
وَغَيْرِهَا مِنَ مَنَاطِقِ المِيَاهِ العَذْبَةِ، كَمَا أَنَّ بِإِمْكَانِهِ العَيْشُ فِي المِيَاهِ
العَمِيقَةِ وَالصُّخْلَةِ عَلَى السَّوَاءِ، وَتَعِيشُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الإِسْفَنْجِ
البَحْرِيِّ فِي البِحَارِ الدَّاخِلِيَّةِ أَوْ المَدَارِيَّةِ.



يُعَدُّ الإِسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنَ أقْدَمِ أَنْوَاعِ الحَيَوَانَاتِ، إِذْ وَجِدَتْ أَحَافِيزُ
لِلإِسْفَنْجِ بَحْرِيٍّ كَانِ يَعِيشُ قَبْلَ (٥٠٠) مِليُونِ عَامٍ. اسْتُخْدِمَ الإِنْسَانُ الإِسْفَنْجَ
لِلنَّظَافَةِ وَالأَسْتِحْمامِ مُنْذُ قُرُونٍ عَدِيدَةٍ، وَتُعَدُّ هِيَآكُلُ بَعْضِ أَنْوَاعِ الإِسْفَنْجِ
أَدْوَاتٍ جَيِّدَةً لِلتَّنْظِيفِ؛ نَظَرًا لِكَوْنِهَا نَاعِمَةً وَتَمْتَصُّ قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ المَاءِ.
وَيَضْطَّادُ أَصْحَابُ الصِّيْدِ التِّجَارِيِّ الإِسْفَنْجَ الخَاصَّ بِالأَسْتِحْمامِ مِنَ البَحْرِ
الكَارِيبِيِّ وَالبَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الإِسْفَنْجِ المُسْتُخْدَمِ فِي
النَّظَافَةِ يُنتَجُ صِنَاعِيًّا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبْتُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة

١. ما وجه الشبه بين الإسفنج والنبات، وبين الإسفنج والحيوان؟

٢. الأخطبوط حيوان بحري له رأس وأذرع طويلة وأعضاء داخلية، فما الفرق بينه وبين الإسفنج من حيث شكل الجسم؟

.....

.....

.....

.....

٣. الجدول في الأسفل ينظم المعلومات الواردة عن المياه التي يعيش فيها الإسفنج، املأ الفراغات ليكتمل الجدول:

نمونة عيش الإسفنج فيها	أنواع المياه
	البحيرات
يعيش معظم الإسفنج فيها	الأنهار
على السواحل	
	البحار المدارية



٧. بعض أنواع الإسفنج أنواع جيدة

للتنظيف، وذلك لـ:

أ- رائحتها الجيدة.

ب- ألوانها الخفيفة.

ج- ملمسها الناعم.

د- حجمها المناسب.

٨. من البحار التي لم تذكر في النص:

أ- البحر الأبيض.

ب- البحر الأحمر.

ج- البحر الكاريبي.

د- البحر المتوسط.

٩. بعض أنواع الإسفنج تلتصق بالسفن

والأجسام الصلبة الغارقة في المياه، فما

التفسير العلمي لذلك؟

١٠. ورد في النص الرقم (٥٠٠٠) والرقم

(٥٠٠ مليون)، فما دلالة هذين الرقمين؟

٤. يصطاد أصحاب الصيد التجاري الإسفنج

الخاص بالاستحمام من البحر الكاريبي والبحر

الأبيض المتوسط، إلا أن معظم الإسفنج

المستخدم في النظافة ينتج صناعياً، من خلال

العبارة السابقة استنتج أنواع الإسفنج الواردة في

النص.

٥. اقترح استخدامات جديدة للإسفنج في حياتك

اليومية.

٦. يعد الإسفنج واحداً من أقدم أنواع الحيوانات

دلل على صحة هذه العبارة من النص.



١١. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَنَّدَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي تَصْنِيفِ الْإِسْفَنْجِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟

.....

.....

.....

١٢. رَتَّبِ الْأَفْكَارَ الَّتِي أَمَامَكَ مُتَسَلِّسَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ(٤) يَعْنِي
الْآخِرَ:

() أَنْوَاعُ الْإِسْفَنْجِ.

() اسْتِخْدَامَاتُ الْإِسْفَنْجِ.

() مَكَانُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ وَشَكْلُهُ.

() عُمُرُ الْإِسْفَنْجِ.

أَجِبْ وَاتَّحَقَّقْ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ ثم أجيب،

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية، وأكبر مدنها، ففيها مقر الحكم، والوزارات، والسفارات، ويوجد فيها بنايات شاهقة. أحيائها متعددة، وشوارعها واسعة، وفيها شبكة من الجسور والأنفاق، وبقرتها تقع القرية التراثية في الجنادرية.

أ. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- الرياض ..عاصمة..... المملكة العربية السعودية .
- أحياء الرياض ..متعددة.....
- تقع القرية التراثية ..بالقرب..... من مدينة الرياض

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (أكبر) (أجمل - أقصر - أصغر)
٢. معنى (شاهقة) (ممتدة - مرتفعة - منخفضة)
٣. مفرد (معالم) (علم - عالم - معلم)
٤. جمع (قرية) (قرى - قرى - قراء)
٥. كلمة (تقع) (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بها مند بالألف	كلمات مبدوءة ب (ال)	كلمات مبدوءة ب (ال)	كلمات محتومة بتاء مفتوحة	كلمات محتومة بتاء مزبوجة
عاصمة	المملكة	الرياض	السفارات	عاصمة
الرياض	العربية	السعودية	الوزارات	شاهقة
الوزارات	الحكم	السفارات	بنايات	متعددة
السفارات	الجسور	التراثية		واسعة

د. أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة: (ماذا، أين):

- أين تقع القرية التراثية؟
- ماذا يوجد في مدينة الرياض؟

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

مدينة أبها من أجمل مصايف المملكة، وتسمى (عروس الجبل)، حيث ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم الممتنزهات السياحية فيها: متنزه عسير الوطني، ويتكون من عدة مواقع؛ منها: السوددة ودلغان والحيلة.



أ. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَذْكَرُ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .

الجو معتدل، المياه الوفيرة، المعالم الأثرية المتنوعة

- أَسْمَى أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير .

منتزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفْ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أفعال مضارعة	أسماء أعلام	أسماء معرفة بـ (ال)	كلمات تنتهي بتاء مربوطة	كلمات تنتهي بتاء
يتكون	عسير	الخلافة	عدة	منتزه
ينعم		العليل	المملكة	

ج. اكْمَلِ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) سائح
- جَمْعٌ (مَصِيفٌ) مصايف
- مُرَادِفٌ (الْخَلَابَةِ) الرائعة
- ضِدٌّ (كَثِيفَةٌ) قليلة

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

معنى: الأثرية: القديمة

(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

في: حرف جر

(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

سَاعَدَ: فعل ماض

ثالثاً أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَمِيزُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أَكْمِلُ الْفُرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَنْمِي . (وا - و - ي)
- حَمْرَاء . (ا - اء - ي)
- سَقَى . (ا - اء - ي)
- قَاحِلِيَّة . (هـ - ت - ة)
- دَعَا . (ا - ي - ي)
- يَرَى . (ا - ي - و)

ج. أَكْمِلُ الْفُرَاغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- الرِّيَاضُ ... عَاصِمَةٌ ... بِلَادِي.
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- تُسَمَّى ... الطَّانِفُ ... عَرُوسَ الْمَصَافِيحِ.
- مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا ... خَضْرَاءُ ...
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ)



د. أضع علامة الترفيم المناسبة (/ ٩ / ١):

• أين تقع مدينة أبها؟

• يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية

• ما أجمل منطقة عسير!

هـ. أذكر مكانا زرتُه، وأكتب عما أعجبتني فيه وما لم أعجبتني، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت شاطئ البحر وأعجبتني فيه لونه، ولم يعجبني فيه رمي
أكياس القمامة على الشاطئ

رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد
تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.



ب. أَلَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْتَبِطُ الْمَصَافِحُ
الْجِبَلِيَّةُ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

