

- قررت وزارة التعليم تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

نُعْتَبِرِي

للفصل الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَع مَجَّاناً لِلإِذَاع

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :
كتاب الطالب. / وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٣٠ هـ.
١٧٦ ص ؛ ٢١ x ٢٥ سم

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٢٨ / ٥١٣٥

ديوي ٦، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٥١٣٥

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي - وحدة مدرستي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستتمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تجنّب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فلكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولا بد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سَهّم الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإضغاء لهم باهتمام.
 - استثمار النصّ الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النصّ لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
 - تشجيعهم على حب القراءة؛ بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الصوابط الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبنائكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
	نشاط أسرتي العزيزة	أسرتي	
	نشاط أسرتي		
	نشاط أسرتي	مدرستي	

التهيئة والإستعداد		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
	دليل الوحدة	
	نشيد: أسرتي نص الاستماع نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة
	الدرس الأول: حرف (م) الدرس الثاني: حرف (ب) الدرس الثالث: حرف (ل) الدرس الرابع: حرف (د) الدرس الخامس: حرف (ن) الدرس السادس: حرف (ر)	دروس الوحدة
التقويم التجميعي (١)		


الوحدة الأولى : أُسْرَتِي



التهيئة والإستعداد		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
	دليل الوحدة	
	نشيد: مدرستي حديقتي نص الاستماع نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة
	الدرس الأول: حرف (ص) الدرس الثاني: حرف (ف) الدرس الثالث: حرف (س) الدرس الرابع: حرف (ق) الدرس الخامس: حرف (ت) الدرس السادس: حرف (ح)	دروس الوحدة
التقويم التجميعي (٢)		

الوحدة الثانية : مَدْرَسَتِي





التهيئة
والإستعداد

رابطہ الدررس الرقمن



www.ien.edu.sa

المجموعه الأولى



أُنشِدْ



النَّشِيدُ الْوَطَنِي

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ
وَأَرْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضُرُ يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسْتَظْرُ

رَدِّدِي اللَّهَ أَكْبَرُ

يَا مَوْطِنِي

مَوْطِنِي عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ

عَاشَ الْمَلِكُ لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خفاجي (*) رحمه الله

(*) إبراهيم بن عبد الرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بتطيمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

٢ أتعرف على مكونات الصورة وأسميها:

ساعة



يتعرف على أشياء من محيط المنزل ويُسميها بأسمائها العربية.

أَسْمِي الْحَيَوَانَ:

٣



دجاجة



خروف



قطّة

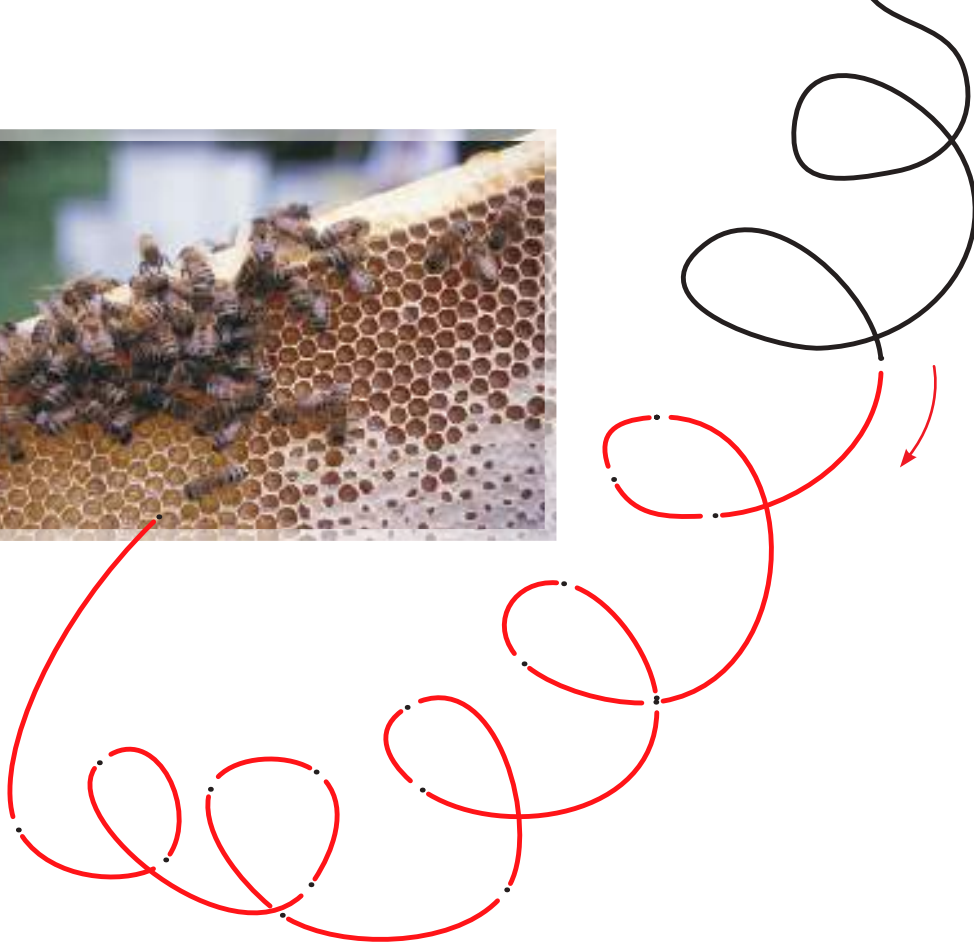
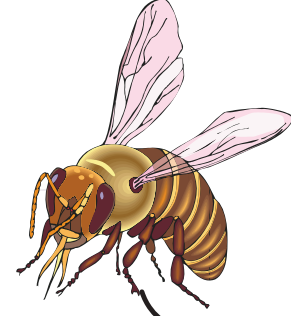


بطة

يتعرّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.

أَصْلُ بَيْنِ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :

٤



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.

أَنْظِرْ وَأَعْبِرْ:

هـ

فواز يؤدي
صلاة الجماعة
في المسجد



نورة تفرش أسنانها



تشرب الفتاة الماء



فواز يتناول
الطعام



فواز يرتب السرير

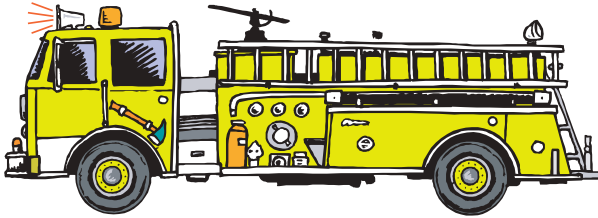
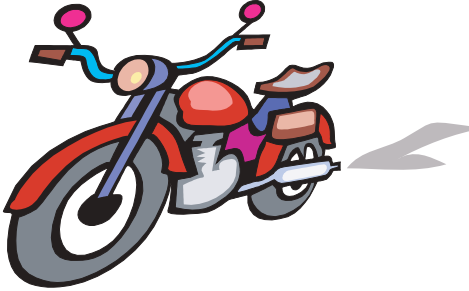
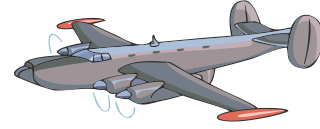


يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.



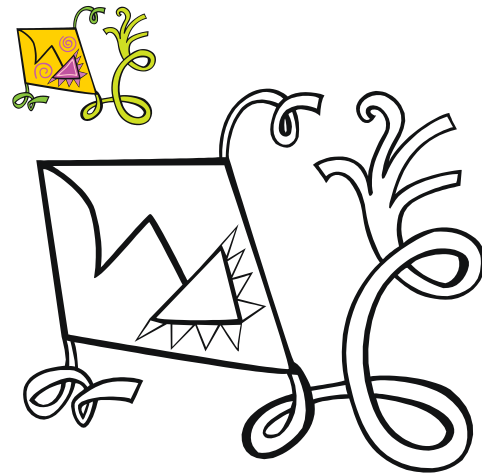
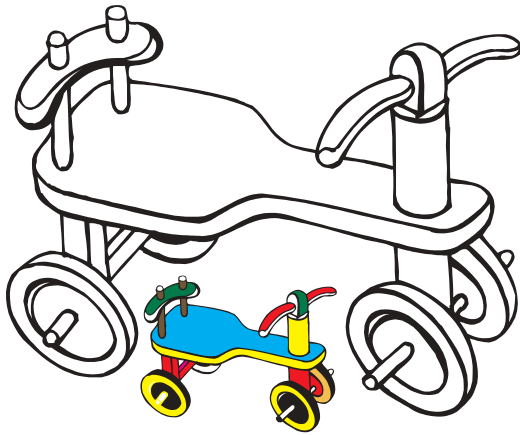
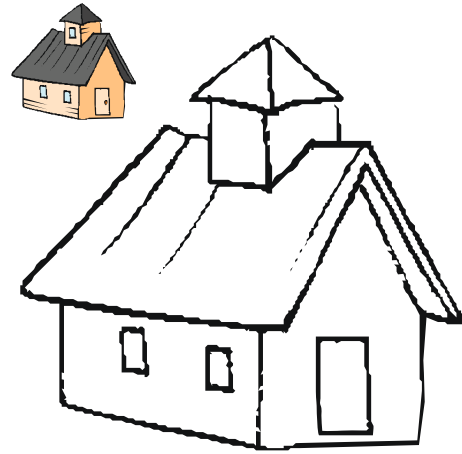
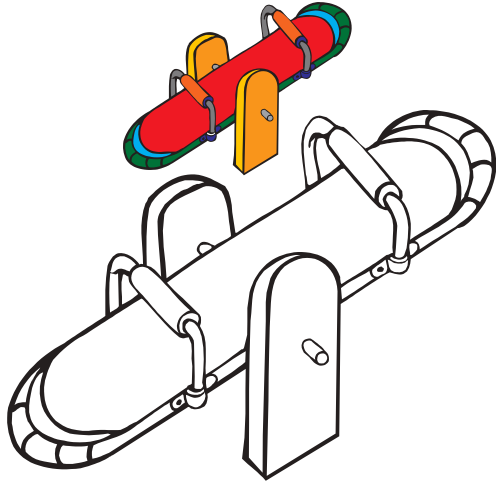
أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٦



يتدرب على تمييز الأصوات.

أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأُلَوِّنُهَا:



يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.

أَتَحَدَّثُ عَنْ لُغْبَتِي؟



يتدرب على مهارة التحدث.

رابطہ الدررس الرقمن

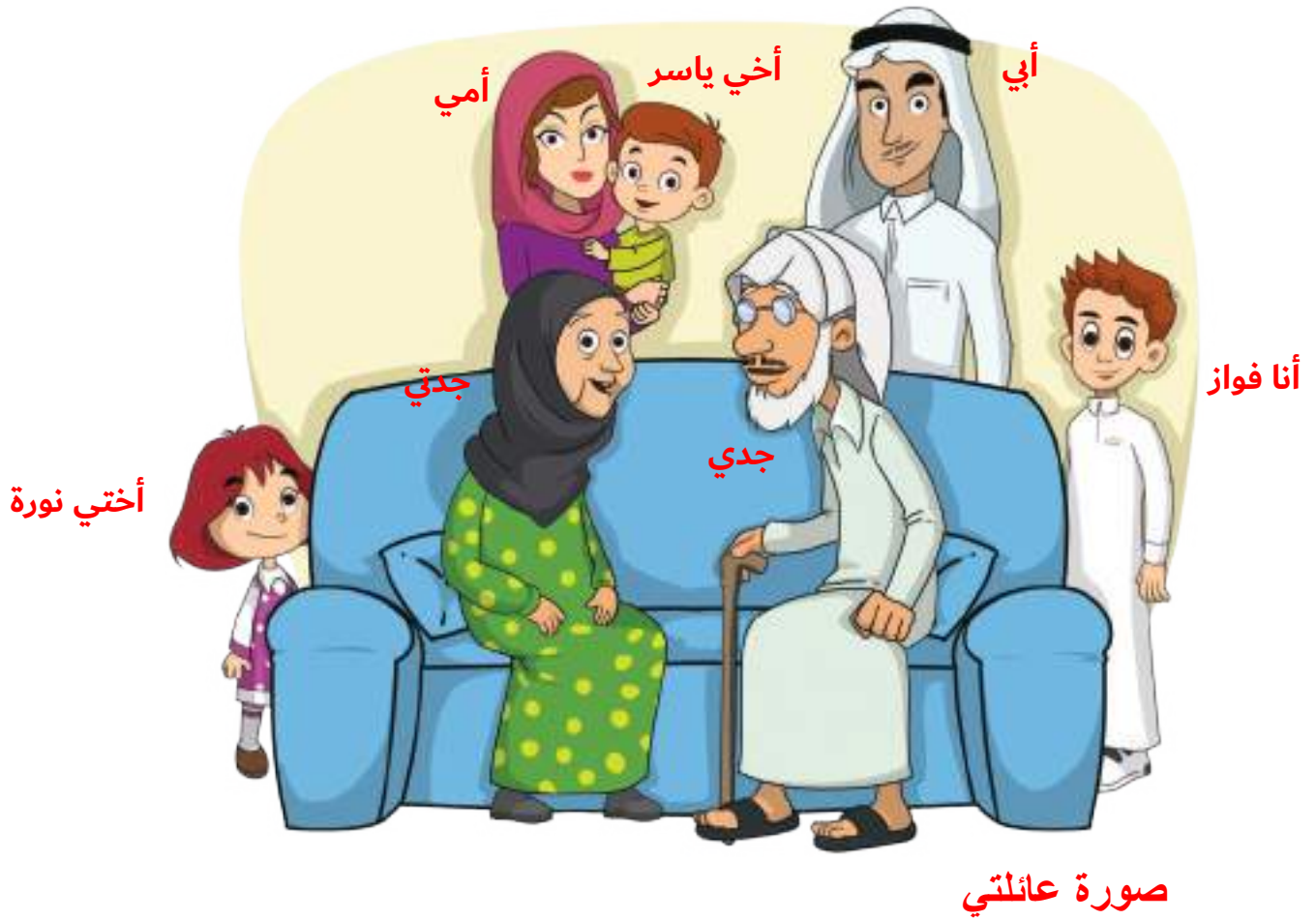


www.ien.edu.sa

٦

المجموعة الثانية

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :

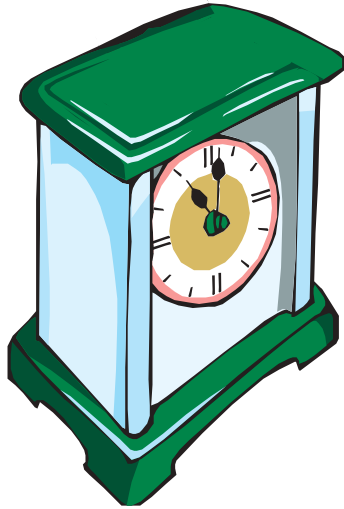


يتعرَّف على أفراد الأسرة.



أَلَا حِظُّ الصَّوْتِ وَأَقْلُدُهُ؛

٣



يتدرّب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .



أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :

٤

أخي

أمِّي

أبي

جدّتي

جدّي

أختي

خالتي

عمّتي

عمي

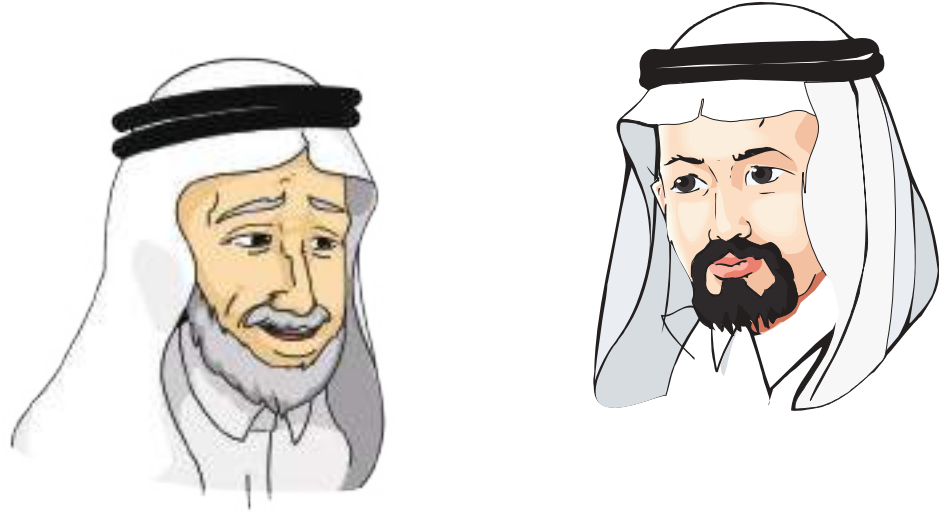
خالتي

يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقاً عربياً صحيحاً.

الأحظ الأكبر وأميزه:

هـ

الجد هو الأكبر

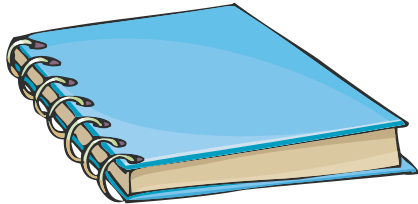
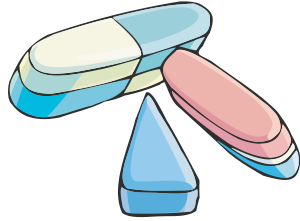
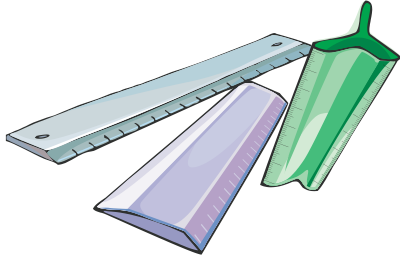


الجدة هي الأكبر



يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير .

٦ الأَحْظُ الْمُخْتَلَفُ وَأُمَيِّزُهُ:



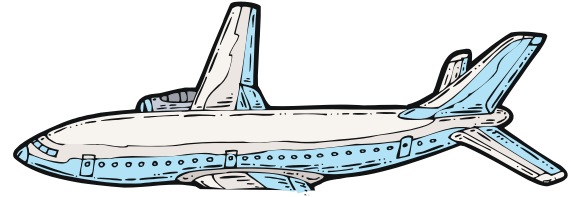
الحاسوب

يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

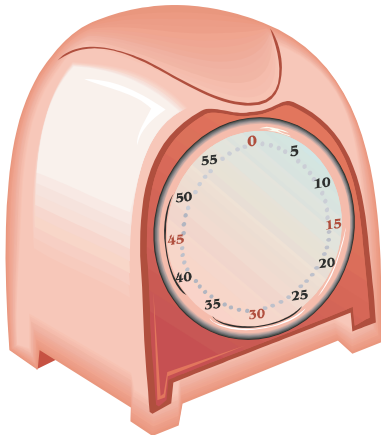
أَكْتَشِفُ النَّاقِصَ:

٧

عجلة السيارة



جناح الطائرة



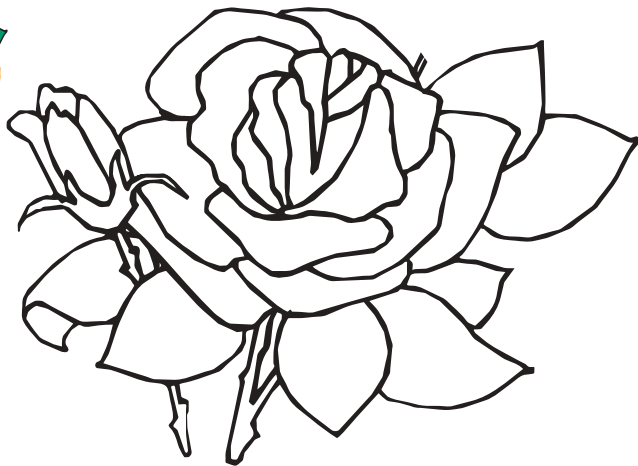
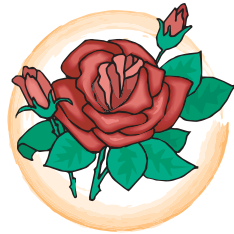
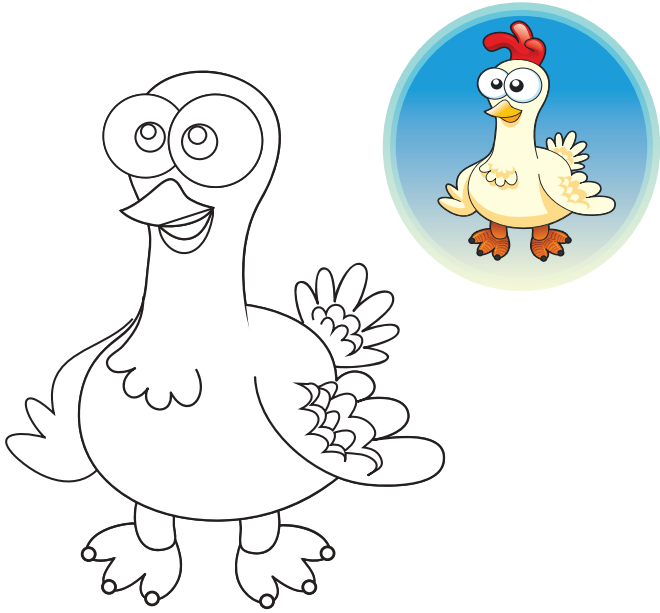
عقارب الساعة



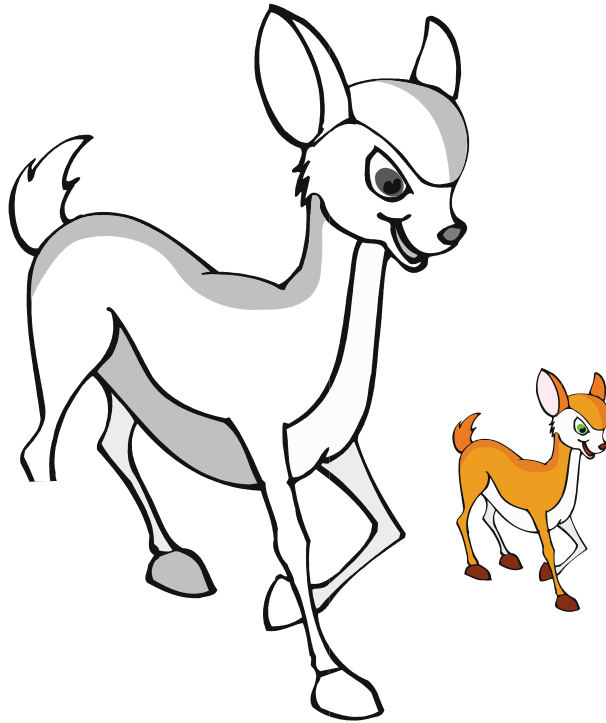
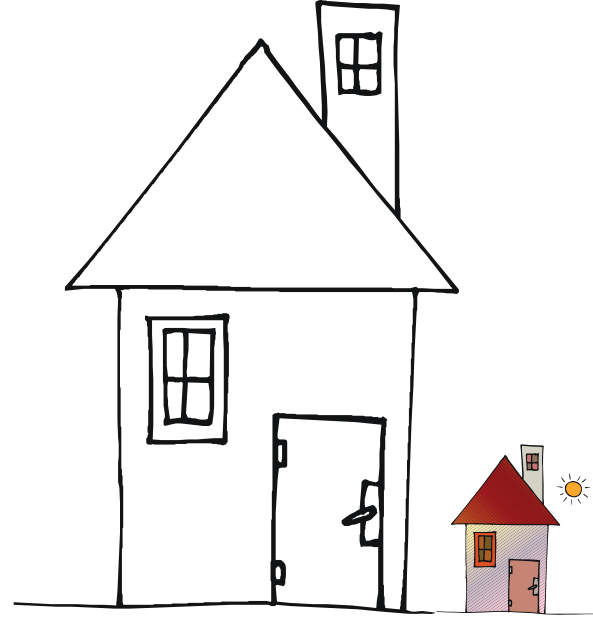
أذن الأرنب

يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَأَلْوَنَهُ :



يتدرّب على دقّة الملاحظة، والمهارة اليدوية.



رابطہ الدررس الرقمن



www.ien.edu.sa

٣

المجموعة الثالثة

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



غرفة النوم



غرفة الجلوس



المطبخ



الحمام

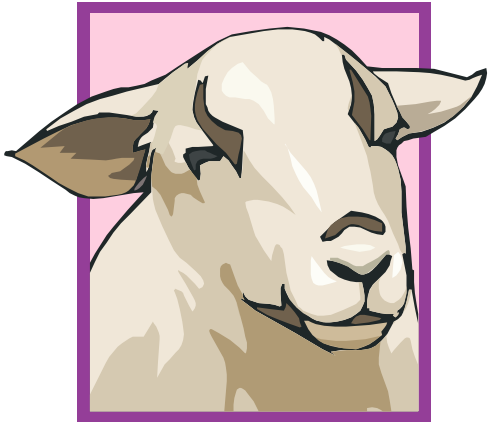
يتعرَّف على أنحاء المنزل .





أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأَقْلِدُهُ:

٢

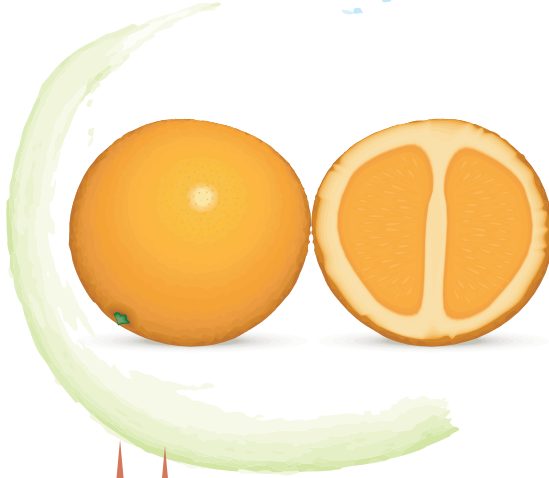
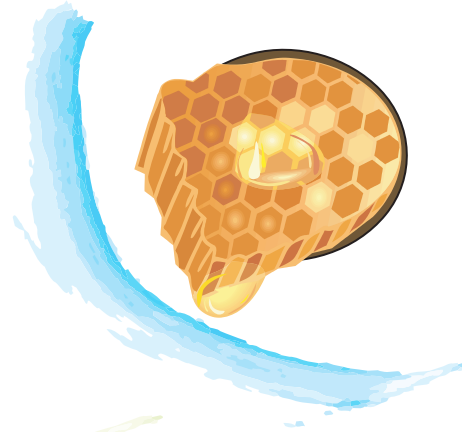


يتدرّب على تمييز أصوات الحيوانات .



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَأَرْسُمُ دَائِرَةَ
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

٣

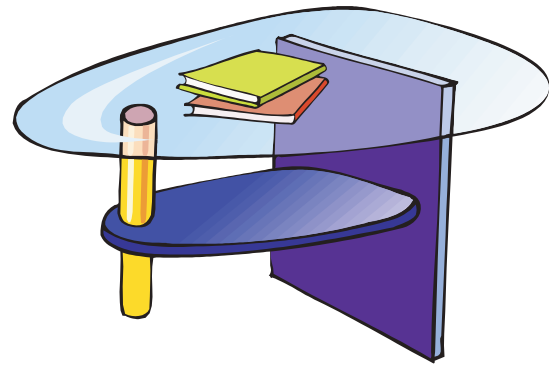
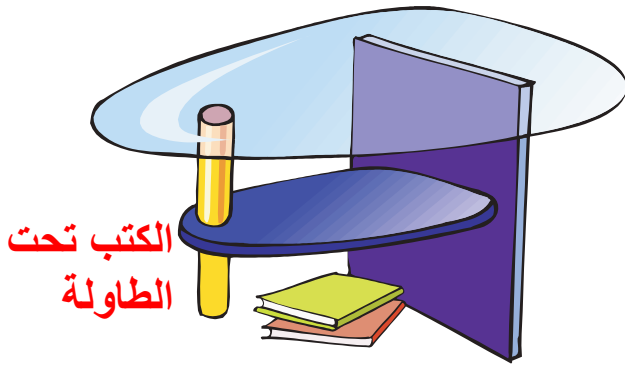


يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.



أَلَا حِظُّ وَأُعَبِّرُ:

٤



الفأر خلف القط



الفأر أمام القط

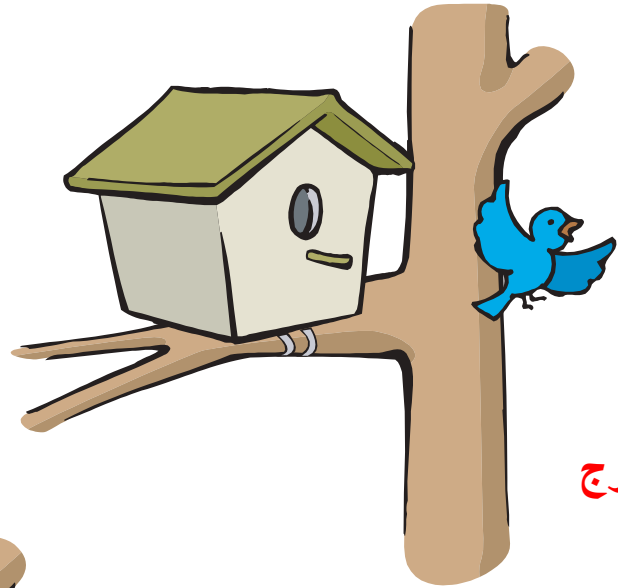
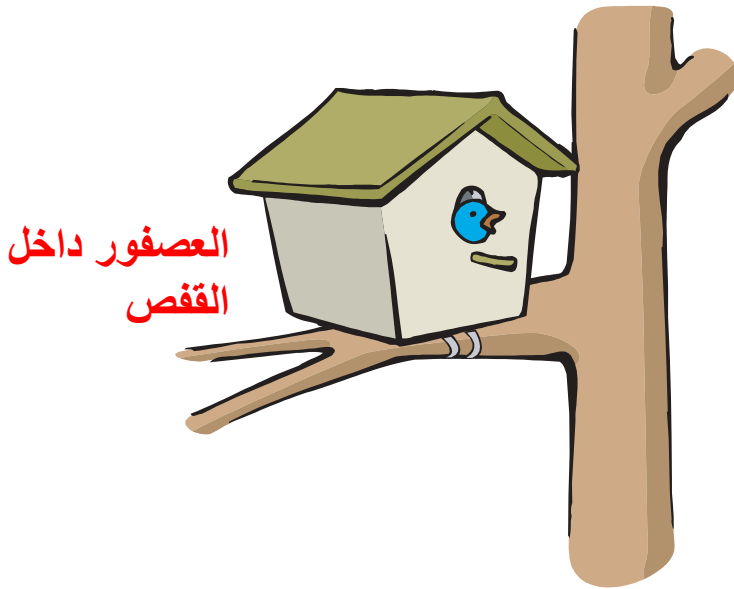


يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).



الآحظ وَأَعْبِرُ:

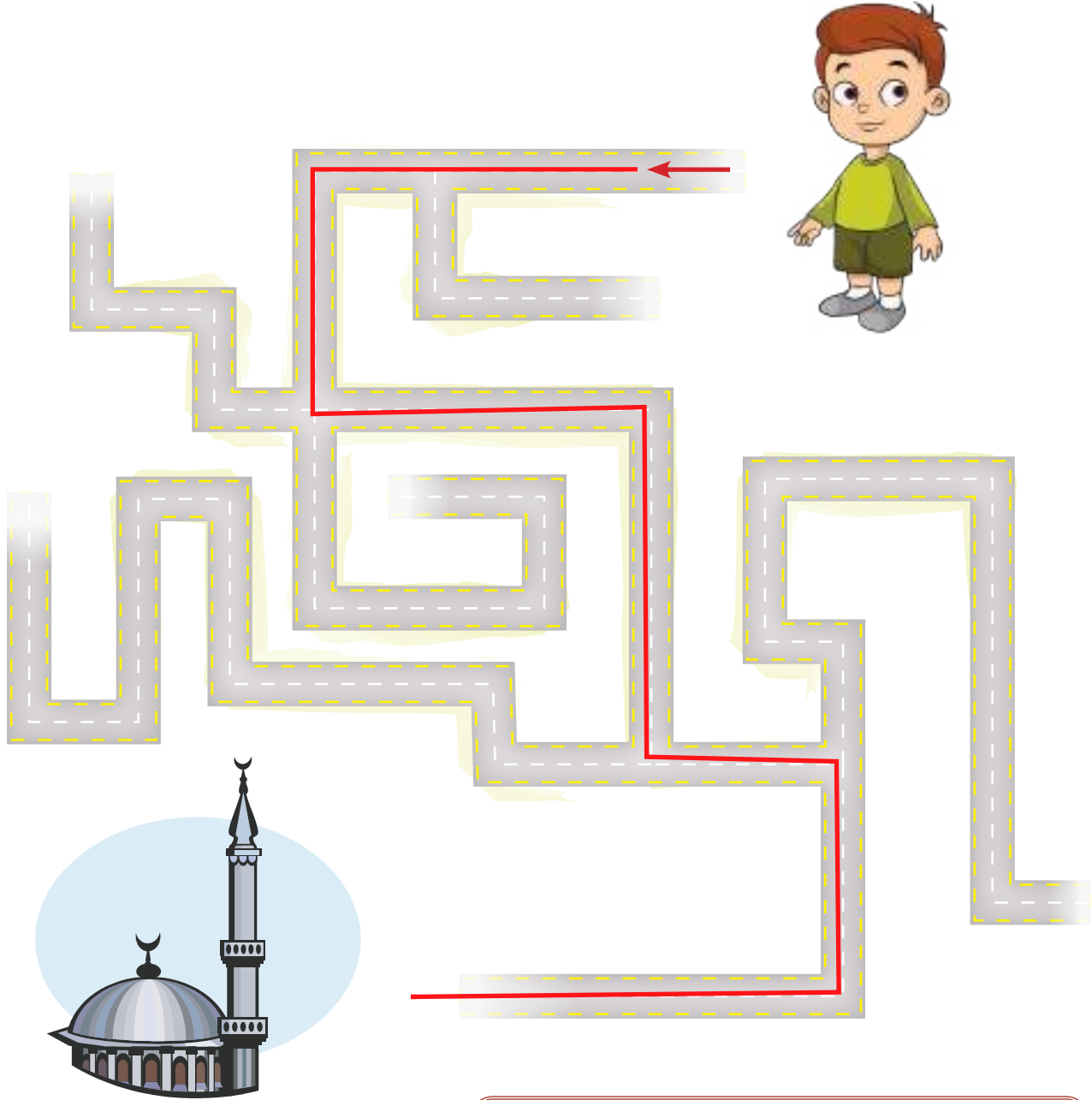
٥

العصفور خارج
القفصالعصفور داخل
القفص

يتعرّف على الأماكن (داخل - خارج).

أَسَاعِدُ يَاسِرًا لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:

٦



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.

رابطہ الڊرس الرقمي



www.iem.edu.sa

٤

المجموعة الرابعة

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا:



مفتاح



دجاجة



مقص



حصان



تلفاز



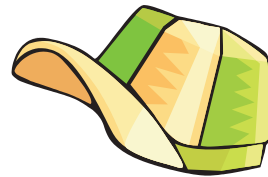
جاكيت



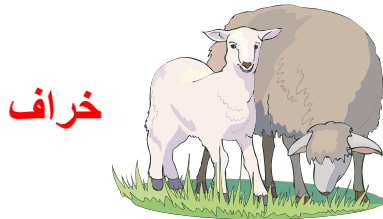
حذاء



جاكين



قبعة



خراف

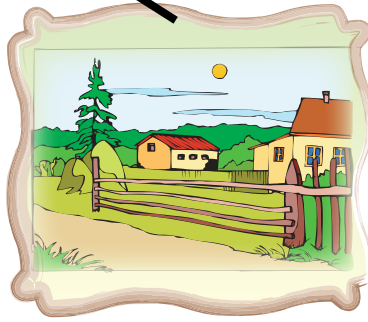
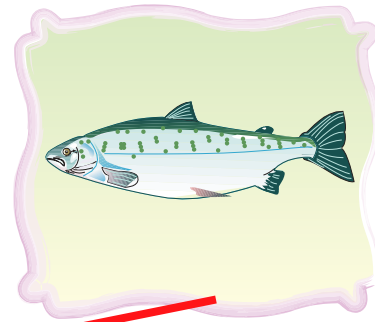
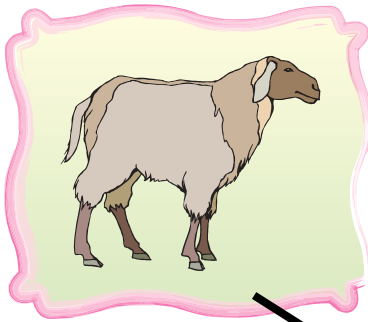


منشار

يتعرَّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.

أصل كل كائن بإمكان الذي يعيش فيه :

٢



السمكة

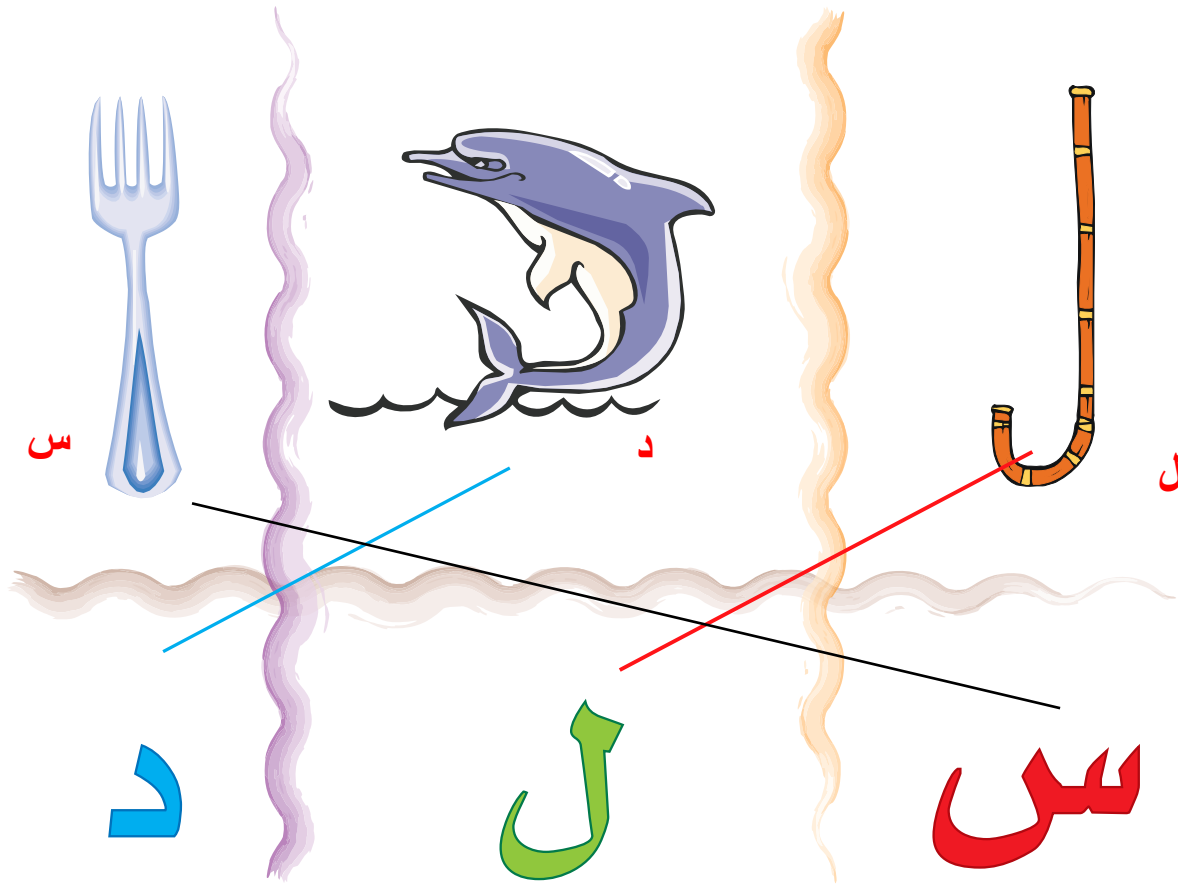
الخروف

العصفور

يتعرّف على الكائن وبيئته.

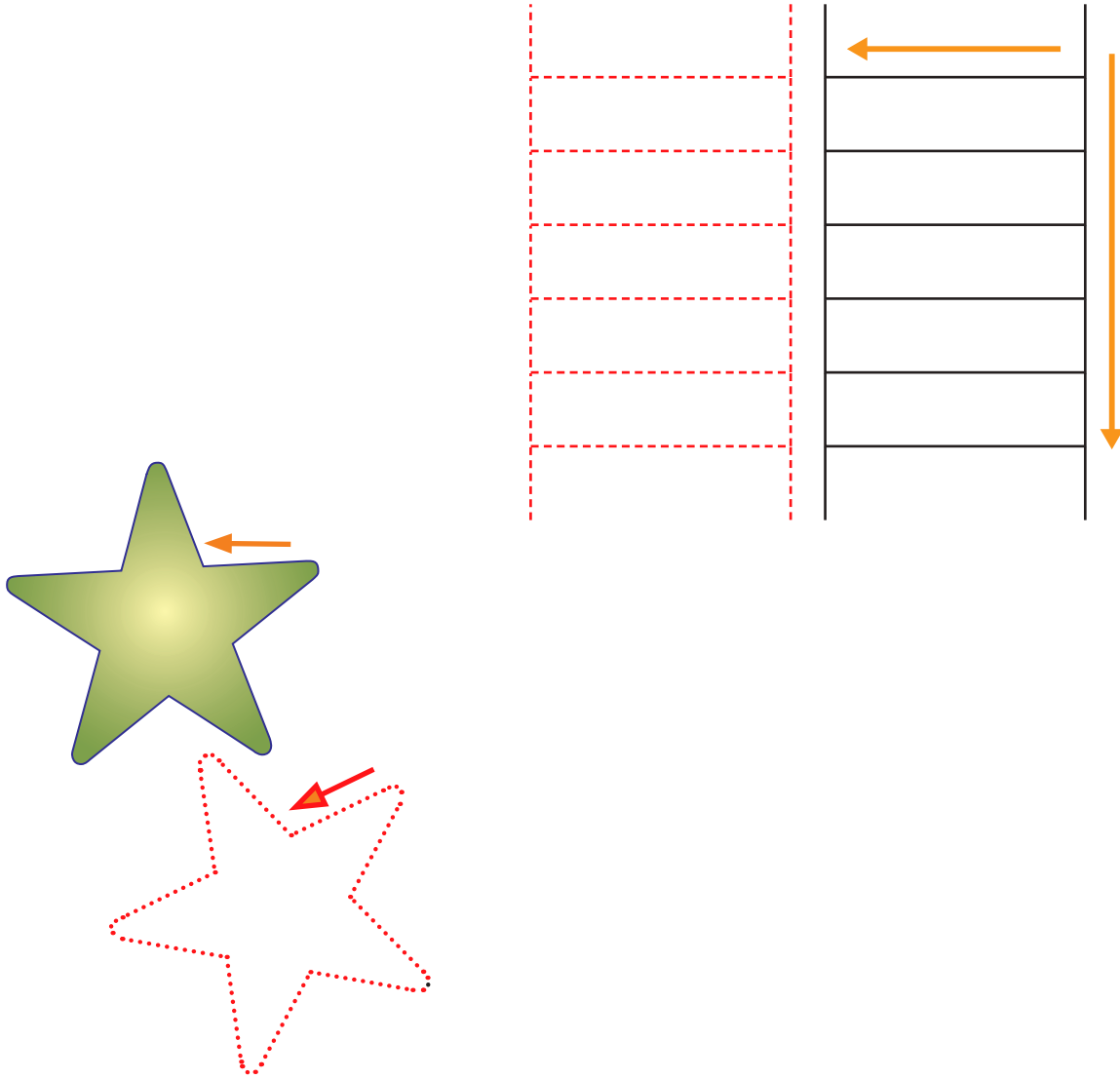
أصل الصورة بالشكل الذي يشبهها:

٣



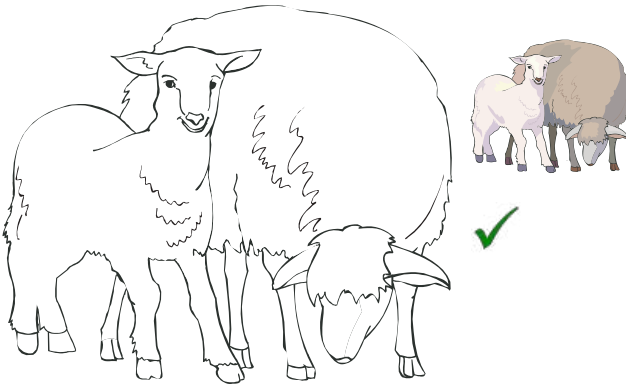
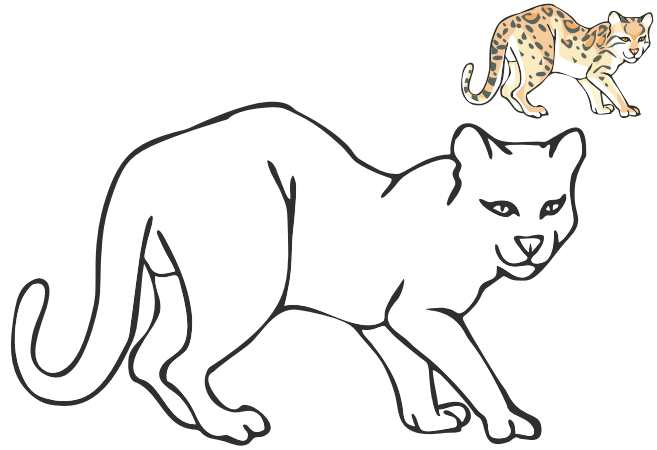
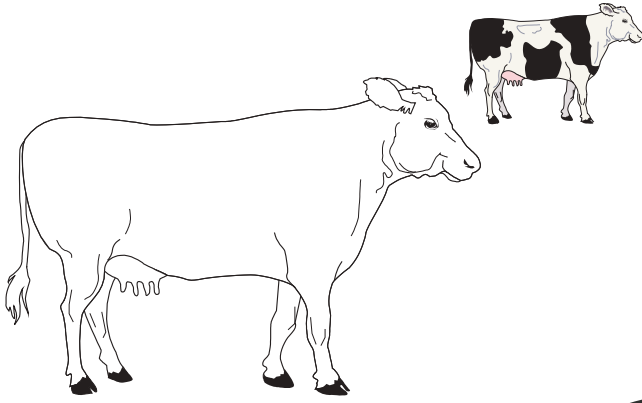
يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

٤ أَتَّبِعُ النُّقَاطَ وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ :



يتدرَّب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

٥ أَلُونُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ :



يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

٦ أكتشف الاختلافات السبعة بين الرسمتين:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

رابطہ الدررس الرقمن

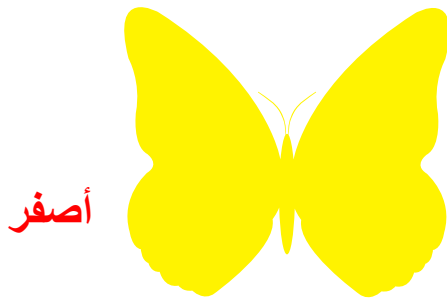


www.ien.edu.sa

٥

المجموعة الخامسة

أُمَيِّرُ الْأَلْوَانَ:



يتعرَّف على أسماء الألوان .

أَسْمِي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمْرُبُهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:

٦

بقالة الحي



المسجد



الملعب



المستشفى

مدينة الألعاب



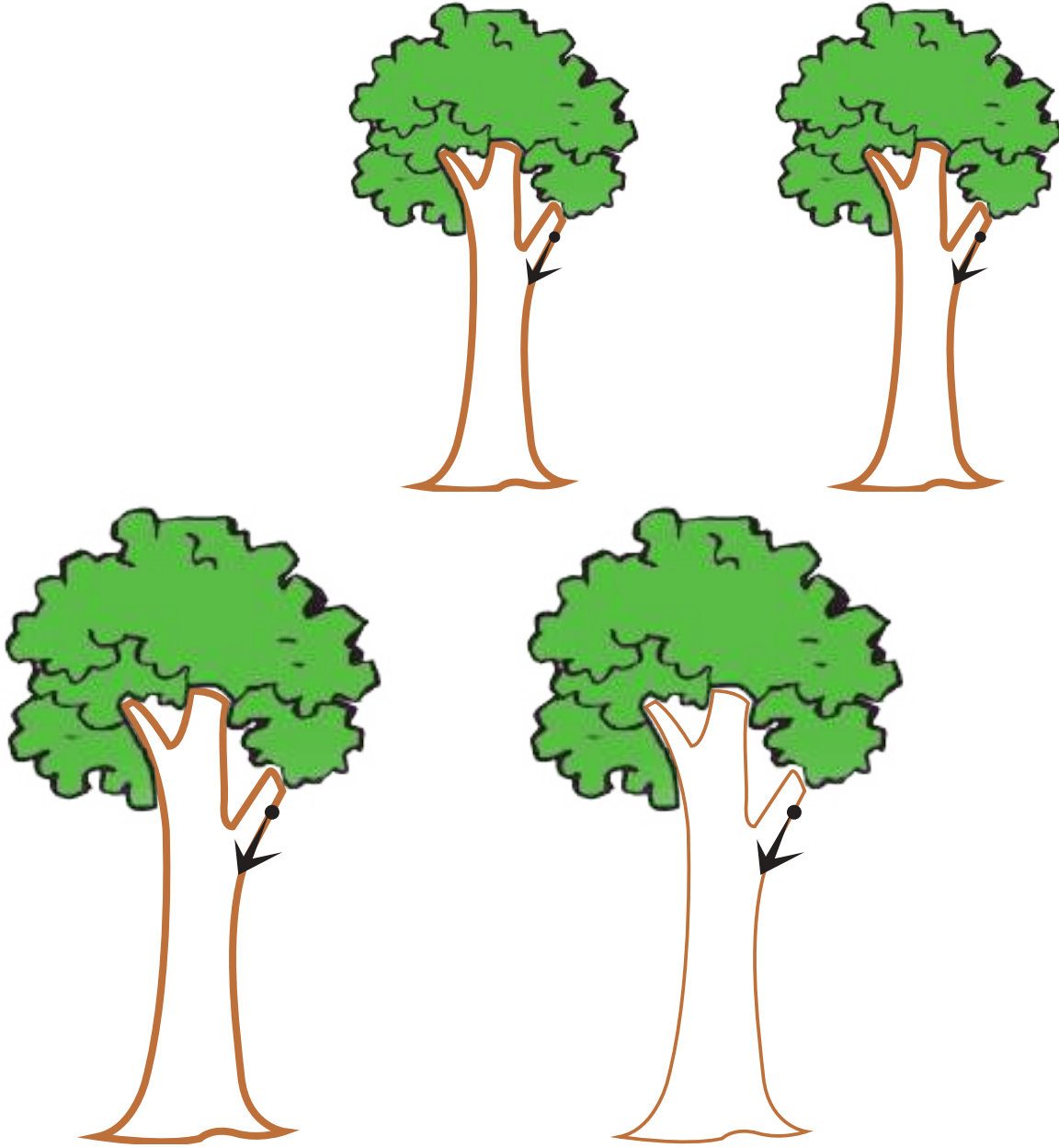
المدرسة



يتعرَّف على أسماء بعض المرافق.

أَمْرٌ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ، ثُمَّ أَلْوَنُ:

٣



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُحَاكِيهِ:



صوت سُعال



صوت بكاء



صوت ضحك



صوت صفير



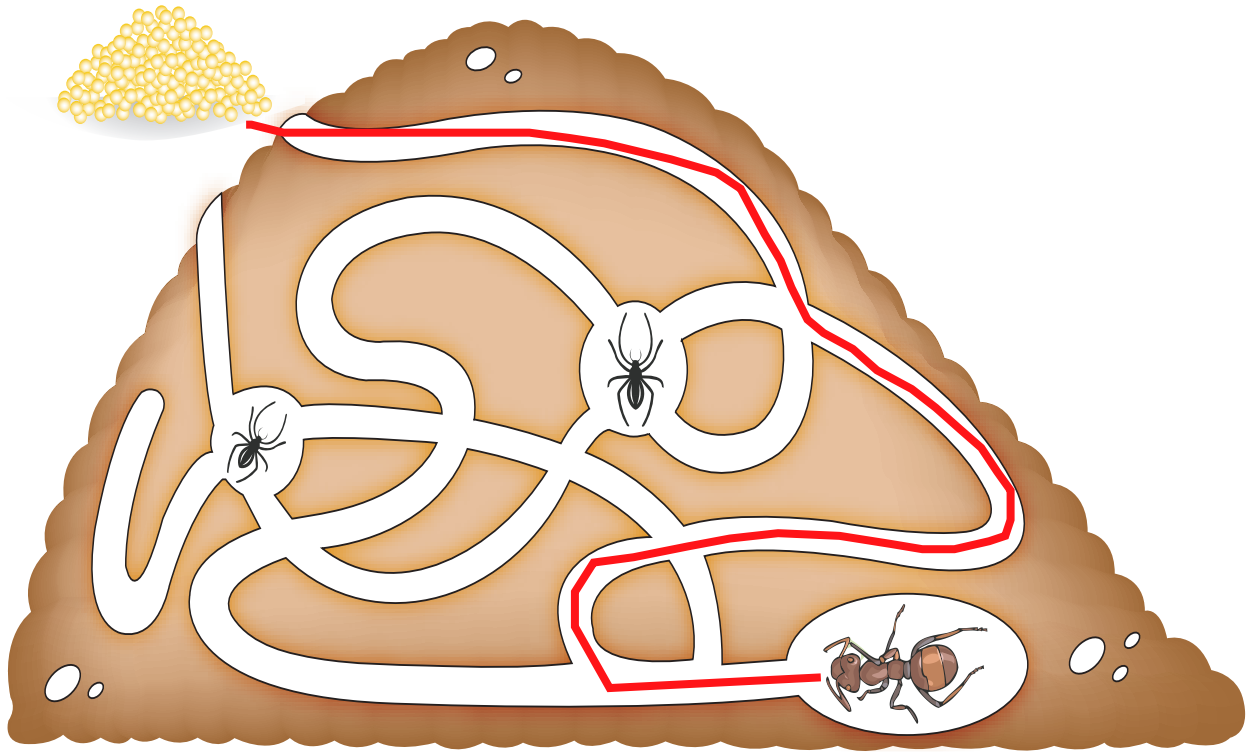
صوت شخير



صوت عطاس

يتدرب على تمييز الأصوات.

أَسَاعِدُ النَّمْلَةَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى طَعَامِهَا :



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.

٦ الأَحْظُ الصُّورَ وَأَعْبِرْ عَنْهَا:



نورة تقرأ



فواز يكتب



مريم تطبخ



حسان يغرس

يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.

رابطہ الدررس الرقمن



www.iem.edu.sa

٦

المجموعة السادسة

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



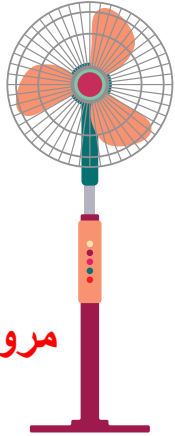
المكبر



التلفاز

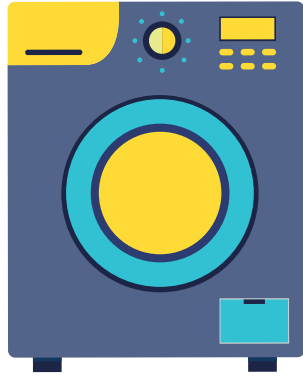


مكواة



مروحة

غسالة



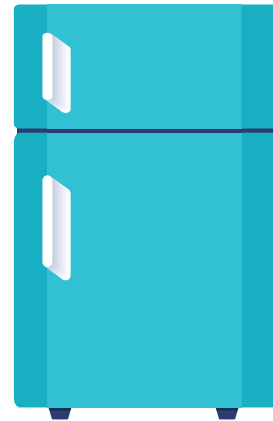
هاتف نقال



حاسب محمول



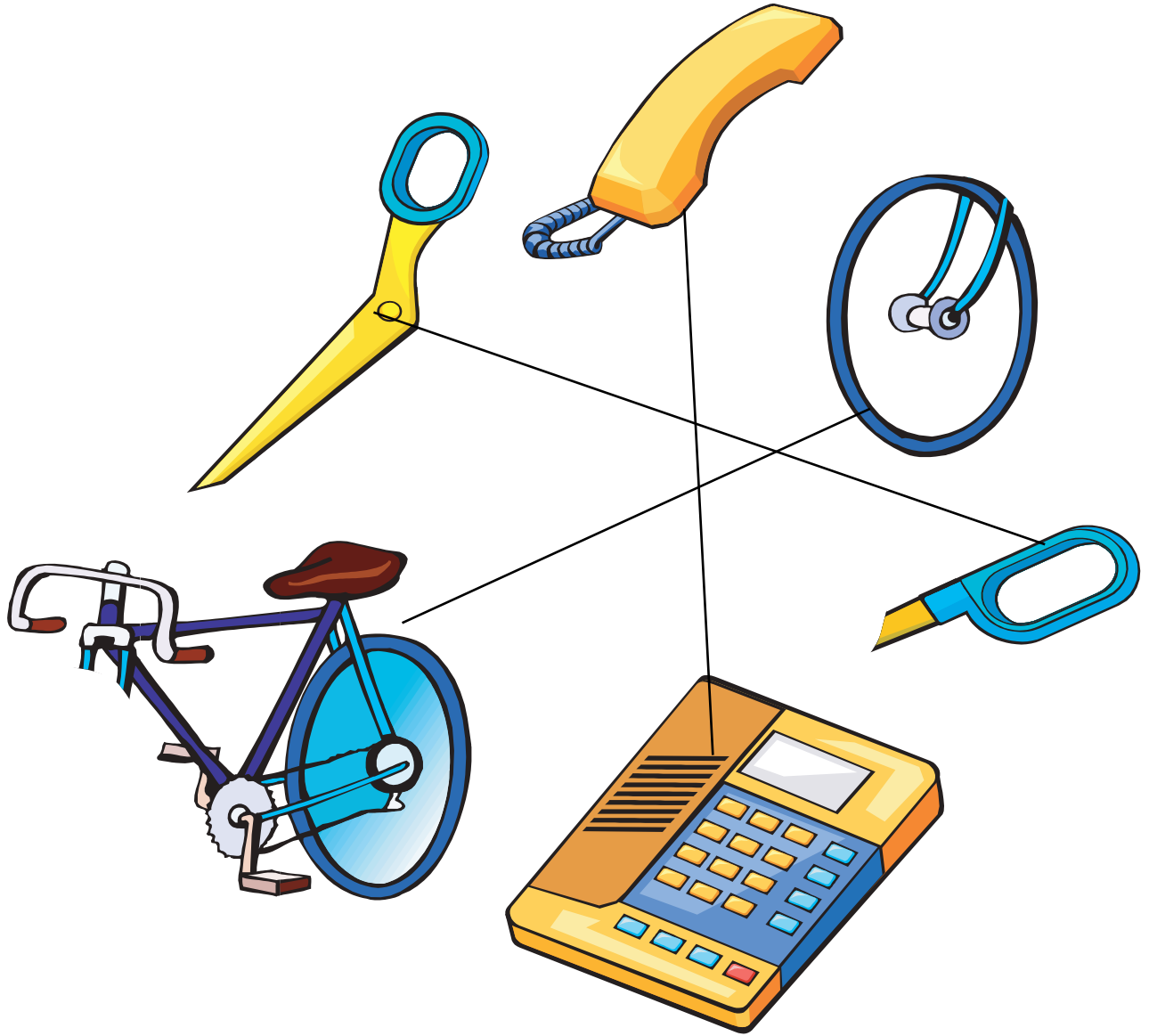
براد



يتعرَّف على أسماء بعض الأجهزة الحديثة.

أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :

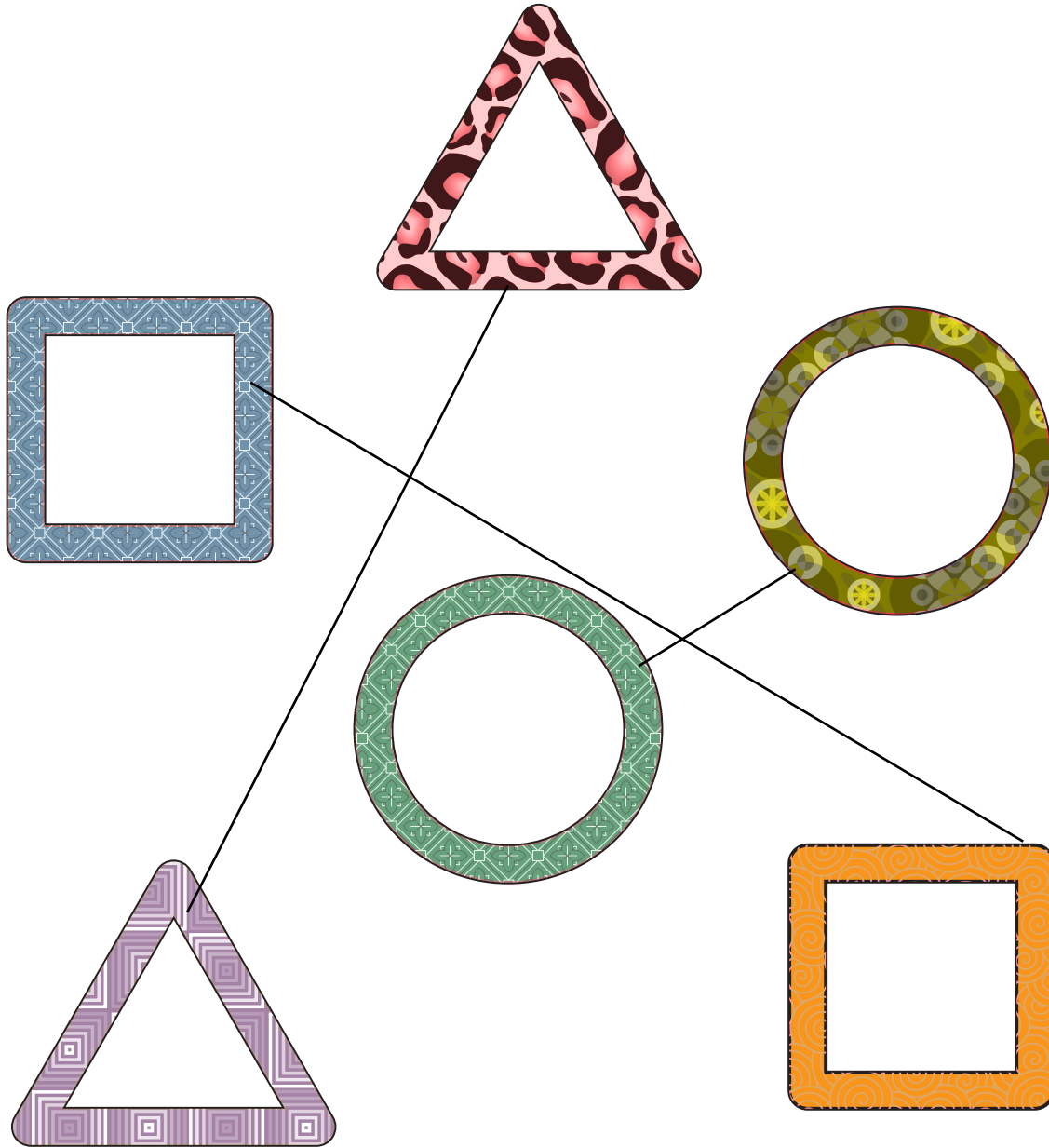
٢



يتدرب على ربط الجزء بالكل.

أصل الأشكال المتماثلة:

٣



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

أَفْصَلُ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ بِخُطُوطٍ مَائِلَةٍ :

٤



يتدرب على المهارة اليدوية.



ه أَصْفِقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتِ (م) :



مريم ✓



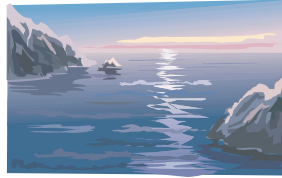
مطعم ✓



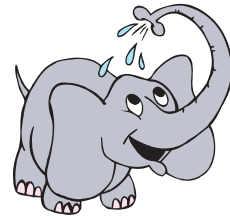
فواز



سراج



بحر



فيل



قلم ✓



ألوان



معجون ✓



كتاب



ملعقة ✓



شجرة



رأس

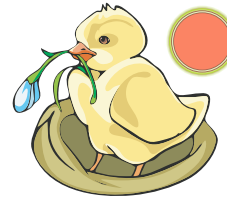
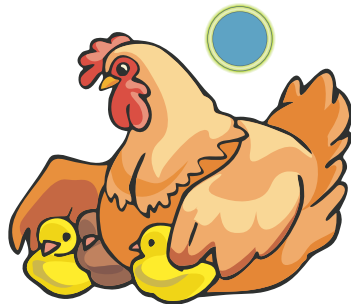
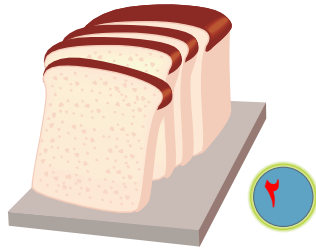


سمكة ✓

يتدرب على تمييز الأصوات.

أَشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا
وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :

٦



يتعرَّف على التسلسل الزمني.

رابطہ الدررس الرقمن



www.ien.edu.sa

٧

المجموعة السابعة

أُلاحِظُ الرَّسْمَتَيْنِ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:



فصل الصيف



فصل الشتاء

يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.

أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:

٢



البالونات
السنجاب
حبة البندق

يتدرب على المقارنة بين المجموعات.



أرسم خطاً تحت الصورة التي أسمع اسمها:

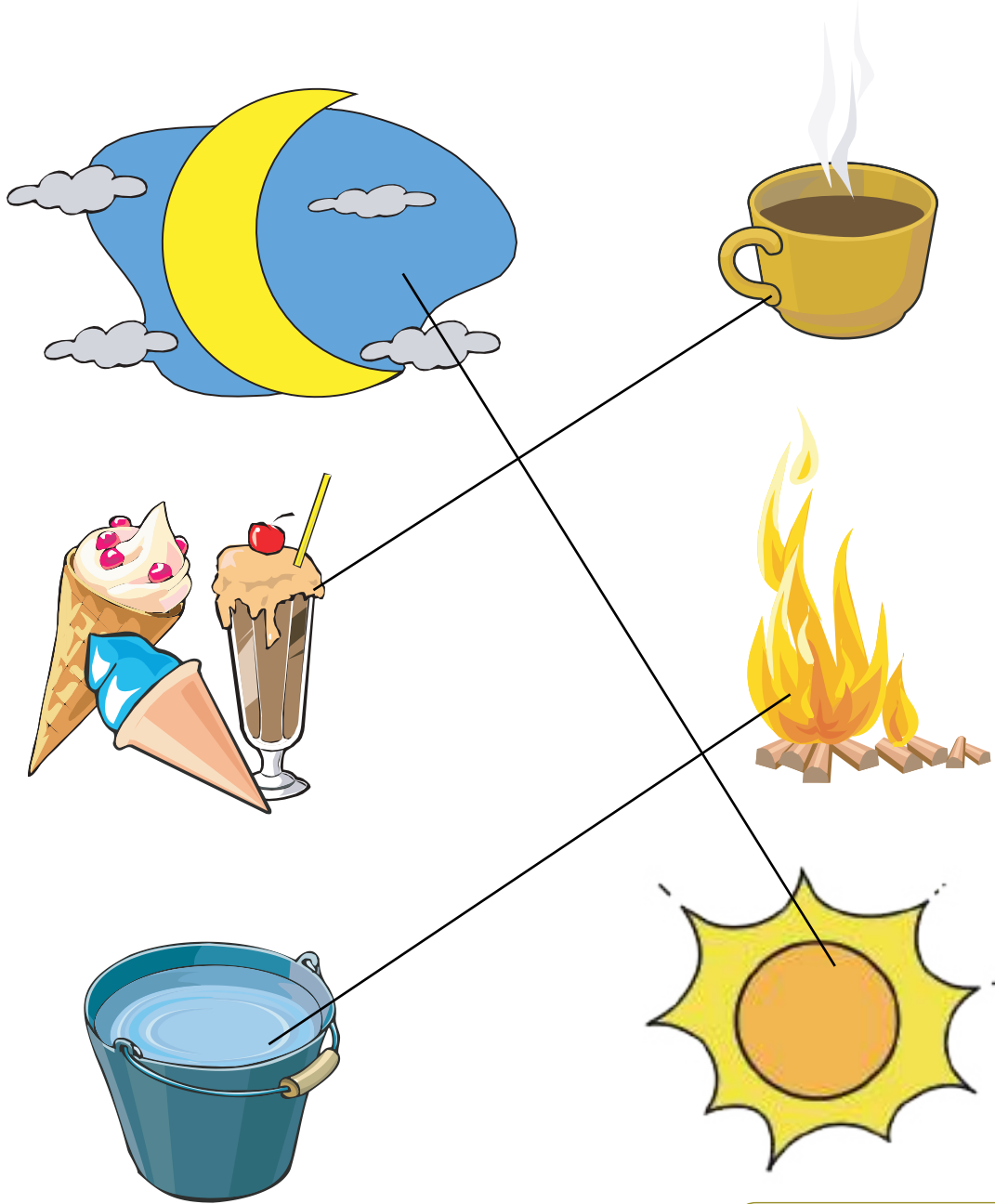
٣



يتعرّف على الحواس الخمس.

أَصْلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضَدِهِ:

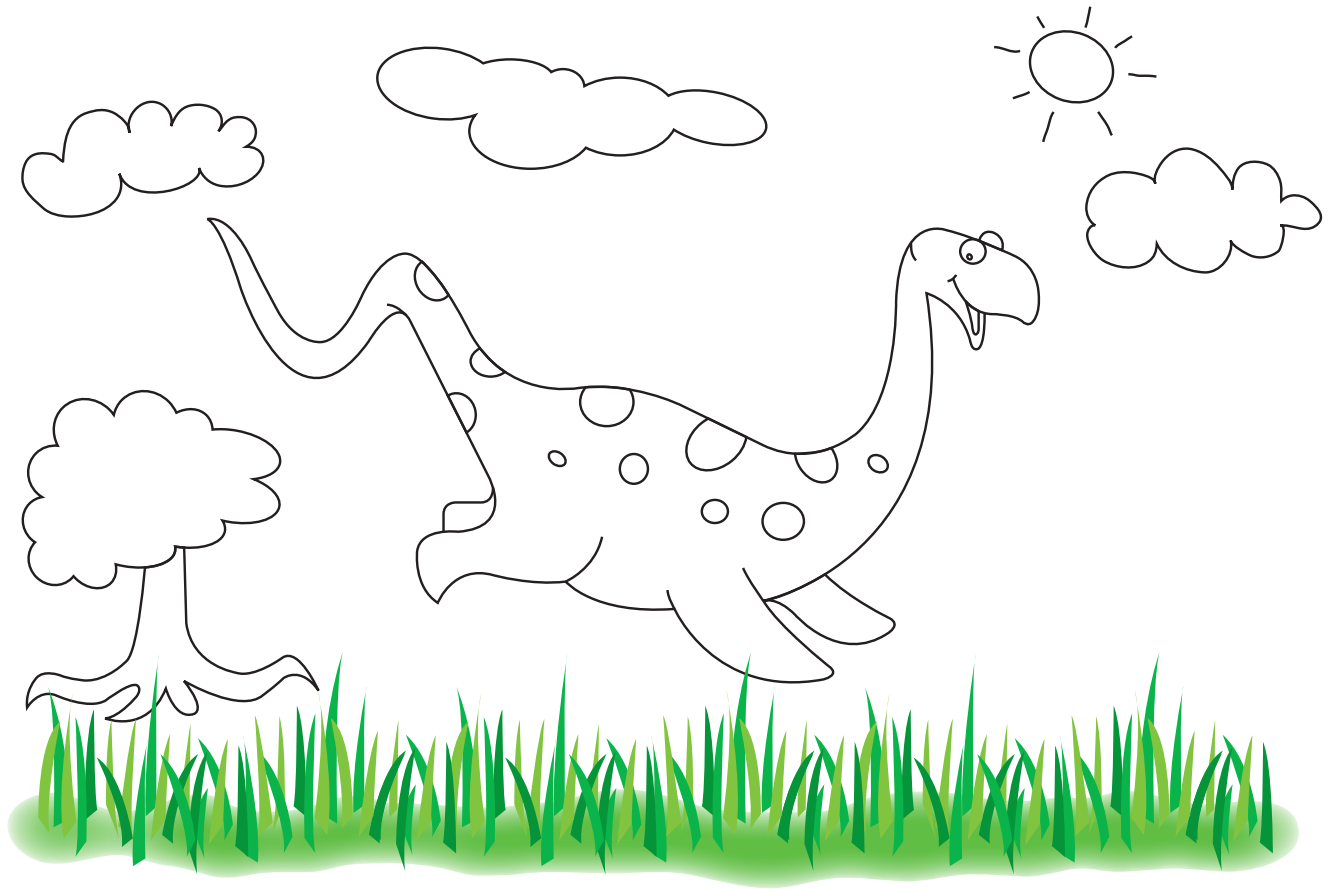
٤



يتعرَّفُ على الشيء وضده.



هـ
أَلُونُ:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

رابطہ الڊرس الرقمي



www.iem.edu.sa



المجموعة الثامنة

الأحظ الصور، ثم أحي قصتها:

ذهبت نورة إلى
أخيها ياسر تعلمه
أسماء الألوان



جمعت نورة
ألوانها الخاصة
بالرسم



قالت نورة لأخيها ياسر
لقد تعلمت اليوم شيئاً
جديداً



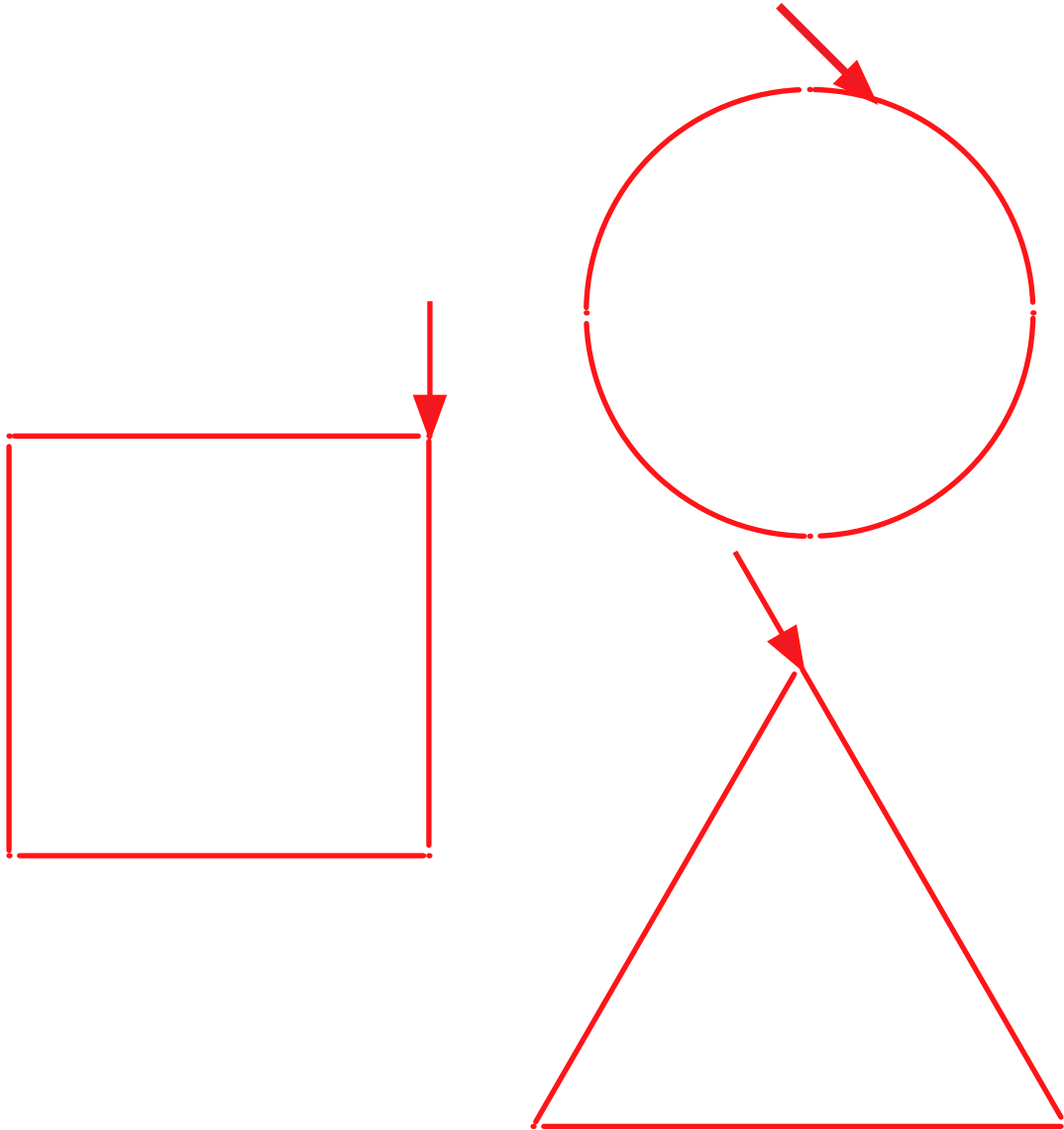
أخذت نورة
الكراسة
واحتفظت بها



يتدرب على حكاية قصة مصورة.

أَمِّرْ قَلَمِي عَلَى الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ :

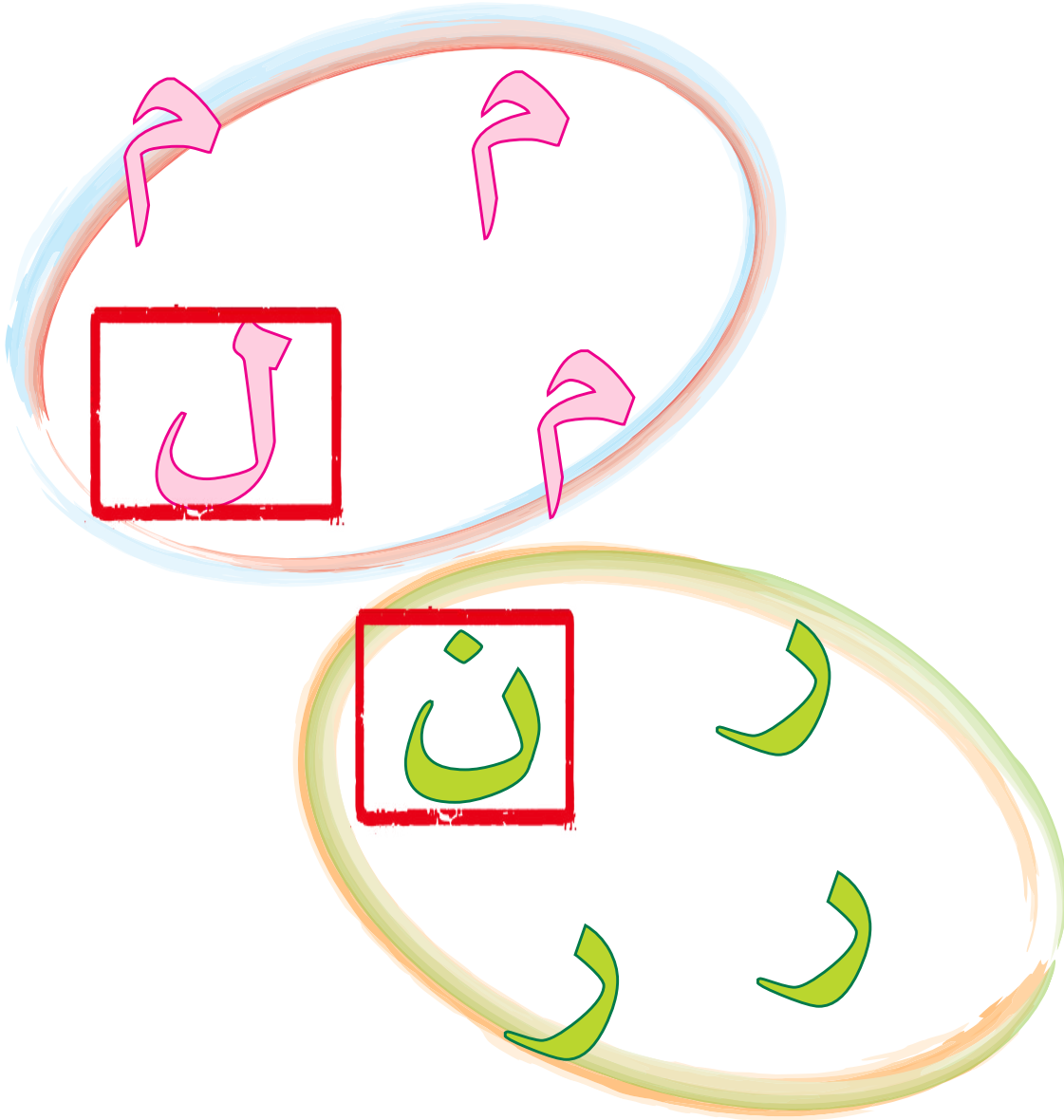
٦



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط، والزوايا، والمنحنيات.

أرسم ٥ حول الشكل المختلف:

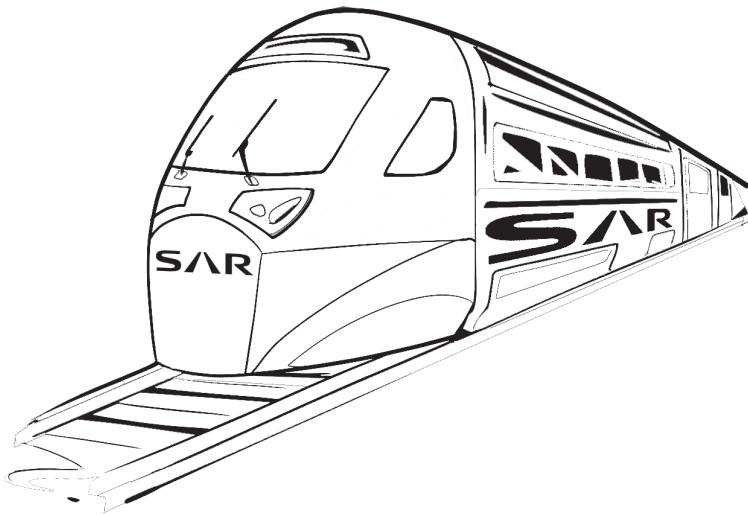
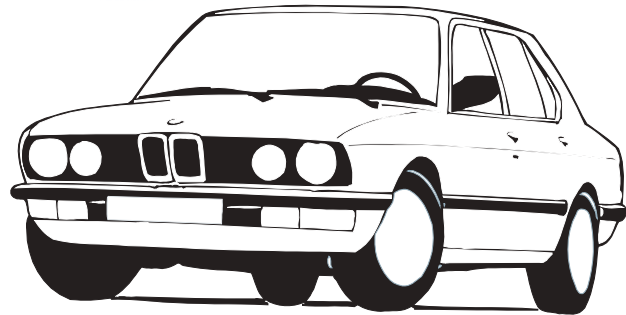
٣



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

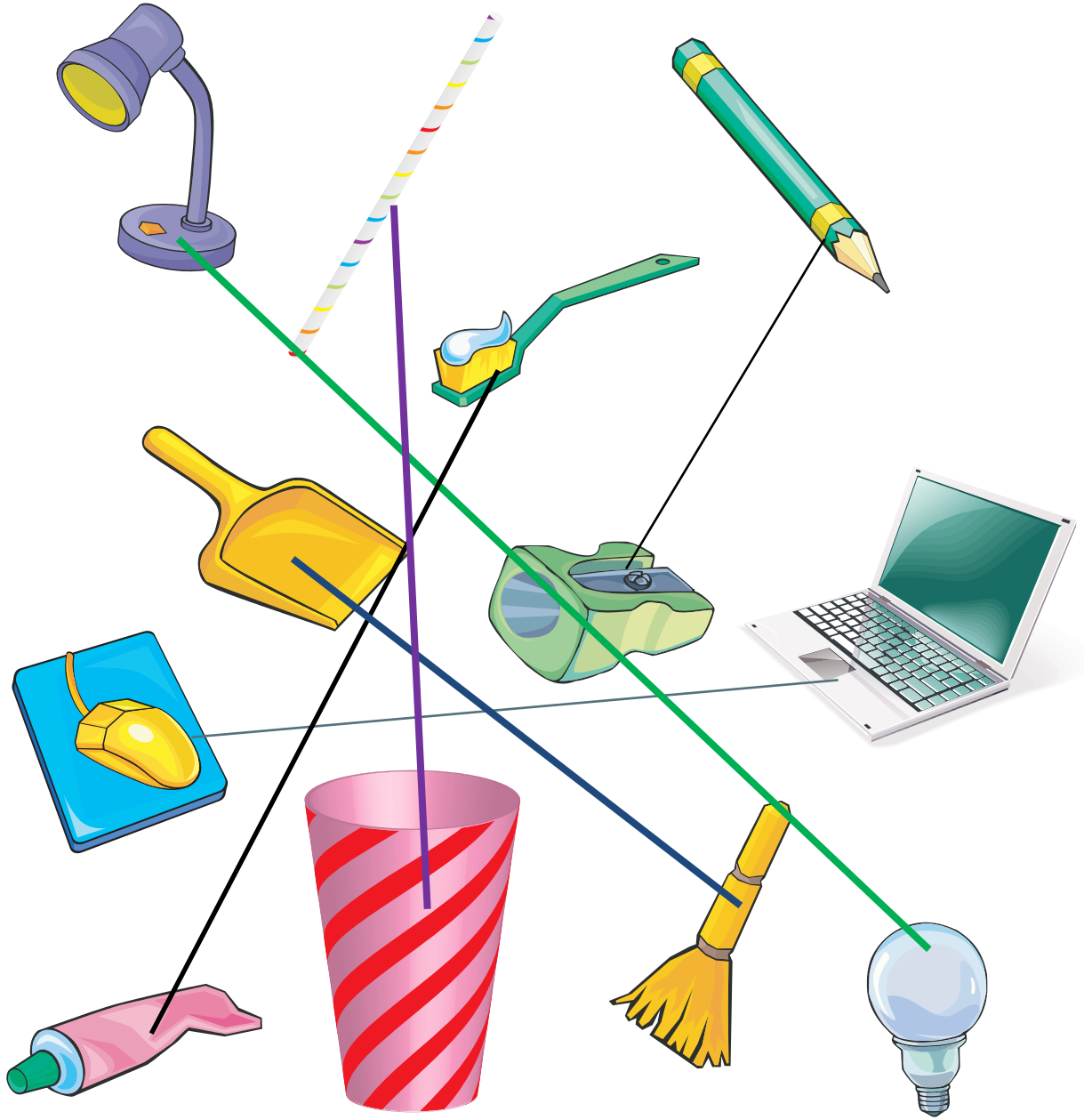
أَلْوَنُ الْأَسْرَعِ:

٤



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

٥ أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها:



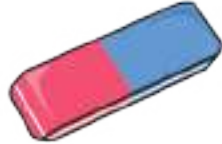
يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

٦ أتعرف على أدوات المدرسة :

دفتر



مبارة



ممحاة

مسطرة



مقص



أقلام



مقلمة



طاولة



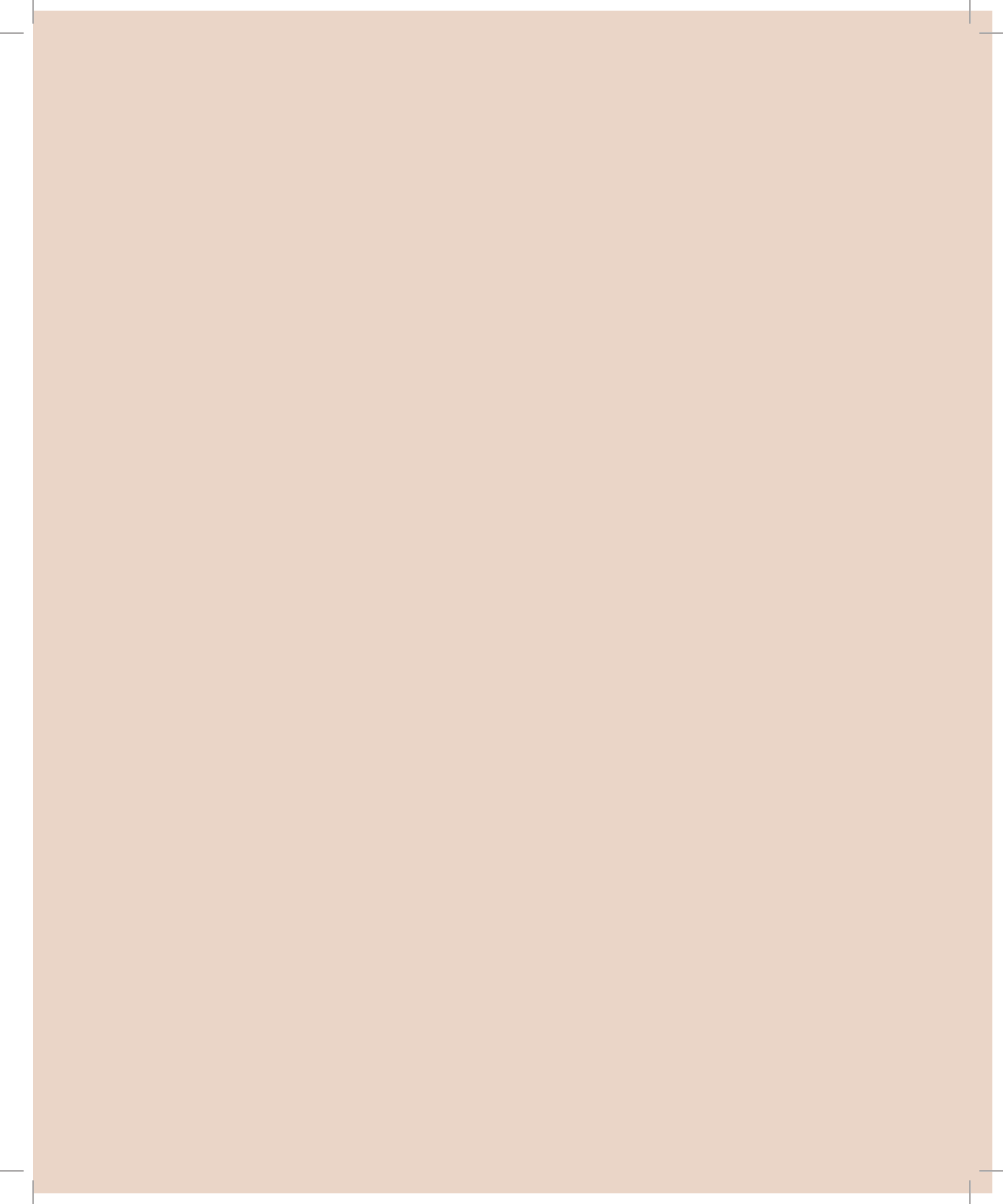
كرسي



حقيبة



يتعرف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.



رابطہ الڊرس الرقمي



www.iem.edu.sa

٩

المجموعة التاسعة

أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ :



ركل ياسر الكرة باتجاه المزهرة



دخل ياسر غرفة المعيشة ومعه الكرة
يلعب بها



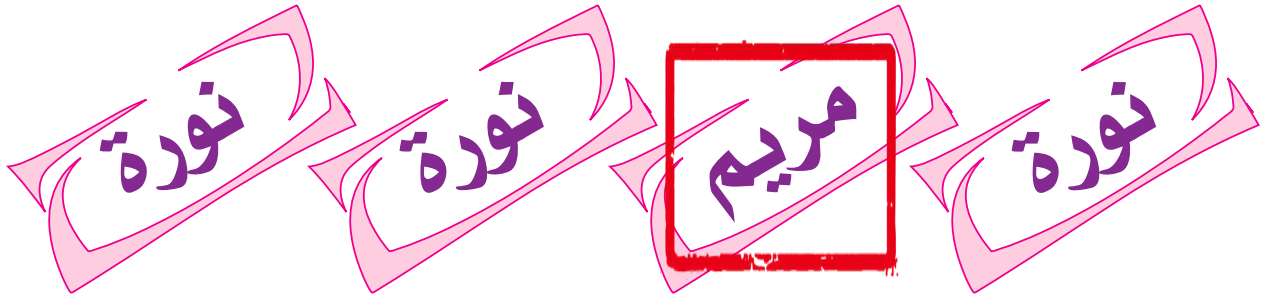
عاتبت الأم ياسر على فعله وبينت له أن
تصرفه خاطئ



سقطت المزهرة على الأرض
وتحطمت

يتدرب على حكاية قصة مصورة.

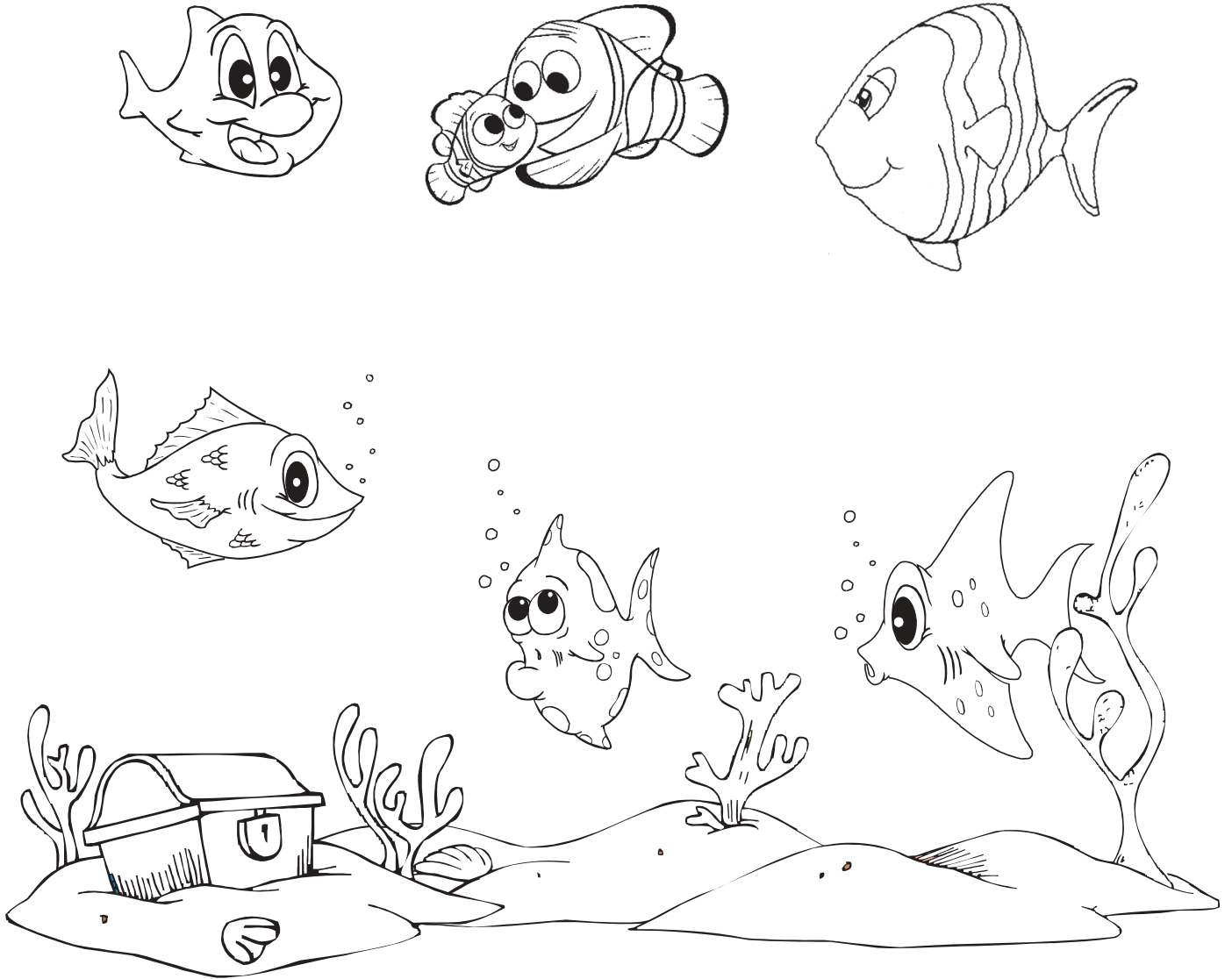
٢ أَرَسِمُ ٠ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلَفِ:



يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).

أَلُونُ:

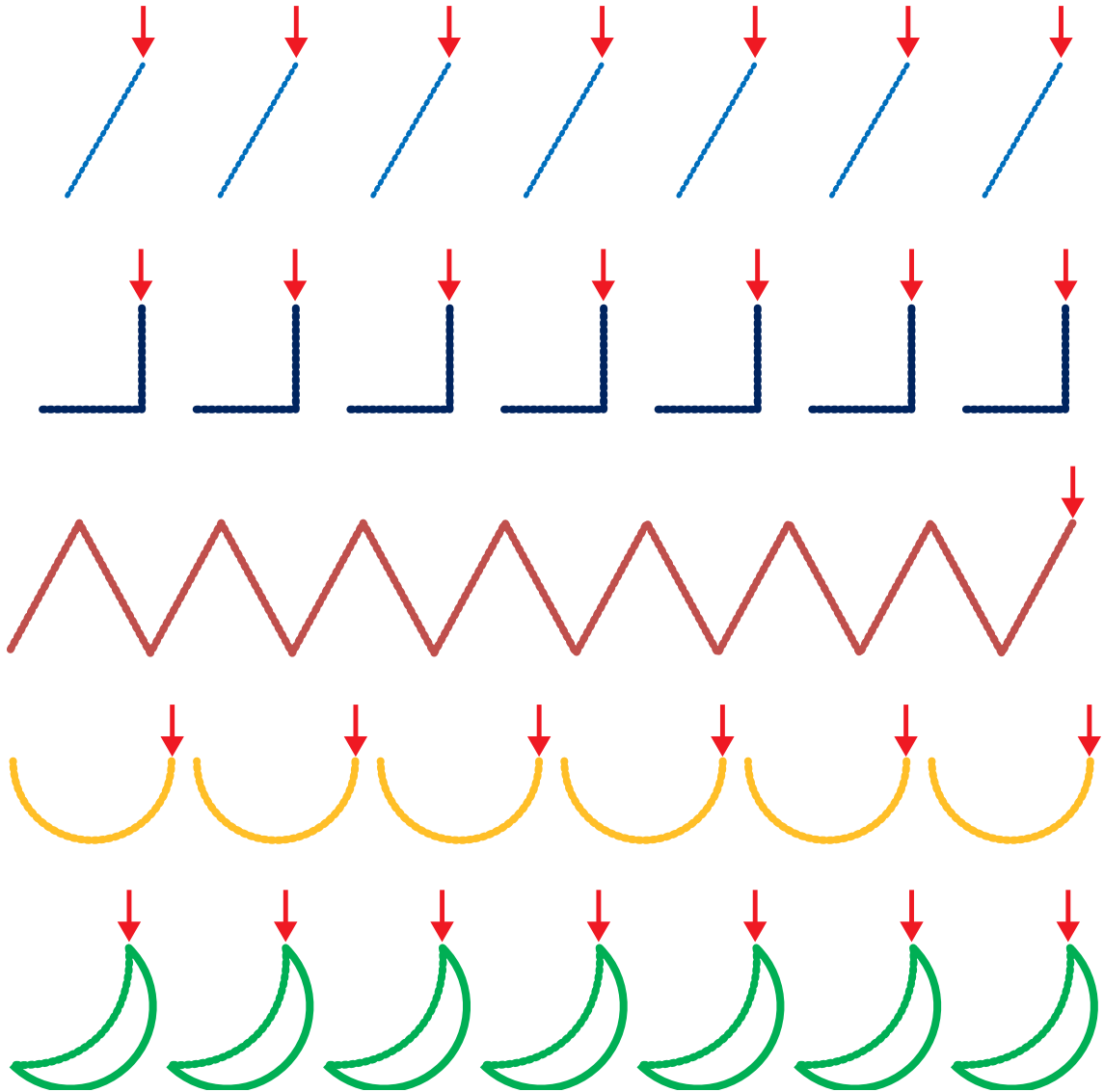
٣



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

أمرُّ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:

٤



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

رابطہ الڊرس الرقمي



000.000.000.00

١٠

المجموعة العاشرة

أَنْظِرُوا وَاتَّحَدَّثُوا :



أتمنى أن أصبح رائد
فضاء



أتمنى أن أصبح طبيبة



أتمنى أن
أصبح معلمة

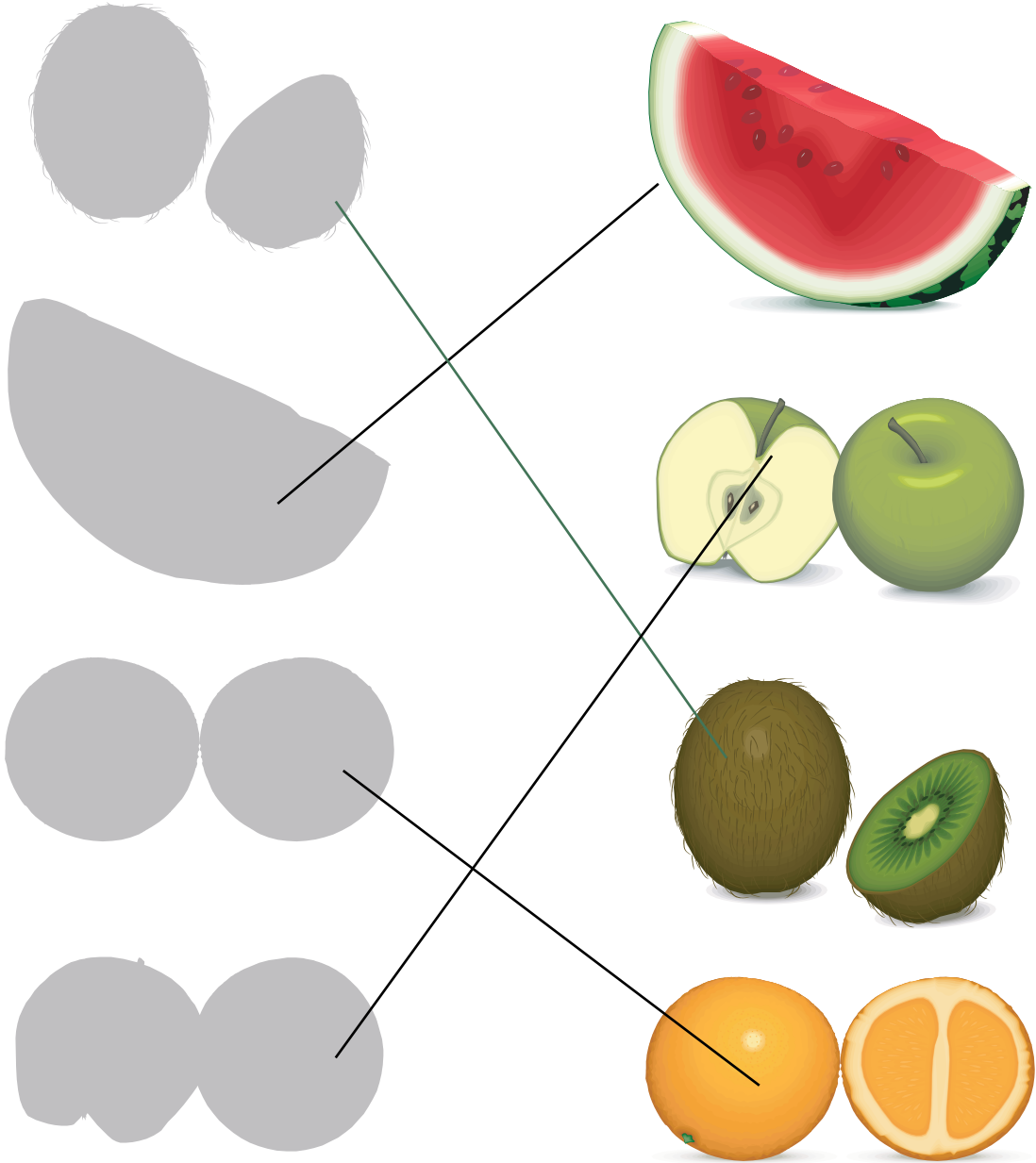


أتمنى أن أصبح ضابط
شرطة

يتدرب على مهارة التحدُّث.

أَصِلُ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا:

٢



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

٣ أنظر وأتحدث:

٣

ألقى فواز التحية
على والديه :
السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته



رد عليه الوالدان:
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

ألقى ياسر التحية
على والديه :
السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته



رد عليها الوالدان:
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

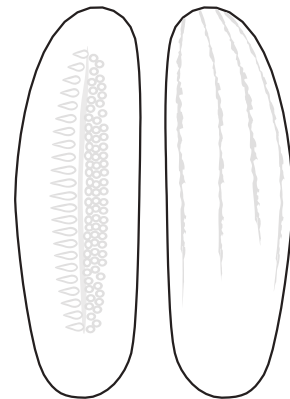
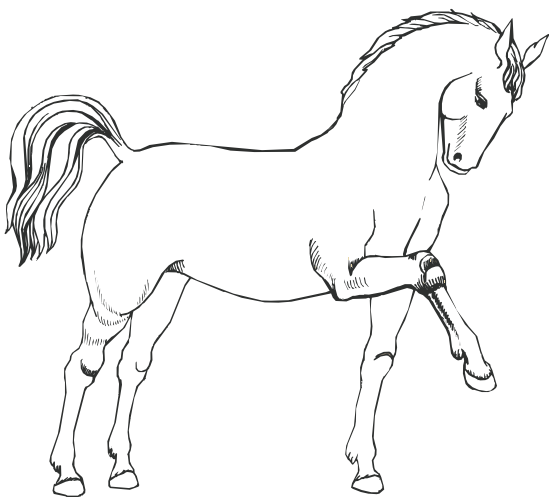
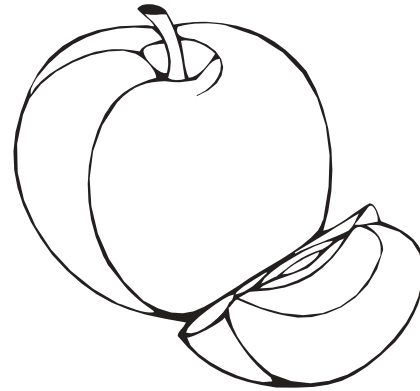
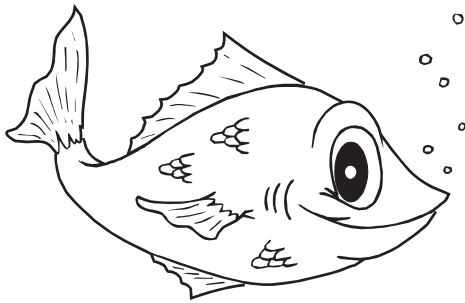
ألقت نورة التحية
على والديها :
السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته



يتدرب على التحدث (إلقاء التحية).

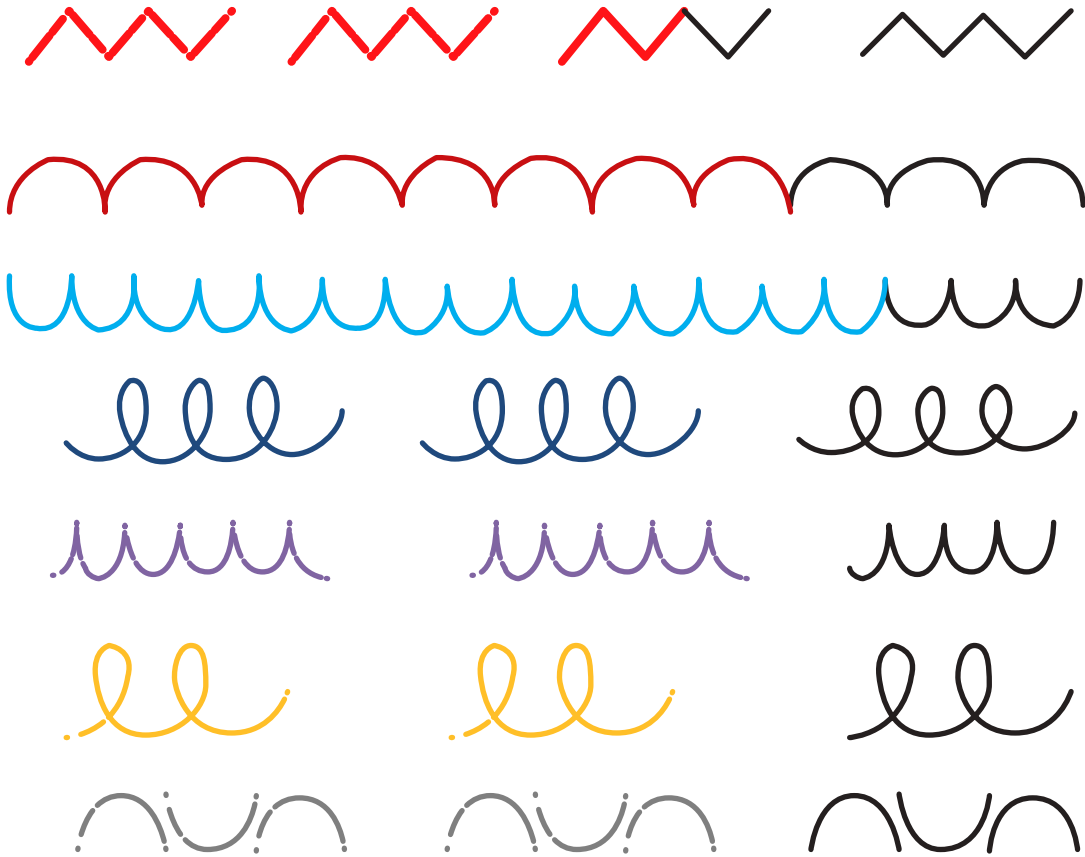
أَلْوَنُ الصُّورَةِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:

٤



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

٥ أمر قلمي:

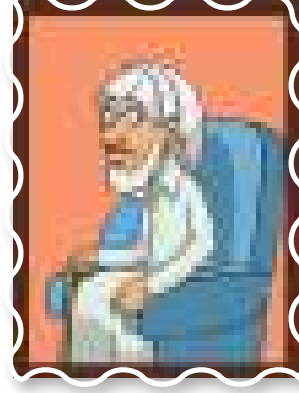


يتدرّب على رسم الخطوط والمنحنيات.

٦ أتعرف:



جدتي



جدي



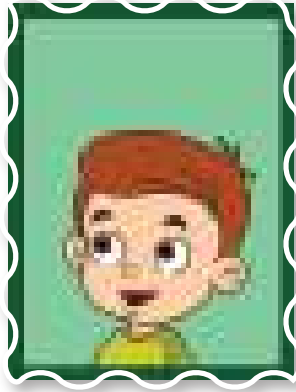
أخي



أمي



أبي



فواز



نورة

يتعرّف على أفراد أسرة فواز ونورة.

باب ح ل ن د ر

الوحدة ١ أُسْرَتِي



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْأُولَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: ائْعَبْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةَ «حُرُوفٍ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبُعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مَحْتَوِيَاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ الْوَحْدَةِ.

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعريف بالنفس والأسرة. التعبير شفهياً عن أحداث قصة مصورة.
القراءة	قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية . استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. تحليل كلمة درست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). محاكاة أساليب الإثبات. محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنت، هو، هي).
القيم والاتجاهات	اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).



النَّشِيدُ



أُنشِدُ:



أُسْرَتِي

ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي

نص الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَجِيبُ:



أمي مريم تعمل معلمة



أخي ياسر عمره خمس سنوات



أختي نورة تلميذة في الصف الثالث الابتدائي

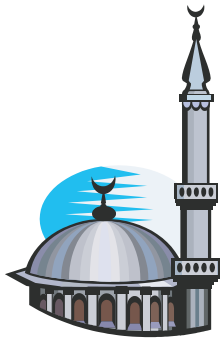


أنا فواز في الصف الأول الابتدائي

أُسْرَتِي

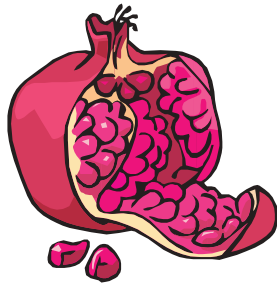
أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

١



أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

٢



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

٣

أخي ياسر يغسل يديه



أَلْعَبُ كُرَةَ الطَّائِرِ
مَعَ صَدِيقِي



جدي يزورنا



أَقْرَأُ كِتَاباً



نَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ



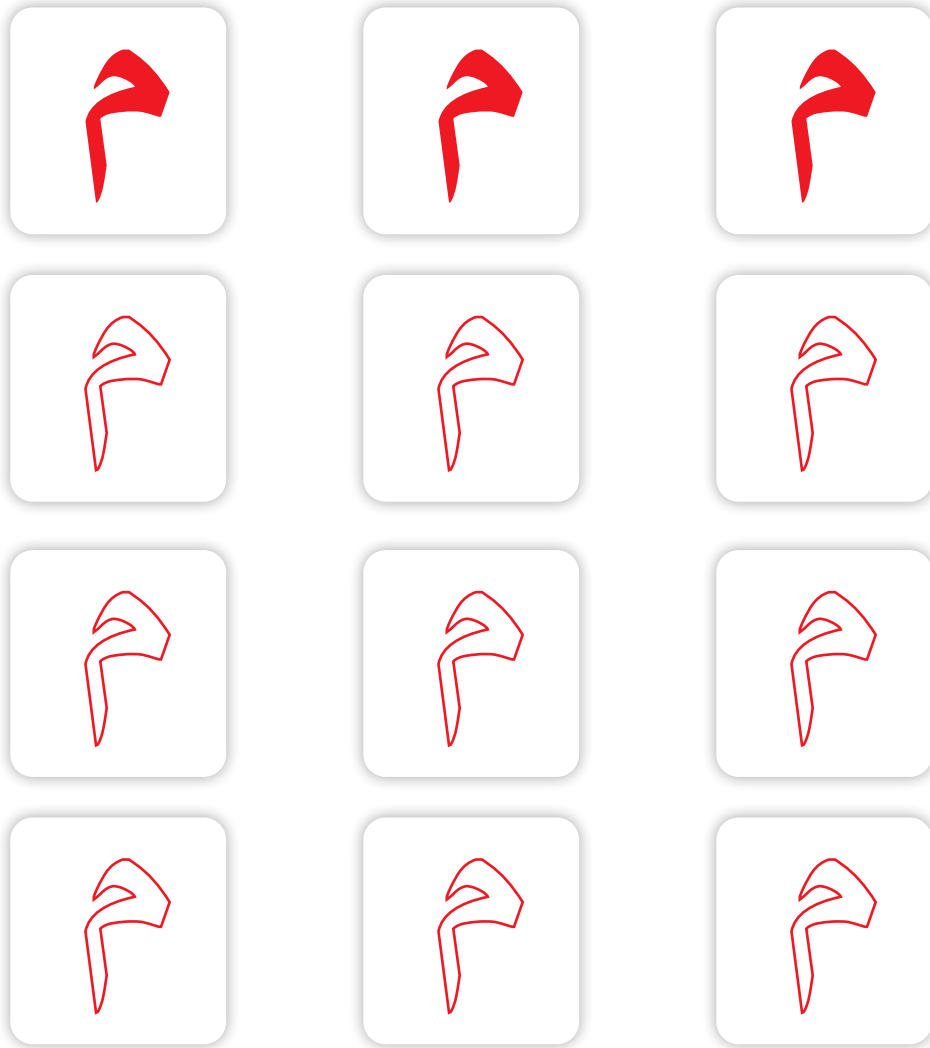


م م م م



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف الميم



الآحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

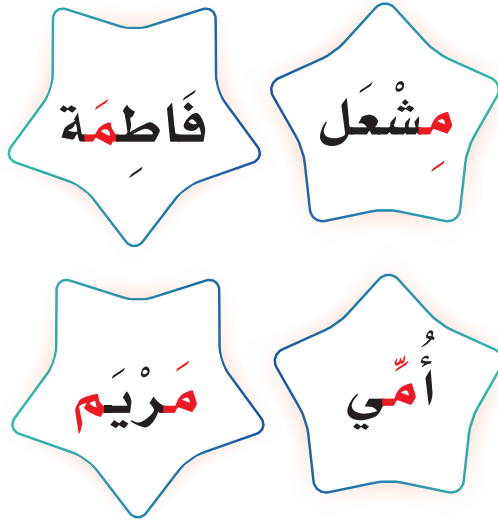
٢



يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

قَالَ فَوَازُ:
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ،
أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،
أَخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرُ.

أقْرأُ:



(*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

يردد الطلاب الكلمات زميراً بعد المعلم.
يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

يقرأ المعلم النص عدة مرات.
يردد الطلاب قراءة النص زميراً (*) بعد المعلم.
ي طرح المعلم أسئلة حول النص.
يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مِشْعَل



فَاطِمَة



مُهَنْد



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

مِ

مُ

مَ

مد قصير

مِي

مُو

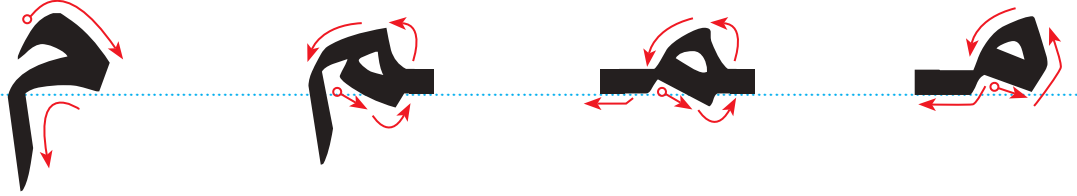
مَا

مد طويل

ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وأكتبه:

٦



ح	هـ	ح	هـ
ح	هـ	ح	هـ
ح	هـ	ح	هـ
ح	هـ	ح	هـ
ح	هـ	ح	هـ
ح	هـ	ح	هـ
ح	هـ	ح	هـ
ح	هـ	ح	هـ

• يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.

أَحَاكِي فَوْازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

٧

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةَ.



هَذَا أَخِي يَاسِرَ.



هذه أمي مريم



هذا أبي سعيد



هذه سيارة



هذا قطار



١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرَسِّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَقْلَام	عَلَم	مَسْجِد	جَمَل
.....م.....م.....م.....م.....

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

مَوْز	قَمَر	ثُوم
ثُوم	مَوْز	قَمَر

Connections: A red line connects مَوْز to مَوْز. A black line connects قَمَر to قَمَر. A green line connects ثُوم to ثُوم.

٤ أَكْتُبُ مَا يَمَلَى عَلَيَّ:



مِظَلَّةُ مُحَمَّدٍ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.
نَزَلَ الْمَطْرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نُسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

محادثة - مسطرة

يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



• يقرأ المعلم النص.
• يردد الطلاب النص بعد المعلم.
تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوْنُهُ:

١

حرف الباء

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ب



بلا دي

حاسوب



مكتبة وكتب

يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب. أختي نورة
ترتب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
يقراً الطلاب الكلمات المبرزة.

يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

يقراً المعلم النص عدة مرات.
يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
يطرح المعلم أسئلة حول النص.
يقراً المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

تُرْتَبُ
بُ

مَكْتَبَةٌ
بُ

بِلَادِي
بُ

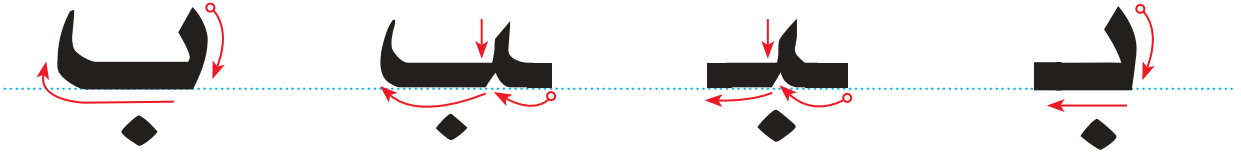
٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

بُ	بُ	بُ	صوت قصير لعدم وجود المد
بِي	بُو	بَا	صوت طويل لوجود المد

ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وأكتبه:

٦



ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أُحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا):

٧

أنا مريم



أَنَا يَاسِر.



أنا نورة



أنا فواز



١ أُرْسِمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَبَل	كِتَاب	بَحْر	بَيْض
ب	ب	ب	ب

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بِلَادِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ حَاسُوبٌ تَرْتَبٌ كُتُبٌ

٣ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ب / بـ / بـ):

مَكْتَبَةٌ بَاب كُتُبٌ

٤ أَكْتُبُ مَا يَمَلِي عَلَيَّ:



ب



الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ بَعِيدًا
عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةَ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟
قَالَ الْبَحْرُ: إِنِّي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لأن النفايات تلوث ماء البحر وتتسمم الأسماك

يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكُ
عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ
فِي الْبَحْرِ؟



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف اللام

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ:

ل



يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أُلاحِظُ الصُّورَةَ وَأُقرأُ:

٣



جَلَسَتِ الأُسْرَةُ حَوْلَ المَائِدَةِ، فَسَأَلَ الأَبُ: لِمَاذَا تَأخَّرَ يَاسِرٌ؟
قَالَتْ نُورَةٌ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الأَبُ: غَسَلُ اليَدَيْنِ ضَرُورِيٌّ
قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أُقرأُ:

قَبْلَ

الأَكْلِ

يَغْسِلُ

جَلَسَتِ

لِمَاذَا

يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

يقرأ المعلم النص عدة مرات.
يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
ي طرح المعلم أسئلة حول النص.
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

دِ

دُ

دَ

صوت قصير لعدم وجود المد

لِي

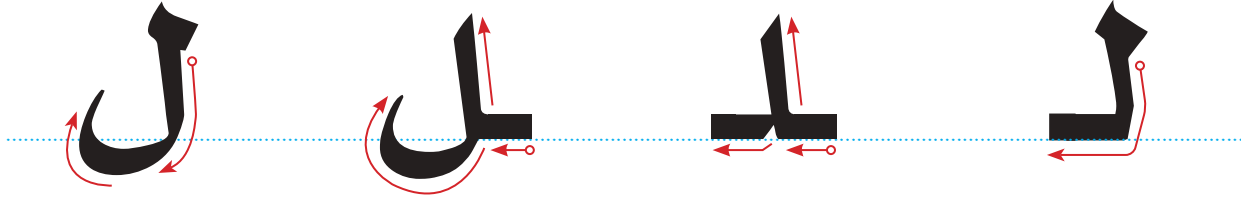
لُو

لَا

صوت طويل لوجود المد

ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبْهُ:



ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل

يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :

٧



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.



هُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



هُوَ يَقْرَأُ الصَّحْفَ



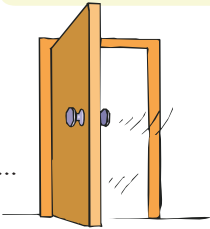
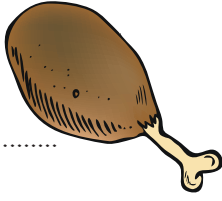
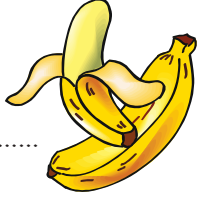
هِيَ تَشْرَبُ الْمَاءَ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

جبال	ملح	ليمون	جمل
ل	ل	ل	ل

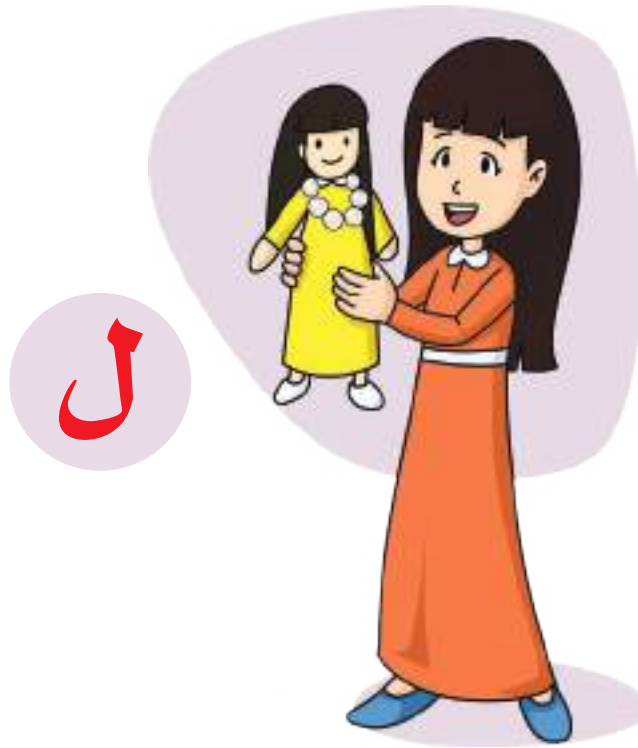
٢ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:

ب	ل	م
		

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

لماذا	جِلَسْتُ	يَغْسِلُ	الأكل	قَبْلَ	حَوْلَ
-------	----------	----------	-------	--------	--------

٤ أكتب ما يملأ علي:



لُعْبَةُ لَوْلُو

عِنْدَ لَوْلُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ
أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لَوْلُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا لَامِعًا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لعبة - لحمة - ليلى - لامعاً

أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ
بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.
• يردد الطلاب النص بعد المعلم.
تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف الدال

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

د



يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

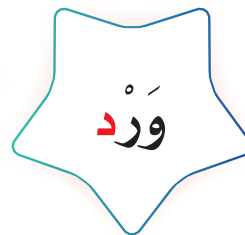
٣



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ
الدَّرَاجَةَ، وَأَخْتِي تَحْمِلُ دُمَيْتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

يقرأ المعلم النص عدة مرات.
يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

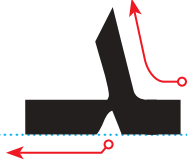


٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

دَ	دُ	دَ	صوت قصير لعدم وجود المد
دِ	دُو	دَا	صوت طويل لوجود المد

ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:



د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د

يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ):

٧

أَنْتِ بِنْتُ نَظِيفَةٍ.



أَنْتَ وَالدُّ نَظِيفٌ.



أَنْتِ... بِنْتُ مَهْدَبَةٍ.



أَنْتَ... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.



أَنْتَ... وَالدُّ مُجْتَهِدٌ.



١ أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:

نادر	مدينة	أسد	درج
د	د	د	د

٢ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

باب	ب	با	باب
-----	---	----	-----

٣ اقرأ الكلمات الآتية:

خالد	دمية	حديقة	دراسة	جريدة
------	------	-------	-------	-------

٤ أكتب ما يملأ علي:



د



الأصدقاء الثلاثة

اجتمع الأصدقاء الثلاثة؛ الأرنب والقرد والغراب بالقرب من شجرة كبيرة يمرحون ويلعبون، وفجأة! هجم الأسد عليهم ليضطاد فريسته، ويتعاون الأصدقاء استطاعوا الفرار منه.

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

كيف استطاعت الحيوانات الفرار من الأسد؟

بالتعاون معاً

يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.
• يردد الطلاب النص بعد المعلم.
تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ذ ن ن



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف النون

ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ:

ن



يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةٌ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمَّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزَلِ، وَكُلُّنَا نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:
فَأَنَا أَنْظِفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمَّي تَكْنُسُ، وَفَوَازٌ يَنْسِقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

تَكْنُسُ

تَعَاوُنَ

نِظَافَةَ

نَحْنُ

نُورَةٌ

يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

يقرأ المعلم النص عدة مرات.
يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
يطرح المعلم أسئلة حول النص.
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

نِظَام



تَكْنُسُ



نِظَافَةٌ



٥

أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

نِ

نُ

نَ

صوت قصير

نِي

نُو

نَا

صوت طويل

ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:

ن ن ن ن

ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن

يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا، نَحْنُ) :

٧

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمَّي.



نحن نأكل



أنا أصلي



نحن نسبح



أنا ألون





١ أتحدّثُ عن دورِي الَّذِي أقومُ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ:

٢ أرسمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نَحْلَةٌ	مِيزَانٌ	عِنْبٌ	نُقُودٌ
نـ	نـ	نـ	نـ

٣ أقرأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَاوُنٌ	نَحْنُ	يُنَسِّقُ	نِظَامٌ	نُسَاعِدُ	مَنْزِلٌ
-----------	--------	-----------	---------	-----------	----------

٤ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



ن



النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِيَزْهَرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، فَقَالَتِ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

أسرتي العزيزة

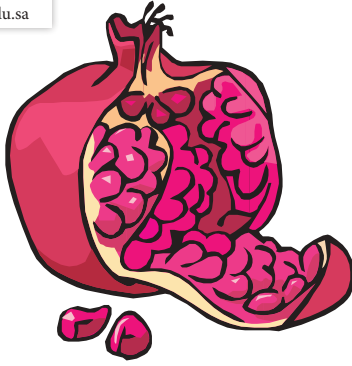


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبَرُ أُسْرَتِي بِفَائِدَتِهِ.

يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.
• يردد الطلاب النص بعد المعلم.
• تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف الراء

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

الآحظُ الصُورَ وَأَتحدَّثُ، ثمَّ أُسْتَمِعُ:

٦



يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَازَ رَحَّبَ بِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ
قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَّرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:

فَرِحَةٌ

يَاسِرٌ

رَأْسٌ

رَحَّبَ

نُورَةُ

يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

يقرأ المعلم النص عدة مرات.
يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
ي طرح المعلم أسئلة حول النص.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

تُحَضِّرُ



فَرِحَ



رَحِبَ



٥

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

رِ

رُ

رَ

صوت قصير لعدم
وجود المد

رِي

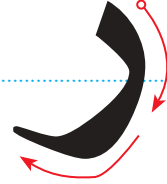
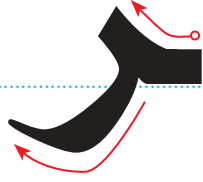
رُو

رَا

صوت طويل
لوجود المد

ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر

يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ر)، ثم أكتبه:

قِرْد	قِطَار	حَجْر	رِحْلَة
ر	ر	ر	ر

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَرِحَة	تَمْر	تُحَضِّر	رَأْسُهُ	زَارَنَا	زِيَارَة
---------	-------	----------	----------	----------	----------

٣ أرتب الحروف لأكون كلمة:

ف - ن - ر	ل - م - ر	ل - ب - د
نمر	رمل	بلد

٤ أكتب ما يملئ علي:



إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوْجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ
أَلْوَانٍ؛ الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرٌّ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهُّلٌ، وَالْأَحْمَرُ
يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِّمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى
إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكَرُ مَاذَا
يَعْنِي؟

بِرْتَقَالِي وَيَأْتِي قَبْلَ الْأَصْفَرِ حَتَّى يَكُونَ هُنَاكَ مَتَسِعٌ لَتَخْفِيفِ السَّرْعَةِ

يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.
• يردد الطلاب النص بعد المعلم.
• تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

١



ب ل ن

ل ن م

م ن ر

لبين

نمل

نمر

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

٢

برد	د	ر	ب	بَرْد
ندم	م	د	ن	نَدِيم
مدن	ن	د	م	مُدُن

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

٣

نَار	بَلَد	بَاب	رَمَل
نَار	بَلَد	بَاب	رَمَل
نَار	بَلَد	بَاب	رَمَل

٤ أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقًّا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ:

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

ر	د	ب	م	ن	ل
ريم	دب	بدر	مسجد	نور	ليمون

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَاسِر - نُورَة - فَوَّاز - مَرِيَم - سَعْد

ياسر - نُورَة - فَوَّاز - مَرِيَم - سَعْد

ياسر - نُورَة - فَوَّاز - مَرِيَم - سَعْد

أَحَبُّ وَطَنِي

٦ أَبْحَثْ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

رِ	وَ	فُ	حُ	فَ	مَ	بَ
لِ	رَ	طُ	عَ	أَ	دُ	نَ
يِ	نِ	طَ	وَ	بِ	حَ	أَ

٧ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

الوحدة ٢
مَدْرَسَتِي

ص
س
ت
ف
ق
ح



الكفايات المُستهدفة

<p>التَّمييز السَّمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</p>	<p>الاستماع</p>
<p>التَّعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التَّعبير شفهاً عن أحداث قصة مصورة. التَّعرُّف على المدرسة ومرافقها المختلفة.</p>	<p>التحدث</p>
<p>قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. قراءة جُمَل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُرُوف الوحدة. قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.</p>	<p>القراءة</p>
<p>كتابة الحُرُوف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسُّكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مُركبة من حُرُوف الوحدة. كتابة كلمات مُركبة من الحُرُوف التي سبقت دراستها.</p>	<p>الكتابة</p>
<p>مُحاكاة الجُملة الاسميَّة. مُحاكاة أساليب النَّفي - مُحاكاة أسلوب النَّفي ب (لا).</p>	<p>الأساليب والتراكيب اللفوية</p>
<p>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).</p>	<p>القيم والاتجاهات</p>



مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

أُنشِدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ



أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفِحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ





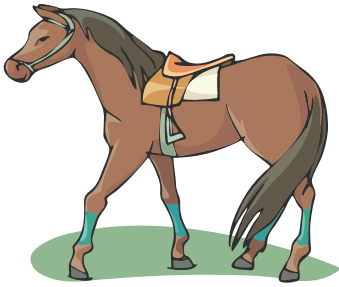
أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أُجِيبُ:



الأحظ والأون:



ص ص



ح ح



ق ق

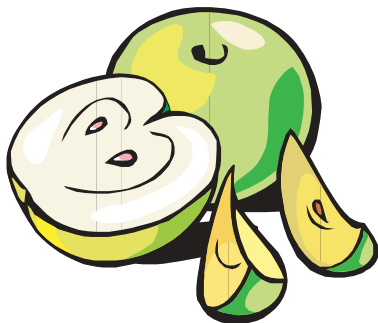
الاحظ والون:

٢



سي

سي



ت

ت



ف

ف

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ؛

٣



فواز يدرس في فصل المدرسة



فواز يذهب مع أبيه إلى المدرسة



فواز يقرأ في
المكتبة مع
زميله



نورة تدرس في الفصل مع زميلاتها



فواز يلعب كرة القدم



فواز في مقصف المدرسة يأكل وجبته



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١



حرف الصاد

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:

أَحْرَصُ

عَصِير

مَقْصِف

صِحَّتِي

صَالِح

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المُدّ):

صِ	صُ	صَا	صوت قصير
صِي	صُو	صَا	صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتَبْهُ :

ص ص صد صد

ص	ص	صد	صد
ص	ص	صد	صد
ص	ص	صد	صد
ص	ص	صد	صد
ص	ص	صد	صد
ص	ص	صد	صد
ص	ص	صد	صد
ص	ص	صد	صد

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.



سَعْدٌ يَقْرَأُ.



مَرِيْمٌ تَخِيْطُ.



نُورَةٌ تَكْنَسُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أَحْرَصُ	بَصَل	قَفَص	صَقْر
ص	ص	ص	ص

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة	نَصِيدُ	صَادِق
--------	---------	--------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقْر	رَمَل	نَمْر	مَدْرَسَة
صق	رم	نم	مد

٤ أكتب ما يملأ علي:



ص



الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ
الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ،
رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً!

أسرتي العزيزة



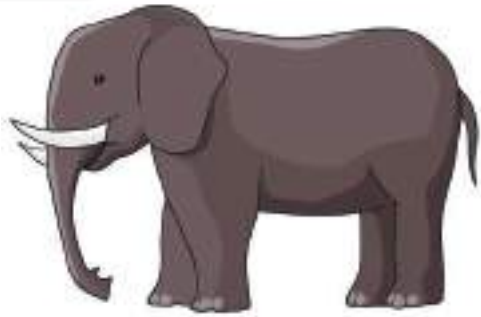
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف الفاء

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قالت نورة:

فصلي مرتباً، المقاعد مصفوفة، والكتب على الرف،
وزجاج النافذة نظيف. فصلي أجمل الفصول.

أقرأ:

نَظِيفٌ

رَفٌّ

نَافِذَةٌ

فُصُولٌ

فَصْلٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

النَّافِذَةُ



مَصْفُوفَةٌ



فَصْلٌ



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

فِ

فُ

فَ

صوت قصير

فِي

فُو

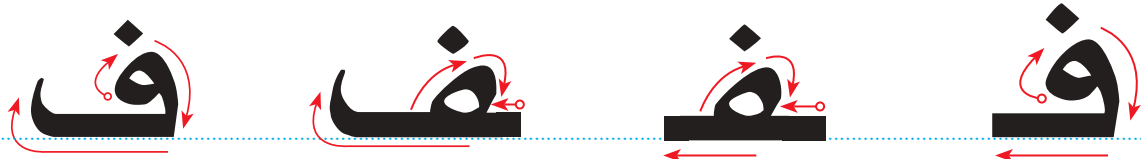
فَا

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وَاكتبه:

٦



ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عِلَامَتِهِ :

٧

مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

أُحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِ (لَا) :

٨

أَنَا لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالْكَرَةِ
فِي الْبَيْتِ



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالنَّارِ



أَنَا لَا أُوذِي الْحَيَوَانَاتِ



أَنَا لَا أَتَنصَتُ عَلَى أَحَدٍ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

خروف	فقير	فرح	حفل
ف	ف	ف	ف

٢ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

الفيل - بدر - صاد
 صاد بدر الفيل

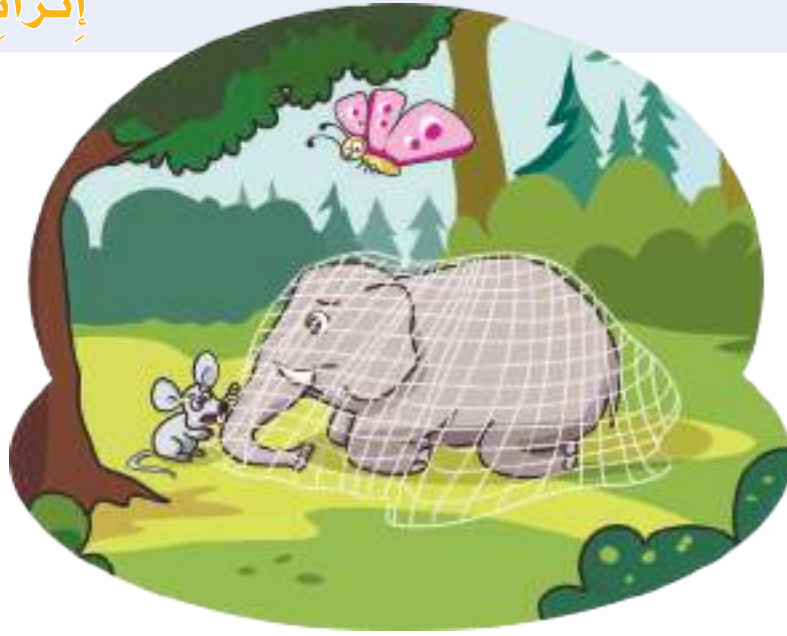
٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

صاير	ر	ب	صا	صاير
فصل		ل	فصا	فصل
رفوف	ف	فو	ر	رفوف

٤ أكتب ما يملأ علي:



ف



الْفَأْرُ الشُّجَاعُ

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلاً**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةَ**
الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، **فَأَسْرَعَتْ** لِتُخْبِرَ **الْفِيلَ**، **فَلَمْ** يَنْتَبِهْ
وَوَقَعَ **فِي** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ **الْفَرَّاشَةُ** **بِالْفَأْرِ**، **فَقَرَضَ**
الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الْفِيلُ**.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

سيبقى الفيل محبوساً في الشبكة وأخذه الصياد

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

مَاذَا سَيَحْدُثُ **لِلْفِيلِ**،
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ **الْفَأْرُ**
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١



حرف السين

س	س	س
س	س	س
س	س	س
س	س	س

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ
فِيهَا بَجِدٍّ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أَحِبُّ
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُميِّز بين الصَّوتِ القَصِيرِ والصَّوتِ الطَّوِيلِ (المَدِّ):

سِ	سَ	سَ	صوت قصير
سِي	سُو	سَا	صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفِ وَأَكْتَبْهُ:

س سس سد سدس

س	سس	سد	سدس
س	سس	سد	سدس
س	سس	سد	سدس
س	سس	سد	سدس
س	سس	سد	سدس
س	سس	سد	سدس
س	سس	سد	سدس
س	سس	سد	سدس

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

حَارِس

س

سِبَاق

س

نَسْر

س

سَفِينَة

س

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَسِيحَة

رُسُوم

وَاسِعَة

سَاحَة

مَدْرَسَتِي

٣ أحل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

فُصُول

ل

صُ

فُ

فُصُول

فَسِيح

ح

سِي

ف

فَسِيح

٤ أكتب ما يملأ علي:



س

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ،
وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعَتْ فِيهَا أَدْوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ
صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا،
وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسَّمُهُ؟

سأرسم الأزهار والأشجار

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

حرف القاف

ق	ق	ق
ق	ق	ق
ق	ق	ق
ق	ق	ق

الآحظ الصور وَاَتحدّث، ثمَّ أستمع؛

٢

ق



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَحَنُّ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.
قَالَ الْمَعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:

الْعُقُولُ

الْقُرْآنُ

الْقِصَصُ

الْقِرَاءَةُ

قَالَ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

عُقُول
عُ

قِصَص
قِ

قَرَأَ
قَ

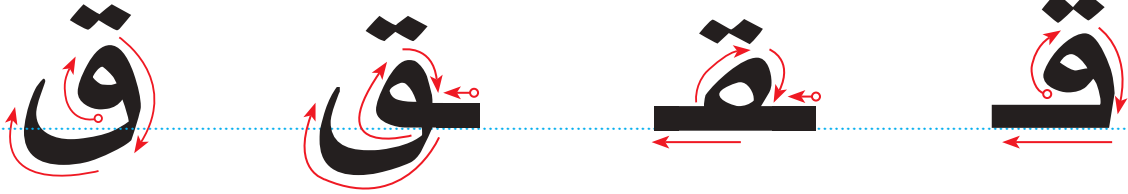
٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

قِ	قُ	قَ	صوت قصير
قِي	قُو	قَا	صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الأحظ الحرف وأكتبه:

٦



ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

مَقَاعِد	بَرْق	قَلَم
قفت	ق	ق

أقرأ الكلمات الآتية:

قُرْآن	قِصص	صَدِيقِي	قِرَاءة	قَرَأَ	العُقُول
--------	------	----------	---------	--------	----------

أكتب في الفراغات مقطع مدٍّ ومقطعاً ساكناً بمحاكاة السطر الأول:

أَفَنَان	أَفْ	نَا	ن
أَسْمَاء	أَسْ	مَا	ء
لَيْمُون	لَيْ	مُو	ن

أكتب ما يملأ عليَّ:



ق

قَرْدٌ قَمَرٌ

قَمَرٌ لَهَا قَرْدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ بُنْدُقٌ، وَضَعَتْهُ فِي قَفْصٍ، وَقَدَّمَتْ
 لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ بُنْدُقٌ
 مِنَ الْقَفْصِ وَدَخَلَ غُرْفَةَ قَمَرٍ، وَأَخَذَ يَقْفُزُ فَوْقَ السَّرِيرِ،
 ثُمَّ لَبَسَ قَمِيصًا وَقِلَادَةً وَوَضَعَ فِي أُذُنِهِ قُرْطًا، وَقَمَرٌ
 تَرَاقِبُهُ وَتَضْحَكُ. وَقَفَ بُنْدُقٌ أَمَامَ الْبَابِ ثُمَّ خَرَجَ مُسْرِعًا.

أسرتي العزيزة



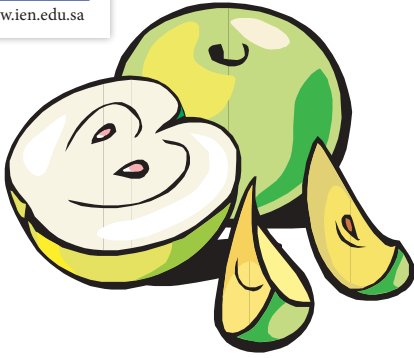
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يَا تَرَى أَيْنَ ذَهَبَ
 بُنْدُقٌ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف التاء

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ت



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



قالت نورة:

أنا ألون سلة فاكهة، في السلة تفاح وتين وتوت، ثم أرتب
ألواني، ولا أرمي الورق على الأرض.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرّح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

تِين



تُفَاح



تَرْمِي



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

تِ

تُ

تَ

صوت قصير

تِي

تُو

تَا

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتَبْهُ:

ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧
أَلَا حِظُّ (ة، ة) وَأَقْرَأُ:

حُجْرَةٌ

فَاكْهَةٌ

سَلَةٌ

٨
أُحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

إِسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟



مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة) :

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسّم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)، ثم أكتبه :

تمسّاح ✓	تاج ✓	لعبت ○	تركب ✓	تمر ✓
تـ	تـ	تـ	تـ	تـ

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها :

مدرسة	ت	مدرسة
حجرة	ة	حجر
توت	ة	توت

٤ أكتب ما يملئ علي :



ت



الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَّامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ
التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.
 مَرِضَ **تَمَّامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ
 جَارَهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أكمل القصة بأسلوبك ...

الحمد لله على سلامتكم ظهور إن شاء الله

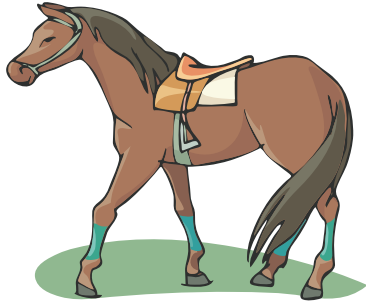
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف الحاء

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٦

ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ؛ حَسَامٌ
يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ بِهَا
وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

حُسَامٌ



لِحَقٍّ



حَكَمٌ



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

حِ

حُ

حَ

صوت قصير

حِي

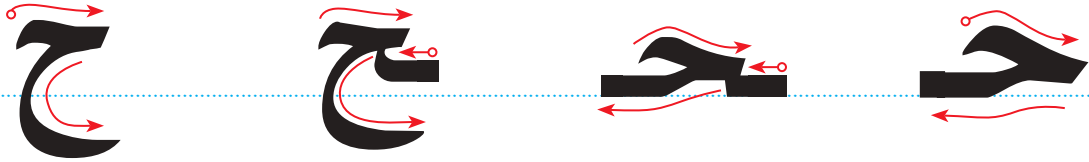
حُو

حَا

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفِ وَأَكْتَبْهُ:



ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مَسْبَح	مِفْتَاح	أَحْلَام	نَجَاح	فَلَاح
ح	ح	ح	ح	ح

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَرِحَ	لَحِقَ	حَامِدٌ	حَارِسٌ	حَمَلَ	حُسَامٌ	حَكَمَ
--------	--------	---------	---------	--------	---------	--------

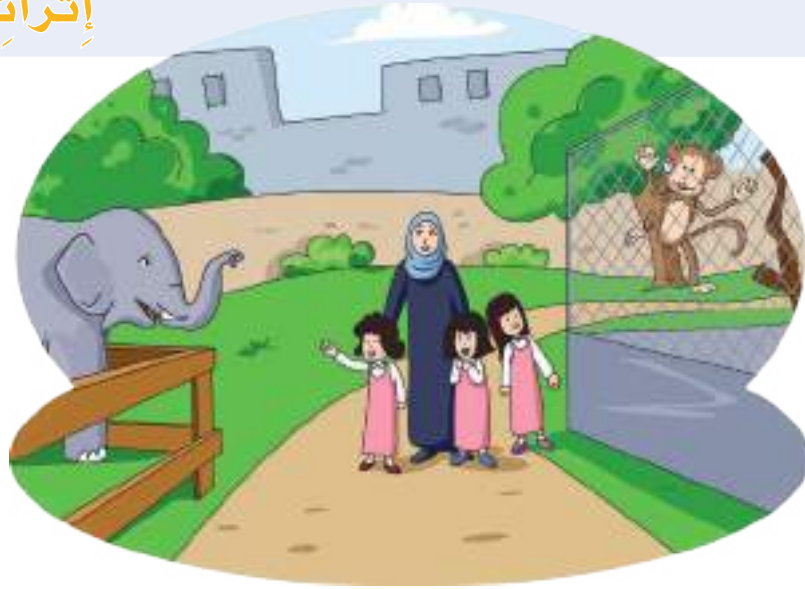
٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

مَصْفُوفَةٌ	أَحْرَصٌ	فُسْحَةٌ
مصن	أحد	فسن

٤ أكتب ما يملأ علي:



ح



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَ

ذَهَبَتْ حَنَانُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانَ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ
الْقَرْنَ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَالْحِصَانَ
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الْمَصْفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزَلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ
أَسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ،
وَأَصِفُ مُشَاهَدَاتِي.



شاهدت القرد والغزال والكثير من الحيوانات والنباتات

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ الأَحْضُ الصُّورَةَ ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ :



هـ



ح



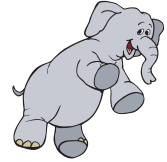
ص



ت



س



ف

٢ الأَحْضُ الصُّورَةَ وَأُكْمِلُ اسْمَهَا ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

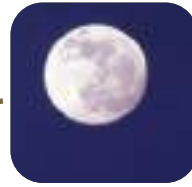


ب
ص
ل



ح

ق
م
ر



٣ أَقْرَأُ ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



أرّتبُ الكلمات لتكوين جُملة مفيدة:

٤

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أَحِبُّ

أنا أحب مدرستي

نُورَة - مُرَّتَبٌ - فَصْلٌ

فصل نورة مرتب

أقرأ الجُملة وأصلها بالصُّورة المُناسبة:

٥



فِي مَدْرَسَتِي سَاحَة وَاسِعَة .

أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .

نُورَة تُرَتِّبُ أَلْوَانَهَا .

حُسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى .

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

٦

حَفْ	لَدَ	ةً	حَفْلَةٌ
مَسَدٌ	بَدَ	حَ	مَسْبَحٌ
بِنْدٌ	دَ	قَ	بِنْدِقٌ
نَحْدٌ	لَ	ةً	نَحْلَةٌ

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

٧

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.