

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للاطلاع

وزارة التعليم،

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

نقشي - للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم - الرياض،
١٤٤٤ هـ.

٩٦ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ١-٤٠١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم أ. العنوان

ديوي ٣٧٢,٤

١٤٤٤/٧٥٢٨

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ٧٥٢٨

ردمك: ١-٤٠١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إرائية وداعمة على "منصة عين الإرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية.

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لثقافته والاعتزاز به، وأن تكون منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى: أقاربي، والثانية: أصدقائي وجيراني.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكّن تمكّنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام،

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

تود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً واهراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والأدب العربي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بقائمية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	أصدقائي وجيرانني	نشاط أسرتي العزيزة	٥٢
		نشاط أسرتي	٨١

الصفحة	المُعَوَّنَات الفرعية	المُعَوَّن الزللس	الوحدات	
٧	مراجعة مُكتَسباتي السابقة			
١٦	أتعلم فن الخط			
١٨	دليل الوحدة			
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	الوحدة الأولى: أقاربى	
٢١	أنجز مشروعى			
٢٢	نص الاستماع			
٢٦	النشيد: جذبى			
٢٧	الدرس الأول: صلة الرجم	دروس الوحدة		
٣٦	الدرس الثانى: عذرا يا جدى			
٤٧	التقويم التجميعى (١)			
٥٤	دليل الوحدة			
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		الوحدة الثانية: أسبغالى وجبرالى
٥٥	أنجز مشروعى			
٥١	نص الاستماع			
٥٩	النشيد: الجار والصديق			
٦٠	الدرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة		
٧١	الدرس الثانى: الجار الصغير			
٨٢	التقويم التجميعى (٢)			
٨٧	أنا أقرأ			
			الملحق	



التَّهْيِئَةُ وَالاسْتِعْدَادُ

أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

تَلْج	أ	!	أ	أ
جَمَل	فَأر	إِبْرِيْق	أُمِّي	أَسَد
حَلِيب	ب	ب	ب	ب
بَطَّة	حَبَل	بَطِيخ	بُرْج	بَلْج
خِيَار	ت	ت	ت	ت
تَفَاح	مَتْحَف	تِين	تَفَاحَة	تَمْر
	ت	ت	ت	ت
	كُمْتَرِي	ثِيَاب	ثُرَيَّا	ثَعْلَب
	ج	ج	ج	ج
	حُجْرَة	جِدَار	جُبْن	جَزْر
	خ	خ	خ	خ
	لَحْم	حِصَان	حَسَام	حَلِيب
	خ	خ	خ	خ
	مَحْيَز	خِيَار	خُرْطُوم	خُرُوف

٢
أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأْ،



حَوْثٌ.....



فَأَسْ.....



جُزْرٌ.....



حَاسُوبٌ.....



مُتَلِّثٌ.....



حَقِيْبَةٌ.....

٢
أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْسُمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوعَةٌ:

لَعِبَتْ سَارَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.



٤ أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة
بالكلمات المصاحبة :

ذرة	ذ	د	ذ	ذ
شمس	مدرسة	ديك	ذمية	ذراجة
رأس	ذ	ذ	ذ	ذ
زمزم	نذهب	ذراع	ذرة	ذيل
مصحف	ز	ر	ر	ر
سلة	مرمي	رحلة	رمان	رأس
	ز	ز	ز	ز
	مزرعة	زياد	زهير	زمزم
	س	س	س	س
	مسبح	سكين	سحب	سلة
	ش	ش	ش	ش
	مشمش	شراع	شروق	شمس
	ص	ص	ص	ص
	مصحف	صيام	صندوق	صقر

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

ة	ش	رَا	فَ	فَرَاشَةٌ
	فَا	رُو	خَا	حُرُوفٌ
		لُكْ	دِي	دِيكُ
ة	فَا	رَا	زَا	زَرَاةٌ

٦

أَكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبَتْ **ت** سَارَةَ فِي حَدِيقَةِ **ة** الْمَنْزِلِ

فَرَأَتْ **ت** هِرَّةً صَغِيرَةً... جَائِعَةً **ة**



أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَل	ض	ض	ض	ض
طَقَل	مَضْرِب	ضَفْدَع	ضُرُوس	صَبَا
فَصَل	ط	ط	ط	ط
غَزَال	مَطْعَم	طِفْل	طُيُور	طَبِيق
مَقْصِف	ظ	ظَا	ظ	ظ
ظَل	عَظْم	ظِل	ظُرُوف	ظَبِي
	ع	ع	ع	ع
	لُعْبَة	عِنْب	عُصْفُور	عَسَل
	ع	ع	ع	ع
	مَغْرِب	غِرَاء	غُرَاب	غَزَال
	فَا	فَا	فَا	فَا
	حَفْلَة	فِيل	فُرْشَاة	فَصَل
	ق	ق	ق	ق
	مَقْصِف	قِطَار	قُفْل	قَمَر

٨ أقرأ الألفبَاتِ ثُمَّ أَحَلِّهَا إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ:

مَدَّة	س	رَ	مَدَّ	مَدْرَسَةٌ
رُ	م	ق	أَنْ	الْقَمَرُ
نُ	ط	و	ال	الْوَطَنُ
	رَ	فَوْ	عَصَ	عُصْفُورٌ

٩ أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَغْطَاةِ:

م ب ف
ح ت ا



مفتاح

ع ف م
ل ك



علم

ش ع ق
ة ج ر



شجرة



أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

١٠

مفتاح

كُ	كِ	كُ	كُ
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	كُرْسِيٌّ	كَاسٌ
نُ	لِي	نُ	نُ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	لَوْحٌ
مُ	مُ	مُ	مُ
تَمْرٌ	مِقْصٌ	مُعَلِّمٌ	مَسْجِدٌ
نُ	نِ	نُ	نُ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	نَافِذَةٌ
هُ	هِ	هُ	هُ
زَهْرَةٌ	هَيْلَالٌ	هَدَفٌ	هَدِيَّةٌ
وُ	وِ	وُ	وُ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ	وَادِيٌّ
يُ	يِ	يُ	يُ
سَيْفٌ	مِصَافِيحٌ	يُحِبُّ	يَدٌ

أرّتب الكلمات؛ لأكون جملة:

١١

الشاطئ

النظيف

أحب

أحب الشاطئ النظيف

أسبح

الماء

النظيف

في

أسبح في الماء النظيف

أدخل (ال) على الكلمة، ثم أكتبها في المكان المناسب:

١٢

كتاب

سماء

بحر

نور

زهرة

مسجد

السماء

النور

الزهرة

شمسية

الكتاب

البحر

المسجد

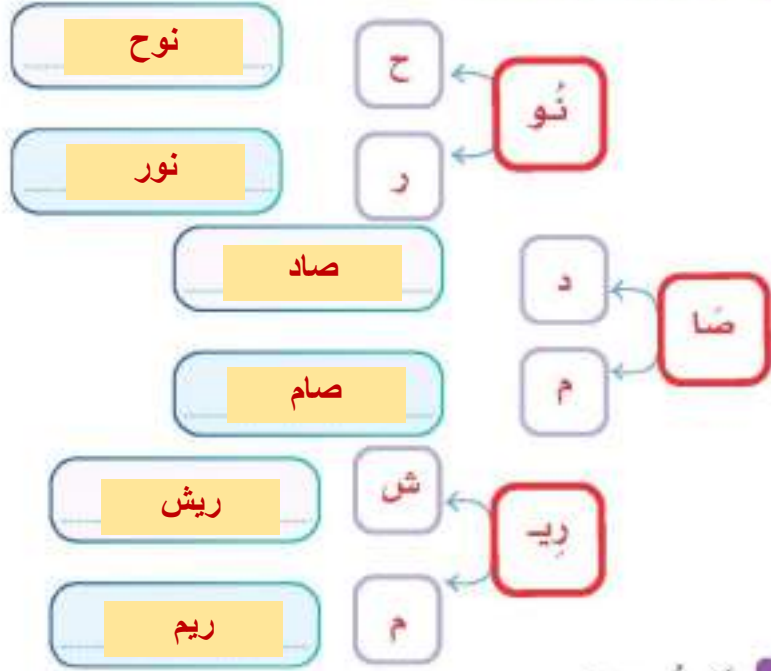
قمرية

أقرأ، ثم أرسم دائرة حول الكلمات المنونة:

١٣

محمد يعيش في قرية صغيرة، في القرية مدرسة وسوق وحديقة.

٤٤ أُرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ؛



٤٥ أقرأ الآية بصوت واضح:

قال الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أقرأ باسم ربك الذي خلق ﴿١﴾ خلق الإنسان من علق ﴿٢﴾ اقرأ وربك الأكرم ﴿٣﴾ الذي علم بالقلم ﴿٤﴾ علم الإنسان ما لم يعلم ﴿٥﴾﴾^(١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنَّهُ يَكُونُ خَطِّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنْ هُنَاكَ أَرْبَعَةُ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ج، ي، ن، د، ذ، هـ، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ بَعْضِ الْحُرُوفِ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى نِزَاجَاتِ الْهَيُوطِ لِلْحُرُوفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ح، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
أب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-م-هـ-ل-لا-ع-ح-ح
- التَّالِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
ح-خ-ج-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض-م-ج



الوحدة ١ أقاربي

قال الله تعالى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِنَّمَا يُبَلِّغُنَّ عَنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرٌ لَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴿١٣﴾﴾^(١)



الكفايات المستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. • يلتفت مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). • يجيب عن أسئلة تذكرية مما استمع إليه. 						
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة موظفاً جنس السؤال. • يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. • يعلق على صورة من محيطه. • يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 						
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. • يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. • يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. • يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. • يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). • يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. • يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 						
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> • يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمتحنه مساحته المناسبة. • يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. • ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (4-6) كلمات. • يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. • يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. • يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. • يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. • يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته. 						
التراكيب اللغوية	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="809 1219 1005 1299">الظواهر الصوتية</td> <td data-bbox="218 1219 809 1299"> <ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="809 1299 1005 1380">الأساليب اللغوية</td> <td data-bbox="218 1299 809 1380"> <ul style="list-style-type: none"> - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="809 1380 1005 1448">الأسنانف اللغوية</td> <td data-bbox="218 1380 809 1448"> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). </td> </tr> </tbody> </table>	الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. 	الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. 	الأسنانف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).
الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. 						
الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. 						
الأسنانف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). 						
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وير الوالدين. • يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستعمال المسؤولية. 						

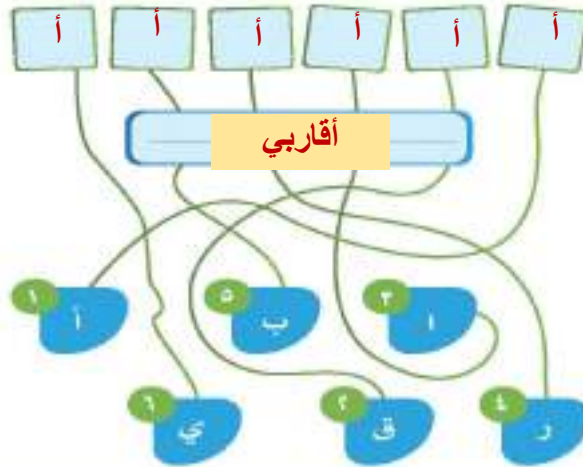




أَعْبُرْ شَفْهِيًا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَبَيِّنْ رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا :



٢
أَمَلَا الْفَرَغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



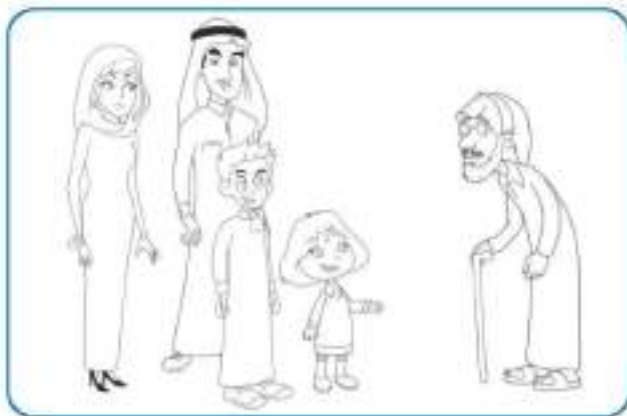
٢
أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقَارِبِي:



أَلُونُ صُورَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

جَدِّي

جَدِّي



أَنْجِزُ مَشْرُوعِي*



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

- إِعْدَادَ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تَعْبِّرُ عَنْ حُبِّ الطُّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَابِ.
- إِعْدَادَ مَغْلَافَاتٍ تَوْضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتِ الَّتِي يَعْنُمَا الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمَغْلَافِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقْرَابِهِ.

❖ يُلَبِّثُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصِيصَةِ لِلوَحْدَةِ الْأُولَى.

❖ يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

تسأل نورة والدها هل نخرج في رحلة
يا أبي



يتحدث الأب مع أخيه ويسأله عن رأيه
في الخروج في رحلة



ركبت كل أسرة
سيارتها وأنطلق
الجميع



المكان أصبح معد
للنزهه



التقت الأسرتان
وتبادلوا التحية فيما
بينهم



الوالدان يفكران في أن
يتسابقا في الجري



الأولاد يلعبون بالكرة
والفتاتان يلعبان الغميضة



أبو فواز يهنئ أبو طلال
بفوزه في السباق



يتسابق الوالدان في
الجري



قبلت نورة رأس أبيها
وشكرته على الرحلة



ركبت كل أسرة
سيارتها وعادت
إلى المنزل





٢ أَسْمِعْ وَأُجِيبْ:

١- أُجِيبْ شَفِيحًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الذهاب في رحلة

١. مَاذَا طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ وَالِدَيْهَا؟

نعم

٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟

تحدث مع أخيه

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟

جهزوا كل ما يحتاجون إليه في الرحلة

٤. كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحَلَةِ؟

لعب الأولاد بالكرة ولعبت الفتاتان الغميضة

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَيْرِ؟

سباق الجري

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟

عادت في المساء

٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحَلَةِ؟

سجاد للجلوس عليه وطعام
وبعض الألعاب

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحَلَةِ؟ وَلِمَذَا؟

التنزه مع الأقارب

٩. أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ خَطَا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ ... **العم**

■ الْخَالَ. ■ الْعَمَّ. ■ الْجَدَّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةٍ .. **العصر**

■ الْفَجْرَ. ■ الْعَصْرَ. ■ الْمَغْرِبَ.

٣. الْفَائِزُ فِي سَبَاقِ الْجَزْيِ هُوَ .. **أبو طلال**

■ أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

(أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

(**خطأ**)

■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.

(**صح**)

■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ.

(**خطأ**)

■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



جَدَّتِي

أَنْشِيدُ

جَدَّتِي جَدَّتِي
جَدَّتِي رَوْضَةً
كُلُّنَا نَلْتَقِي
فِي حِكَايَاتِهَا
أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا
تَرْتَجِي أَجْرَهَا
جَدَّتِي جَدَّتِي
حُلُوةَ الْبَسْمَةِ
مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانِ
حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ
كُلُّهُ فِي الْعَطَاءِ
مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
حُلُوةَ الْبَسْمَةِ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

يَأْمَلُ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بِهَجَّةٍ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ



صَلَّةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَثَوْرَةٍ مِنَ الْمُنْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ»^(١)

(١) نزاهة البخاري، رقم ١١٣٨.

سَأَلَ فَوَازٌ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قُرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ،

وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الْأَبُ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةٌ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الْأَبُ: بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

بصلة الرحم

فِي النَّصِّ؟

من تربطنا بهم صلة قربي

٢. مِنَ الْأَرْحَامِ؟

زيارة الأقارب والسؤال عنهم وتفقد أحوالهم

٣. مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

تخصيص يوم لصلة الرحم

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟

أعجب بفكرته وأثنى عليه

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ أهمية صلة الرحم فقد أوصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بها



أنمي لغتي

ثانياً

١- أصِلْ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تُذَكِّرُنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدُوا أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صِلَةَ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُوا أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

أفَرِّقُ بَيْنَ

(ال) الْقَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ-

اللَّامُ فِي (ال) الْقَمَرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً

وَتُنطَقُ سَاكِنَةً.

اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا

تُنطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ

مُسَدِّدًا.



ثانياً أحلُّ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ة	ب	ح	ال	الْحَاجَةُ
	م	يو	ال	الْيَوْمُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

أقاربى - الدرس ١



التراكيب اللغوية



أستخرج من النص

أولاً

اليوم

الحاجة

السؤال

الرحم

متشوقة

اسم

الأذاعة

صلة

■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال):

■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):

■ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:

■ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:



ثانياً أكتب

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قال صلى الله عليه وسلم: «**مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ**».

(٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم):

١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمِّي.

أحفظ أُمِّي وَأَبِي

اللَّهُمَّ ..



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَأَبِي.

أحرس وطني

اللَّهُمَّ ..



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

وفقتي

اللَّهُمَّ ..



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.



٢- أَكْمَلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



أَحْوُلْ

رَابِعًا

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَةُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمُّ يَحْنُو عَلَيْنَا.

الْخَطُّ



أرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ الشُّعْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَخْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحْمَنِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَخْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحْمَنِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَخْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحْمَنِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَخْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحْمَنِ.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أعبر

ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا وَأَقْرُؤْهَا:

١	فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصَحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صَلَّةٌ	قَرَبَى	الْأَرْحَامِ
٣	أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فواز يعود بصحبة أبيه من المدرسة

٢. الأرحام من تربطنا بهم صلة

٣. أنا أزور أقاربي وأتفقد أحوالهم



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمسة من أسماء أقاربي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.





عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
 الْمَدْرَسَةِ: لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
 الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبْتُ مِنْ جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛





لَا تُشْفَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.
 الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فُؤَاذُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
 السَّمَاحَ مِنْهُ.
 فُؤَاذُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحَنِي!
 الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
 احْرَصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اصطحب المعلم التلاميذ؟ **إلى مكتبة المدرسة**
٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟ **جلس جزئياً**
٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟ **طلب منه جده أن يخفض صوت التلفاز فلم يفعل**
٤. بم نصح المعلم فوازاً؟ **بأن يعتذر من جده ويطلب منه السماح**
٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟ **لانشغاله بمتابعة برنامج المفضل**
٦. ما رأيك في تصرف فواز؟ **تصرفه خاطئ**
٧. ماذا تعلمت من النص؟ **يجب علي أن أطيع جدي**
٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجدة؟ **كلاهما يجب علي طاعتها**



أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الكلمة الملوّنة بمعناها:

شديد

إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ

رحيم

تَطَلَّبَ السَّمَاخَ

عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطَلَّبَ الشُّكْرَ

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

امْتِنَاعٌ

طَاعَةٌ

مُؤَافَقَةٌ

رَافِقٌ

صَجِبٌ

تَرَكَ

٣ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: هَادئٌ

مُرَادِفُهَا: سَخَطٌ

غَضِبٌ

نَوْعُهَا: فَعْلٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: غضب الجد من فواز



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ كل جملة وألاحظ الكلمة الملوّنة:

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاخَ مِنْهُ.

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ة	س	ر	م	ال	المدرسة
	ة	ب	ت	م	مكتبة





أستخرج من النص

أولاً

حزينا

كلمة منونة تنوين فتح:

نادم

كلمة منونة تنوين ضم:

شيء

كلمة منونة تنوين كسر:

ليت

كلمة تنتهي بتاء مفتوحة:

طاعة

كلمة تنتهي بتاء مربوطة:

فعلته

كلمة تنتهي بهاء:

أسماء تبدأ بحرف شمسي، وأخرى بحرف قمري، ثم أكتبها في المكان المناسب:



المعلم

القمر



التفاز

الشمس

الكتب



الصيد



١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
 الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ احْرِضْ
 -يَا بَنِي- عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):
 صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٣) أكتب في دفثري مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المُعَلِّمِ):



يُؤَكِّدُ فَوَازَ كَلَامَهُ بِأَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِمًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ ... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ ... الْأَبَ رَحِيمٌ.

الْأَبُ رَحِيمٌ.





أَحْوَل

رابعاً

أَحَاكِي النَّمُودَجِ الأَوَّلِ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلأَسْمِ الذِّي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى المَكْتَبَةِ.
تَصْطَحِبُ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى المَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.
تَجْلِسُ ... نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.
يَسْتَمِعُ ... فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.
يَقْبَلُ .. جَدِّي اعْتِدَارِي.



الخَطُّ



أرسمُ بِخَطِّي الجَمِيلِ

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أرسمُهَا بِخَطِّ النُّسخِ مُبتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الأَخِيرِ:

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِقِرَاءَةِ والأَطْلَاعِ.

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِقِرَاءَةِ والأَطْلَاعِ.

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِقِرَاءَةِ والأَطْلَاعِ.

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِقِرَاءَةِ والأَطْلَاعِ.

أستفيدُ من قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الخُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أتعلمُ فَنَ الخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أَعْبِرْ

أَعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يهتم المعلم بالتلاميذ

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ هَوَازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُنْدَكَ لِحَدِّكَ؟

أعتذر منك يا جدي على ما فعلت لقد كنت مخطئاً



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزَلِيَّةِ

أَكْتُبْ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أَسْرَتِي وَأَقْرَابِي.

الهدوء - الصدق - الأمانة - التفاؤل - الطيبة



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوَّةٌ... البسمة...
جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ... رياض... الحنان
كُنَّا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا.. بهجة...
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- كلمة منوثة تنوين ضم: روضة
- كلمة مختومة بتاء مفتوحة: أنفقت
- كلمة مختومة بتاء مربوطة: حلو
- كلمة مبدوءة ب (ال) الضميرية: الحنان

٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

• يخكي الجد حكايات جميلة. تحكي

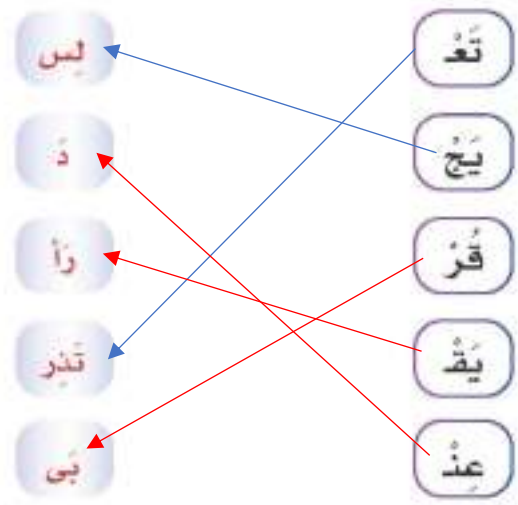
٤- أؤكد الجملة باستخدام (إن):

• طاعة الجد واجبة. إن

ثانياً أغيّر الحرف الملوّن بحرف مناسب من الأحرف المقابلة ثم أضع الحركات على الكلمة الجديدة:

هـ، ط، م	فِي	ز، م، ت	عَلَى
	فَم		عَلِم
		ت، م، ش	عَنْ
			عَم

ثالثاً أصل المقطع الساكن بما يناسبه؛ لأكون كلمة وردت في دروس الوحدة:



رابعاً أكتبُ جملةً أصفُ فيها ما أفعَلُهُ في كلِّ موقِفٍ مع الاستِعاَنةِ بالصُّورةِ:



إذا طلبَ أبي كأسَ ماءٍ.

أذهب وأحضر لأبي كأساً من الماء

إذا نهتني أمي عن اللعبِ بالهاتفِ.

أتوقف عن اللعبِ بالهاتفِ وأسمع كلامها



خامساً أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملونة:

١- ذُروساً من أمي أتعلم وأبي مفيده

أتعلم دروساً مفيدة من أمي و أبي

٢- أقاربنا نشارك أحزانهم وأحوالهم نتفقد و

نشارك أقاربنا أحزانهم ونتفقد أحوالهم

٣- صلة الرحم من أسباب دخول الجنة

صلة الرحم من أسباب دخول الجنة



سادساً أختارُ الدعاءَ المناسبَ وأكتبُهُ في الفراغات:

طهور إن شاء الله



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللهُ.

جَزَاكَ اللهُ حَيَّرًا.

وفتك الله



وَفُتِّكَ اللهُ.

شَفَاكَ اللهُ.

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
صَلَّة الرَّحْمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلِّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلِّم):

• أصحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



الوحدة ٢ أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة



أبْنَا الْيَوْمِ مِرَاسَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، اتَّعَلَّمْ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالنَّحْدِثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَنَحَّدُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا تَشَاوَلٌ أَوْدٌ أَنْ أُنْقِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. وَاهِرَ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ. النُّشَامُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لَعِبَةٌ "سُؤَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعَهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات. يصف السلوكيات، فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). يعمل تلميحه تجاه النص (استحسن، رفض). يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا). 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مطلقًا جزر السؤال. يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مرارًا تسلسل أحداثها وترابطها. يراب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية وأغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيائه اللغوية. يقرأ نغماً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مِمَّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القرأة</p>
<ul style="list-style-type: none"> يحل الحرف بحله الصحيح من المنظر ويملحه مناسحة المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. يسخ جملًا مضبوطة بالشكل في حدود (4-6) كلمات. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا متكاملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يكتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفردة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. يتعرف إلى ظاهرة الثوبين في حالاتها المختلفة. يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. يستخدم الاستفهام بـ (من، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). يستخدم الإفراد والجمع. 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأسانف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> - حل الجار والصديق. - التواصل مع الآخرين. - التسامح وحب الآخرين. - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>





نشاطات التهيئة

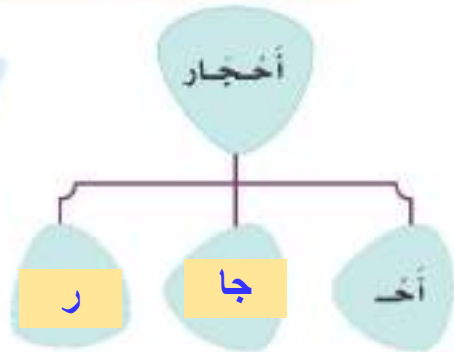
١ أكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي وثلاثة من جيراني:

أصدقائي	أحمد	مازن	ماهر
جيراني	مصعب	محمد	مصطفى

٢ أحلل الكلمة صوتياً:

أحدف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

_____ جار _____



أنجز مشروعياً*



- ✦ بمساعدة المعلم والمرشد الطلابي أتعرف على طلاب في المدرسة من مختلف الدول.
- ✦ بمساعدة المعلم ورائد النشاط يتعاون طلاب الصف في تنظيم ملتقى يعبر عن الروابط بين الدول والصفاء بين طلاب المدرسة من مختلف الدول.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

ألاحظُ وأستنتجُ



تغيب حازم عن المدرسة وافتقده فواز في ذلك اليوم

قال والد فواز أبلغ حازم أننا في طريقنا إلى زيارتهم الآن



أتصل فواز بصديقه حازم فردت والدته فطلب منها أن يحادثه



أتصل والد فواز بسيارة الإسعاف وتم نقله إلى المستشفى



وصل فواز ووالده إلى منزل والد حازم فواجده يتأوه من الألم



والد فواز وابنه فواز حازم دعوا
لوالد حازم بالشفاء



فحصه الطبيب وطمأنهم عليه وطلب
أن يبقى في المستشفى عدة أيام
لمتابعة حالته



خرج والد حازم من المستشفى
برفقة جاره أبي فواز



فرحت الأسرة لعودة أبيهم وحمدوا
الله على سلامته



شكر والد حازم جاره عل كل ما قدمه له
ولأسرته من مساعدات أثناء تواجده
داخل المستشفى رد والد فواز العفو هذا
واجبي نحو جاري



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فُؤَاظُ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ؟
بسبب غياب حازم عن المدرسة فاتصل كي يطمئن عليه
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
بسبب مرض والده
٣. مَاذَا فَعَلَ فُؤَاظُ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟
قاما بزيارتهم
٤. مِنَ الْبَدِي نَقَلَ وَالِدُ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
والد فواز من خلال اتصاله بسيارة الإسعاف
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟
نعم، لأنها تتحدث عن أهمية حق الجار
٦. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
أهمية الجار

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 يَوْمًا وَاحِدًا. ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فُؤَاظٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شَكَرَ الْجَارِ وَالِدَ فُؤَاظٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فُؤَاظٍ جَارَهُ إِلَى
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فُؤَاظٍ وَوَالِدِهِ
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أنشيد

الجارُّ والصديق

أَنَا أَحِبُّ جَارِي
أَعِينُهُ يُعِينُنِي
وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي
نَبَقَى مَعَا فِي حُبِّنَا
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا
فَجَارُنَا مُحَبَّبٌ
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي
لَأَنَّهُ جِوَارِي
وَدَارُهُ كَدَارِي
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا
بِلَطْفِهِ مُقَرَّبٌ
أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَسَاعِدُ

أَعِينُ

معجمي
الصغير



الصديقان

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرْمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَّثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



يا بني سأشتري لك قطار جديداً ولكن من أين آتى لك بصديق كخالد؟



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

ليلعب معه بقطاره الجديد

١. لماذا دعا عمارة صديقه خالداً؟

لأنه أسقط القطار من يده فتكسر وتفككت أجزاءه

٢. ما سبب غضب عمارة من صديقه خالد؟

لا، لم يعتمد ذلك

٣. هل تعمد خالد إسقاط القطار وكسره؟

٤. ماذا قالت الأم لعمارة ليغرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟

غضبت من أختي الصغيرة لأنها قامت بتمزيق كتابي

٥. أذكر موقفاً غضبت فيه من أحد، وأبين السبب.

نعم، أسامحه لأنه صديقي لأن ديننا دين العفو والتسامح

٦. لو كنت مكان عمارة، هل تقبل اعتذار خالد؟ لماذا؟

أجمع القطع المكسورة وأصنع بها لعبة أخرى

٧. أقدم أفكاراً للاستفادة من أي لعبة قد تنكسر؟

٨. اقترح عنواناً آخر للنص؟

أهمية الصداقة





أُنْمِي لُغَتِي

ثانياً

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ

1- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

2- أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبِّرٍ:

• مَاذَا فَعَلْتَ بِلُغَيْتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

• ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ

بِصَدِيقِ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

		د	قص	قصد
ن	با	قصد	ال	القضبان

• يترك الطالب على الظاهرة الصوتية.

• الحرف الساكن وحرف المد يكونان متعلقًا مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس 1



التراكيب اللغوية

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سِ + س = سِ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ

تَ كَ سَ شَ زَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ كَ ثَ

تَسْرَعُ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ

رَ دَ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
 دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ
 يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقَضْبَانِ.

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):
 رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَضِدٍ.

٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



أَتَذَكُرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفِ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أَسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقِي؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلِغَبْتِي؟

٣- كَيْفَ تَكَسَّرَ الْقَطَارُ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفِ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

لماذا . تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

متى . سَيَخْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصَوِّغُ سَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

هل رأيت كتابي



١- أحوال المفرد جمعاً مع الاستعانة بالصورة، ثم اكتب:



تلميذات

تلميذة

قصص

قصة

بيوت

بيت

الجمع

٢- أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

ألعاب

دراجة

صديقان

أسواق

سيارتان

ولدان

كرة

قطار

إخوة

الخَطُّ



أرسمُ بخطي الجميلِ

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

لا تُنسى أن أضع (.) في
نهاية الجُملة.



أُعَبِّرُ

- أرتبُّ الكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلوْتَةِ:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرِعُهُ

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد

الْحَاجَةُ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقُ

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقَهُ

دَعَا

لِيَلْعَبَ

عَمَارٌ

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار



الواجب المنزلي

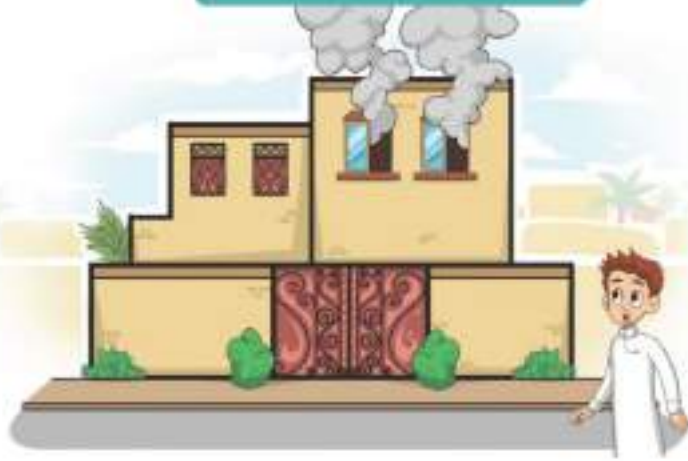
في دفترِ واجباتي المنزلية

أكتبُ جُمْلَةً عَن أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
❖ اسْتَعِينْ بِمُعَلِّمِي؛ لِيشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.





الجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخَبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنَزْلِ:

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأَسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقْدَمُ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فواز؟ دخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم

٢. ماذا طلبت الأم من فواز؟ أن يبلغ الدفاع المدني

٣. ما رقم هاتف الدفاع المدني؟ ٩٩٨

٤. من الذي أطفأ الحريق؟ رجال الأطفاء

٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوازاً؟ على حسن تصرفه

٦. أقدم بعض النصائح لتجنب الحرائق؟ الابتعاد عن كل مايسبب الحريق عدم

اللعب بالكبريت

٧. اقترح عنواناً آخر للنص.

البطل الصغير



أنمي لغتي

ثانياً

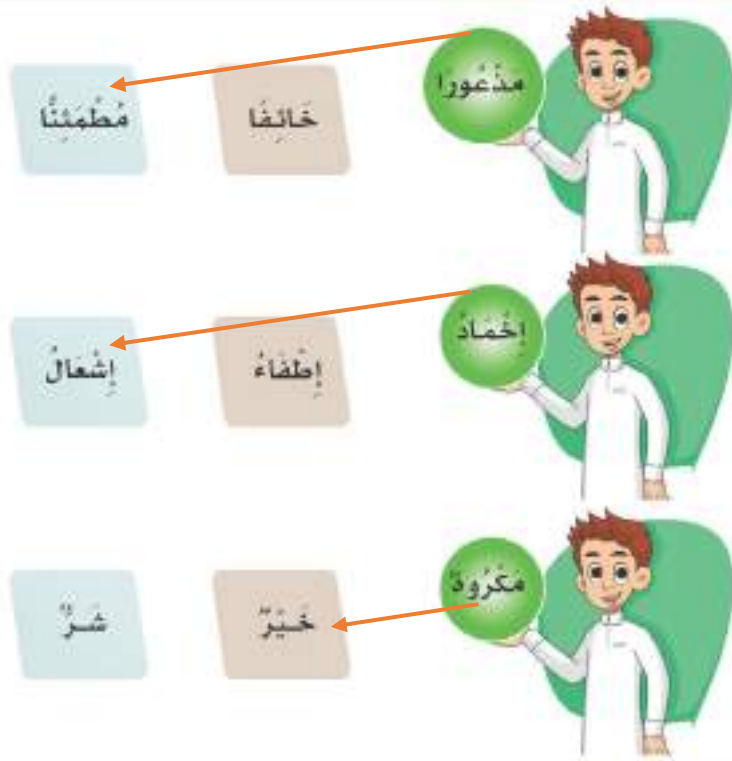
١- أصل الكلمة بضدّها:

كثيراً

قليلاً

كثيفاً





٢- أكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: يتصاعد الدخان من المصنع

الأداء القرآني



أولاً **أقرأ وألاحظ***

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدّد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوْازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

■ قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ الدَّفَاعَ الْمَدِينِيَّ.
■ فَوْازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدِينِيَّ.
■ الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً **أحلل**

أقرأ الكلمات ثمّ أحللها إلى مقاطع وحروفٍ**:

	ف	ت	ها	هَاتِفٌ
ل	ز	من	ال	الْمَنْزِلُ
ر	س	ك	ت	تَكْسَرُ

أولاً **أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ**

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

مذعوراً	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تُنَوِّينُ فَتْحِ
المنزل	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
أمه	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحْرَفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلِّغْ - الرَّهْمُ - تَصَرَّفَهُ - تَقَدَّمَ - الدَّفَاعُ



١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

شاهد فواز دحانا كثيفا يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مدعورا،
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترى إملاء من معلمي (إملاء منظور):

اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

٣) أكتب في دفترى ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نَهَائِهِ جُمْلَةَ الْأَسْتِفْهَامِ

شَاهِدَ هَوَازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

ماذا .. شاهدَ هَوَازٌ؟

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

من .. أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ هَوَازٌ بِالدَّفْعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

لماذا .. اتَّصَلَ هَوَازٌ بِالدَّفْعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ هَوَازًا.

هل .. شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ هَوَازًا؟





أَحْوَلُ

رابعاً

اكتب مفرد كل من الكلمات الآتية بمحاكاة المثال الأول:

مَنَازِلُ

مَنَزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط الشخ مبتدئاً من السطر الأخير:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

وصلت سيارة الإطفاء لإخماد الحريق



اتصل فواز بالمدني



شكر الجار فواز على حسن تصرفه



الواجب المنزلي

٩٩٨	المدني	١
٩٩٧	الإسعاف	٢
٩٩٣	الإسعاف	٣
١١٢	الطوارئ	٤

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي:

أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَرْقَامٍ مُهِمَّةٍ وَأَقْدِمْ

نَسْخًا مِنْهَا لِأَصْدِقَائِي.



أولاً: أقرأ النشيد وأجيب:

أولاً

أنا **أحب** جاري
أعينه يُعينني
وكم **صاحبي**
نَبَى معاً في حُبنا
لأنه جاري
و **داره** كداري
يظل **دوماً** جانبي
في **البيت** الملاعب

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- استخرج من النص:

أعنيه

• كلمة معناها (أساعده):

حُبنا

• كلمة تحوي حرفاً مشدداً:

ملاعب

• جمع كلمة (ملعب):

ثانياً: ألون:

ثانياً

١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة

بِاللون الأصفر.

٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات منونة تنوين

ضم باللون الأخضر.

٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قصري بعد (ال) باللون الأحمر.



ثالثاً آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مِنَاطِقَةٌ

أَسْرٌ

أَسْرَةٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

مَوَاقِعُ

مَوْعَةٌ

مَسَاجِدُ

مَسْجِدٌ

رابعاً أكمل حسب المطلوب :

- ١- اتَّصَلْ **فواز** بالدفاع المَدِينِي. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ **قطاراً** جَدِيداً. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اعْتَذِرْ عَمَّا رَأَيْتَ **خالدٍ**. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- ادْخُلْ (اَل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَعْيِزْ مَا يَلِزَمُ.
هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْف - زَمَل - كِتَاب - زَيْت

قَمَرِيَّة	شَمْسِيَّة
الهاتف	السيارة
الأرض	الضيف
المدرسة	الزمل
الكتاب	الزيت



خامساً أُعَبِّرُ كِتَابِيًا :

١- أسأل:

قَرَّرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نِهَائِهِ السُّؤَالَ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرِّحْلَةِ: .. أين مكان الرحلة؟

ب- زَمَنَ الرِّحْلَةِ: .. متى زمن الرحلة؟

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ: .. من المشتركين في الرحلة؟

د- رُسُومَ الرِّحْلَةِ: .. كم رسوم الرحلة؟

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أَمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

أتمنى أن تصل إلى ماتطمح إليه يا صديقي

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

هل ممكن أن استعير قصة من المكتبة يا معلمي؟

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

يارب احفظ جيراني

سادسنا **أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:**

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):
نَحْنُ نُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

.....

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....



أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَتِمُّرُ الْمَعْلَمُ تُصَوِّصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَثِّهِمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الفتى الشجاع



في ذات مساءٍ صحبتُ عادةً والديها؛ لزيارةِ أسرةِ عمهم عبد الرحمن؛
ليقدّموا لهم التهنئةَ بمناسبةِ قدومِ مولودهم "عبد العزيز".
وعندَ عودتهم، سألتُ عادةً: لماذا سمّوا مولودهم عبد العزيز؟
قال الأب: لهذا الاسم - يا بنتي - مكانةٌ في قلبِ كلِّ سعوديٍّ؛ فهو اسمُ
مؤسسِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ
يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحَسَنِ التَّعَامُلِ.
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنَ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ فَإِنِّي مُتَلَهِّفَةٌ لِسَمَاعِ
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

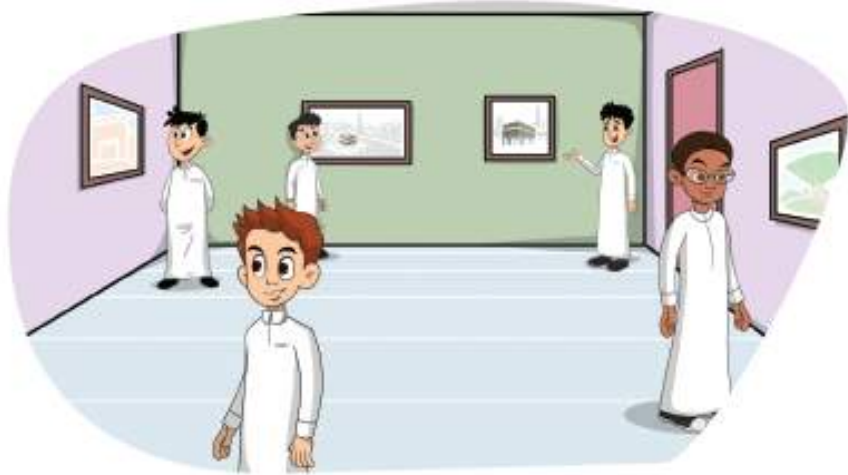
قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مُلْكِ
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مُلْكَ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ آبَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.

انطلقَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَعَ رِجَالِهِ إِلَى الرِّيَاضِ، مُتَحَمِّلِينَ الْمَشَاقَّ وَمُضْحِكِينَ
بِأَرْوَاحِهِمْ لِإِنْقَادِ شَعْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الظُّلْمِ وَالْجَهْلِ.
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الرِّيَاضِ كَانَتْ مَعْرَكَتُهُمْ مَعَ الْأَعْدَاءِ، حَيْثُ انْتَصَرَ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَرِجَالُهُ.
فَخَرَجَ النَّاسُ فَرِحِينَ، يَسْتَقْبِلُونَ مَلِكَهُمُ الَّذِي عَادَ إِلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ
وَالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ.
ثُمَّ انطلقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الرِّيَاضِ؛ لِيُكْمِلَ الْفَتْوحَاتِ، وَيُوَحِّدَ
الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، وَيُؤَسِّسَ وَطَنَنَا الْعَالِي " الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ
السُّعُودِيَّةَ " .

الْيَوْمُ الْوَطَنِيّ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَضًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ،
وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا عِبَارَاتٍ حُبِّ وَشُكْرِ لِلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلَ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ،
وَبَعْدَهَا حَيًّا مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثُّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ
بِجِدِّ وَعَزْمٍ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازَ كَلِمَةٍ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَوَلِدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَرَهُ
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَضِدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسُّحَابِ،
تُحِبُّ أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنِ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشْوَاهَا.

وَلَكِنْ يَمَامَةٌ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةِ الْجَمِيلَةُ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرَ يَا صَدِيقَتِي يَمَامَةُ كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثُ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْضِينَ
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةِ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتَظَلِّينَ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشَكَرَا لِكِ.