



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَانًّا لِلرِّبَاعِ

ح وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التعليم

لغتي الجميلة : الصف الرابع الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :

كتاب الطالب / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ

١٩٥ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك ٠ - ٤٠٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية

٢ - التعليم الابتدائي -

السعودية - كتب دراسية

١٤٢٨ / ٤٩٨٧

ديوي ٦ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٨٧

ردمك ٠ - ٤٠٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا:

مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠. ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن الوحدة الأولى بعنوان "صحتي وبيئتي".

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نَسألُ أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيتها الطالب العزيز/ أيتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما " لغتي الجميلة " للصف الرابع. الفصل الدراسي الأول، ويحتوي على وحدة واحدة بعنوان " صحتي وبيئتي " التي تشمل نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، والتَّمثُّل لقيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فريدين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله وورعاكما.

أيتها المعلم العزيز/ أيتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما استراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطّلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأُمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في "مشروع الوحدة"؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثلاً يحتذى ونموذجاً يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلُّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله وورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا العام مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيلاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه

كما ستجدون في نهاية كل وحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبنائكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

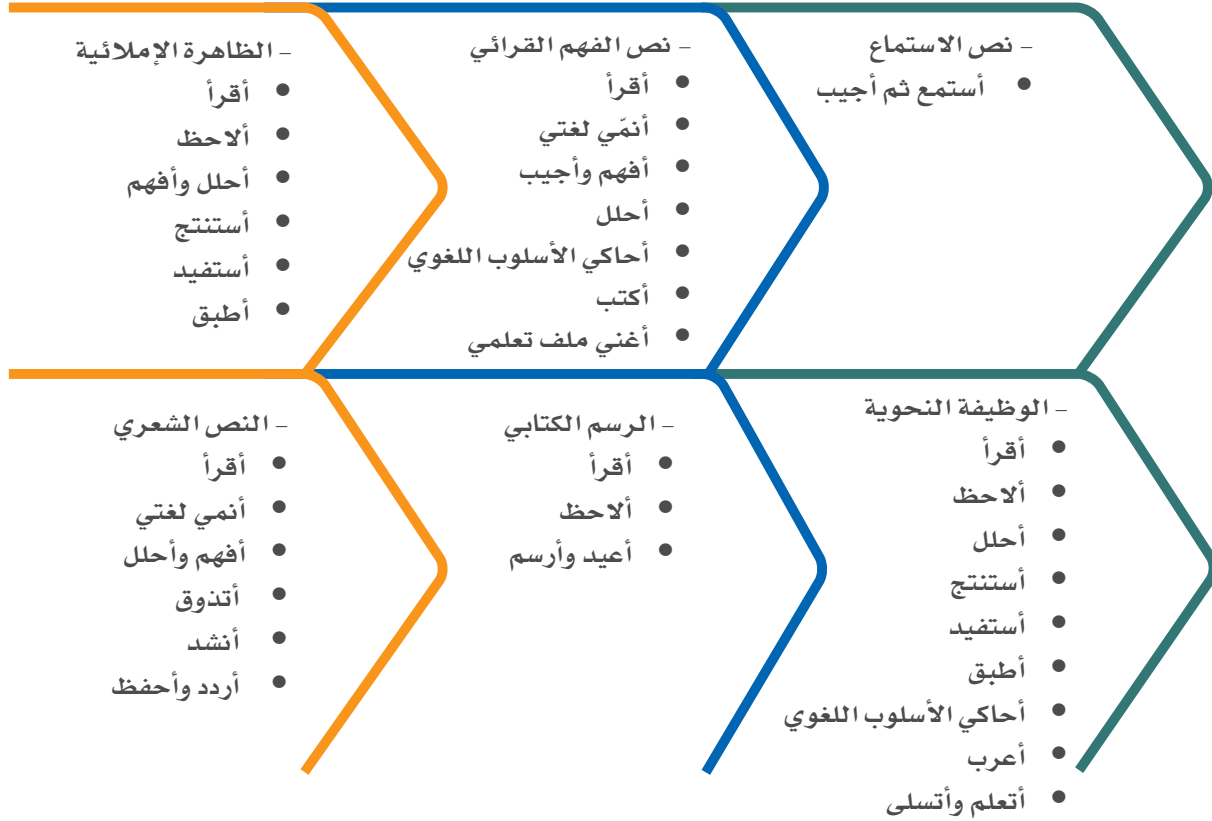
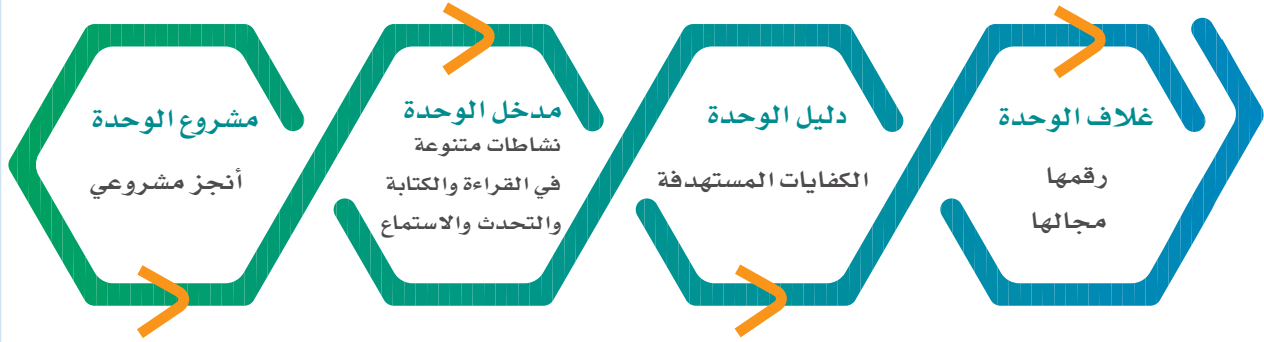
الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الأولى (صحتي وبيئتي)	غلاف الوحدة	٢٢
	مشروع الوحدة	٣٠
	نص الفهم القرائي	٤٩
	نموذج اختبار (١)	١٢٠

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة:

١-مراجعة مكتسباتي السابقة

٢-الاختبار التشخيصي



تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الشفهي - التواصل الكتابي

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الأولى: صحتي وبيئتي
١٢	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
١٩		الاختبار التشخيصي
٢٤	مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية
٣٠	مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع
٣٢	نص الاستماع	ناقل الأمراض
٣٦	نص الفهم القرائي	التصحر وأثره في البيئة
٥٠	الظاهرة الإملائية	همزتا القطع والوصل
٥٤		الهمزة المتطرفة
٥٨		التاء المربوطة والتاء المفتوحة
٦٤	الوظيفة النحوية	أنواع الكلمة والجمل
٧٤		المبتدأ والخبر
٨١		الاسم المجرور بحرف الجر
٨٩	الرسم الكتابي	الحروف المرتكزة على السطر (١) [أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ]
١٠٢	النص الشعري	لم تألت الفراشة؟
١٠٨	التواصل الشفهي	إبداء الرأي
١١٠		وصف مشاهدات
١١٢		تمثيل حوار
١١٣	التواصل الكتابي	كتابة قصة من مشاهد معروضة
١١٥		كتابة فقرة من عدة أسطر
١١٦		بناء فقرتين
١٢٠	نموذج اختبار	نموذج اختبار (١)
١٢٤	اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الأولى

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	صحتي وبيئتي	الآية التاسعة والتسعون من سورة الأنعام	مدخل الوحدة	٢٥	الآية كاملة
		لِمَ تَأْلَمْتِ الْفَرَّاشَةَ؟	النص الشعري	١٠٢	الأبيات كاملة



الفرق بين

(ال) الشمسية

(ال) القمرية

(ال) القمرية

الحُرُوفُ التي تأتي بعدها:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، هـ، و، ي



تُكْتَبُ 
وتُنطَقُ 

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ
وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ
مُتَحَرِّكًا.

(ال) الشمسية

الحُرُوفُ التي تأتي بعدها:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ 
ولا تُنطَقُ 

الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي اللَّامَ
الْشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

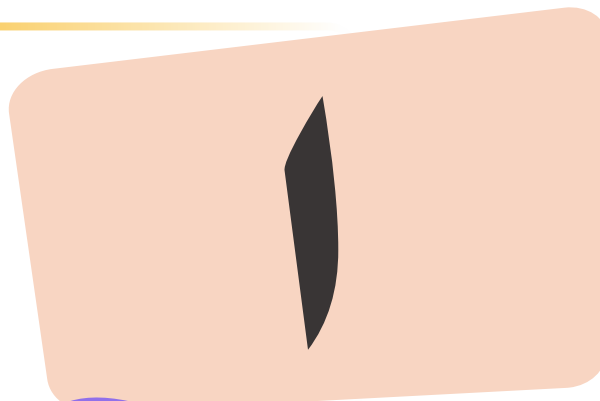
حُرُوفُ الْمَدِّ (الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةٌ)

سَمَاءٌ

الْحَرْفُ
المَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ

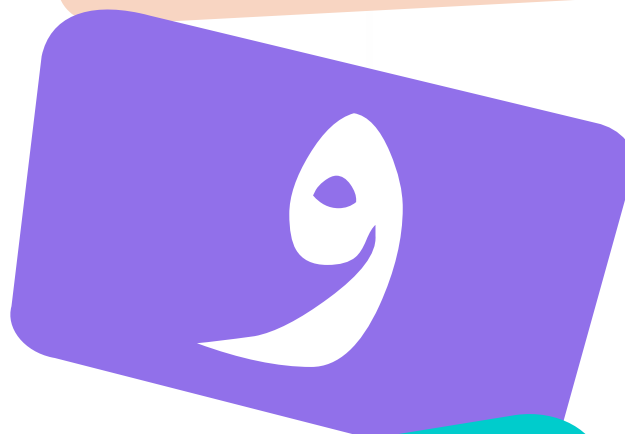


يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةٌ)

أَكُونُ

الْحَرْفُ
المَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ



يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةٌ)

أَخِي

الْحَرْفُ
المَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ



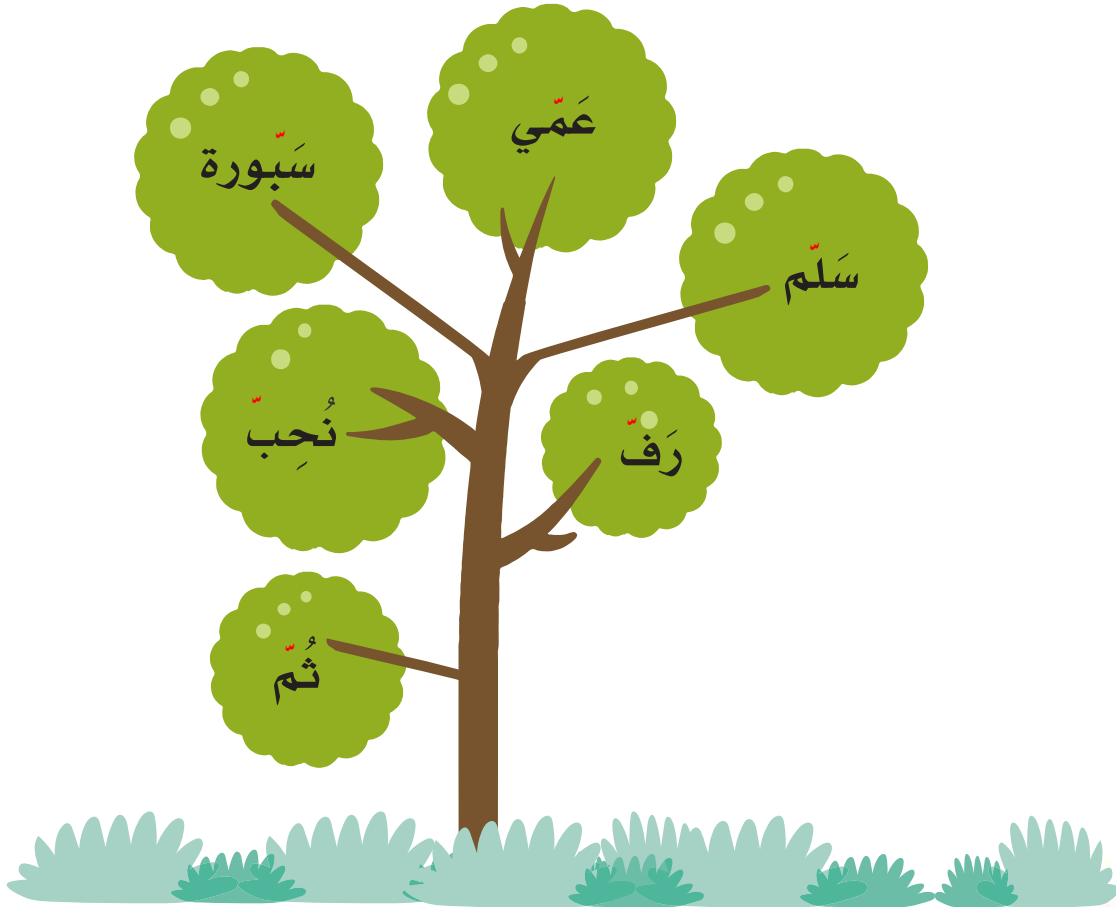
(حُرُوفُ الْمَدِّ لَا حَرَكَةَ عَلَيْهَا)

الشِّدَّةُ

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ: حَرْفَانِ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، فَأُدْغِمَ الْحَرْفَانِ
فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أُسَاعِدُ الْعُصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشِّدَّةِ
عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْمَرْبُوطَةُ

(كَيْفَ أُفْرَقُ بَيْنَهُمَا؟)

عِنْدَمَا تُرِيدُ كِتَابَةَ أَيِّ كَلِمَةٍ فِي نَهَائِهَا تَاءً لَا تَعْلَمُ هَلْ هِيَ
مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَرْبُوطَةٌ، حَوِّلْ هَذِهِ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ (نُطْقًا):

إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ).

إِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ).

مثال

كَلِمَةُ (تُفَاحَةٌ) نَحْوُلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نَلَاحِظُ أَنَّ الْمَعْنَى لَا يَتَغَيَّرُ، إِذْنِ فَهِيَ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
كَلِمَةُ (بَيْتٌ) نَحْوُلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نَلَاحِظُ أَنَّ الْمَعْنَى يَتَغَيَّرُ، إِذْنِ فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى (التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ) بِالسُّكُونِ تَنْطِقُهَا (هَاءً)

علامات الترقيم

هي رموز توضع بين الجمل؛ لتسهل في إفهام القارئ معنى الكلام،
وتبدو الكتابة أكثر تنظيماً وجمالاً، ويمكن أن تسبب كثيراً من
الإرباك في الفهم لو أهملت أو استعملت في غير مكانها.

أحب أن أنهي الكلام؛ لذا تجدني في نهاية الجملة.

النقطة

أحب أن أفصل بين الجمل الطويلة؛ حتى لا تتعب في قراءتها؛ لذا
تجدني بين الجمل المتتابة.

الفاصلة

أشبه أختي الفاصلة، لكنني لا أعمل كثيراً مثلها، تجدني بين الجمل التي
تذكر السبب في حصول ما قبلها.

الفاصلة
المنقوطة

أحب طرح الأسئلة؛ لذلك تجدني في نهاية الجملة الاستفهامية.

الاستفهام

أعبر عن المشاعر والعواطف؛ لذلك تجدني في نهاية الجملة التي
تحمل تأثيراً سواء كانت تعجباً أو فرحاً أو حزناً.

التعجب

نقف فوق بعضنا، ونأتي بعد القول ومشتقاته، وبين الشيء وأقسامه.

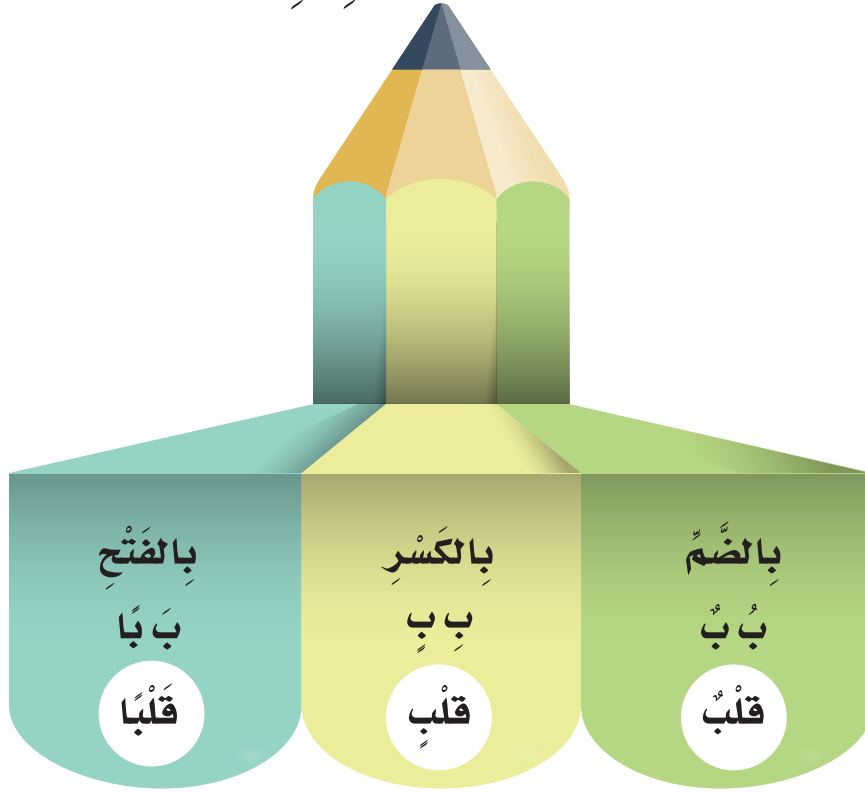
النقطتان
الرأسيان

يبدأ بي في الحوار، وتجدني كذلك في بداية الجمل المعرضة، وفي
نهايتها.

الشرطة

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأِسْمِ نُطْقًا لَا خَطًّا
وَوَصْلًا لَا وَقْفًا.

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَزِيدُ الْفَا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَاعِدًا: (ة.أ.ء)

الأمثلة:

مَدْرَسَةٌ - مَلْجَأٌ - مَسَاءٌ

مَلْحُوظَةٌ: الْأِسْمُ الْمَبْدُوءُ بِ"ال" لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ. قَلْبُ "الْقَلْبِ"

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

صندوق جدتي

في نهاية كل أسبوع، أذهب مع أسرتي إلى بيت جدتي. بيت جدتي كبير وجميل،
وتحيط به حديقة واسعة. كم أتمنى أن أعيش في بيت جدتي!



في آخر مرة زرنا جدتي، دعنتني
للذهاب معها، وقالت □ تعالي معي يا
أمونة، سأطلعك على سر لم أطلع عليه
أحدا قبلك. ففرحت أنها خصتني بهذا
السّر من بين الجميع □

أمسكت جدتي بيدي وأدخلتني غرفتها حتى انتهينا إلى صندوق أسود كبير.
ما أجمل هذا الصندوق □ مزخرف بألوان عدة: بالأحمر والأزرق والأخضر
والأصفر، وما أجمل هذه الدوائر الذهبية البارزة التي تحيط بأطرافه!
فتحت جدتي الصندوق □ ففاحت رائحة عطرية مميزة، ثم قالت: هذا الصندوق
من السوق الشعبي في الدرعية أعطاني إياه والدي قبل زواجي. لقد جمعت فيه كل
الأمور التي أحبها، والتي تحمل ذكريات عزيزة، ولن أريك إياه دفعة واحدة، ففي كل
مرة تأتيين لزيارتنا أريك شيئا واحدا، وأحكي لك قصته.
أنا متشوقة للذهاب إلى بيت جدتي كي أرى شيئا جديدا في صندوق جدتي.

أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُتَأَنِّيَةً؛ لِأَجِبَ عَنِ الْآتِي:

أولاً أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيما يأتي:

١. أكثرُ الكلماتِ تَكَرَّارًا فِي النَّصِّ كَلِمَةً:

أبي أمي أختي جدتي

٢. اللونُ الَّذِي لَمْ يُذَكَرْ فِي النَّصِّ هُوَ اللَّوْنُ:

الأبيضُ الأزرقُ الأحمرُ الأصفرُ

٣. أحضرَ والدُ الجَدَّةِ الصُّندوقَ مِنْ:

الدَّرْعِيَّةِ العَيْنَةِ حُرَيْمَلَاءَ شُقْرَاءَ

٤. تَذَهَبُ أُمُونَةُ لِبَيْتِ جَدَّتِهَا كُلَّ:

سَبْعَةِ أَيَّامٍ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ تِسْعَةِ أَيَّامٍ

ثانيًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينَ ضَمٍّ: **واسعة، كبير**
- كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: **صندوق**
- كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: **جدتي**
- كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: **الذهبية**
- كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: **الأبيض**
- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **عطرية**
- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: **بيت**

ثالثًا

أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مُوَاصِفَاتِ الصُّنْدُوقِ كَمَا ذَكَرْتُهَا أُمُونَةً، وَأَكْتُبُهَا
فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

صندوق مزخرف بألوان عدة: الأحمر، والأزرق، والأخضر
والأصفر وتحيط بأطرافه دوائر ذهبية بارزة

رابعًا

أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.

خامسًا

أَجِيبُ شَفْهِيًا:
لأن بيت جدتها كبير وجميل وتحيط به حديقة واسعة
الصندوق

لتبقى متشوقة لزيارتها

- لِمَاذَا تَمَنَّتْ أُمُونَةُ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِهَا؟
- مَا السَّرُّ الَّذِي أَطْلَعَتِ الْجَدَّةُ أُمُونَةَ عَلَيْهِ؟
- لِمَ لَمْ تَرِ الْجَدَّةُ أُمُونَةَ كُلَّ مَا فِي الصُّنْدُوقِ دُفْعَةً وَاحِدَةً؟

سادسًا

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِهَا.

سابعًا

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضُّبُطِ.

الوَحْدَةُ الْأُولَى

صِحَّتِي وَبَيْتِي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ»^(١).

أسرتي العزيزة



خِلَالَ دِرَاسَتِي لِوَحْدَةِ (صِحَّتِي وَبَيْتِي) سَأَكْتَسِبُ مَعَ زُمَلَائِي -بِإِذْنِ اللَّهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ/ةِ الْمَفَاهِيمَ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الْوَحْدَةِ، وَأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتَكُمْ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ. مَعَ خَالِصِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي. ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ

النَّشَاطُ.

شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ لَانِحَةٍ (أَعْتَنِي بِصِحَّتِي) تَتَّضَمَّنُ قَوَاعِدَ الْعِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْهُ عَلَى تَطْبِيقِهَا بِانْتِظَامٍ.

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ بِرَقْمِ (٢٣٢٠) وَمُسْلِمٌ بِرَقْمِ (١٥٥٣)



الكفايات المُستهدفة

يُكونُ المُتعلِّمُ في نهايةِ الوحدَةِ قادرًا - بمشيئةِ اللهِ - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلّق بالمجالِ الصّحّيّ والبيئيّ.
- فهم النّصّ المسموع ومُراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصّعوباتِ القرائيّة ، واكتساب مهاراتِ القراءةِ السليمة.
- اكتساب رصيدٍ معرفيٍّ ولغويٍّ مُتّصلٍ بالمجالِ الصّحّيّ والبيئيّ.
- كتابة نصوصٍ تحوي همزتي الوصلِ والقطعِ وكلماتٍ حذفت الألف من وسطها.
- تعرّف أنواع الكلمة والجُملة وتمييزها واستعمالها.
- تعرّف الاسم المفرد والمثنى والجمع وتمييزه واستعماله.
- تعرّف الجُملة المُثبّته والمنفيّة وتمييزهما واستعمالهما.
- تعرّف المُبتدأ والخبر، وتمييزهما واستعمالهما.
- كتابة الحُرُوف (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ) بخطّ النسخِ كتابةً سليمةً.
- فهم النّصوصِ وتدوُّق ما فيها من صورٍ جماليّةٍ وأساليبٍ بلاغيّةٍ.
- إغناء الرّصيدِ اللّغويّ، واستعماله في التّواصلِ الشّفهيّ والكتابيّ.
- تأليف قصّةٍ عن أربعةٍ مشاهدٍ معروضةٍ.
- اكتساب آدابٍ من سيرةِ النّبيِّ ﷺ وهدّيه.
- اكتساب قيمٍ تتعلّق بالعدالةِ والمسؤوليّةِ.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ



٢



١



٤



٣

١. أَتأملُ الصُّورَ فِي الأَعلى، ثُمَّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

٤

غِدَاءٌ صِحِّيٌّ مُتَوَازِنٌ

١

بِئْتَةٌ نَظِيفَةٌ

٢

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ

٣

رُمُوزٌ أَحْوالِ الطَّقْسِ

٢. أَخْتَارُ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِنِصْفِ مَا نَشَاهِدُهُ ثُمَّ نُبْدِي رَأْيَنَا فِيهَا شَفْهِياً.

الصورة الثانية: أشاهد طفل يركب دراجة وهي عادة صحية مفيدة جداً لصحة الجسم

٣. أَسْمِعْ وَاتَّبِعْ:

قال تعالى:

﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا
مُخْرِجًا مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ
وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾ (١)

خَضِرًا: زَرْعًا وَشَجَرًا أَخْضَرَ.
مُتَرَاكِبًا: بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسَنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.
مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ: يَتَشَابَهُ فِي وَرْقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.
يَنْعِهِ: نَضْجِهِ.
آيَاتٍ: دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ.
قِنْوَانٌ: جَمْعُ (قِنْو) وَهُوَ عَدْقُ النَّخْلَةِ الْمُحْتَوِي عَلَى الثَّمَرِ.



أ. وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذِكْرُ أَسْمَاءِ أَطْعِمَةٍ مَعْرُوفَةٍ، هِيَ:

الزيتون - الرمان - العنب

ب. وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِدُونِهَا لَا تَحْيَا الْكَائِنَاتُ،
قِيلَ عَنْهَا: (أَعْلَى مَفْقُودٍ وَأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

نعمة الماء

ج. تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةَ شِعَارًا لِلْبَرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ الَّذِي أُطْلِقَتْهُ
(شَرِكَةُ الْمِيَاهِ الْوَطَنِيَّةِ) لِحَفْضِ اسْتِهْلَاكِ الْفَرْدِ لِلْمَاءِ. أَقْرَأْ
عَنْ هَذَا الْبَرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ وَالْقِيَامِ صَفِيٍّ مُلَخَّصًا عَنْهُ.



د. خَلَقْنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهِيَآ لَنَا الْأَرْضُ؛ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا بِأَمَانٍ، وَنُعَمَّرَهَا بِسَلَامٍ وَغَمَرْنَا
بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَهَا؟ (شَفْهِي) **المحافظة عليها**

(١) سورة الأنعام الآية رقم (٩٩).

٤. أَقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِي مَعَ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَيْمَنُ: أَشْعُرُ بِالْجُوعِ يَا مَاجِدُ، مَا رَأَيْكَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مَطْعَمٍ قَرِيبٍ؛ لِنَتَنَاوَلَ وَجِبَةً خَفِيفَةً؟
مَاجِدُ: أَفْضَلُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنَا، وَلَكِنْ لَا بَأْسَ فِي أَنْ نَأْكُلَ الْيَوْمَ فِي الْمَطْعَمِ. هَيَّا بِنَا.

(داخل المطعم)

أَيْمَنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

النَّادِلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَا الطَّعَامُ الَّذِي تُرِيدَانَهُ؟

أَيْمَنُ: أُرِيدُ فَطِيرَةً بِاللَّحْمِ، وَعَصِيرَ بُرْتَقَالٍ طَازِجًا، وَسَلْطَةَ مَلْفُوفٍ.

مَاجِدُ: وَأَنَا أُرِيدُ فَطِيرَةً بِالِدَّجَاجِ وَعُلبَةَ مَاءٍ، وَسَلْطَةَ فَوَاكِهِ.

(بعد الانتهاء من تناول الوجبة)

أَيْمَنُ: هَيَّا بِنَا يَا مَاجِدُ، فَقَدْ ذَكَرْتُ مَوْعِدًا لِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

مَاجِدُ: انْتَظِرْ قَلِيلًا، لَا يَلِيقُ أَنْ نَتْرِكَ الْمَكَانَ هَكَذَا.

أَيْمَنُ: تَنْظِيفُ الْمَكَانِ دَوْرُ عَامِلِ النِّظَافَةِ، وَلَيْسَ مَسْئُولِيَّتِنَا.

مَاجِدُ: كُلْنَا مَسْئُولُ يَا أَيْمَنُ. وَقَدْ رَبَّانِي أَبِي -حَفِظَهُ اللَّهُ- عَلَى ذَلِكَ، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ

نَنْتَهِي فِيهَا مِنْ تَنَاوُلِ الْوَجِبَةِ، نَأْخُذُ الطَّعَامَ النَّظِيفَ؛ لِنَتَّصِدَّقَ بِهِ عَلَى مَنْ يَحْتَاجُهُ،

وَنَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِنَتَّكَلَّهُ الْبَهَائِمُ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ شَكَرْنَا اللَّهَ عَلَى

نِعْمِهِ، وَحَافِظُنَا عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِنَا.

• أَعْيُنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• النَّادِلُ هُوَ:

صَاحِبُ المَطْعَمِ □ عَامِلُ النِّظَافَةِ □ مُقَدِّمُ الطَّعَامِ □ المُحَاسِبُ □

• الوَجِبَةُ الَّتِي تَنَاوَلُهَا أَيَّمَنُ وَمَاجِدٌ فِي المَطْعَمِ هِيَ:

الفَطُورُ □ الغَدَاءُ □ العِشَاءُ □ السَّحُورُ □

• تَعَلَّمَ مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمَةِ مِنْ:

أَبِيهِ □ أُخْتِهِ □ مُعَلِّمِهِ □ صَدِيقِهِ □



تفكير إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنْ تَصَرَّفَهُ يُعَدُّ شُكْرًا لِلنِّعَمِ، وَحِفَاطًا عَلَى البِيئَةِ.
أَعَدَّ جَوَابَ أُخْرَى إِيْجَابِيَّةً لِهَذَا التَّصَرُّفِ غَيْرَ مَا ذَكَرَ.

احترام النادل، رعاية الحيوانات

اقتداء صديقه به

التصدق على المحتاجين، الشعور بالمسؤولية

ه. أَرَسُّمٌ دَائِرَةٌ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

تُفَاحَةٌ □ كُمُثْرَى □ خُبْزٌ □ تِينٌ □

السَّبَبُ: لأن الخبز ليس من أنواع الفواكه

المُبِيدَاتُ □ عَوَادِمُ السِّيَارَاتِ □ النَّبَاتَاتُ □ النُّفَايَاتُ □

السَّبَبُ: لأن النباتات ليست من ملوثات البيئة

مَشْرُوبَاتُ غَازِيَّةٌ □ عَصِيرُ طَازِجٌ □ خَضْرَاوَاتٌ □ سَمَكٌ □

السَّبَبُ: لأن المشروبات الغازية لا تنتمي إلى الأغذية والأطعمة الصحية

٦. أكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَمَا بَعْدَهُ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١ (وَاحِدٌ)	٢ (اِثْنَانِ)	٣/٤/٥.... (ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ)
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
بَابٌ	بَابَانِ	أَبْوَابٌ
زَهْرَةٌ	زَهْرَتَانِ	زَهْرَاتٌ
مَرَضٌ	مَرَضَانِ	أَمْرَاضٌ

- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى **مفرد**
- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَمَّى **مثنى**
- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ يُسَمَّى **جمع**

٧. أَسْرُدُ:

أ. (السُّلْحَفَاءُ وَالْأَرْنَبُ) حِكَايَةٌ شَهِيرَةٌ لِلْأَطْفَالِ، أَسْرُدُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ شَفْهِيًّا أَمَامَ صَفِيِّ.

((ب))

الحمامة العطشانة

ب. أَسْرُدُ شَفْهِيًّا قِصَّةً أُخْرَى، سَمِعْتُهَا أَوْ قَرَأْتُهَا. **((أ))**

كان في قديم الزمان، أرنب مغرور يعيش في الغابة، وكان يفتخر دائما بأنه أسرع الحيوانات، ولا أحد يستطيع أن يتغلب عليه، وفي يوم من الأيام شاهد سلحفاة مسكينة تمشي ببطء شديد، وراح يستهزئ بها ويقول لها: يا لك من مسكينة، فأنت بطيئة جدا جدا، فقالت له السلحفاة: ما رأيك أن نتسابق أنا وأنت وسوف نرى من سيفوز؟! وافق الأرنب على عرض السلحفاة وذهبا معا، وبدأ السباق والأرنب يكرر لن تغلبنني هذه البطيئة. أثناء السباق توقف الأرنب عن الركض لكي ينام ويأخذ قسطا من الراحة فالسلحفاة ما زالت في بداية الطريق، ولكن السلحفاة تابعت المشي ولم تتوقف أبدا، ووصلت إلى النهاية وما زال الأرنب المغرور نائما، فلما استيقظ الأرنب من نومه وجد أن السلحفاة قد انتصرت عليه، فتفاجأ بذلك، وأخذ يبكي على خسارته المرة.

٨. أرتب الجمل الآتية؛ لأحصل على فقرة مترابطة، وأكتبها في المكان المخصص، مع مراعاة الالتزام بعلامات الترقيم:

- فسألت أبي عنها
- لمشاهدة بستان عمي.
- ليس لها أوراق.
- فقال: إنها شجرة التين.
- فرأيت شجرة كبيرة.
- ذهبت مع أبي في فصل الخريف

ذهبت مع أبي في فصل الخريف لمشاهدة بستان عمي فرأيت شجرة
كبيرة ليس لها أوراق، فسألت أبي عنها: فقال إنها شجرة التين

٩. أكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ ❖ مُعَاهِدَةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْتَةِ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْتَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا، وَيُشَارِكَ أَقْرَانَهُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الْمَطْلُوبِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

● أَكُونُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةِ الْعَدَدِ وَتَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدَى اللَّوْحَاتِ الْآتِيَةِ:

١ - اللَّوْحَةُ الْأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ صَفِّي.

٢ - اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ مَدْرَسَتِي.

٣ - اللَّوْحَةُ الثَّلَاثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ مَنْزَلِي.

٤ - اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ وَطْنِي.

● يَقُومُ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي أُخْتِيرَتْ، ثُمَّ يَجْمَعُ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْأَفْكَارَ؛ لِيَقُومَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِهِ بِفَرْزِهَا، وَاسْتِبْعَادِ الْمُكَرَّرِ مِنْهَا، وَتَرْتِيبِ الْمُتَبَقِّيِّ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيزِهِ.

● نَتَعَاهَدُ جَمِيعًا عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِنَا الْوَاقِعِيَّةِ وَيُوقَّعُ كُلُّ مَنْ عَلَى الْمُعَاهَدَةِ.

❖ مِلْحُوظَةٌ: يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ مَرْحَلِيًّا أَثْنَاءَ دِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ.

مُعَاهِدَةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْتِ

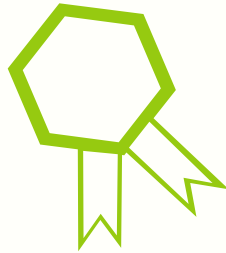
أُقْرِ، أَنَا الطَّالِبُ / الطَّالِبَةُ **أحمد**

فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ **الثاني** أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِلْبَيْتِ،
دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا، أَقْدِرُ ثَرَوَاتِهَا، وَأُعْتَنِي بِمُمْتَلِكَاتِهَا.

وَسَتَظَلُّ هَذِهِ الْمُعَاهِدَةُ وَعَدًّا أَلْتَزِمُ بِهِ مُدَّةَ حَيَاتِي.
وَسَتَكُونُ أُسْرَتِي خَيْرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتِي وَإِرْشَادِي.

توقيع الطالب: **أحمد**

التاريخ:/...../..... ١٤٤٤هـ





نص الاستماع

ناقل الأمراض



أستمع ثم أجيب:



أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أولاً

١. المقصود بناقل الأمراض في النص:

- أ. البعوض
ب. الجراد
ج. الذباب
د. النمل

٢. مرض يسببه ناقل الأمراض ولم يذكر في النص:

- أ. السل
ب. الكوليرا
ج. التيفوئيد
د. النزلة المعوية

٣. عندما يريد الذباب أن يبعد ما التصق بجسمه فإنه:

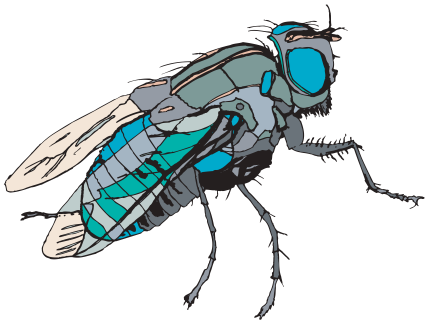
- أ. يطير سريعاً
ب. يقع على الأرض
ج. يحك جسمه
د. يحرك جناحه

٤. يكون تكاثر الذباب في فصل:

- أ. الصيف
ب. الخريف
ج. الشتاء
د. الربيع

آداب الاستماع

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.



❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

ثانياً

أُكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنَ النَّصِّ:

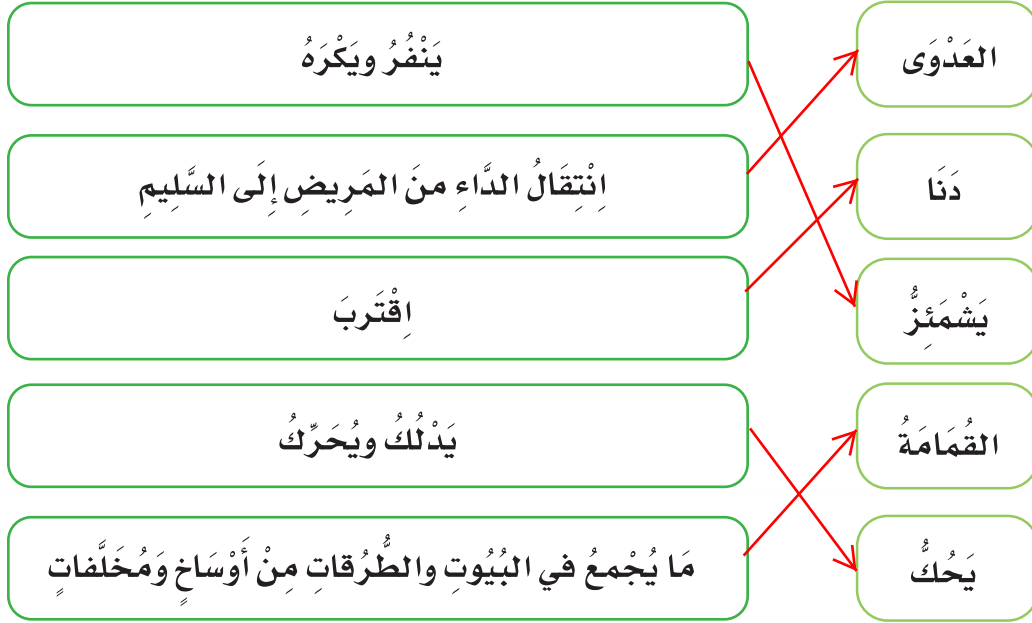
١. إِذَا حَاوَلْتَ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الذُّبَابِ لِلجَّرَاثِيمِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا اسْتِخْدَامُ **المجهر**.....
٢. أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخْلِصِ مِنَ الذُّبَابِ تَكُونُ بِـ **النظافة**.....
٣. يَحْمِلُ الذُّبَابُ الْأَمْرَاضَ وَالْأَوْبَةَ مِنَ **أوعية القمامة** و **المراحيض**.....
٤. يَكْرَهُ النَّاسُ الذُّبَابَ بِسَبَبِ **صوتها المزعج** و **زحفها على أجسامها**.....

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيْزِ.

ثالثًا

أصلُ بينِ الكلمةِ والمعنى الذي يُناسِبُها:



تفكير إبداعي

رابعًا

بالتعاون مع مجموعتي اقترح ما يأتي:

١. عنوانًا مناسبًا للنص.

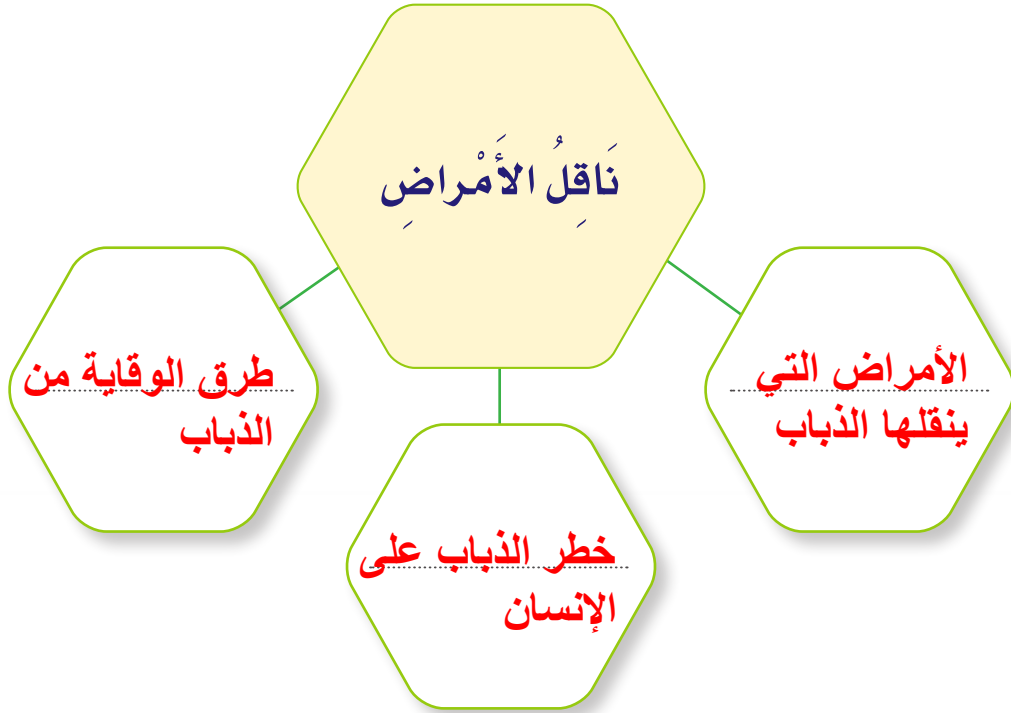
إصرار الذباب

٢. وسائل عملية للتخلص من الذباب.

النظافة، تغطية الطعام المكشوف، رش المبيدات

الحشرية

خامساً أكمّل الخَريطةَ المَعْرِفيَّةَ الآتيةَ بكتابةِ أهمِّ الأفكارِ التي دارَ حَولَها النَّصُّ:



سادساً أبحُثُ في سورةِ الحَجِّ عنِ الآيَةِ التي وَرَدَ فيها ذِكرُ الذُّبابِ، وأقْرؤْها بترتيلٍ أمامَ صَفِيٍّ.



نص الفهم القرائي

التصحُّرُ وأثره في البيئة

انطلق الجدُّ مشعلٌ صباحًا، مع حفيديه فوازٍ ونورة، إلى إحدى الضواحي المُجاورة؛
لقضاء يومٍ جميلٍ، بعيدًا عن أجواءِ المُدن.
كان السَّفَرُ بالسيَّارة تجربةً جديدةً لفوازٍ ونورة؛ لذلك حرصَ الجدُّ على أن تكونَ
مُريحةً ومُبهِجةً لهما، وأن تتركَ أثرًا طيبًا في ذاكرتهما.
وبعدَ مسيرةِ ساعةٍ متواصلةٍ، شعرَ الجدُّ بحاجةٍ حفيديه إلى الرِّاحة، فقررَ أن يوقفَ
السيَّارةَ قليلًا على جانبِ الطَّرِيقِ.
وأمامَ الحُقُولِ الممتدَّةِ على جانبيِ الطَّرِيقِ، وقفَ الجدُّ مع حفيديه؛ ليملاً كلُّ
منهم صدره بالهواءِ النقيِّ.



وَأَتْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلَتْ نُورَةَ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!
فَالْتَفَتَتْ إِلَيْهَا فَوَازٌ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَلَكِنَّا
لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي الْمَدِينَةِ.

رَدَّ الْجَدُّ بِإِيْمَاءَةٍ يَمْلُؤُهَا الرِّضَا: مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ دَهْشَتَكُمْ سَتَكُونُ
أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ، وَأَثَرَهُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ أَيْضًا.
حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلِينِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الْاسْتِرَادَةِ، فَقَالَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدَيْهِ، وَضَمَّهُمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنِ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ
الْمَسِيرِ.

وَأَتْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنباتاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ
وَالْحَيَوَانَ؛ لِاحْتَوَائِهَا عَلَى الْفِيْتَامِينَاتِ وَالْأَمْلاحِ وَالذُّهُونِ وَالْأَلْيَافِ، كَمَا يَحْتَوِي بَعْضُهَا
عَلَى الْبُرُوتِينِ، وَهِيَ تُشكِّلُ مَصْدَرَ رِزْقٍ لِلزُّرَّاعِ الَّذِينَ يَمْتَهِنُونَ الزَّرْعَةَ.

فَوَازٌ: صَحِيحٌ، وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّبُوتِ
وَالْأَنْسِجَةِ، وَهِيَ الْمَصْدَرُ الْمُتَجَدِّدُ لِلْأَكْسُجِينِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللَّهُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الْأَكْسُجِينِ الَّذِي
يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانَ.

الجدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ، وَمِنْ انْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصْحُرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالتَّسْحُرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.



وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي
كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَذَكَّرَتْ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ
الجدُّ فَقَالَتْ: حَدَّثْنَا عَنِ التَّصْحُرِ كَمَا وَعَدْتَ يَا جَدِّي.

الجدُّ: حَسَنًا. التَّصْحُرُ - يَا أَبْنَائِي - مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعْرِضُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ لِتَدَهُّورِ
نِظَامِهِ الْبَيْئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الْأَرْضُ إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحْرَاءَ.
وَمِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَقَلَّةُ الْأَمْطَارِ

وَتَرَاكُمُ الْأَمْلاحَ فِي التُّرْبَةِ الزَّراعِيَّةِ، بِالإِضافةِ إِلى زَحْفِ الكُثبانِ الرَّمليَّةِ بِفِعْلِ الرِّياحِ،
وَأرْتِفاعِ مَنسُوبِ المِياهِ الجَوفِيَّةِ. وَكَذلكَ تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِناءِ المَساكِنِ. كُلُّ ذَلِكَ
يُؤدِّي إِلى تَناقُصِ المِساخاتِ الزَّراعِيَّةِ وَتَصحُّرِ الأَراضِي.

والْتَّصحُّرُ يَؤثِّرُ تَأثيرًا خَطيرًا عَلى الحَالةِ الاقْتِصادِيَّةِ لِلدُّولِ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحاري
عَلى أَراضِيها وَذلكَ يُؤدِّي إِلى قِلَّةِ المَحاصِيلِ الزَّراعِيَّةِ، وَتَزايدِ أَسعارِها.



كَمَا يَفْقَدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعِمِائَةَ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حَوَالِي ثُلُثِ الْأَرَاضِي عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعْرَضًا لِلتَّصَحُّرِ.

نُورَةٌ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجدُّ: يُمَكِّنُ التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَحْزِمَةِ الْخَضِرَاءِ حَوْلَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى وَالطَّرِيقِ الْخَارِجِيَّةِ؛ لِمُصَدِّ الرِّيَّاحِ عَنْهَا، وَالْعِنَايَةَ بِتَشْجِيرِ الْمَسَاحَاتِ الْخَالِيَةِ دَاخِلَ الْمَنَاطِقِ السَّكْنِيَّةِ.

وَكَذَلِكَ إِنْشَاءُ الْمَخَازِنِ الْمَائِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَحَفْرُ الْأَبَارِ؛ لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ، وَالِاسْتِقَادَةَ مِنْهَا فِي زِيَادَةِ الْغَطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ



فِي تَثْبِيَتِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَالْحِرْصِ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةِ بِالْوَسَائِلِ السَّلِيمَةِ
دُونَ اسْتِنزَافِهَا، كُلُّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الْأَسَالِيْبِ النَّاجِعَةِ فِي الْحَدِّ مِنْ تَأْثِيرِ مُشْكِلةِ التَّصْحُرِ
عَلَى الْبِيئَةِ.

فَوَازٌ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصْحُرُ وَإِلَّا
مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الجدُّ: حَقًّا، الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمِهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.





أقرأ (من انطلق....إلى المدينة) قراءة صامتة مدة خمس دقائق، ثم أجيب عن الآتي ❖:

١. أضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية:

أ. انطلق الجد مع حفيديه إلى الضاحية مساءً. (خطأ)

ب. لم يعتد فواز ونورة السفر بالسيارة. (صح)

ج. دهش فواز ونورة لمنظر الحقول الممتدة. (صح)

آداب القراءة الصامتة:

- النظر بالعينين دون تحريك الشفتين.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم للإجابة عن المطلوب

٢. لم توقف الجد بالسيارة على جانب الطريق؟

لأن الجد شعر بأن حفيده بحاجة إلى الراحة بعد مسيره ساعة متواصلة

إجابتي عن الفقرات السابقة تدل على مستوى قراءتي ومدى فهمي للنص المقرؤ.

مفاهيم لا بد من معرفتها:

- الفقرة: مجموعة من الجمل تشكل جزءاً من النص، تحوي فكرة واحدة.
- النص: مجموع الفقرات التي تكون موضوعاً واحداً.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ :

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مِرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.



أُنْمِي لُغَتِي

١. أَتَنَّبُهُ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ثُمَّ أَخْتَارُ مِنَ الْمَعَانِي الْمُقَابِلَةِ لَهَا مَا يُرَادُفُهَا:

- اسْتِثْمَارُ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ دُونَ اسْتِنزَافِهَا. - الْمُوَاجَهَةُ
- رَدُّ الْجَدِّ بِإِيْمَاءٍ يَمَلُؤُهَا الرِّضَا. - حَرَكَةٌ وَإِشَارَةٌ
- حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلِينِ. - عِلَامَاتِ الْوَجْهِ
- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمَشْكِلةِ. - اسْتِهْلَاكِهَا

٢. آتِي بِمُضْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الْأَرَاضِي - الْحُقُولُ - الْأَشْجَارُ - الْأَدْوِيَّةُ - الْعُطُورُ - الزَّرْعُ - النَّبَاتَاتُ - الْآبَارُ
الْأَرْضُ - حَقْلٌ - الشَّجَرَةُ - الدَّوَاءُ - الْعَطْرُ - الْمَزَارِعُ - النَّبَاتُ - الْبَيْرُ

٣. آتِي مِنَ النَّصِّ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُعَارِضٌ - مَضَارٌّ - أَنْخِفَاضُ

مُؤَيِّدٌ - فَوَائِدٌ - ارْتِفَاعٌ

٤. أكمل الجدول الآتي محاكيًا الحقل الأول:

المثنى	المفرد
الطفلان	الطفل
حفيدان	حفيد
غلافان	غلاف
شجرتان	شجرة
حديقتان	حديقة

٥. أكتب المصطلح المناسب تحت الصورة الدالة عليه فيما يأتي:

المياه الجوفية - الكثبان الرملية - الأحزمة الخضراء - التصحر - تجريف التربة



الأحزمة الخضراء



تجريف التربة



التصحر

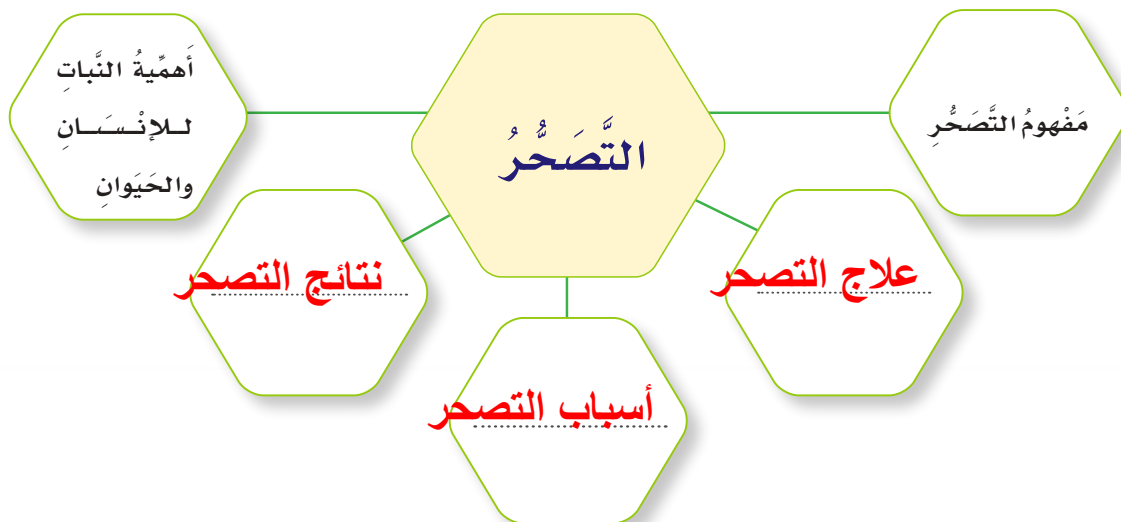


الكثبان الرملية



المياه الجوفية

١. أكمل الخريضة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:



٢. أُمِيزْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْعِلَاجِ لِمُشْكِلةِ التَّصْحَرِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ ✓

سَبَبٌ لِمُشْكِلةِ التَّصْحَرِ عِلَاجٌ لِمُشْكِلةِ التَّصْحَرِ



العِبَارَةُ

- ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ.
- حَفْرُ الْآبَارِ لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ.
- تَرَاكُمُ الْأَمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- قِلَّةُ الْأَمْطَارِ.
- اسْتِخْدَامُ الْأَحْزَمَةِ الْخَضِرَاءِ حَوْلَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى.

سَبَبُ لِمَشْكَلةِ التَّصْحَرِ علاجُ لِمَشْكَلةِ التَّصْحَرِ



• زَحْفُ الكُتْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفَعْلِ الرِّيَّاحِ.



• الحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ.



• إِنْشَاءُ المَخَازِنِ المَائِيَّةِ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

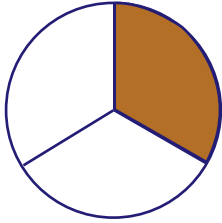


• تَجْرِيْفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ.

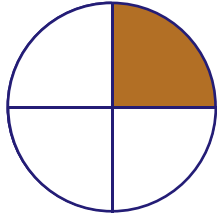


• تَشْجِيرُ المَسَاحَاتِ الخَالِيَةِ دَاخِلَ المَنَاطِقِ السَّكْنِيَّةِ.

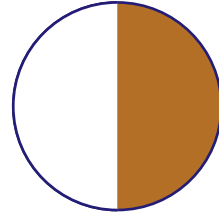
٣. كَمَا يَفْقِدُ العَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعِمِائَةَ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ،
لِيَبْقَى حَوَالِي ثُلْثِ الأَرَاضِي عَلَى الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُعْرَضًا لِلتَّصْحَرِ.
أَحَدُ الشُّكْلِ الذِي يُمَثِّلُ الثُّلْثَ مِنْ بَيْنِ الأشْكَالِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَسْرَ الذِي
يُمَثِّلُهُ كُلُّ شَكْلِ مِنْهَا:



$$\frac{1}{3}$$

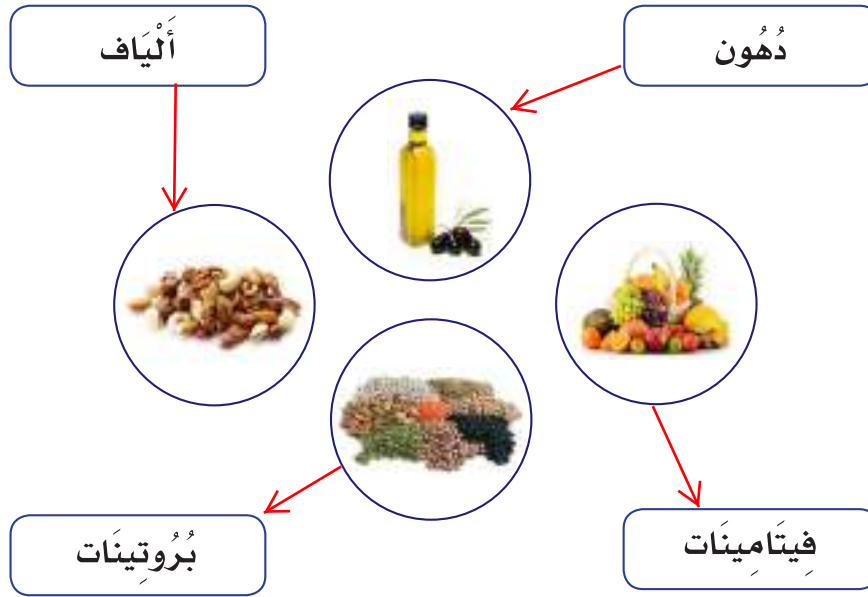


$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{1}{2}$$

٤. أصل اسم العنصر الغذائي بالصورة التي تمثل أغنى الأطعمة به:



٥. احتوى النص على العديد من التعميمات، أستخلص ثلاث تعميمات على غرار المثال الأول:

- ١- النباتات مصدر رئيس للأدوية والعطور والزيوت والأنسجة.
- ٢- **النباتات غذاء للإنسان والحيوان.**
- ٣- **النباتات هي المصدر المتجدد للأكسجين.**
- ٤- **التصحر مشكلة عالمية تعرض كوكب الأرض لتدهور نظامه البيئي.**



أحل شفهيًا:

١. أبدي رأيي في الموقفين الآتين:

تصرف جيد لأن ذلك يزيد من المحبة والود

أ. تبسم الجد واقترابه من حفيديه، وضمهما إليه.

ب. تناول الفواكه والعصائر الطازجة.

تصرف جيد وسليم لأنها مفيدة لصحة الجسم

٢. ماذا أستفيدُ

قال فواز: صحيحٌ ولقد قرأتُ أيضًا أن النباتاتِ مصدرٌ رئيسٌ للأدويةِ والعطورِ والزيوتِ. لو أن فوازًا لم يكن قد قرأ عن فوائد النباتات، فهل سيكون بإمكانه المشاركة في الحديث؟

لا لن يتمكن لأن القراءة هي التي ساعدته على المشاركة

٣. أستمعُ وأتدبرُ:

قال تعالى:

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ (٢٤) أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَبَا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفِكَهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَنَّاعًا لَكُمْ وَلِيَأْنَعِمَ كُرْمُ ﴿٣٢﴾ (١)

قَضْبًا: علفاً رطباً.

غُلْبًا: متكاثفة الأشجار.

أَبًّا: عُشْبًا.



تفكير ناقد

لو أردتُ الاستشهاد بهذه الآيات القرآنية في نصِّ التَّصْحُرِ، فأين الموضعُ المناسبُ لها من النصِّ؟ **رد الجد بايماءة يملأها الرضا: منظر مدهش حقا ولكن دهشتكم ستكون أكبر عندما تكتشفون عظمة خلق الله للنبات وأثرها في حياة الانسان**

أحاكي الأسلوب اللغوي:

أتأملُ الجُمْلَ الوارِدَةَ في الجدولِ الآتي ثمَّ آتي بِجُمْلٍ عَلى غِرارِها

الجُمْلُ المُنْفِيَّةُ	الجُمْلُ المُثَبِّتَةُ
هَذِهِ القَرْيَةُ لَمْ يُصَبِّهَا التَّصْحُرُ.	التَّصْحُرُ مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.
نِعْمَ اللهُ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.	الحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلى نِعَمِهِ.
لا تسرف في استخدام الماء	الماء نعمة فهي أساس الحياة
لا تؤذي النباتات	النباتات من أهم عناصر البيئة

(١) سورة عبس الآية رقم (٢٤-٣٢).

اكتب في دفتري:

- أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَازٍ وَنُورَةَ).
عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِبَةِ الْأُولَى وَقَعٌ فِي النَّفْسِ وَرُسُوحٌ فِي الذَّاكِرَةِ.
أَسْطَرُ بِقَلَمِي تَجْرِبَتِي الْأُولَى فِي دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ أَوْ أَمْرٍ آخَرَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.
- ب. أَحَدُ الْفِقْرَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصَدِّي لِظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي
مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْخَطِّ وَالتَّشْكِيلِ.

نشاط أسري

تعدُّ النَّبَاتَاتُ مِنْ أَهَمِّ عَنَاصِرِ الْبِيئَةِ، بِالإِضَافَةِ لِكَوْنِهَا مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ
وَالزُّيُوتِ وَالأنْسِجَةِ.

ابحث مع ابنك / ابنتك في أساليب الاستفادة من النباتات في صناعة الأدوية والعطور.

أعني ملفاً تعليمي

أَتَصَوَّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ وَأَرْسُمُ مَشْهَدًا لَهَا.

من أهداف رؤية ٢٠٣٠

يعدُّ حِفَاظُنَا عَلَى بِيئَتِنَا وَمَقْدِرَاتِنَا الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ وَاجِبِنَا دِينِيًّا
وَخَلْقِيًّا وَنَسَانِيًّا؛ لِذَلِكَ، سَنَعْمَلُ عَلَى الْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ بِرَفْعِ كِفَاةِ
إِدَارَةِ الْمَخْلُفَاتِ وَالْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ بِمَخْتَلَفِ أَنْوَاعِهِ، كَمَا سَنَقَاوِمُ
ظَاهِرَةَ التَّصْحُرِ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى الْإِسْتِمَارِ الْأَمْثَلِ لِثَرَوَاتِنَا الْمَائِيَّةِ
عَبْرَ التَّرْشِيدِ وَاسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ الْمَعَالَجَةِ وَالمْتَجَدَّةِ.





الظاهرة الإملائية

الدرس الأول: همزتا القطع والوصل

الهدف: تمييز همزة القطع من الوصل عند الكتابة.



أقرأ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ
بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحَرِ.

أقرأ الجملتين في المجموعة (ب)
الأحظ الكلمات الآتية:

أَحْسَنْتَ أَنْ بِأَشْجَارِهَا الْأَخْضَرَ

١. أنطق الكلمات السابقة.

ع

أَنْطَلِقُ الْجَدُّ مَشْعَلٌ صَبَاحًا.
فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوْازٌ مُؤَيِّدًا.

أقرأ الجملتين في المجموعة (أ)
الأحظ الكلمات الآتية:

أَنْطَلِقُ الْجَدُّ فَالْتَفَتَ



أحل

١. أنطق الكلمات السابقة.

ب

٢. هل نطقت الهمزة في أثناء القراءة؟

نعم، نطقتها.

٣. هل نطقتها في أول الكلام وفي وسطه؟

نعم، نطقت بها في أول الكلام وفي وسطه.

٤. كيف رسمت همزة القطع؟

رسمت ألفا فوقها همزة (أ، أ).

٥. كيف ترسم إذا كانت مكسورة؟

ترسم ألفا تحتها همزة (إ).

إذن ما همزة القطع؟ وكيف ترسم؟

أ

٢. هل نطقت الهمزة؟

نطقت الهمزة في الكلمتين الأولى والثانية، ولم أنطقها في الثالثة.

٣. هل نطقتها في أول الكلام أم عند وصلها

بما قبلها؟

نطقتها في بداية الكلام، ولم أنطقها عند وصلها بما قبلها.

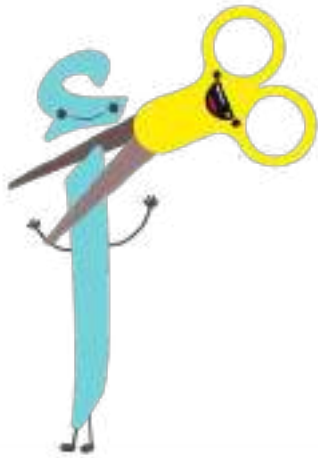
٤. كيف رسمت همزة الوصل؟

رسمت ألفا بلا همزة (ا).

إذن ما همزة الوصل؟ وكيف ترسم؟

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

أستنتج



همزة القطع: هي

التي تكون في أول

الكلمة، تنطق في

أول الكلام وفي

وسطه.

صورتها: ترسم

همزة القطع هكذا

(أ، إ، أ).

همزة الوصل: هي التي

تكون في أول الكلمة،

تنطق في أول الكلام

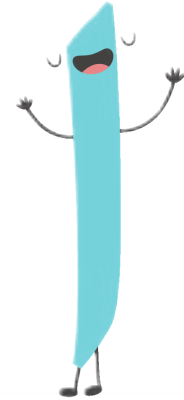
ولا تنطق عند وصلها بما

قبلها.

صورتها: ترسم همزة

الوصل ألفا (ا) بدون

كتابة الهمزة.





كَيَ أُمَيِّزُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَةِ أَدْخُلُ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقُهَا مَعَهُ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ، مِثْلُ: (و) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةٌ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبْ = وَاكْتُبْ (هَمْزَةٌ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ: هَمْزَةٌ وَصْلٍ، وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُنطِقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنطِقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ أَلْفًا بِلَا هَمْزَةٍ (ا).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ الَّتِي تُنطِقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُكْتَبُ (أ) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (إِ) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانٌ).



١. أَلَا حِظُّ الْأَلْفِ الْمَلُونَةِ، وَاكْتُبْ (هَمْزَةً) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُهَا إِذَا لَمْ

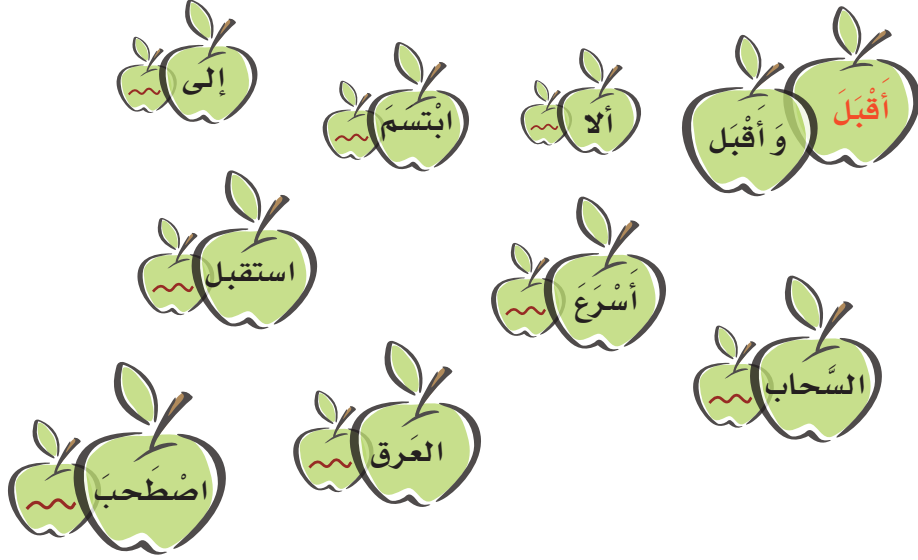
تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ:

وَإِثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلْتُ نُورَةَ بَصْرَهَا فِي انْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلُ مَنْظَرَ هَذِهِ

الْحُقُولِ!

الْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَازَ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.

٢. أُدْخِلِ الْوَاوَ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ وَأَنْطِقْهُمَا، ثُمَّ أَلْحِظِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْقُطُ هَمْزَتُهَا فِي النُّطْقِ، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَظْهَرُ هَمْزَتُهَا فِي النُّطْقِ:



٣. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

في... **إجدي**... الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش... **إلى**...
جانب شجرة صنوبر وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر
وقالت لها: ... **أنا**... حزينة جداً، ... **انظري**... إلى أوراق **الخضراء** كيف يبست
وتحول لونها إلى أصفر... **اقتربي**... منها شجرة الصنوبر وقالت: لا تحزني يا
صديقتي، فإن... **أوراقك**... تموت لتعود وتحيا من جديد.

• أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يَمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



الدَّرْسُ الثَّانِي: الهمزة المتطرفة

الهدف: رَسْمُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا. 

• تَعَرَّفْتُ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ نَوْعَيْنِ مِنَ الهمزات، هُما: **همزة القطع** و **همزة الوصل**.

- يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الهمزات فِي (أَوَّلِ الكَلِمَةِ - وَسَطِ الكَلِمَةِ - آخِرِ الكَلِمَةِ).
- أَحَدُ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَأُمِيزُ بَيْنَهُمَا فِي النُّطْقِ فِي الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
اكتشف. أحسن. اندفاع. إلى. أشار. إيمان. استغفار.



أَقْرَأِ الْفِصْرَةَ الْآتِيَةَ:

يَحْرِصُ الْإِسْلَامُ عَلَى نَشْرِ أَجْوَاءِ الطَّمَأْنِينَةِ فِي أَنْحَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَيُحِثُّ الْمُسْلِمَ عَلَى **إِلْقَاءِ السَّلَامِ** عَلَى كُلِّ مَنْ يَلْقَاهُ، عَرَفَهُ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهُ، حَيْثُ إِنَّ مِنْ مَقَاصِدِ تَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ التَّأْمِينَ وَالْمُسَالَمَةَ، وَعِنْدَمَا يَعْرِفُ الْمُسْلِمُ ذَلِكَ **الْمَبْدَأَ** فَإِنَّهُ لَا يَتَبَاطَأُ فِي تَنْفِيذِ تَوْجِيهَاتِ دِينِهِ، وَلَا **يَجْرؤُ** عَلَى مُخَالَفَتِهَا، فَهُوَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ رَبًّا وَمَشْرَعًا لَا يُلْتَجئُ لِغَيْرِهِ وَلَا يَرْجُو سِوَاهُ.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ؟ (..... **متطرفة**.....).
- كَيْفَ كُتِبَتْ؟ مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا؟
 كُتِبَتْ عَلَى الْأَلِفِ، مِثْلُ (الْمَبْدَأِ)، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الفتحة**.....
 وَكُتِبَتْ عَلَى الْيَاءِ، مِثْلُ (..... **يلتجئ**.....)، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الكسرة**.....
 وَكُتِبَتْ عَلَى الْوَاوِ، مِثْلُ (..... **يجرؤ**.....)، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الضمة**.....
 وَكُتِبَتْ عَلَى **السطر**.....، مِثْلُ (أَجْوَاءِ)، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **السكون**.....

٢. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ الَّتِي آخِرُهَا هَمْزَةٌ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الهِمَزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى السُّطْرِ	الهِمَزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْيَاءِ	الهِمَزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْوَاوِ	الهِمَزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلِفِ
القاء أجواء	يلتجئ	يجرؤ	المبدأ - يتباطأ

٣. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ؛ لِأَكْتُشِفَ الْقَاعِدَةَ:

- أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَفْتُوحًا؟ (..... **الألف**) .
- أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَضْمُومًا ؟ (..... **الواو**) .
- أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَكْسُورًا ؟ (..... **الياء**) .
- أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِنًا ؟ (..... **السطر**) .



أَسْتَنْتِجُ

يُخَطِئُ ✓

أَنْتَبِهْ !

يُخَطِئُ ✗

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ) عَلَى:

- الْأَلِفِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَفْتُوحًا .
- الْوَاوِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَضْمُومًا .
- الْيَاءِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَكْسُورًا .
- السَّطْرِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِنًا .

يُعَدُّ الْمَدُّ بِالْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ مِنْ
السَّوَاكِنِ وَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

بَعْدَهُ عَلَى السَّطْرِ:

جَاءَ - لُجُوءٌ - مَجِيءٌ .



أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى نُطْقِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ:

شَاطِئُ	سَمَاءٌ	هُدُوءٌ	سَبَأٌ	مُفَاجِئٌ	بُؤْبُؤٌ	مَبْدَأٌ	لُجُوءٌ	دِفْءٌ	ظَامِئٌ
مَاءٌ	أَمْرٌ	مِلْءٌ	لُؤْلُؤٌ	مَسَاءٌ	جَرِيءٌ	هَانِئٌ	ضَوْءٌ	غِنَاءٌ	صَدَأٌ

٢. أصنّف الكلمات السابقة إلى ما يأتي:

- كلمات سُبِقَتْ هَمْزَاتُهَا بِالْكَسْرِ: شاطئ - مفاجئ - جريء - هائئ
- كلمات سُبِقَتْ هَمْزَاتُهَا بِالضَّمِّ: بؤبؤ - امرو
- كلمات سُبِقَتْ هَمْزَاتُهَا بِالْفَتْحِ: سبأ - مبدأ - صدأ
- كلمات سُبِقَتْ هَمْزَاتُهَا بِحَرْفٍ سَاكِنٍ: سماء - لجوء - دفاء - ماء - ملء - ضوء - غذاء

٣. اكتب أضداد الكلمات الملونة في الجدول الآتي بحيث تحوي همزة متطرفة، ثم أضعها في جمل مفيدة، وأراعي سلامة المكتوب من الأخطاء:

الكلمة	ضدّها	الجمل المفيدة
عمّت الضوضاء.	الهدوء	عم الهدوء المكان
سارت السيارة بسرعة.	بطء	سارت السيارات ببطء
يحيى المؤمن في سعادة.	شقاء	يحيى الكافر في شقاء
انتهى العامل من عمله.	ابتدا	ابتدا العامل عمله
تظهر الحشرات من جحورها.	تختبئ	تختبئ الحشرات في جحورها
الأمانة من محاسن الأخلاق.	مساوئ	الكذب من مساوئ الأخلاق

اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلّمي:





الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

الهدف: التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.



أَقْرَأُ مَا يَأْتِي

(أ) وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ.

(ب) قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ سُرِرْتُ بِمَا رَأَيْتُ. وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثَرَتُهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَجْمَعَاتِ التَّجَارِيَةِ.

المَجْمُوعَةُ (ب)



الْأَحْظُ

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتَتْ؟ (ت)
مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرَسْمِ التَّاءِ؟
(تاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

المَجْمُوعَةُ (أ)



الْأَحْظُ

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتَتْ؟ عَلَى صُورَتَيْنِ (ة / ة)
مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرَسْمِ التَّاءِ؟
(تاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ تَاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟
(تُنْطَقُ تَاءً) أَيْضًا.



أَسْتَنْتَجُ

أَنَّ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ تُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ
الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.



أَسْتَفِيدُ

أَقِفْ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تَاءٌ،
فَإِنَّ نَطْقَهَا تَاءً فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

ت

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ هَاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟
(تُنْطَقُ تَاءً مُتَحَرِّكَةً)



أَسْتَنْتَجُ

أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ
الْوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تُنْطَقُ (هَاءً)
وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ه»

أَتَنَبَّهُ إِلَى وَضْعِ نُقْطَتَيْنِ عَلَى التَّاءِ
الْمَرْبُوطَةِ دَائِمًا.



أَسْتَفِيدُ

عَلَيَّ أَنْ أَفْرُقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالْهَاءِ
الَّتِي تُنْطَقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَلَا نَكْتُبُ
عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ / كِتَابُهُ).

أُعيدُ قِرَاءَةَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ مَعَ التَّحَقُّقِ مِنْ قَاعِدَةِ نَطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. تُكْتَبُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي نَهَائِهِ الْأَسْمَاءِ إِذَا نُطِقَتْ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَنَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ فَوْقَهَا دَائِمًا.
٢. الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي نَهَائِهِ الْأَسْمَاءِ: أَنَّ الْهَاءَ فِي نَهَائِهِ الْأَسْمَاءِ تُنْطَقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَفِي الْوَقْفِ، وَلَا نَضَعُ عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ.
٣. تُنْطَقُ التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ الْوَصْلِ بِمَا بَعْدَهَا.



أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتومةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مَعَ تَطْبِيقِ قَاعِدَةِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.
٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الْمَلُونِ إِذَا كَانَ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَلَا أَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ هَاءً.
 - أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينَةِ.
 - يُؤْكَلُ لَحْمُ الْخُرُوفِ وَيُؤْخَذُ صُوفُهُ وَجِلْدُهُ؛ لِصِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ.
 - جِئْتُ أَزُورَ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ فِي الْمَدِينَةِ وَأَشَاهِدُ مِثْدَنْتَهُ الْعَالِيَةَ.
 - فِي مَدِينَتِنَا رَوْضَةٌ أَطْفَالٍ، وَعِيَادَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ عَامَّةٌ.
٣. أَمَلْتُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالْأَحْضَ نُطِقَ التَّاءَ وَرَسَمَهَا ثُمَّ أَقْرَوُهَا:
 - تَسَلَّلَ الْجَيْشُ. تَسَلَّتِ الْجِيُوشُ.
 - تَكَسَّرَ الصَّخْرُ تَكَسَّرَتْ الصُّخُورُ.
 - نَبَحَ الْكَلْبُ نَبَحَتْ الْكِلَابُ.

أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزَمُ.

تَغْرِكُ: فَمَكُ.

لَا نَبْرَحُ: لَا نَتْرُكُ.

تَكْدَحُ: تَعْمَلُ.

٤. أُنْشِدُ وَأَنْتَبِهْ لِلِهَاءِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

تَحِيَّةٌ خَالِصَةٌ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
 فَأَنْتَ خَيْرُ عَامِلٍ يَسْتَوْجِبُ احْتِرَامَهُ
 فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ وَالصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ
 تَطُوفُ فِي الْأَحْيَاءِ فِي تَغْرِكِ ابْتِسَامَةٍ
 فِي اللَّيْلِ نَحْنُ نَمْرَحُ وَبَيْتِنَا لَانْبْرَحُ
 وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدَحُ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
 حَيِّتِ يَا رَمَزَ الْوَفَا فَأَنْتَ مَنْ جُنْدِ الْخَفَا
 يَكْفِيكَ أَنْ تَنْظِفَا يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
 الشُّكْرُ وَالثَّنَاءُ لِعَامِلِ النَّظَافَةِ

٥. أُنْشِدُ مَعَ التَّنْبِيهِ لِنُطْقِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

تَبْسُطُ لِلْأَفْقِ جَنَاحِيهَا وَتُحَلِّقُ فَوْقَ الْغَيْمَاتِ
 تُقْلَعُ وَالْحُلْمُ يُرَاوِدُهَا أَنْ تَسْبِحَ بَيْنَ النُّجُمَاتِ
 تَعْلُو فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَمْضِي كَشَهَابٍ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ
 وَتَجُوبُ الدُّنْيَا مُسْرِعَةً تَخْتَصِرُ الدَّرَبَ بِسَاعَاتِ
 طَيْرٌ يَلْمَعُ فِي الْأَفَاقِ وَالْأَقْدَامُ هِيَ الْعَجَلَاتِ

عبدالإله بكار

٦. أقرأ الفقرة الآتية مع مراعاة نطق التاء المربوطة، ثم أصنف الكلمات المختومة بتاء مربوطة في المكان المخصص لها مما يأتي:

أعيش مع أسرتي حياة هائلة في قرية هادئة، نسكن منزلاً صغيراً، ونملك مزرعة كبيرة، فيها أنواع كثيرة من النخل والأشجار.

ة	ة
قرية	حياة
هادئة	كبيرة
مزرعة	كثيرة

٧. أكمل الجمل الآتية بأسماء تنتهي بتاء مفتوحة، ثم أقرؤها:

- اليوم الذي يلي الجمعة هو... **السبت**..
- إن **الموت** نهاية كل حي.
- **صوت** البلبل من أجمل الأصوات.
- **زيت**.. الزيتون من أفضل الزيوت للصحة.

• أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ فِي دَفْتَرِي

• أَلْخُصُّ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةٍ، أَلْخُصُّهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَفْضَلُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

Blank space for writing the answer.



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين الإثرائية



الوظيفة النحوية

الدرس الأول: أنواع الكلمة والجمله

- الهدف: ١- تصنيف الكلمات إلى أنواع.
٢- تصنيف الجمل إلى أنواع.



أقرأ

الكلمة: مجموعة من الحروف تُفيد معنى.

والكلمة في لغتنا ثلاثة أنواع:

- الاسم: وهو ما دل على معنى في نفسه غير مُقترن بزمن، مثل: الناس، الحديقة **البيت**.....
الفعل: ما دل على حدث مُقترن بزمن مثل: يقرأ، درس، اكتب **أكل**.....
الحرف: ما لا يدل على معنى في نفسه، إنما يتضح معناه في غيره، مثل: في، إلى، عن **من**.....

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف.

استنتج



افهم وأحل

أصنف الكلمات الآتية إلى أنواعها بعد قراءة القاعدة السابقة وفهمها:

سفر - حقول - من - انطلق - إلى - ممتدة - أشجار - توقف - انجراف - منظر - في - يملأ

النوع	الكلمة
اسم	سفر - حقول - أشجار - انجراف - منظر - ممتدة
فعل	انطلق - توقف - يملأ
حرف	من - إلى - في

جمع الإمام ابن مالك - رحمه الله - هذه الأنواع في بيت جميل، فقال:

كلامنا لفظ مفيد كاستقم.. واسم وفعل ثم حرف الكلم

أَسْتَفِيدُ



كَيْ أُمَيِّزَ الْأَسْمَ مِنَ الْفِعْلِ، أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبِلَتْهَا فَهِيَ (اسْمٌ)، وَإِنْ لَمْ تَقْبَلْهَا فَهِيَ (فِعْلٌ)، مِثَالُ: نَامَ / بَيَّتَ
 أُدْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةِ (نَامَ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامَ) فِعْلٌ.
 أُدْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةِ (بَيَّتَ) (الْبَيْتَ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيَّتَ) اسْمٌ.
 جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَعَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ عُلَامَاتٍ أُخْرَى تُمَيِّزُ الْأَسْمَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّدَا وَالْأَلِ وَمُسْنَدٍ لِلْأَسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلَ

أُطَبِّقُ:

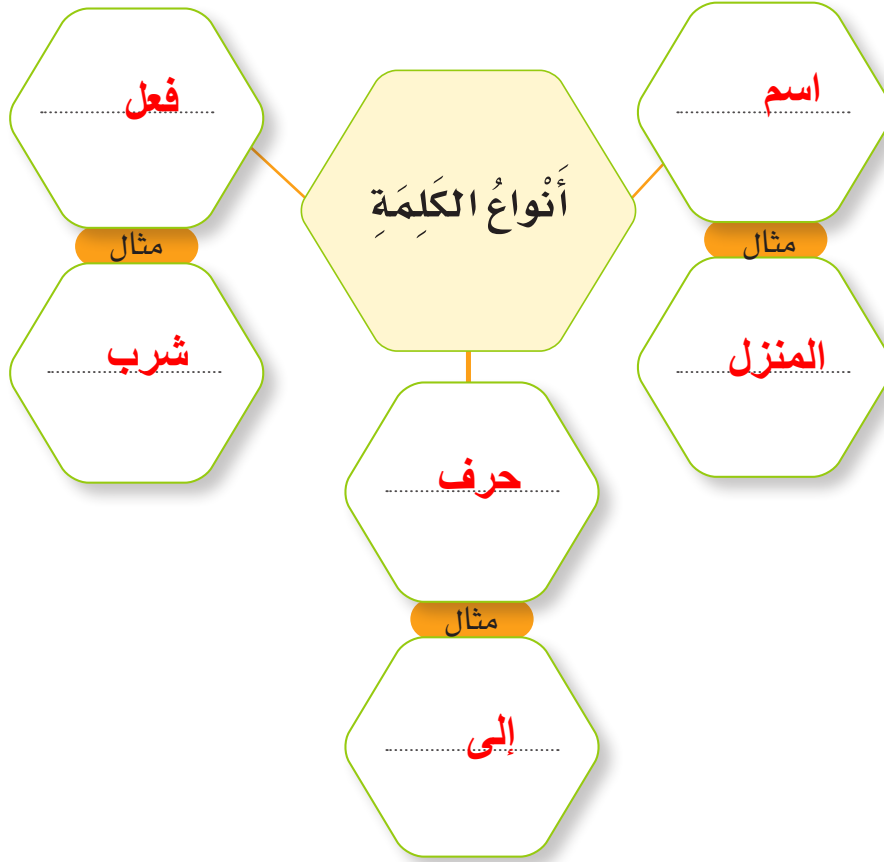


١. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ فِي الْجَدْوَلِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ.

الاسم	الفعل	الحرف
المحدد	جهزت	إلى
الفواكه	أعدتها	في
رحلتهم	يتناولوها	

٢. اَلْخُصُّ مَا تَعَلَّمْتُ عَنْ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الْخَرِيْطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ.



أفهم وأحلل:

أرتب الكلمات الآتية في كل سطر لأكون معنى مفيداً:

القمر / نظرت / إلى

نظرت إلى القمر

بيئتنا / على / صحتنا / لنحمي / نحافظ

نحافظ على بيئتنا لنحمي صحتنا

على / المتوازن / الغذاء / أحرص

أحرص على الغذاء المتوازن

أَسْتَنْجُ  عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الْكَلِمَاتُ لِتَكْوِينَ مَعْنَى مُضِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).



أُطَبِّقُ

١. الطَّعَامُ بِلَا إِسْرَافٍ يُغْذِي الْجِسْمَ، وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ، وَيَجِدِّدُ النِّشَاطَ. وَالْإِسْرَافُ فِيهِ يُسَبِّبُ عُسْرَ الهَضْمِ، وَخُمُولَ الْجِسْمِ، وَالتَّعَرُّضَ لِلْأَمْرَاضِ.
أ. أَذْكَرُ عَدَدَ الْجُمَلِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ست جمل

ب. أَحْلَلُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأَذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

الطعام: اسم - ب: حرف - لا: حرف - إسراف: اسم - يغذي: فعل - الجسم: اسم

٢. أَضَعُ (،) بَيْنَ الْجُمَلِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْبَحْرُ هَادِيٌّ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ يَبْنُونَ الْقُصُورَ بِالرِّمَالِ وَيَحْفِرُونَ الْأَبَارَ بِأَدْوَاتِهِمْ وَالْعَابِهِمْ.



أَقْرَأُ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. انْطَلَقَ الْجَدُّ مِشْعَلٌ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الْأُولَى؟ **اسم**

إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً اِسْمِيَّةً.

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ؟ **فعل**

إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً **فعلية**.

أَسْتَنْتِجُ ؟ الجُمْلَةُ فِي لُغَتِنَا نَوْعَانِ: اِسْمِيَّةٌ وَفَعْلِيَّةٌ. اِلْاِسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاِسْمٍ وَالفَعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفَعْلٍ.



أُطَبِّقُ

١. اُمَيِّزِ الْجُمْلَةَ اِلْاِسْمِيَّةَ مِنْ الْجُمْلَةَ الفَعْلِيَّةَ فِيمَا يَأْتِي:

يَخْرُجُ النَّاسُ اِلَى الرِّيَاضِ الْمُزْهَرَةِ. **فَعْلِيَّة**

الْوَعْيُ الصَّحِّي مَطْلَبٌ ضَرْوَرِيٌّ. **اِسْمِيَّة**

تُسَرُّ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. **فَعْلِيَّة**

صِحَّةُ الْجِسْمِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ. **اِسْمِيَّة**

٢. اُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الفَعْلِيَّةَ اِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ:

اَقْبَلَ الرَّبِيعَ، فَاَعْتَدَلَ الْجَوَّ، وَنَفَتْحَتِ اِلْاَزْهَارُ، وَاحْضَرَّتِ اِلْاَرْضُ.

الرَّبِيعَ اَقْبَلَ فَالْجَوَّ اَعْتَدَلَ وَاِلْاَزْهَارَ نَفَتْحَتِ وَاِلْاَرْضَ اَحْضَرَّتِ

٣. اُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ اِلْاِسْمِيَّةَ اِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالشَّمْسُ تُرْسَلُ اَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ، وَالدَّفْعُ عَمَّ الكَوْنَ.

تَصَفَوُ السَّمَاءَ وَتُرْسِلُ الشَّمْسَ اَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ وَعَمَّ الدَّفْعَ الكَوْنَ

٤. رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَامْطَارَهُ الغَزِيرَةَ.

اُحَاكِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

رَحَلَ الصَّيْفُ **بِفاكِهِتِهِ اللَّذِيذَةُ**

٥. اَلْخُصُّ فَهْمِي لِانْوَاعِ الْجُمْلَةِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:





أحلام

- . لَيْسَتْ الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً.
- . لَمْ تَتَفَتَّحِ الْأَزْهَارُ.
- . مَا تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.
- . لَنْ تَتَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ.

نورة

- . الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.
- . تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.

عَبَّرَتْ نُورَةَ وَأَحْلَامٌ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتُّحُ الْأَزْهَارِ) بَعْدَ مِنْ الْجُمَلِ.
أَتَأْمَلُ مَا قَالَتْهُ كُلُّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتُخْدِمَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامٌ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَدَثِ (جُمَلًا فَعْلِيَّةً - جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفَعْلِيَّةً).
- الْأَسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).
- الْأَسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلَامٌ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).

اسْتُخْدِمَتْ نُورَةُ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِنَا تَسْمَى جُمَلًا مُثَبِّتَةً.
أَمَّا أَحْلَامٌ فَاسْتُخْدِمَتْ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِنَا تَسْمَى جُمَلًا مَنْفِيَّةً.

١- إِذَا كَانَ الْحَدَثُ فِي الْجُمَلَةِ قَدْ ثَبَتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَتْ جُمَلَةٌ مُثَبِّتَةٌ وَإِذَا لَمْ

يَتَحَقَّقَ سُمِّيَتْ جُمَلَةٌ مَنْفِيَّةٌ.

٢- مِنْ أَدْوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

أَسْتَنْتِجُ





أُطَبِّقُ:

١. أُصَنِّفُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مُثَبَّتَةٍ وَجُمْلٍ مَنْفِيَّةٍ:

دُوْدَةُ الْقَرْزِ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ. **جملة مثبتة**

لَنْ أَلُوِّثَ بَيْتِي. **جملة مثبتة**

النِّظَافَةُ أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْجَرَائِمِ. **جملة مثبتة**

٢. أُحَوِّلُ الْجُمْلَ الْمُثَبَّتَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مَنْفِيَّةٍ:

غَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ الْمَطْرُ.

لم تغب الشمس ولم ينزل المطر

٣. أُحَوِّلُ الْجُمْلَ الْمَنْفِيَّةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مُثَبَّتَةٍ:

لَيْسَتْ الرِّيحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارَ.

الرياح قوية واقتلعت الأشجار

٤. أَكُونُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِقْرَةً قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا / وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ / وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النُّزْهِةِ / خَرَجْتُ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَائِلَتِهِمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا / وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُنْتَزِهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرِ.

في أحد الأيام خرجت ليلي وهن مع عائلتهما إلى منتزه السودان في عسير

وكان الجو صحواً والسماء صافية والشمس ترسل أشعتها على الشجر،

قضوا وقتاً ممتعاً وشكروا والدهم على تلك الرحلة

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الْأُورَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصَّنْدُوقِ:

حَرَارَةٌ

سَاعِدٌ

يُفَكِّرُ

دَوَاءٌ

أَشْرَقَ

سَمَاءٌ

طُيُورٌ

يُغَرِّدُ

مُتَكَامِلٌ

يُنْصَحُ

فَوَاكِهَةٌ

أَشْرَقَ

يُفَكِّرُ

سَاعِدٌ

٢. أَبْحَثُ عَنِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطُّ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

شَكَرَ

إِلَى

رَفَعَ

عَمِلَ

شَاهَدَ

صَامَ

يَجْمَعُ

ثَرَوَةٌ

فِي

تَأَلَّمَ

يَحْمِي

حَافِظٌ

يَتَغَدَّى

مِنْ

يُدَافِعُ

٣. اَخْتَارُ اَنَا وَمَنْ بَجَانِبِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالْحَرْفِ
الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفَقَّ الْجَدْوَلِ الْآتِي. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

اسم بلد	اسم جماد	اسم نبات	اسم حيوان	اسم إنسان	الحرف

متروك للطالب



أولاً: أعدد الكلمة أو الجملة المختلفة في كل سطر مع ذكر السبب:

١. هواء إلى ورده غذاء

السبب لأن جميع الكلمات اسماً ما عدا (إلى) حرف

٢. الهواء عليل أشرفت الشمس لم ينزل المطر القمر ساطع

السبب لأن جميع الجمل مثبتة ما عدا (لم ينزل المطر) منفية

٣. محافضة أعنتي يحافظ يحترم

السبب لأن جميع الكلمات أفعال ما عدا (محافضة) اسم

٤. يعتدل الجو تتفتح الأزهار الثمار ناضجة تتساقط الأوراق

السبب لأن جميع الجمل فعلية ما عدا (الثمار ناضجة) اسمية

٥. من إلى يزور في

السبب لأن جميعها أحرف ما عدا (يزور) فعل

ثانياً: أمثل لما يأتي في جمل من إنشائي:

١. جملة اسمية مثبتة.

العلم نور

٢. جملة اسمية منفية.

الأزهار لم تتفتح في الحديقة

٣. جملة فعلية، فعلها مسبوق بأداة النفي (لن) أو (لم).

لم تمطر السماء

٤. جملة فعلية مثبتة.

يشرح المعلم الدرس



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

الهدف: تَمْيِيزُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَاسْتِعْمَالُهُمَا.



- اسْتِنْتَاجُ عِلَامَةِ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ



١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ الطَّيُورُ مُغْرَدَةٌ الْوَطَنُ نِعْمَةٌ
الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ السَّحَابُ قَاتِمٌ الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْمُتَنَزُّهُ جَمِيلٌ



أَحْلُلْ

- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ؟
(السَّمَاءُ، الشمس، الأمطار، الطيور، السحاب،
الماء، الوطن، المنتزه،)
- أَسْمَاءٌ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟
(..... أسماء.....)
- مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟
(..... اسمية.....)
- مَاذَا نُسَمِّي الْاسْمَ الَّذِي يَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ؟
(نُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً.)
- هَلْ يَحْتَاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تُتَمُّ مَعْنَاهُ؟
(..... نعم.....)
- مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟
(..... صافية.....)
- مَا نَوْعُهَا؟ أَفْعَلٌ هِيَ أَمْ اسْمٌ أَمْ حَرْفٌ؟
(..... اسم.....)

- ماذا نُسَمِّي الاسمَ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا؟ (نُسَمِّيهِ: خَبْرًا).
أَعَيْنِ كُلَّ خَبَرٍ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

حياة

قائم

غزيرة

نعمة

مغردة

مشرقة

صافية

- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ؟

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا: **مبتدأ**..... و**خير**.....

أَسْتَنْتِجُ

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ؛ هُمَا: (الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبَرُ).

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الْخَبَرُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظُ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ (...**الضمة**.....)

أَسْتَنْتِجُ

الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هِيَ الضَّمَّةُ.

أَسْتَفِيدُ

الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ
وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ.

وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُضِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ - مَرْفُوعَانِ دَائِمًا وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.



أُطَبِّقُ

١. أَحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَنْطِقُهُمَا مَعَ الضَّبْطِ:

الجُمْلُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
طُرُقُ بِلَادِي نَظِيفَةٌ	طرق	نظيفة
النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.	النباتات	غذاء
الخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ.	الخضرة	مبهجة
التَّصْحَرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	التصحر	مشكلة
مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا.	منظر	مدهش

٢. أُلْخِصُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:



٣. أختار من القائمة مبتدأ مناسباً لكل خبر مما يأتي، ثم أنطق الجملة الاسمية نطقاً سليماً:

<p>الْمُتَدَنَّةُ الْوُرُودُ الْمَنْظَرُ</p>	<p>.....المنظر..... بديع</p>	<p>الأزهارُ الرَّبِيعُ الشَّمْسُ</p>	<p>.....الربيع..... جميل</p>
<p>الْحَدَائِقُ النَّبَاتُ الْفَاكِهِةُ</p>	<p>.....الحدائق..... مزهرة</p>	<p>الجوُّ الرَّمَالُ فَصْلٌ</p>	<p>.....الرمال..... دافئة</p>

٤. أكتب بخطي الجميل جملاً اسمية، وأضبط ركنيها بالشكل.

القمر منير - الشمس ساطعة



تفكيرناقد

٥. طلب المعلم من طلاب الصف الرابع كتابة ستّ جمل اسمية، فكانت هذه إجابة أحد الطلاب:

- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ.
- المَاءُ نَعْمَةٌ.
- النَّبَاتَاتُ ثَرْوَةٌ.
- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ.
- التَّصَحُّرُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ.
- أَقْبَلُ الرَّبِيعِ.

أبدي رأيي حول إجابته، وأوضِّح السبب.

هناك أخطاء، لأنه لم يكمل بعض الجمل بالركن الثاني وهو الخبر مثل (حديقة المنزل) (الطعام الصحي) ولدينا جملة (أقبل الربيع) جملة فعلية

٦. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

الأشجارُ مُورِقَةٌ	النُّجُومُ لَامِعَةٌ	الأراضي قاحلةٌ
الشجرة مورقةٌ	النجمة لامعةٌ	الأرض قاحلة

٧. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ جَمْعًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

الجِبَلُ مُرْتَفَعٌ، وَالسَّهْلُ مُنْبَسِطٌ، وَالنَّهْرُ مُمْتَدٌّ، وَالتَّلُّ مُعْشَبٌ، وَالسَّحَابَةُ مُمَطَّرَةٌ.

الجبال مرتفعةٌ - والسهول منبسطةٌ، والأنهارٌ ممتدةٌ، والتلال معشبةٌ،
والسحب ممطرةٌ

٨. اخْتَارِ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ الْوَالِحَةِ، ثُمَّ أَبْرِرْ عَدَمَ صِحَّةِ كَوْنِهَا خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ:

الغزيرة - الكثيفة - العطشى - القوية.

الرياحُ القوية عاصفةٌ، والسُّحُبُ الكثيفة متراكمةٌ، والأمطارُ

الغزيرة متوقعةٌ والأرضُ العطشى مستعدةٌ لاستقبالها.

٩. أَعْبِرْ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

● اشتدادُ الحرِّ الحرُّ شديدٌ

● صفاءُ السماءِ السماءُ صافيةٌ

● عذوبةُ الماءِ الماءُ عذبٌ

أُعْرِبُ



(مُصْطَلِحَاتُ الإِعْرَابِ)

مُبْتَدَأٌ
(المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ)

مَرْفُوعٌ
(الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

الضَّمَّةُ
(العَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

الوظيفة النحوية

أ. نَمُوذَجُ إِعْرَابٍ:

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

الْأَمْطَارُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

غَزِيرَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

العَامِلُ نَشِيطٌ.

العَامِلُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

نَشِيطٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ج. أَعْرِبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا: البَيْئَةُ ثَرْوَةٌ.

البَيْئَةُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

ثَرْوَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

صُنِّدُوقُ الكَلِمَاتِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

يُقَسِّمُ الفَصْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ:

● المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءَ مُعْرِفَةٍ ب (ال) أَوْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ،

ثُمَّ تُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ.

● المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (ال) وَتَكُونُ أَوْصَافًا مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ

(مُرْتَبَةٌ) فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ آخَرَ.

يَخْرُجُ طَالِبَانِ/ طَالِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيَسْحَبُ كُلُّ مِنْهُمَا عَشَوَائِيًّا بِطَاقَةٍ
مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ (أ) أَوَّلًا، وَيُكْمِلُ الْجُمْلَةَ
الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ (ب).

● الطَّالِبَانِ الْفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكُونَتْ لَهُمَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلْجُمْلَةِ صَحِيحًا.



الواجب المنزلي:

١. أضع خبرًا مناسبًا مكان النقط، وأضبط آخر المبتدأ والخبر بالشكل، وأنطقها نطقًا سليمًا.

الزهرة جميلة

الفاكهة ناضجة

التمر نافع

الأغصان مزهرة

٢. أصل كل مبتدأ بالخبر المناسب المتمم له؛ لأكون جملة اسمية، ثم أكتب الجملة

الاسمية كاملة في المكان الخالي وأنطقها نطقًا سليمًا:

السماء زرقاء

الأمواج عالية

الرائحة زكية

العصافير مغردة

الورود جميلة

مغردة

زرقاء

جميلة

عالية

زكية

السماء

الأمواج

الرائحة

العصافير

الورود



الوِظِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ

• الِهْدَفُ:

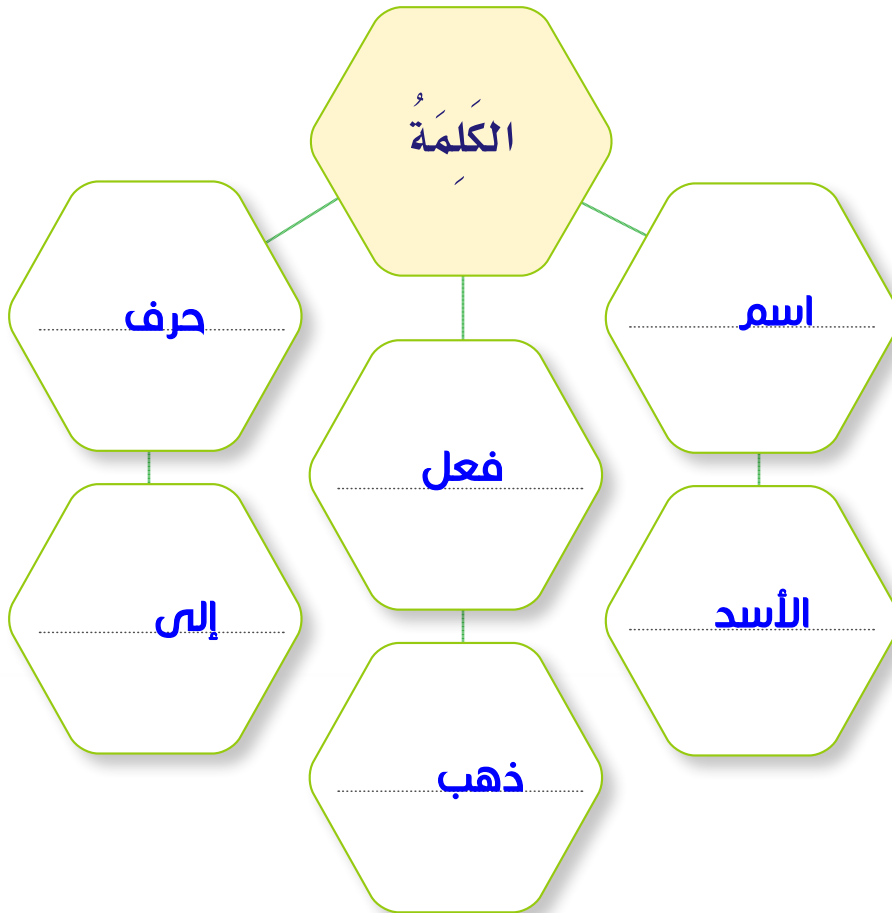


١- تَعْرِفُ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ وَتَمَيِّزُهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.

٢- اِكْتِشَافُ الْعَلَامَةِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْجَرِّ.

أُثْبِتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

أَكْمِلُ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

• مَا اسْمُ الْحَيَوَانَ الَّذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟ **الحصان**.....

• مَاذَا يَفْعَلُ؟ **يجر عربة**.....

• إِذْنُ الْحِصَانِ يَجْرُ عَرَبَةً.

• وَفِي لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ حُرُوفُ الْجَرِّ تَجْرُ الْأَسْمَاءَ.





الأنظ

- أُضِيفَتْ عَلَى الصُّورَةِ السَّابِقَةِ مَعْلُومَاتٌ فِي دَرَسِنَا أَتَامَلْهَا ثُمَّ أُجِيبُ:
١. أَجْمَعُ حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُتَنَاسِرَةِ عَلَى أَجْزَاءِ الْحِصَانِ وَأَدُونُهَا هُنَا:

بِ إِلَى

عَلَى بِ

مِنْ فِي عَنِ

٢. الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجْرُّهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ الْأَسْمَاءُ هِيَ أَمْ أَفْعَالٌ؟ **أَسْمَاءُ**
٣. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلْأَسْمِ الْمَجْرُورِ هِيَ: **الْكَسْرَةُ**

• أَكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

العلامة الإعرابية	الاسم المجرور	حرف الجر	الأمثلة
الكسرة	ظهره	على	لأن يغدو أحدكم فيحتطب على ظهره.
الكسرة	العمل	بـ	الاستغناء بالعمل خير من سؤال الناس.
الكسرة	سؤال	من	
الكسرة	عبد الله	عن	عن عبد الله بن عمر <small>رضي الله عنه</small> قال: قال النبي <small>ﷺ</small> : «مَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَسْأَلُ النَّاسَ حَتَّى يَأْتِيَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةٌ لَحْمٍ» [رواه البخاري، رقم ١٤٧٤].
الكسرة	وجهه	في	
الكسرة	آنية	إلى	أحب من يحول الطين إلى آنية للزيت أو العطر.
الكسرة	الزيت	ر	

• حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ حُرُوفٌ تَجْرُ الْأَسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَهَا.

• مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: **مِنْ** **إِلَى** **عَنْ** **عَلَى** **فِي** **الْبَاءِ** **اللَّامِ**.

• الْأَسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يُسَمَّى الْأَسْمَ الْمَجْرُورَ.

• عَلَامَةُ جَرِّ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ بِحَرْفِ الْجَرِّ هُنَا الْكَسْرَةُ.



١. أضع في كل فراغٍ مما يأتي حرفاً مناسباً:

- يُوصينا ديننا .ب. إتقان العمل، ويحثنا .على السعي، وكسب العيش بالحلال، ويؤكد على إعطاء العمل حقه؛ كي نصل .إلى القمة.

٢. أضع في كل فراغٍ اسماً مجروراً مناسباً من الكلمات في الشكل المقابل:



- إن كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب
- الجود بـ النفس.. أقصى غاية الجود.
- إن غدا لـ ناظره قريب.
- أكرم النفس عن الدنيا

٣. أجب حسب ما هو مطلوب بين القوسين:

• سلّمتُ على أخي. (أضع مكان الاسم المجرور المذكر اسماً مؤنثاً). **سلمت على أختي**

• نظرتُ إلى قمة الجبل. (أضع مكان الاسم المجرور المفرد جمع تكسير). **نظرت إلى قمة الجبال**

• للوالدين حقٌ عظيمٌ. (أضع مكان الاسم المجرور المثنى اسماً مفرداً). **لوالد حق عظيم**

• نفتخرُ بالمواطنين الصالحين. (أضع مكان جمع المذكر السالم جمع مؤنث سالم). **نفتخر بالمواطنات الصالحات**

نفتخر بالمواطنات الصالحات

٤. أَرِيبُ الْوُضَيْفَةَ النَّحْوِيَّةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي وَالْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ فِي الْعَمُودِ الثَّلَاثِ:

العلامة الإعرابية	الحالة الإعرابية	الوظيفة النحوية
الضمة	الرفع	المفعول به الخبر
الفتحة	النصب	الاسم المجرور المبتدأ
الكسرة	الجر	المفعول المطلق الفاعل



أَعْرَبْ

أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ	أَشَارِكْ فِي الْإِعْرَابِ	نَمُودِجْ مُعْرَبٍ
خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.	الاستغناء بِالْعَمَلِ.	لَأَنْ يَغْدُو أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.
مِنْ حَرْفِ جَرٍ سُؤَالِ حرف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	البناء: حَرْفُ جَرٍ العمل: اسْمٌ مَجْرُورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	على: حَرْفُ جَرٍ ظهره: اسْمٌ مَجْرُورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• أُمَثِّلُ الْحَوَارِ الْأَتِي مَعَ مَنْ بَجَانِبِي:



نُورَةٌ: مَا هَذِهِ اللَّوْحَاتُ الْجَمِيلَةُ يَا فَوَازُ؟

فَوَازٌ: هَذِهِ لَوْحَاتٌ كَلَّفْنَا بِهَا مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نُورَةٌ: وَمَا عِلَاقَةُ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالرَّسْمِ؟

فَوَازٌ: طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُنَا تَحْوِيلَ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَكْتُوبَةِ إِلَى صُورَةٍ مَرْسُومَةٍ؛ فَالصُّورَةُ تَبْقَى

فِي الذَّاكِرَةِ مُدَّةً أَطْوَلَ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ. فَاخْتَرْتُ مَوْضُوعَ (عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ).

نُورَةٌ: وَكَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الصُّورُ مُعْبِرَةً عَنِ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ؟

فَوَازٌ: إِنْ تَأَمَّلْتَ الصُّورَ قَلِيلًا وَفَكَّرْتَ، تَوَصَّلْتَ لِلْإِجَابَةِ بِنَفْسِكَ.

نُورَةٌ: إِذَنْ دَعْنِي أُفَكِّرُ. (بَعْدَ تَفْكِيرٍ): نَعَمْ نَعَمْ وَجَدْتُهَا.

اللُّوْحَةُ الْأُولَى تَقُولُ: رَفَعَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا وَضَمَّتَهُ.

اللُّوْحَةُ الثَّانِيَةُ تَقُولُ: نُصِبَتِ الْخَيْمَةُ وَفُتِحَ بَابُهَا.

اللُّوْحَةُ الثَّلَاثَةُ تَقُولُ: وَقَعَتِ الْجَرَّةُ فَكُسِرَتْ.

فَوَازٌ: مَا هِرَّةٌ أَنْتِ يَا نُورَةٌ فِي قِرَاءَةِ الصُّورِ، هَذَا مَا أَرَدْتَهُ بِالْفِعْلِ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

- أُجِيبُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، بَحِثْ يُجِيبُ الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ فِيهَا حَرْفُ جَرٍّ، وَالثَّانِي يُحَدِّدُ حَرْفَ الْجَرِّ، وَالثَّلَاثُ يَسْتَخْرِجُ الْأَسْمَ الْمَجْرُورَ، وَالرَّابِعُ يُسَمِّي عَلَامَةَ الْجَرِّ.

يبحث عن كتابه

- عَمَّ يَبْحَثُ أَخُوكَ؟

مررت بأخي

- بِمَ مَرَرْتَ وَأَنْتَ فِي طَرِيقِكَ؟

للمربع أربع زوايا

- كَمْ زَاوِيَةً لِلْمُرَبَّعِ؟

وجدت قلمي على الأرض

- أَيْنَ وَجَدْتَ قَلَمَكَ؟

ننظر إلى العامل باحترام

- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْعَامِلِ؟



الواجب المنزلي:

١. أصل رُكْنِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ الْمُكْمَلِ لَهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

اختفى الطائر	على حجابها	اختفى الطائر
يعتز المسلم بدينه	عن الأنظار	يعتزُّ المسلم
تحافظ المسلمة على حجابها	من أركان الإسلام	تحافظُ المسلمة
الصلاة ركن من أركان الإسلام	بدينه	الصلاة ركن

٢. أكوّن ثلاث جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي، يَكُونُ الْأَسْمُ الْمَجْرُورُ فِي الْأَوَّلَى مُفْرَدًا، وَفِي الثَّانِيَةِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَفِي الثَّلَاثَةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

ذهبت إلى المدرسة

البعج من الطيور المائة

سلمت على المعلمات



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ [أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ.]

تَمْهيد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقِنَاعُ عَيْنٌ كَثِيرَةٌ لَا يَفْتِي

خَيْرَ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

أولاً أتأمل اللوحات السابقة وأجيب عن الآتي شفهيًا:

١. ما الذي أراه في اللوحات؟ أرى كلمات مكتوبة باللغة العربية بخطوط جميلة
٢. ما الشعور الذي تبعثه في النفس؟ شعور رائع يجعلنا نفتخر بجمال حروف لغتنا العربية

ثانياً أمامي مجموعة من العبارات التي قيلت في الخط العربي.

١. أقرؤها وأحدد أجملها من وجهة نظري.
٢. أحفظ العبارة التي أعجبتني وأجعلها شعاري في تحسين خطي.

متروك للطلاب

- «عليكم بحسن الخط، فإنه من مفاتيح الرزق».
- «حسن الخط يزيد الحق وضوحًا».
- «الخط لسان اليد».
- «الأقلام السنة الأفهام».
- تعلم قوام الخط يا ذا التأدب فما الخط إلا زينة المتأدب.

أَقْرَأْ أَسْمَاءَ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

نَوْعُ الْخَطِّ	مِثَالُهُ
الْكُوفِيُّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
النَّسْخُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرُّقْعَةُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الدِّيَوَانِيُّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْفَارِسِيُّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الثُّلُثُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخطُّ الَّذِي نَدْرُسُهُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ هُوَ خَطُّ النَّسْخِ. أَفَكِّرْ: لِمَ سُمِّيَ بِهَذَا الْإِسْمُ؟

خط النسخ، لأن النساخين كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب

مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ:

- زَوَاعُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبَتِهِ.
- تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.
- حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِداً (م-ع-غ) فَلَهَا حَالَاتٌ
- الْاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.
- سَهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

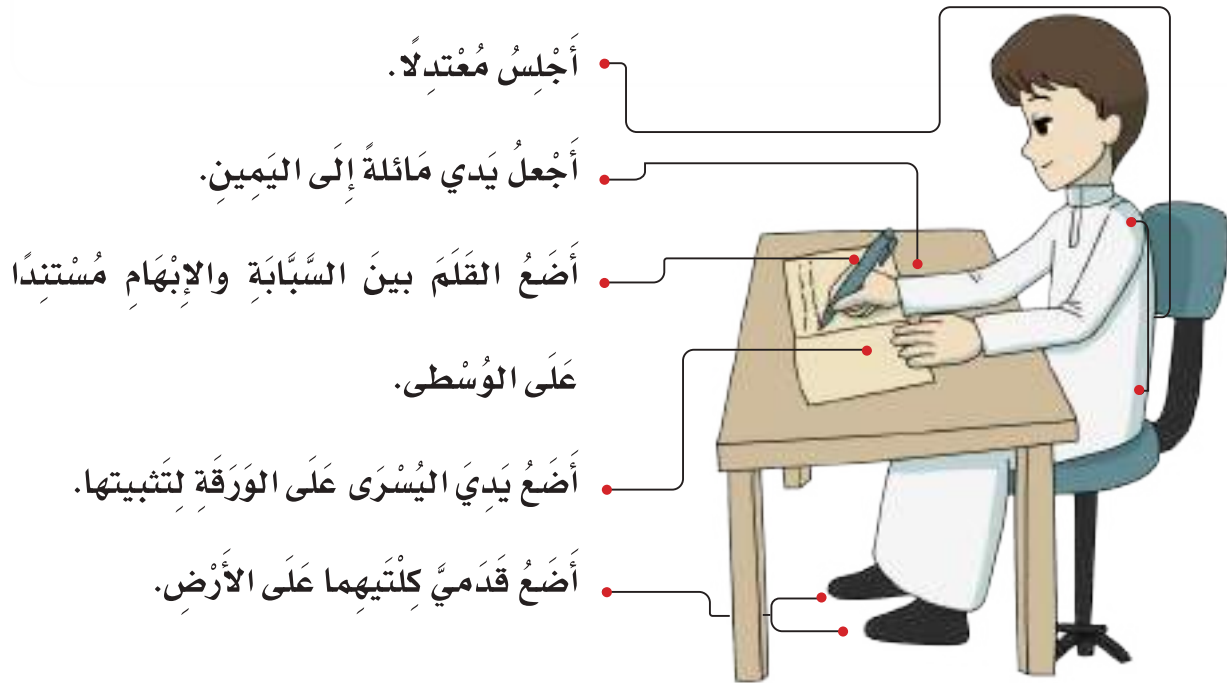
أَبْجُ دُرِّ زُسِّ صِ طُ عِ فِ قِ وَكُ
كُلِّ مِ مِرْنِ وَهَهْهُ لَأَيِّ لَأ

• حُرُوفُ خَطِّ النَّسْخِ:

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النُّسخِ مِنْ حَيْثُ كَتَبْتُهَا عَلَى السَّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (المُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).
٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جَمْعِهِ).

• اتَّبِعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:



• أَجْلِسُ مُعْتَدِلًا.

• أَجْعَلُ يَدِي مَائِلَةً إِلَى الْيَمِينِ.

• أَضَعُ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَدِيدًا

عَلَى الْوَسْطَى.

• أَضَعُ يَدِي الْيُسْرَى عَلَى الْوَرَقَةِ لِتَثْبِيتِهَا.

• أَضَعُ قَدَمَيَّ كِلْتَيْهِمَا عَلَى الْأَرْضِ.

• أَبْعِدُ الْوَرَقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَمًا، وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.

• أَبْدَأُ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.

• أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوْقُفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أُصُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.

• أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْوَرَقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.



رَسْمُ حَرْفِ الْأَلِفِ بِحَطِّ النَّسْخِ:

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الْأَلِفِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أَرْسُمُ أ

أ	أ	أ	٣
.....	٢
.....	١

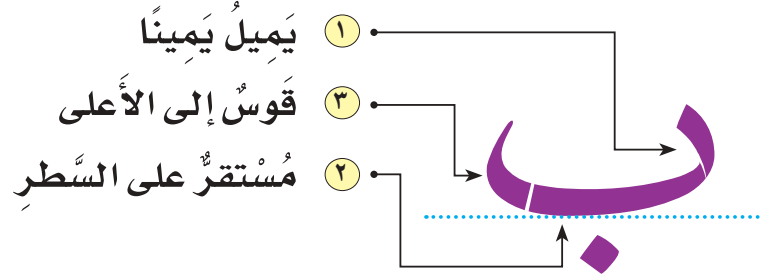
أُعِيدُ أ

أ	أ	أ	٣
أ	أ	أ	٢
أ	أ	أ	١



ب ت ث

رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِحِطِّ النَّسْخِ



يَمِيلُ يَمِينًا

قَوْسٌ إِلَى الْأَعْلَى

مُسْتَقَرٌّ عَلَى السَّطْرِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المَلَوْنَةَ:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ كَثِيفًا.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ: الأَحِظْ جُزْءَ الحَرْفِ الذِّي يَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.

ب ب ب ب

٣. أُعِيدُ وَأَرَسَمُ الحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرَسَمُ

أُعِيدُ

ب	ب	ب	ب	٣
				٢
				١

ب	ب	ب	ب	٣
ت	ت	ت	ت	٢
ث	ث	ث	ث	١

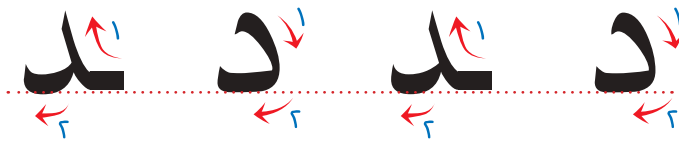


رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) بِحِطِّ النَّسْخِ د ذ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

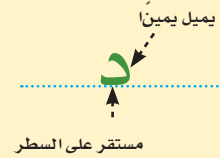
اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفَيْنِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



يَمُرُّ رَسْمُ الدَّالِ بِخُطُوتَيْنِ كَمَا يَتَّضِحُ أَذْنَاهُ:

أَلْحِظْ عِنْدَ الكِتَابَةِ أَنَّ حَرْفِي (الدَّالِ وَالدَّالِ) يَسْتَقِرَّانِ عَلَى السَّطْرِ.



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

أَرْسُمُ

أُعِيدُ

د	ذ	د	ذ	٣
				٢
				١

د	ذ	د	ذ	٣
				٢
				١

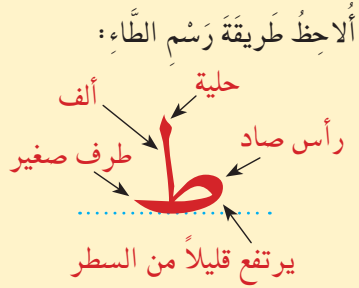


رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ط، ظ) بِخَطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ قِلَّةُ الْأَمْطَارِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



الحرف (ط) لا ينزل عن
السطر



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفِي (الطَّاء، الطَّاءِ) مُنْفَرِدِينَ وَمُتَّصِلِينَ:

أَرْسُمُ ط

أُعِيدُ ط

ط	ط	ط	ط	٣
				٢
				١

ط	ط	ط	ط	٣
ظ	ظ	ظ	ظ	٢
ط	ط	ط	ط	١



رَسْمُ الْفَاءِ بِخَطِّ النَّسْخِ ف

١. أقرأ الجملة وألاحظ كتابة الحروف الملوّنة:

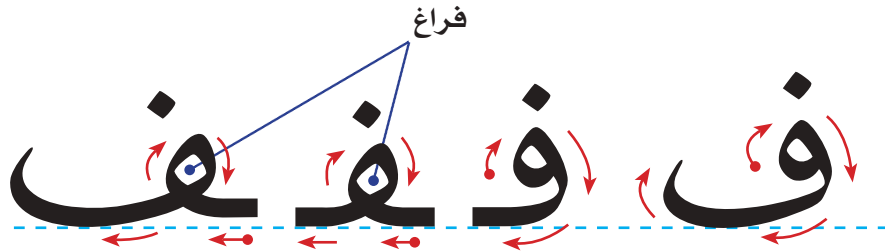
نقطة فوق الرأس → رأس مُفْرَعٌ ← غير مُلتصقة به ← عنق ← جسم الباء →

في **ف**ضل الصي**ف** **ي**فضل الأطف**ال**

الذَّهاب إلى البَحْرِ.

الفاء من الحروف التي تشبه الباء وترتكز على السطر في ثلثها الأخير.

٢. ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم:



٣. أعيد وأرسم الفاء منفردة ومُتصلة:

أرسم ف

أعيد ف

ف	ف	ف	ف	٣
				٢
				١

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١

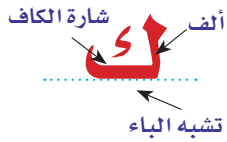


ك

رَسْمُ حَرْفِ (ك) بِخَطِّ النَّسْخِ

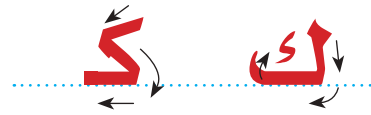
١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوَّنَةِ:

رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:



الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى
خَيْرُ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ (ك) مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أَرْسُمُ ك

ك	ك	ك	٣
.....	٢
.....	١

أُعِيدُ ك

ك	ك	ك	٣
ك	ك	ك	٢
ك	ك	ك	١



ه ه

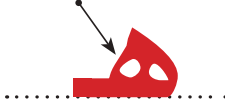
رَسْمُ حَرْفِ (هـ) بِخَطِّ النِّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:

شَاهِدْنَا جَمَالَ الْبَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْوَاغِهِ وَتَدْرِجَهَا.


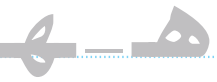
٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ





٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الْهَاءِ:

أَرْسُمُ

				
هـ	هـ	هـ	هـ	٣
				٢
				١

أُعِيدُ

				
هـ	هـ	هـ	هـ	٣
				٢
				١

٤. أرسم الحروف الناقصة (ب / ف / د / ط) في الجمل الآتية بخط النسخ:

ف...رح الناس لقد...وم الصيف.

يذهب الأط...فال إلى البحر.

أعرف طريق الشاطئ.

٥. تكوّن من هذه الحروف (أ، ب، ت، ث، ف، د، ذ، ط، ظ) مجموعة من الكلمات:

طُبُّ دُبُّ ثَبَّتَ تَبَّتْ دُفُّ تَفَتَّتْ بَطُّ

١. أضع خطاً تحت الأسماء منها وخطين تحت الأفعال.

٢. أكوّن من الحروف السابقة كلمات غير التي كتبت.

أم - أدب

٦. أرسم حرف (ك) الناقص بصورته المناسبة في الكلمات الآتية:

...كتاب مَكة كَعك...

٧. أرسم حرف (ه) الناقص بصورته المناسبة في الكلمات الآتية؛ لأتمم معنى الجملة:

هشامٌ لديه هرةٌ جميلة، أهداها له والده.

٦. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

طِبُّ - دَبُّ - تَبَّتْ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَقَّتْ - بَطُّ

طِبُّ - دَبُّ - تَبَّتْ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَقَّتْ - بَطُّ

طِبُّ - دَبُّ - تَبَّتْ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَقَّتْ - بَطُّ

طِبُّ - دَبُّ - تَبَّتْ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَقَّتْ - بَطُّ

طِبُّ - دَبُّ - تَبَّتْ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَقَّتْ - بَطُّ

طِبُّ - دَبُّ - تَبَّتْ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَقَّتْ - بَطُّ

طِبُّ - دَبُّ - تَبَّتْ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَقَّتْ - بَطُّ



النص الشعري

لم تألمت الفراشة؟



كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوُّوْ
 كُنْتُ أَلْهُو فِي رَحَاءِ
 كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا
 لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا
 غَيْرَ أَنْ الْآنَ أَهْمَا
 فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيَّ
 وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّدِيَّ
 وَرَحِيقُ الْآسِ أَمْسَى
 أَنْقَذُونِي يَا صِغَارُ
 وَانْشُرُوا الْبُسْتَانَ عَطْرًا
 وَاسْلُكُوا دَرَبَ النَّظَافَةِ
 حَقِّقُوا رُوحَ التَّأخِي

محمد الفاضل سليمان



أَقْرَأْ



- أَقْرَأِ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
- نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أَنْمِي لُغَتِي



١. أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

- شَا حِبُّ → أَتَجَوَّلُ
أَتَجَوَّلُ → شَا حِبُّ
التَّحَايُ → مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ
التَّحَايُ → التَّفَاهُومُ وَالْمَحَبَّةُ
التَّفَاهُومُ وَالْمَحَبَّةُ → أَتَجَوَّلُ
التَّفَاهُومُ وَالْمَحَبَّةُ → شَا حِبُّ
مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ → أَتَجَوَّلُ
مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ → شَا حِبُّ

٢. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْحَنْظَلِ بِأَنَّهُ:
- كَثِيرُ الْحَلَاوَةِ شَدِيدُ الْمُرَارَةِ شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ
- غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهًا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ.

كَلِمَةُ (آهًا) فِي الْبَيْتِ تَدُلُّ عَلَى:

- التَّأَلُّمُ الرِّضَا التَّعَجُّبُ الْغَضَبُ

• الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ هِيَ كَلِمَةٌ:

- صَافٍ عَذْبٌ نَقِيٌّ مُعَكَّرٌ



تفكيرناقد

٣. أرتب الموارد المائية من الأكبر إلى الأصغر:

بحر

جدول

محيط

نهر




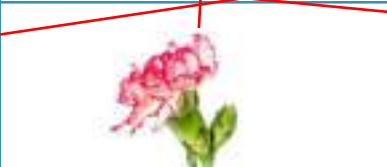

أفهم وأحل

كانت سعيدة

- أصف حال الفراشة وهي تتجول بين الأزهار قبل تلوث البيئة التي كانت تعيش فيها.
- ما النصيحة التي ختم بها الشاعر أبياته؟
- أستخرج من النص ما يأتي:

أجول	كلمة بدأت بهمزة قطع
ارفعوا	كلمة بدأت بهمزة وصل
انصرف	ضد كلمة (أقبل)
صغار	جمع كلمة (صغير)
بلبل	اسم طائر عرف بحسن صوته

- أربط بين الصورة والاسم الدال عليها فيما يأتي:

نبات الحنظل	زهرة القرنفل	زهرة الآس
		

- أُبَيِّنُ أَوْجَهَ الشَّبهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالنَّحْلَةِ.

أوجه الشبه: جميعها حشرات

أوجه الاختلاف: النحلة تفرز العسل

الفراشة: لا تفرز العسل

- وَاسْلُكُوا دَرَبَ النِّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ.

دِينَنَا الْإِسْلَامِيُّ يَحْتُنَا عَلَى النِّظَافَةِ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي مَظَاهِرَ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنَّ الْوُضُوءَ شَرْطٌ لِحَاكَةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنِ الْإِقَاءِ الْقَاذُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلِّهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرَ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النِّظَافَةِ.

الوضوء قبل كل صلاة

النظافة من الإيمان

التطيب ونظافة الملابس



تفكيرنا قد

- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَةِ الْبَصْرِ وَالشَّمِّ وَالتَّذَوُّقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَةٍ:

حاسة البصر لونه السحري أدير

حاسة الشم وانشروا البستان عطراً

حاسة التذوق طعمه لي مثل حنظل



أَتَذَوِّقُ

- أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ وَلِمَاذَا؟ (شَاحِبُ اللَّوْنِ) أَوْ (مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ).

شاحب اللون: لأنها أقوى في التعبير

- لِمَ خَصَّتِ الْفَرَّاشَةَ الصِّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ)؟

لأن الصغار هم شعلة المستقبل

- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ: اللَّوْنُ مُعَكِّرٌ / لَوْنُهُ أَدْبَرٌ؟

اللون معكّر هو تعبير مباشر واضح - أما لونه أدبر فهو تعبير غير مباشر كأن اللون شخص أدبر وذهب



أُنشِدُ

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحْنَا جَمِيلاً وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.
٢. أُرْشِحُ زَمِيلاً (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِّي.
٣. أُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّي إِنْشَادًا جَمِيلاً.



أَرَدُّدٌ وَأَحْفَظُ

بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ الْجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.
● أضع علامة ✓ أمام مقدار الأبيات التي استطعت حفظها:

	بَيْتٌ
	بَيْتَانِ
	ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ
	أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ
	خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ
	سِتَّةُ أَبْيَاتٍ
	سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ
	ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ
	تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ
	عَشْرَةُ أَبْيَاتٍ
	أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا
	اِثْنَا عَشَرَ بَيْتًا



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الْفَرْدِ عَنِ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكَلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

- أُمُورٌ لَا يُبَدُّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:
- الاِسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- الاِلْتِمَازُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلجَمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى الْيَسِيرَةِ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

أَوَّلًا أَقْرَأُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأُجِيبُ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمِي بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ، أَثْنَاءَ خُرُوجِنَا مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةِ بَرِّيَّةٍ.
٢. قَطْعُ عُصْنٍ مِنْ شَجَرَةٍ مُزْهِرَةٍ، مِنْ قَبْلِ أَحَدِ الْأَطْفَالِ.
٣. تَجَمُّعُ الطُّلَّابِ حَوْلَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ غَيْرِ الْمُرْخَصِينَ لِشِرَاءِ الْأَطْعَمَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

٤. الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ وَشِرَاءُ الْعِنَبِ وَأَكْلُهُ مَبَاشَرَةً.
٥. رَمِي إِحْدَى الطَّالِبَاتِ قِطْعَةً مِنْ شَطِيرَتِهَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.
٦. تَقْدِيمُ بَعْضِ الْأَسْرِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ مَعَ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
٧. تَرْكُ صُنْبُورِ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، أَثْنَاءَ تَفْرِيشِ الْأَسْنَانِ.
٨. الْإِكْتَارُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْمُنْظَفَاتِ الْكِيمَاوِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزَلِ.

• الْمَوْقِفُ الَّذِي أَخْتَارُ الْحَدِيثَ عَنْهُ هُوَ:

أُرْتَبَ أَفْكَارِي وَأَوْظِفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ، وَرَصِيدَ لُغَوِيٍّ، وَمَا وَعْتَهُ ذَاكَرْتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِيِّ، مُلْتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِي.

أَقَامَتِ إِحْدَى الْمَدَارِسِ مُسَابِقَةَ (أَفْضَلُ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبِيئَةِ)، مَعَ كِتَابَةِ شِعَارٍ لَهَا، فَكَانَتِ اللَّوْحَتَانِ الْمَوْجُودَتَانِ أَمَامَكَ مِنْ إِنتَاجِ طُلَّابِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

ثَانِيًا



البيئة ثروة



نحمي بيئتنا

- أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَتَيْنِ، مِنْ حَيْثُ دَقَّةُ الرَّسْمِ وَمُنَاسَبَةُ الشُّعَارِ، ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِيهِمَا.
- اللوحه الثانية: البيئة ثروة هي الأنسب ومناسبة أكثر فهي تعبير عن الحفاظ البيئة أما اللوحه الأولى فهي غير مناسبة**

نزهة في قصل الربيع

في صباح يوم الجمعة خرجت مع أسرتي في نزهة إلى الحديقة المجاورة لمنزلنا لقضاء يوم ممتع مع أفراد الأسرة وكانت السماء صافية والشمس مشرقة والأزهار فواحة بالروائح العطرة، والفرشات تنتقل بين الأزهار بألوانها الخلابه والطيور تملأ الأرجاء بتغريدها العذب الجميل، جلسنا الروائح الجميلة المنبعثة من الأزهار. لقد كان يوما رائعا شعرنا فيه بالفرح والسرور وشكرنا فيه الله على نعمه الكثيرة فما أجمل فصل الربيع! وما أحلى أن يظل الربيع طوال العام!

الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهِدٍ

مَا مَعْنَى وَصْفِ مَشَاهِدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُعْبَّرَةِ لِكُلِّ مَا تَلْتَقِطُهُ الْحَوَاسُ مِنْ صُورٍ وَأَصْوَاتٍ.

• أَخْتَارُ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَأُرْتَّبُ أَفْكَارِي وَأَوْظِفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَسَالِيبِ مُتَنَوِّعَةٍ وَرَصِيدٍ لُغَوِيٍّ وَمَا وَعْتَهُ ذَاكِرَتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلْتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِي.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ. أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَشَمَمْتُ، مَعَ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأُمْنِيَاتِي.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النَزْهَةِ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ؟ وَلِمَاذَا؟
٢. مَاذَا رَأَيْتُ؟ أَصْفُ السَّمَاءِ وَالْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشْرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...
٣. مَاذَا سَمِعْتُ؟ خَرِيرَ الْمَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقْزَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...
٤. مَاذَا شَمَمْتُ؟ رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
٥. بِمِ أَشْعُرُ؟ وَمَاذَا أَتَمَنَّى؟ الْفَرْحَ وَالسَّعَادَةَ - تَسْبِيحَ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

المَوْضُوعُ الثَّانِي:

قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ فِي نَزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّزْهَةِ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ:

١. كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟
٢. مَتَى خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟
٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟
٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِي؟
٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟
٦. أَصِفْ مَنَظَرَ الْبَحْرِ، وَأَوْضِحْ أَثْرَهُ فِي نَفْسِي.
٧. مَتَى عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

• أَسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي:

١. الاستعداد للرحلة: ملابس السباحة - البحر - الماء - الثلج - الطعام
٢. الأعمال أثناء الرحلة: السيارة - الفراش - المظلة - النار - الكرة - السباحة...
٣. ختام الرحلة: حاوية النفايات - الحاجيات - الاستحمام...

رحلة صيفية إلى شاطئ البحر
مع شروق الشمس في يوم من أيام الصيف قرر الوالد الذهاب إلى شاطئ البحر للاستمتاع بالهواء العليل ، ومياه البحر الخلابة ، أنطلق الوالد بالسيارة بعد أن استعدت الأسرة للرحلة كانت أمي قد أعدت لنا الطعام والقهوة والعصائر الجميلة ، وكان أبي قد اشترى الفواكه اللذيذة ، وأخذت معي ألعابي للعب مع أخواني . كان الجو في ذلك اليوم رانعا، وكانت السماء صافية والشمس ساطعه ، والهواء جميل وعليل استمتعتنا في السيارة بالمناظر الخلابة التي شاهدناها في الطريق وقد شاهدنا الجمال وهي تسير في وسط الصحراء وعندما وصلنا إلى شاطئ البحر ،فرشنا الحصير على الرمال ونصبتنا المظلة وتناولنا الإفطار وشربنا القهوة. ثم نزلنا إلى البحر لممارسة السباحة والإستمتاع بمياهه الزرقاء ثم خرجنا ولعبنا بالكرة على شاطئ البحر، وجلسنا نستمتع بمنظر البحر وأصوات أمواجه المتلاطمة ، ومع غروب الشمس طلب الوالد منا الإستعداد للعودة إلى المنزل ، فجمعنا الحاجيات في السيارة وألقينا النفايات في الحاويات المخصصة لها ، وركبنا السيارة وعدنا إلى المنزل وشكرنا الوالد على الرحلة الجميلة



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تَمَثِيلُ حِوَارٍ

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مَرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْيَسِيرَةِ.
- الْإِتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلجُمُهورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيْفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لِعَوِيٍّ.

١. الحِوَارُ الْآتِي بَيْنَ خِيَاطٍ وَعَطَّارٍ حَوْلَ مَا يَمْتَازُ بِهِ كُلُّ مِنْهُمَا، أُمَثِلُ الحِوَارَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي:

الخِيَاطُ: أَنَا مَنْ يَحُوكُ الثِّيَابَ الْجَدِيدَةَ فِي الْأَعْيَادِ وَالْأَفْرَاحِ.

العَطَّارُ: أَنَا مَنْ يُقَدِّمُ أَفْخَرَ الْهَدَايَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ.

الخِيَاطُ: أَنَا مَنْ يَقُومُ بِإِصْلَاحِ الْمَلَابِسِ الْمُمَزَّقَةِ.

العَطَّارُ: أَنَا أُبَدِعُ فِي ابْتِكَارِ أَنْوَاعِ الْعُطُورِ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنَ الزُّهُورِ وَالْأَشْجَارِ.

الخِيَاطُ: أَنَا أَمَيِّزُ بِالْمَهَارَةِ وَالْجُودَةِ فِي خِيَاطَةِ الْفُرْشِ وَاللُّحْفِ وَالْأَغْطِيَةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ

صَيْفًا وَشِتَاءً.

العَطَّارُ: إِذْنُ لَكَ دَوْرٌ مَهْمٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ.

الخِيَاطُ: وَأَنْتَ كَذَلِكَ أَيُّهَا الْعَطَّارُ فَلَا يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْكَ.

٢. أَجْرِي حِوَارًا مَعَ مَنْ بِجَانِبِي بِحَيْثُ يُمَثِّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مَنَا حِرْفَةً أَوْ مِهْنَةً، مَعَ تَعْدَادِ مَحَاسِنِهَا

عَلَى ضَوْءِ مَا سَبَقَ.



التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدِ مَعْرُوضَةٍ.

١- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



أحمد وأيمن يخرجان من المنزل.

مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ أحمد وأيمن

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجَانِ؟ من البيت

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟ سلة

مَاذَا يَرْتَدِي أَيْمَنُ؟ ملابس رياضية

مَا الْمَكَانُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟ إلى الحديقة

أَصِفْ الْمَكَانَ. مكان جميل

مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ؟ زهور وأشجار

هَلِ الدَّهَابُ إِلَى الْمَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أَعْلَى. نعم، للتنزه



وَصَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةِ مُزْهَرَةٍ.

أحمد يراقب الفراشات وأيمن يراقب الزهور

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟ للاستمتاع بوقتتهما

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟

الحفاظ على البيئة



أحمد يراقب الفراش، وأيمن يقطف الأزهار.



تَغَيَّرَ الْجَوُّ فَاسْرَعَ الصَّغِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

غيوم سوداء محملة بالمطر وعواصف رعدية

مَاذَا حَدَّثَ لِلْجَوِّ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟
أَسْرَعَا لِلْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ

هَلْ تَصَرَّفْتُمَا حَسَنًا؟
نَعَمْ

هَلْ اسْتَمْتَعْتُمَا بِالنُّزْهَةِ؟

لَا، لَيْسَ كَثِيرًا

٢- أَرْبِطْ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا، أَيْمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ زَاهِيَّةً،
وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةَ مَلِيئَةً بِالْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ.....

..... الْحَدِيقَةِ، أَحْمَدُ يَنْظُرُ إِلَى الْفَرَاشَاتِ وَيَسْتَمْتَعُ بِشَكْلِهَا وَأَلْوَانِهَا

..... الزَاهِيَّةِ، وَتَنْقُلُهَا بَيْنَ الْأَزْهَارِ، بَدَأَ أَيْمَنُ فِي قَطْفِ الْأَزْهَارِ

..... لَيْسْتَمْتَعُوا بِالْوَقْتِ الَّذِي يَقْضِيَاهُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفَجَأَةً سَاعَتِ

..... الْأَحْوَالِ وَحَدَّثَتْ غَيْمَةٌ دَاكِنَةٌ مَحْمَلَةٌ بِالْمَطْرِ، أَسْرَعَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ

إِلَى مَنْزِلِهِمَا



الدُّرسُ الثَّاني: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مِنْ عِدَّةِ أُسْطُرٍ

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا: أَصِفْ فِي بَعْضَةِ أُسْطُرٍ عَامِلًا شَاهَدْتُهُ فِي مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي.

ثَانِيًا: أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ سِتَّةِ أُسْطُرٍ عُنْوَانُهَا (عَمَلِي اليَوْمِي)، مَعَ الاسْتِعَانَةَ بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي الْبَيْتِ بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ يَوْمِيًّا؟
- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ يَوْمِيًّا؟
- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ (وَالِدِي، إِخْوَانِي، أَصْدِقَائِي)؟
- **أُنْظِمُ مَوْضُوعِي فِي عُنَاوَرٍ مُتَدَرِّجَةٍ:**

١. أَبْدَأُ كِتَابَتِي بِمَقْدَمَةٍ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُعْتَادَةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا، مِثْل: تَنَاوُلِ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ، تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ، الاسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا، الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ، النَّوْمِ فِي اللَّيْلِ فِي سَاعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.
٢. أَكْتُبُ عَنِ الْوَاجِبَاتِ الدِّينِيَّةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي أَوْقَاتِهَا الْمَشْرُوعَةِ (أَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ).
٣. أَكْتُبُ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

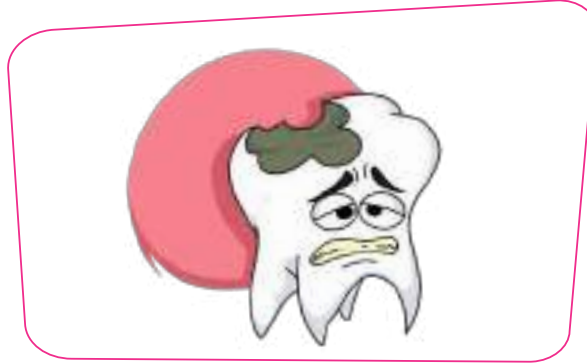
- **أَتَذَكَّرُ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي تَدَرَّبْتُ عَلَيْهَا عِنْدَ كِتَابَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ.**



الدَّرْسُ الثَّالِثُ.. بِنَاءُ فِقْرَتَيْنِ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ:

أَكْتُبُ عَنْ أَلَمٍ فِي أُضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، فَاضْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ
الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَّ لِي أَهْمِيَّةَ الْأَسْنَانِ وَنَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مُبَيَّنًا لِي طَرَائِقَ
الْوَقَايَةِ.



في إحدى الليالي شعرت بألم في أضراسي ، وارتفاع في درجة حرارتي ، وتورم خدي كثيرا أخذت أبكي طوال الليل من شدة الألم فاستيقظ والدي على صوتي وقدم لي بعض المسكنات فارتحت قليلا. وفي الصباح أسرع بي أبي إلى طبيب الأسنان، كانت العيادة مزدحمة بالمرضى، جلسنا ننتظر دورنا، وعندما دخلت على الطبيب رحب بي أجلسني على الكرسي، وقام بتخدير أسناني وخلع ضرسي المسوس، وقد شعرت بقليل من الألم بعد أن انتهى الطبيب من عمله نصحني بالحفاظ على الأسنان وضرورة غسلها بالفرشاة والمعجون لمنعها من التسوس وبين لي خطورة الحلوى على الأسنان ونصحتني بعدم الإكثار منها وهبل مغادرة العيادة شكرت الطبيب على مساعدته ونصائحه الثمينة

أ. اتَّقَيِّدُ بِالتَّعْلِيمَاتِ الآتِيَةِ:

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.
- أَسْتُخِذُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و، أو، ثم، في).
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ب. اَسْتَعِينُ بِالْآتِي:

التَّوْجِيهَاتِ وَالْمَلْحُوظَاتِ:

- أَصِفْ شِدَّةَ الْأَلَمِ الَّذِي أَشْعُرُ بِهِ.
- أَعْبُرْ عَمَّا فَعَلْتَهُ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَلَمِ.
- أَعْبُرْ عَنِ حَالَةِ أُسْرَتِي وَمَا قَدَّمْتَهُ لِي مِنْ مُسَاعَدَةٍ.
- أَصِفْ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ وَاسْتِقْبَالَه لِي.
- أَتَحَدَّثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ عِلَاجِي.
- أَذْكَرُ تَوْجِيهَاتِهِ لِي عَنْ أَهْمِيَّةِ الْأَسْنَانِ وَكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- أَخْتِمُ الْمَوْضُوعَ بِذِكْرِ مَا فَعَلْتَهُ بَعْدَ مُغَادَرَةِ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ.

الْأَسْئَلَةُ:

- فِي اللَّيْلِ
- مَتَى شَعَرْتِ بِالْأَلَمِ؟ هَلِ ارْتَضَعْتَ
- دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ؟ هَلِ تَوَرَّمِ الْخَدَّ؟ **نعم**
- مَتَى أَخَذَكَ أَبُوكَ إِلَى الطَّبِيبِ؟ **في الصباح**
- كَيْفَ وَجَدْتُمَا قَاعَةَ الْإِنْتِظَارِ؟ **ممتلئة بالناس**
- كَيْفَ اسْتَقْبَلَكَ الطَّبِيبُ؟ **بالتبسم**
- هَلِ أَحْسَسْتِ بِالْأَلَمِ فِي أَثْنَاءِ خَلْعِ **قليلًا**
- الْأَسْنَانَ؟ مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَ مُغَادَرَتِكَ
- عِيَادَةَ الطَّبِيبِ؟ **شكرته**

المحافظة على نظافة أسناني وعدم إهمالها

أقرأ في كتب أو مجلات أو قصص لها علاقة بالموضوع.

المَوْضُوعُ الثَّانِي:



مِنَ الْحَشْرَاتِ الضَّارَّةِ الْبَعُوضَةُ،
وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
فِي الْآيَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ
سُورَةِ (الْبَقْرَةِ).

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ فِي حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ مَعَ الْاِسْتِرْشَادِ بِالْعُنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

- الْاِسْتِهْلَالُ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ جَمِيعَهَا مِنْ اَصْغَرِهَا حَتَّى اَكْبَرِهَا هِيَ آيَةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ وَإِنْ بَدَتْ صَغِيرَةً، فَقَدْ اُودِعَ اللَّهُ فِيهَا مِنْ آيَاتِهِ وَقُدْرَتِهِ مَا تَعْجِزُ عَنْهُ الْعُقُولُ.
- مَكُونَاتُ جِسْمِ الْبَعُوضَةِ.
- الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْقُلُهَا الْبَعُوضَةُ.
- وَسَائِلُ مُكَافَحَةِ الْبَعُوضِ.

كَيْفَ أَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ؟

- أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
- أَنْظِمُهَا.
- أَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَلْفَافِ وَالْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ «نَاقِلِ الْأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- أَسْتَحْدِمُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَ).
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَحْصَلُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ الْعُلُومِ.
- مِنْ مَوْسُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَشْرَاتِ.
- مِنْ كُتُبٍ أَوْ مَجَلَّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمَوْضُوعِ.
- مِنْ الْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت).
- مِنْ طَبِيبِ الْحَيِّ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.

نموذج اختبار (١)

أدرب

في نموذج الاختبار حتى أُعزِّزَ
مَهارةَ الفهمِ القرائيِّ التي هي منْ
المهاراتِ الأساسيَّةِ التي يتحقَّقُ منْ
خلالها الهدفُ منْ القراءةِ؛ ممَّا
يزيدُ الخبراتِ ويثري المعلوماتِ
ويوسعُ المداركُ في شتَّى المجالاتِ.

أقرأ النَّصَّ بفهمٍ، ثُمَّ أُجيبُ:

المَطَرُ*

عندَ عودتنا منْ بيتِ جدِّي الذي يسكنُ في أعلى الجبلِ، هطلتْ علينا أمطارٌ غزيرةٌ، كانتْ تتناقصُ كلِّما نزلنا عنْ الجبلِ، فسألتُ أبي عنْ سببِ هذا التناقصِ، فوعدني بتوضيحِ ذلكَ عندَ وُصولنا إلى المنزلِ.



وَحِينَما تَوَقَّفَ المَطَرُ شَمَمْتُ رائحتَهُ، وَطَلَبْتُ رَأْيَ أَبِي في سُرِّ
هَذِهِ الرَّائِحَةِ الغَريبَةِ، وَلِماذا نُحِبُّها؟ فَرَدَّ قائلاً: سَأُحدِّثُكمُ أَيضاً عنْ
رائِحَةِ المَطَرِ عندما نصلُ.

وبَعْدَ وُصولنا إلى المنزلِ، اجتمعنا حولَ المدفأةِ وبداَ أبي في
الحديثِ قائلاً: سَأُحدِّثُكمُ أولاً عنْ أنواعِ المَطَرِ والعواملِ التي تُؤثِّرُ فيهِ.

أولاً: أنواعُ المَطَرِ:

١. المَطَرُ التَّصاعُديُّ وَيُسمَّى (مُخيفُ الفَلاحِ):

ويكثرُ هذا النوعُ في المناطقِ الاستوائيةِ، ويسقطُ في جميعِ فصولِ
السَّنَةِ خاصَّةً عندَ الظَّهيرةِ، ويطلقُ الفَلاحُ منْ هذهِ الأمطارِ؛ لأنَّها تُضُرُّ
المَحاصيلَ، وتُفسدُ التُّربةَ، وتُغرقُ الأشجارَ.



٢. المَطَرُ التَّضاريسيُّ.

٣. المَطَرُ الإِحصاريُّ، وَيُسمَّى (مَطَرُ الجَبهاتِ).

فَقُلْتُ شُكراً لَكَ يا أباي، وَلَكِنْ ما نوعُ المَطَرِ الذي هطلَ على بيتِ جدِّي؟ وَلِماذا قَلتُ كَميَّتهِ
حينَما ابتعدنا عنْهُ؟

رَدَّ الْأَبُ: نَعَمْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنِّي سَأُحَدِّثُكُمْ أَيْضًا عَنِ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْأَمْطَارِ، وَتَابَعَ قَائِلًا:

ثَانِيًا: الْعَوَامِلُ الَّتِي تَزِيدُ أَوْ تَقَلِّلُ مِنْ كَمِيَةِ الْمَطَرِ، وَمِنْهَا:

١. الْقُرْبُ أَوْ الْبَعْدُ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ.

٢. نِظَامُ هُبُوبِ الرِّيحِ.

٣. التَّضَارِيسُ، وَهِيَ الْعَامِلُ الْمُؤَثِّرُ عَلَى بَيْتِ جَدِّكُمْ - فَإِذَا تَصَدَّتِ الْجِبَالُ لَسِيرِ الرِّيحِ

الرُّطْبَةِ؛ فَإِنَّهَا تَرْتَفِعُ إِلَى الْأَعْلَى، وَيَبْرُدُ هَوَاؤُهَا وَيَتَكَثَّفُ مَا بِهِ مِنْ بُخَارِ الْمَاءِ، وَتَسَاقُطُ

الْأَمْطَارُ، وَبِشْكَلٍ عَامٍّ تُعَدُّ الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّةُ أَكْثَرَ غَزَارَةً بِالْأَمْطَارِ مِنَ الْمَنَاطِقِ السَّهْلِيَّةِ.

شُكْرًا لَكَ أَبِي الْعَزِيزِ مَرَّةً أُخْرَى، لَقَدْ عَرَفْنَا الْآنَ سِرَّ أَمْطَارِ بَيْتِ جَدِّي، وَبَقِيَ السِّرُّ الْأَخِيرُ،

وَهُوَ سِرُّ رَائِحَةِ الْمَطَرِ.

الْأَبُ: حَسَنًا، الْآنَ جَاءَ دَوْرُ الْحَدِيثِ عَنِ رَائِحَةِ الْمَطَرِ.

ثَالِثًا: رَائِحَةُ الْمَطَرِ:

يَعْتَقِدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّنَا كَسَبْنَا مَحَبَّةَ رَائِحَةِ الْمَطَرِ مِنْ أَجْدَادِنَا، لِأَنَّهَا كَانَتْ مُهِمَّةً لَهُمْ؛

فَالْأَمْطَارُ ضَرُورِيَّةٌ لِرَيِّ الْمَحَاصِيلِ وَالْمَزْرُوعَاتِ، وَتُسَاعَدُ عَلَى تَوْفِيرِ مِيَاهِ الشُّرْبِ، فَهِيَ

مُرْتَبِطَةٌ بِالْخُصُوبَةِ وَالْخَيْرِ.

أَمَّا رَائِحَةُ الْمَطَرِ فَتُسَمَّى عِلْمِيًّا (بِتْرِيكُور) وَهِيَ لَيْسَتْ رَائِحَةً وَاحِدَةً كَمَا يَظُنُّ الْكَثِيرُونَ،

بَلْ هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ عِدَّةِ رَوَائِحَ، حَيْثُ تَقُومُ النَّبَاتَاتُ خِلَالَ فِتْرَةِ الْجَفَافِ أَوِ الصَّيْفِ بِإِفْرَازِ زُيُوتٍ

عَطْرِيَّةٍ تُخَفِّفُ مِنْ تَبَخُّرِ الْمَاءِ مِنْ أَوْرَاقِهَا وَتُرْبَتِهَا، وَتُؤَخِّرُ نُمُوَ الْبُدُورِ الْمَوْجُودَةِ فِي التُّرْبَةِ

إِلَى حِينِ هُطُولِ الْأَمْطَارِ.

وَهُنَاكَ أَيْضًا رَائِحَةُ أُخْرَى وَهِيَ رَائِحَةُ قَادِمَةٍ مِنْ طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا مَعَ الْمَطَرِ؛ وَتَكُونُ

أَقْرَبَ إِلَى رَائِحَةِ الْكُلُورِ الْمُخَفَّفِ الْمُسْتَعْدَمِ فِي بَعْضِ الْمُنْظَفَاتِ، فَخِلَالَ الْعَوَاصِفِ الرَّعْدِيَّةِ

تَتَكُونُ هَذِهِ الرَّائِحَةُ وَتَأْتِي مَعَ الْأَمْطَارِ الْمُتَسَاقِطَةِ نَحْوَ الْأَرْضِ.

ثُمَّ أَحَاطْنَا وَالِدِي بِذِرَاعِيهِ وَهُوَ يَهْمِسُ لَنَا: كَفَاكُمْ سَهْرًا، هِيََا فَلَيتَوَجَّهْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى فِرَاشِهِ

وَيُنِصِتْ لِصَوْتِ الْمَطَرِ وَيَسْتَمِعْ بِرَائِحَتِهِ.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة

١. عَدَّدُ أَنْوَاعَ الْمَطَرِ:

(أ) اثْنَانِ.

(ب) ثَلَاثَةٌ.

(ج) أَرْبَعَةٌ.

(د) خَمْسَةٌ.

٢. يَكْتُرُ تَسَاقُطُ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ فِي:

(أ) أَوَّلِ الصَّبَاحِ.

(ب) مُنْتَصَفِ الْفَجْرِ.

(ج) مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.

(د) أَوَّلِ اللَّيْلِ.

٣. لِمَاذَا يَقْلُقُ الْفَلَاحُ مِنَ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ؟

لأنها تضر المحاصيل، وتفسد التربة،

وتغرق الأشجار.

٤. أَيُّ مِمَّا يَلِي لَيْسَ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَمْطَارِ؟

(أ) الْأَمْطَارُ التَّصَاعُدِيَّةُ.

(ب) الْأَمْطَارُ التَّضَارِيْسِيَّةُ.

(ج) الْأَمْطَارُ الصَّيْفِيَّةُ.

(د) الْأَمْطَارُ الْإِعْصَارِيَّةُ.

٥. يَقَعُ بَيْتُ الْجَدِّ فِي مَكَانٍ:

(أ) تَقَلُّ فِيهِ الْأَمْطَارُ.

(ب) تَزِيدُ فِيهِ الرِّيَّاحُ.

(ج) تَنْعَدُ فِيهِ الرِّيَّاحُ.

(د) تَكْتُرُ فِيهِ الْأَمْطَارُ.

٦. فِي فَصْلِ الصَّيْفِ تُفْرِزُ النَّبَاتَاتُ الرُّيُوتَ

العِطْرِيَّةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ:

(أ) تَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الرَّاحَةَ.

(ب) تُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ فِي أَوْرَاقِ النَّبَاتِ.

(ج) تُسَاعِدُ فِي هُطُولِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ.

(د) تُعَطِّرُ الْأَجْوَاءَ بِرَائِحَتِهَا.

٧. اُكْتُبِ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي

الْأَمْطَارِ.

القرب أو البعد من المسطحات

المائية - نظام هبوب الرياح

٨. رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ

(١) إِلَى (٣) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٣) يَعْنِي الْآخِرَ.

(1) (١) الْاجْتِمَاعُ حَوْلَ الْمَدْفَأَةِ.

(3) (٣) الْأَبُّ يُحِيطُ أَوْلَادَهُ بِذِرَاعَيْهِ.

(2) (٢) دَوْرُ الْحَدِيثِ عَنِ رَائِحَةِ الْمَطَرِ.

١٢. الأمطار التي تساقطت على بيت الجد هي:

(أ) الأمطار التضاريسية.

(ب) الأمطار الإعصارية.

(ج) الأمطار التصاعدية.

(د) الأمطار السهلية.

١٣. لماذا يوجد للمطر أكثر من رائحة؟
لأنها مركبة. منها رائحة النباتات التي تفرز زيوت عطرية والرائحة الأخرى تأتي من طبقات الجو العليا مع المطر

١٤. ما رأيك في طريقة تقديم الأب للمعلومات

عن المطر؟ ولماذا؟ (وضّح إجابتك)

قدم الأب المعلومات بشكل جميل وشيق حيث طرح معلومات حقيقية وأفكار متسلسلة ومنسجمة عن المطر

٩. ضع دائرة حول (نعم) أو (لا) أمام العبارات

الآتية بحسب ما يناسبها:

- الأمطار التضاريسية تسقط في جميع فصول السنة.

لا

نعم

- المناطق الجبلية أكثر غزارة بالأمطار من المناطق السهلية.

لا

نعم

١٠. يقول العلماء: إننا كسبنا حُب رائحة المطر من أجدادنا، هل توافق على هذا القول، ولماذا؟

لا

نعم

نعم. أوافق، لأنها مهمة لهم فهي مرتبطة بالخصوبة والخير.....

١١. استطاع الابن شم رائحة المطر:

(أ) قبل هطول المطر.

(ب) عند بدء هطول المطر.

(ج) في أثناء هطول المطر.

(د) عند توقف هطول المطر.

١٥. اربط الكلمات في العمود (أ) بما يناسبها من العبارات في العمود (ب)، وذلك بوضع الرقم

المناسب في المكان المخصص:

الرقم	(أ)	الرقم	(ب)
١	بتريكور.	(3)	عامل يؤثر في كمية هطول المطر.
٢	المطر الإعصاري.	(2)	مطر الجبهات.
٣	التضاريس.	(1)	رائحة المطر.

أجيب واثق



اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى



يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةِ الْأَمْطَارِ وَالْعُشْبِ، وَكَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ تَعِيشُ فِي رَحَاءٍ، حَيْثُ الْمِيَاهُ وَفِيرَةٌ وَالْأَرْضُ مُخْضِرَةٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهَا ذَلِكَ؛ لَخَوْفِهَا مِنَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَتُصِيبُ مِنَّا الدَّابَّةَ بَعْدَ الْجَهْدِ وَالتَّعَبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا لَكَ رَأْيًا فِيهِ صَلَاحٌ أَمَرْنَا وَأَمْرَكَ، فَإِنَّ أَنْتَ أَمْنَتْنَا وَلَمْ تُخْفِنَا فَلكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةٌ نُرْسِلُ بِهَا إِلَيْكَ فِي وَقْتِ غَدَائِكَ، فَرَضِيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ، وَصَالِحَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَيْهِ، وَوَفِينَ لَهُ بِهِ، ثُمَّ أَصَابَتِ الْقُرْعَةُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْنَبًا، وَصَارَتْ غَدَاءَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لِلْحَيَوَانَاتِ: إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ أُرِيحَكُنَّ مِنَ الْأَسَدِ. فَتَعَجَّبَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقُلْنَ: كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ نَخْشَى أَنْ يَعُودَ بِطُشُّهُ، وَنَعُودَ إِلَى فَرْعِنَا! فَطَمَّأَنَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقَالَتْ: اتْرُكْنَا الْأَمْرَ لِي.

انطلقت الأرنب في وقت غداء الأسد متباطئةً، ثم تقدمت إليه وحدها رويداً، وكان قد جاع، فغضب من تأخرها، وقام من مكانه وقال: من أين أقبلت؟ قالت: أنا رسول الحيوانات إليك، ومعني أرنب لك، فتبعني أسد في بعض تلك الطريق، فأخذها مني، وقال: أنا أولى بهذه الأرض. فقلت له: هذا غداء الملك فلا تغضبه، فسبك وشتمك.

غضب الأسد وقال: انطلقني معي فأريني موضع هذا الأسد. فانطلقت الأرنب إلى جب^(١) فيه ماء عامر صاف، فاطلعت فيه، وقالت: هذا المكان. فاطلع الأسد فرأى ظله وظل الأرنب في الماء فلم يشك في قولها، ووثب إليه؛ ليقاتله فغرق في الجب، وانقلبت الأرنب بسلام.

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا: أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. عَدَدُ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

خَمْسَةٌ

أَرْبَعَةٌ

ثَلَاثَةٌ

اِثْنَانِ

٢. الْفَصْلُ الَّذِي ذُكِرَ فِي الْقِصَّةِ:

الرَّبِيعُ

الشَّتَاءُ

الْخَرِيفُ

الصَّيْفُ

٣. (وَتَبَّ) تَعْنِي:

جَرَى

أَكَلَ

قَفَزَ

مَشَى

٤. الْجَمْعُ هُوَ:

مَلِكٌ

يَوْمٌ

أَمْطَارٌ

أَرْبَابٌ

٥. لَيْسَتْ اسْمًا:

الطَّرِيقُ

العُشْبُ

مِنْ

الْغَابَةُ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ خَوْفٍ:

كَسَلٌ

جُوعٌ

أَمْنٌ

ثَرَاءٌ

١. لَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهَا (أُحَوِّلَ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ مُثَبَّتَةٍ).

يشك في قولها

٢. الْمِيَاهُ وَفَيْرَةُ (أُسْمِي رُكْنِي الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ، وَأَضْبَطُهُمَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

المياه: مبتدأ - وفيرة: خبر

٣. غَضِبَ الْأَسَدُ (أُحَوِّلَ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ).

لم يغضب الأسد

٤. الْأَرْتَنُوبُ أَلِيفٌ وَالْأَسَدُ... **مفتريس**... (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ خَبْرًا مُنَاسِبًا ثُمَّ أَضْبَطُهُ).

٥. **الحديقة** وَاسِعَةٌ (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا).

٦. الْأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ (أُعْرِبُ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا تَامًا).

الأرض: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
مخضرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ثالثاً أعود إلى النصِّ السابقِ وأستخرجُ منه ما يأتي:

كَلِمَةٌ حُذِفَتْ الألفُ مِنْ وَسَطِهَا	هَمْزَةٌ قَطِعَ	هَمْزَةٌ وَصَلِ
ذلك	أرنب	انقلبت
هذا	أخذ	اتركن

رابعاً أُصنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا (اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ):

أَرْضٌ - قَالَتْ - غِذَاءٌ - العُشْبِ - فِي - إِلَى - انْطَلَقْتُ - مِنْ - غَضِبَ

حَرْفٌ	فِعْلٌ	اسْمٌ
هذا	أخذ	اتركن
إلى	انطلقت	غذاء
من	غضب	العشب

خامساً

أضع علامة ✓ أمام الأفكار الرئيسة التي وردت في النص مما يأتي:

- خوف حيوانات الغابة وانزعاجها من الأسد. ✓
- الاتفاق الذي تم بين الأسد وحيوانات الغابة. ✓
- هطول أمطار غزيرة وهروب الحيوانات.
- الحيلة التي فكرت بها الأرنب للتخلص من أذى الأسد. ✓
- هجوم الذئب على قطع الأغنام.
- نجاة الأرنب ونجاح حيلتها. ✓

سادساً

أتخيّل الحوار الذي سيُدور بين الأرنب والحيوانات حين تعود إلى الغابة وأكتبه.
وانطلقت الأرنب مُسرعة نحو الغابة فقابلتها مجموعة من الحيوانات ودار بينهما
الحوار الآتي:

الحيوانات: ماذا جرى معك؟

الأرنب: لقد استطعت الهروب من الأسد.

الحيوانات: كيف حصل ذلك؟

الأرنب: استخدمت حيلة بسيطة فصدقها فتخلصت منه في الجب.

سابعًا اُكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with seven horizontal dotted lines for writing.