المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٨ - ٢٠٢٦

يوزع مجانًا ولا يباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ⓒ المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الرابع الابتدائي - الجزء الأول من المقرر./ المركز الوطني للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٦هـ
١٥٨ ص ؛ ٢١ x ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع : ١٥٣٣٣ / ١٤٤٦
ردمك : ٨- ٤٩ - ٨٥٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨



حول الغلاف
من المعالم الثقافية في بلادنا:
مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

(أُعدّت خرائط هذا المقرر بما في ذلك الحدود الظاهرة فيها لأغراض التعليم والإيضاح فقط)

معجم الرياض للغة العربية المعاصرة

"مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية
ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448


وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسيّ الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن الوحدة الأولى بعنوان (صحتي وبيئتي).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلَيْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكّن تمكنًا عاليًا من مادته، وحَريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كَمَا يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العاطفيّ والمعرفيّ، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

تحضيري

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الرابع. الجزء الأول من المقرر، ويحتوي على وحدة واحدة بعنوان (صحتي وبيئتي) التي تشمل نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، وتَمَثُّل قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلمًا نشطًا، ومفكرًا مبدعًا، وباحثًا مطلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثالًا يُحْتَذَى ونموذجًا يُقْتَدَى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الحرص على تفعيل إستراتيجيات الفهم القرائي؛ لتعزيز مهارات الطالب في فهم المقروء، وتعزيزها بتطبيقها في نص الفهم القرائي.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا العام مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزّاء

نود في بداية هذا العام الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف .

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

كما ستجدون في نهاية كل وحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبناؤكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصّة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الأولى (صحتي وبيئتي)	غلاف الوحدة	٢٢
	مشروع الوحدة	٣٠
	نص الفهم القرائي	٤٩
	نموذج اختبار (١)	١٥١

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها:



وزارة التعليم
Ministry of Education
تحضيري

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

المكون	الوحدة الأولى: صحتي وبيئتي	الصفحة
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١١
	الاختبار التشخيصي	١٩
مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية	٢٤
مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع	٣٠
نص الاستماع	ناقلُ الأمراضِ	٣٢
نص الفهم القرائي	التَّصحُّر وأثرُه في البيئة	٣٦
الظاهرة الإملائية	همزتا القطع والوصل	٥٠
	الهمزة المتطرفة	٥٤
	التاء المربوطة والتاء المفتوحة	٥٨
	كَلِمَاتٌ حُذِفَت الأَلِفُ مِنْ وَسَطِهَا	٦٤
الوظيفة النحوية	أنواع الكلمة والجملة	٦٧
	المبتدأ والخبر	٧٧
	الاسم المجرور بحرف الجر	٨٤
	أنواع الفعل	٩٢
	الفاعل	١٠٣
	المفعول به	١١٢
الرسم الكتابي	الحروف المرتكزة على السطر (١) [أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ]	١٢٠
النص الشعري	لم نامت الفراشة؟	١٣٣

تحضيري

المكون	الوحدة الأولى: صحتي وبيئتي	الصفحة
التواصل الشفهي	إبداء الرأي وصف مشاهدات تمثيل حوار التعبير عما تقتضيه مواقف مختلفة	١٣٩ ١٤١ ١٤٣ ١٤٤
التواصل الكتابي	كتابة قصة من مشاهد معروضة إكمال كتابة قصة مقروءة كتابة قصة من الذاكرة	١٤٦ ١٤٨ ١٥٠
نموذج اختبار	نموذج اختبار (١)	١٥١
اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الأولى	١٥٥

تحضيري

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	صحتي وبيئتي	الآية التاسعة والتسعون من سورة الأنعام	مدخل الوحدة	٢٥	الآية كاملة
		لِمَ تألمت الفراشة؟	النص الشعري	١٣٣	الأبيات كاملة

وزارة التعليم
Ministry of Education
تحضيري



مراجعة المكتسبات السابقة

تحضيري
تحضيري
تحضيري
تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الفَرْقُ بَيْن

(ال) الشَّمْسِيَّة

(الْ) القَمَرِيَّةُ

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ

ولاتُنْطَقُ

الحَرْفُ الذِي يَلِي اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

(الْ) القَمَرِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ

وتُنْطَقُ

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ والحَرْفُ الذِي يَلِيهَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا.

تحضيري

تحضيري

حُرُوفُ المَدّ
(الحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)



(حُرُوفُ المَدّ لَا حَرَكَةَ عَلَيهَا)

تحضيري

الشَّدَّةُ

الحَرْفُ المُشَدَّدُ: حَرْفَانِ أَوَّلُهُما سَاكِنٌ والثَّاني مُتَحَرِّكٌ، فَأُدْغِمَ الحَرْفَانِ فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أُسَاعِدُ العُصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشَّدَّةِ عَلَى الحَرْفِ الصَّحِيحِ.



١) أضع الشدة على الحرف الصحيح في كلمة:...: عَمي
__ الّشدّة على الميم

٢) سَبُورة __ الّشدّة على الباء

٣) أضع الشدة على الحرف الصحيح في كلمة:...: سَلَّمَ
– الّشدّة على اللام

٤) نُحُّب __ الّشدّة على الباء

٥) أضع الشدة على الحرف الصحيح في كلمة:...: رَفّ –
الّشدّة على الفاء

٦) ثُم __ الّشدّة على الميم

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

التَّاءُ المَفتُوحَةُ والمَرْبُوطَةُ

(كَيْفَ أُفَرِّقُ بَينَهُما؟)

عِنْدمَا تُريدُ كِتَابَةَ أَيِّ كَلِمَةٍ فِي نِهايَتِها تَاءٌ لَا تَعْلَمُ هَلْ هِي مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَرْبُوطَةٌ، حَوِّلْ هَذِهِ التَّاءَ إِلى هَاءٍ (نُطقًا):

إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَربُوطَةٌ).

إِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ).

مثال

(تُفَّاحَةٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نُلَاحِظُ أَنَّ المَعْنَى لَا يَتَغَيَّرُ، إِذَنْ فَهِي تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

(بَيتٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نُلَاحِظُ أَنَّ المَعْنَى يَتَغَيَّرُ، إِذَنْ فَهِي تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى (التَّاءِ المَرْبُوطَةِ) بِالسُّكُونِ تَنْطِقُهَا (هَاءً)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيم

هِيَ رُمُوزٌ تُوضَعُ بَيْنَ الجُمَلِ؛ لِتُسْهِمَ فِي إِفْهَامِ القَارِئِ مَعْنَى الكَلَامِ، وَتَبْدُوَ الكِتَابَةُ أَكْثَرَ تَنْظِيمًا وَجَمَالًا، وَيُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ كَثِيرًا مِنَ الإِرْبَاكِ فِي الفَهْمِ لَوْ أُهْمِلَتْ أَوِ اسْتُعْمِلَتْ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا.

النُّقْطَةُ ●

أُحِبُّ أَنْ أُنْهِيَ الكَلَامَ؛ لِذَا تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ.

الفَاصِلَةُ ،

أُحِبُّ أَنْ أَفْصِلَ بَيْنَ الجُمَلِ الطَّوِيلَةِ؛ حَتَّى لَا تَتْعَبَ فِي قِرَاءَتِهَا؛ لِذَا تَجِدُنِي بَيْنَ الجُمَلِ المُتَتَابِعَةِ.

الفَاصِلَةُ المَنْقُوطَةُ ؛

أُشْبِهُ أُخْتِي الفَاصِلَةَ، لَكِنِّي لَا أَعْمَلُ كَثِيرًا مِثْلَهَا، تَجِدُنِي بَيْنَ الجُمَلِ التِي تَذْكُرُ السَّبَبَ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَهَا.

الاسْتِفْهَامُ ؟

أُحِبُّ طَرْحَ الأَسْئِلَةِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ.

التَّعَجُّبُ !

أُعَبِّرُ عَنِ المَشَاعِرِ وَالعَوَاطِفِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ التِي تَحْمِلُ تَأَثُّرًا سَوَاءً أَكَانَتْ تَعَجُّبًا أَوْ فَرَحًا أَوْ حُزْنًا.

النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ :

نَقِفُ فَوْقَ بَعْضِنَا، وَنَأْتِي بَعْدَ القَوْلِ وَمُشْتَقَّاتِهِ، وَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ.

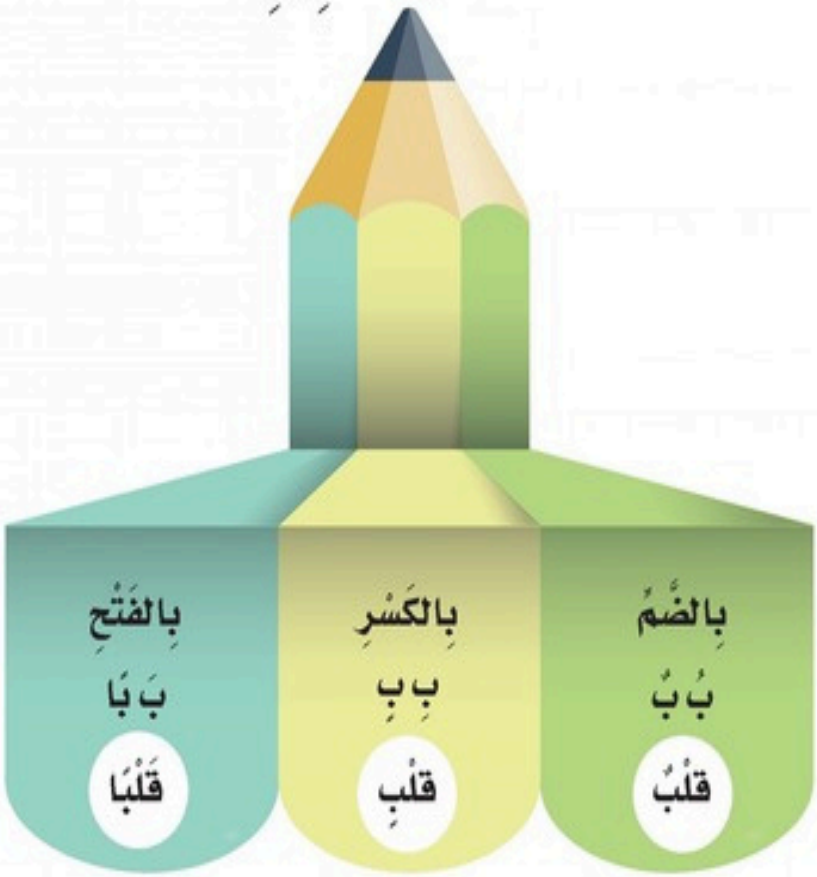
الشَّرْطَةُ –

يُبْدَأُ بِي فِي الحِوَارِ، وَتَجِدُنِي كَذَلِكَ فِي بِدَايَةِ الجُمَلِ المُعْتَرِضَةِ، وَفِي نِهَايَتِهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education

التَّنْوينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الاسْمِ نُطْقًا لَا خَطًّا وَوَصْلًا لَا وَقْفًا.

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ نَزِيدُ أَلِفًا عَلَى جَمِيعِ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ مَاعَدَا: (ة.أ.اء)

الأَمْثِلَةُ:

مَدْرَسَةً - مَلْجأً - مَسَاءً

مَلْحُوظَةٌ: الاسْمُ المَبْدُوءُ بِـ"ال" لَايَقْبَلُ التَّنْوِينَ. قَلْبٌ "القَلْبُ"

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توفر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارات	درجة توفر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

الاخْتِبارُ التَّشْخِيصِيُّ

صُنْدُوقُ جَدَّتِي

في نِهايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ، أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي. بَيْتُ جَدَّتِي كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ، وَتُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِي!

فِي آخِرِ مَرَّةٍ زُرْنَا جَدَّتِي، دَعَتْنِي لِلذَّهَابِ مَعَهَا، وَقَالَتْ ▢ تَعَالَي مَعِي يَا أَمُونَةُ، سَأُطْلِعُكِ عَلَى سِرٍّ لَمْ أُطْلِعْ عَلَيْهِ أَحَدًا قَبْلَكِ. فَفَرِحْتُ أَنَّهَا خَصَّتْنِي بِهَذَا السِّرِّ مِنْ بَيْنِ الْجَمِيعِ ▢



أَمْسَكَتْ جَدَّتِي بِيَدِي وَأَدْخَلَتْنِي غُرْفَتَهَا حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى صُنْدُوقٍ أَسْوَدَ كَبِيرٍ.

مَا أَجْمَلَ هَذَا الصُّنْدُوقَ ▢ مُزَخْرَفٌ بِأَلْوَانٍ عِدَّةٍ: بِالأَحْمَرِ وَالأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ وَالأَصْفَرِ، وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الدَّوَائِرَ الذَّهَبِيَّةَ الْبَارِزَةَ الَّتِي تُحِيطُ بِأَطْرَافِهِ!

فَتَحَتْ جَدَّتِي الصُّنْدُوقَ ▢ فَفَاحَتْ رَائِحَةٌ عِطْرِيَّةٌ مُمَيَّزَةٌ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا الصُّنْدُوقُ مِنَ السُّوقِ الشَّعْبِيِّ فِي الدِّرْعِيَّةِ أَعْطَانِي إِيَّاهُ وَالِدِي قَبْلَ زَوَاجِي. لَقَدْ جَمَعْتُ فِيهِ كُلَّ الأَشْيَاءِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَالَّتِي تَحْمِلُ ذِكْرَيَاتٍ عَزِيزَةً، وَلَنْ أُرِيكِ إِيَّاهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَأْتِينَ لِزِيَارَتِنَا أُرِيكِ شَيْئًا وَاحِدًا، وَأَحْكِي لَكِ قِصَّتَهُ.

أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي كَيْ أَرَى شَيْئًا جَدِيدًا فِي صُنْدُوقِ جَدَّتِي.

وفاء السبيل: ١٤٣٠هـ، حكايات أمونة، الرياض، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

رابعًا ١) (وَوَقالَتْتْتْ ▢ تَعَعالَيْيْيْ مَعي يا...: النَّقْطَتان (:) – لأنها تأتي بعد القَوْل

رابعًا ٢) (خَصَّصتْني بهذا السِّرِّ منْنْ بَيْيْيْن...: النَّقْطَةُ (.) – لتمام المعنى وانتهاء الجملة

رابعًا ٣) (ما أَأَجْمَلَلَ هذا الصُّنْدوقَقَ ▢...: عَلامَةُ التَّعَجُّب (!) – لأن الأسلوب أسلوبُ تعجُّب

رابعًا ٤) (فَفَتَحَحَتْتْ جَدَّتي الصُّنْدوقَقَ ▢...: الفاصلَةُ (،) – للفصل بين جملتين قصيرتين متصلتي المعنى

أقرأُ النَّصَّ السَّابِقَ قِراءةً صامِتةً مُتأنِّيةً؛ لأُجيبَ عَنِ الآتي:

أوَّلًا أَخْتارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيمَا يَأْتي:

١. أَكْثرُ الكَلِماتِ تَكْرارًا في النَّصِّ كَلِمَةُ: (أوًّلًا ١ ✓ جَدَّتي)

☐أَبي ☐أُمّي ☐أُخْتي ☐جَدَّتي

٢. اللَّونُ الذي لمْ يُذْكرْ في النَّصِّ هُوَ اللَّوْنُ: (أوًّلًا ٢ ✓ الأَبْيَضُ)

☐الأَبْيَضُ ☐الأَزْرَقُ ☐الأَحْمَرُ ☐الأَصْفَرُ

٣. أَحْضرَ وَالدُ الجَدَّةِ الصُّنْدوقَ مِنْ: (أوًّلًا ٣ ✓ الدَّرْعَيَة)

☐الدِّرْعِيَّة ☐العُيَيْنَة ☐حُرَيْملاء ☐شَقْراء

٤. تَذْهَبُ أُمُّونةُ لِبَيْتِ جَدَّتِها كُلَّ: (أوًّلًا ٤ ✓ سَبْعَة أَيام (كُل أُسْبوع))

☐سَبْعةِ أَيَّامٍ ☐أَرْبعةِ أَيَّامٍ ☐ثَمانيةِ أَيَّامٍ ☐تِسْعةِ أَيَّامٍ

ثانيًا أَسْتخرجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتي:

- كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوينَ ضَمٍّ: ثانيًا ١) كَبيرٌ (أو: جَميلٌ، حَديقَةٌ، واسِعَةٌ)
- كَلِمَةً فيها مَدٌّ بالوَاوِ: ثانيًا ٢) صُنْدوق (أو: أُسْبوع، السُوق)
- كَلِمَةً فيها حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ثانيًا ٣) جَّدتي (أو: السِّتّ، مُمَيَّزَةٌ)
- كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بـ(ال) الشَّمْسيَّة: ثانيًا ٤) الصُّنْدوق (أو: السِّتّ، الذَّهَبيَّة)
- كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بـ (الْ) القَمَريَّة: ثانيًا ٥) الجَميع (أو: الأَحْمَر، الأَخْضَر)
- كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتاءٍ مَرْبوطة: ثانيًا ٦) حَديقَةٌ (أو: رائحَةٌ، واسِعَةٌ)
- كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتاءٍ مَفْتوحة: ثانيًا ٧) بَيْتُ (أو: قالَتْ، فَتَحَتْ)

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education



ثالثًا أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مُواصَفاتِ الصُّنْدُوقِ كَمَا ذَكَرَتْها أُمُّونةُ، وأَكْتُبُها فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

.....

.....

.....

.....

الاختبار التشخيصي

رابعًا أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ المُرَبَّعَاتِ.

خامسًا أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

- لِمَاذَا تَمَنَّتْ أُمُّونةُ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيتِ جَدَّتِهَا؟
- مَا السِّرُّ الذِي أَطْلَعتِ الجَدَّةُ أُمُّونَةَ عَلَيهِ؟
- لِمَ لَمْ تُرِ الجَدَّةُ أُمُّونةَ كُلَّ مَا فِي الصُّنْدُوقِ دُفْعَةً وَاحِدَةً؟

مَهَارَاتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ:
- وُضُوحُ الصَّوتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمْثِيلُ المَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

سادسًا أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِها.

سابعًا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

٢١

ثالثًا) أحدد من النص مواصفات الصندوق كما...: أسود كبير، مزخرف بألوان عدة: الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر، تحيط بأطرافه دوائر ذهبية بارزة، وله رائحة عطرية مميزة.

رابعًا) أضع علامات الترقيم في المكان المناسب ...: بعد (وقالتْ): النقطتان (:) . بعد(الجميع): النقطة (.) . بعدِ (ما أجملَ): علامة التعجب (!) . بعد (فتحتْ جدتي الصندوقَ): الفاصلة(،)

خامسًا) لماذا تمنت أمونة أن تعيش في بيت جدتها؟: لأن بيت جدتها كبير وجميل، وتحيط به حديقة واسعة.

خامسًا-٢) ما السر الذي أطلعت الجدة أمونة عليه؟: صندوقها الأسود الكبير الذي جمعت فيه كل الأشياء التي تحبها والتي تحمل ذكريات عز يزة.

خامسًا-٣) لم لم تر الجدة أمونة كل ما في الصندوق...: لتريها في كل زيارة شيئًا واحدًا وتحكي لها قصته، فتبقى مشتاقة إلى ز يارتها.

سادسًا) أقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا...: قراءةً جهريةً معبرةً بوضوح الصوت وطلاقة، مع تمثيل المعنى وسلامةِ النطق وصحةِ الضبط.

سابعًا) أكتب ما يملى علي: نشاط إملائي: أكتبُ ما يُمْليه المعلمُ منَ النص بخط واضح، مُراعيًا الرسمَ الإملائي الصحيحَ وعلامات الترقيم.

تحضيري

الوِحْدَةُ الأُولَى

صِحَّتِي وَبِيئَتِي

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةً»[1].

أسرتي العزيزة

خِلَالَ دِرَاسَتِي لِوحدة (صِحَّتِي وَبِيئَتِي) سَأَكْتَسِبُ مَعَ زُمَلَائِي -بِإِذْنِ اللهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ المُعَلِّم/ة المَفَاهِيمَ والمهارات الوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الوحْدة، وأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتَكُم فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ. مَعَ خَالِصِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي. ابْنُكم/ ابْنَتُكم

النَّشَاطُ.

شَارِكِ ابنَكَ / ابنتَكَ فِي كِتَابَةِ لَائِحَةٍ (أَعْتَنِي بِصِحَّتِي) تَتَضَمَّنُ قَوَاعِدَ العِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْهُ عَلَى تَطْبِيقِهَا بِانْتِظَامٍ.

(١) أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)



تحضيري

الكفايات المستهدفة

يكون المتعلم في نهاية الوحدة قادرا - بمشيئة الله - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال الصحي والبيئي.
- فهم النص المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرائية ، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بالمجال الصحي والبيئي.
- كتابة نصوص تحوي همزتي الوصل والقطع وكلمات حذفت الألف من وسطها.
- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة عند الكتابة.
- تعرف أنواع الكلمة والجملة وتمييزها واستعمالها.
- تعرف الاسم المفرد والمثنى والجمع وتمييزه واستعماله.
- تعرف الجملة المثبتة والمنفية وتمييزهما واستعمالهما.
- تعرف المبتدأ والخبر، وتمييزهما واستعمالهما.
- تعرف الاسم المجرور وتمييزه واستعماله.
- اكتشاف العلامة الأصلية للجر.
- تعرف الفعل (الماضي، والمضارع، والأمر)، وتمييزه واستعماله.
- تعرف الفاعل، وتمييزه واستعماله بالعلامات الأصلية.
- تعرف المفعول به وتمييزه واستعماله.
- كتابة الحروف (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ) بخط النسخ كتابة سليمة.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من صور جمالية و أساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- تمثيل الحوار مع مراعاة آداب التحدث.
- تأليف قصة عن أربعة مشاهد معروضة.
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وهديه.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

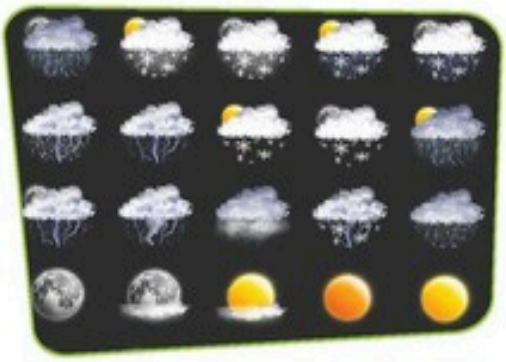
مدخل الوحدة



١



٢



٣



٤

١. أتأمَّلُ الصُّورَ في الأعلى، ثُمَّ أكتُبُ رَقْمَ الصُّورةِ أمامَ الكلمةِ الدالَّةِ عليها:

بيئةٌ نظيفةٌ	١ (أ-)	غذاءٌ صحّيٌّ مُتوازنٌ	٤ (ب-)
رُموزُ أحوالِ الطَّقسِ	٣ (ج-)	عاداتٌ صحّيّةٌ	٢ (د-)

٢. أختارُ مع مجموعتي إحدى الصُّورِ السّابقةِ؛ لنصف ما نُشاهدُهُ ثُمَّ نُبدي رأينا فيها شفهيًّا.

٢) أختار مع مجموعتي إحدى الصور السابقة:...: الصورةُ (٤): طبقٌ فيه خبزٌ وتفاحٌ وبيضٌ وكوبُ حليب؛ غذاءٌ صحّي متوازنٌ يمدُّ الجسمَ بالطاقة، وهو خيرٌ من الوجبات السريعة.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

٣. أستمعُ وأتدبرُ:

قال تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَيۡءٖ فَأَخۡرَجۡنَا مِنۡهُ خَضِرٗا نُّخۡرِجُ مِنۡهُ حَبّٗا مُّتَرَاكِبٗا وَمِنَ ٱلنَّخۡلِ مِن طَلۡعِهَا قِنۡوَانٞ دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَيَنۡعِهِۦٓۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمۡ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ٩٩﴾(١)

خضرًا: زرعًا وشجرًا أخضر.

متراكبًا: بعضُه فوق بعض كسنابل القمح والشعير.



مشتبهًا وغير متشابه: يتشابهُ في ورقه ويختلفُ في ثمره.

ينعه: نضجه.

آيات: دلالات على كمال قدرة الله.

قنوان: جمعُ (قنو) وهو عذقُ النخلة المحتوي على التمر.

أ. وردَ في الآية الكريمة ذكرُ أسماء أطعمة معروفة، هي:

أ) وردَ في الآية الكريمة ذكرُ أسماء الحَبِّ، والنخلِ (التمرِ)، والأعنابِ، والزيتونِ، والرُّمانِ.

ب. وردَتْ في الآية الكريمة نعمةٌ من أعظم النعم، بدونها لا تحيا الكائنات، قيلَ عنها: (أغلى مفقود وأرخصُ موجود) فما هذه النعمة؟

ب) وردت في الآية الكريمة نعمة من أعظم الماءُ.

جـ. أطلقَ برنامجُ قطرة التابع للمركز الوطنيّ لكفاءة وترشيد المياه (مائي) حملة (استخدمها بوعي)، الهادفة إلى التوعية بالسلوك الأمثل عند استخدام المياه، وأهمية المحافظة عليها؛ لضمان استدامتها. أقرأ عن هذا البرنامج الوطنيّ وألقي أمام صفي مُلخصًا عنه.

مائي MAEE

جـ) برنامجٌ وطنيٌ يُوعّي بالسُّلوكِ الأمثل في استخدامِ المياهِ وترشيدِها والمحافظة عليها لضمانِ استدامتِها.

د. خلقنا اللهُ سُبحانهُ وتعالى، وهيأ لنا الأرضَ؛ لنعيشَ عليها بأمانٍ ونُعمّرها بسلامٍ وغمرنا بالنِّعم، فما واجبُنا نحوها؟ (شفهي)

د) خلقنا اللهُ وهيأ لنا الأرض وغمرنا.. شكرُ اللهَ على نعمه، والمحافظةُ عليها وعلى نظافة البيئةِ، وعدمُ الإسرافِ فيها.

(١) سورة الأنعام الآية رقم (٩٩).

٤.أَقرأُ الحِوارَ الآتِي مَعَ مَجْموعتِي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِية:

أَيْمنُ: أَشْعرُ بالجُوعِ يَا مَاجِدُ، مَا رَأْيُكَ أَنْ نَذْهبَ إِلَى مَطْعمٍ قَرِيبٍ؛ لِتَناولِ وَجْبةٍ خَفِيفةٍ؟

مَاجِدٌ: أُفَضِّلُ تَنَاولَ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنا، ولَكِنْ لَا بَأْسَ فِي أَنْ نَأْكُلَ اليَومَ فِي المَطْعَمِ. هَيَّا بِنَا.

(داخلَ المطعم)

أَيْمنُ: السَّلامُ عَلَيكُمْ ورَحْمةُ اللهِ وبَرَكاتُه.

النَّادلُ: وعَلَيكم السَّلَامُ ورَحْمةُ اللهِ وبَرَكاتُه.

مَا الطَّعَامُ الذي تُريدانه؟

أَيْمنُ: أُرِيدُ فَطِيرةً باللَّحْمِ، وعَصِيرَ بُرْتقالٍ طَازَجًا، وسَلَطةً مَلْفوفٍ.

مَاجِدٌ: وأَنَا أُرِيدُ فَطِيرةً بالدَّجَاجِ وعُلْبَةَ مَاءٍ، وسَلطةَ فَوَاكِه.

(بعدَ الانتهاءِ من تناولِ الوجبة)

أَيْمنُ: هَيَّا بِنَا يَا مَاجِدُ، فَقَدْ ذَكَرْتُ مَوعِدًا لِي بَعْدَ صَلَاةِ العَصْرِ.

مَاجِدٌ: انْتَظِرْ قَلِيلًا، لَا يَلِيقُ أَنْ نَتْرُكَ المَكَانَ هَكَذَا!

أَيْمنُ: تَنْظِيفُ المَكَانِ دَورُ عَامِلِ النَّظَافَةِ، ولَيْسَ مَسْؤولِيَّتَنا.

مَاجِدٌ: كُلُّنا مَسْؤولٌ يَا أَيْمنُ. وقَدْ رَبَّانِي أَبِي -حَفِظَهُ اللهُ- عَلَى ذَلِكَ، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ نَنْتَهِي فِيهَا مِنْ تَنَاوُلِ الوَجْبَةِ، نَأْخُذُ الطَّعَامَ النَّظِيفَ؛ لِنَتَصدَّقَ بِهِ عَلَى مَنْ يَحْتَاجُه، ونَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَأْكُلَهُ البَهَائِمُ، وبِهَذَا نَكُونُ قَدْ شَكَرْنَا اللهَ عَلَى نِعَمِه، وحَافَظْنَا عَلَى نَظَافَةِ بِيئَتِنا.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

• أعينُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيما يأتي:

• النَّادلُ هُوَ: (١) مُقَدِّمُ الطَّعَام

☐ صاحبُ المَطْعم ☐ عامِلُ النَّظافة ☐ مُقَدِّمُ الطَّعام ☐ المُحاسِبُ

• الوَجْبةُ التي تَناولَها أيْمنُ ومَاجِدٌ في المَطْعم هيَ: (٢) الغَدَاءُ

☐ الفُطُورُ ☐ الغَداءُ ☐ العَشاءُ ☐ السَّحُورُ

• تَعَلَّم مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمة مِنْ: (٣-٤) أَبيهِ

☐ أبيه ☐ أُخْته ☐ مُعَلِّمه ☐ صَديقه

تفكير إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصَرُّفَه يُعَدُّ شُكْرًا للنِّعَم، وحِفاظًا عَلَى البيئة.

أُعَدِّدُ جَوانبَ أُخْرى إيجابيَّةً لهذا التَّصَرُّف غيرَ مَا ذُكِر.

٤-٤) تفكير إبداعي: أُعَدِّدُ جوانبَ: إعانةُ المحتاجِ وإدخالُ السُّرورِ عليه، والرِّفقُ بالحيوانِ، وتَجَنُّبُ الإسرافِ وهدرِ الطعامِ، وتنميةُ المسؤوليةِ، وأن نكونَ قدوةً حسنةً لغيرنا.

٥.أَرْسُمُ دائرةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَة، وأَذْكُرُ السَّبَبَ:

☐ تُفَّاحةٌ ☐ كُمَّثْرى ☐ خُبْزٌ ☐ تِينٌ

السَّبَبُ: ٥-أ) الكلمةُ المختلفةُ: خُبْزٌ؛ لأن بقيةَ الكلماتِ فواكهُ، والخبزُ من الحبوب.

☐ المُبيداتُ ☐ عَوادِمُ السَّيَّارات ☐ النَّباتاتُ ☐ النُّفاياتُ

السَّبَبُ: ٥-ب) الكلمةُ المختلفةُ: النباتاتُ؛ لأن بقيةَ الكلماتِ ملوِّثاتٌ للبيئةِ، والنباتاتُ نافعةٌ لها.

☐ مَشْروباتٌ غازيَّةٌ ☐ عَصيرٌ طازَجٌ ☐ خَضْراواتٌ ☐ سَمَكٌ

السَّبَبُ: ٥-ج) الكلمةُ المختلفةُ: مشروباتٌ غازيةٌ؛ لأن بقيةَ الكلماتِ أغذيةٌ صحيةٌ نافعةٌ، وهي ضارةٌ.

تحضيري

٦. أُكمِلُ الجَدولَ الآتيَ وما يليهِ مُستعينًا بالمِثالِ الأوَّلِ:

١ (وَاحِدٌ)	٢ (اثْنَان)	٣/٤/٥.... (ثَلاثةٌ فأكْثَرَ)
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
أ) بَابٌ	بَابَانِ	٦-ب) أَبْوَابٌ
زَهْرَةٌ	٦-ج) زَهْرَتَانِ	٦-د) أَزْهَارٌ
٦-هـ) مَرَضٌ	٦-و) مَرَضَانِ	أَمْرَاضٌ

- الاسْمُ الذي يَدُلُّ عَلَى واحِدٍ يُسَمَّى ٦-ز) المُفْرَدَ
- الاسْمُ الذي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَمَّى ٦-ح) المُثَنَّى
- الاسْمُ الذي يَدُلُّ عَلَى ثَلاثَةٍ فأكْثَرَ يُسَمَّى ٦-ط) الجَمْعَ

٧. أَسْرُدُ:

أ. (السُّلَحْفَاةُ والأَرْنَبُ) حكايةٌ شَهيرةٌ للأَطْفالِ، أَسْرُدُ هَذِهِ الحِكايَةَ شَفَهِيًّا أَمامَ صَفِّي.

ب. أَسْرُدُ شَفَهِيًّا قِصَّةً أُخْرى، سَمِعْتُها أَوْ قَرَأْتُها.

٧-أ) (السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ).... تَسَابَقَ الأَرْنَبُ وَالسُّلَحْفَاةُ، فَاغْتَرَّ الأَرْنَبُ بِسُرْعَتِهِ وَنَامَ فِي الطَّرِيقِ، وَوَاصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ سَيْرَهَا بِصَبْرٍ حَتَّى سَبَقَتْهُ وَفَازَتْ. وَالعِبْرَةُ: المُثَابَرَةُ خَيْرٌ مِنَ الغُرُورِ.

٧-ب) أَسْرُدُ شَفَهِيًّا قِصَّةً أُخْرَى.... قِصَّةُ (النَّمْلَةِ وَالصُّرْصُورِ) جَمَّعَتِ النَّمْلَةُ طَعَامَهَا فِي الصَّيْفِ، وَلَعِبَ الصُّرْصُورُ وَلَمْ يَعْمَلْ، فَجَاعَ فِي الشِّتَاءِ. وَالعِبْرَةُ: الاسْتِعْدَادُ لِلْغَدِ نَجَاةٌ.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

٨. أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُتَرابِطَةٍ، وأَكْتُبُها في المَكانِ المُخَصَّصِ، مَعَ مُراعاةِ الالتزامِ بِعَلاماتِ التَّرْقيمِ:

- فَسَأَلْتُ أَبي عَنْها
- لِمُشاهَدَةِ بُسْتانِ عَمّي.
- فَرَأَيْتُ شَجَرَةً كَبيرَةً.
- لَيسَ لَها أَوْراقٌ.
- فَقالَ: إِنَّها شَجَرَةُ التّينِ.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبي في فَصْلِ الخَريفِ

أ) أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبي في فَصْلِ الخَريفِ؛ لِمُشاهَدَةِ بُسْتانِ عَمّي. فَرَأَيْتُ شَجَرَةً كَبيرَةً. لَيْسَ لَها أَوْراقٌ. فَسَأَلْتُ أَبي عَنْها، فَقالَ: إِنَّها شَجَرَةُ التّينِ.

٩. أَكْتُبُ مايُمْلى عَلَيَّ:

أ) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ: نَشَاطٌ إِمْلَائِيٌّ يُمْلِيهِ المُعَلِّمُ: أَكْتُبُ النَّصَّ المُمْلَى بِخَطٍّ وَاضِحٍ، مُرَاعِيًا الرَّسْمَ الإِمْلَائِيَّ الصَّحِيحَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

نشاط أسري

مَشْرُوعُ الوحْدَة*

أُنجِزُ مَشْرُوعِي

مُعَاهدةُ الحفَاظِ عَلَى البيئَة

سَاعِد ابْنَك/ ابْنَتك عَلَى مَعْرِفَة الطَّرِيقَة السَّلِيمة للتَّعَامل مَعَ البيئَة؛ ليَكُونَ صَدِيقًا لَها، وَيُشارِكَ أَقْرَانَهُ في تَنْفيذ المَشْروع المَطْلُوب عَلَى الوَجْه الأكْمَل.

- أَكُونُ مَعَ زُمَلائِي فِي الصَّفّ أَرْبعَ مَجْمُوعَات مُتَسَاوِيَة العَدَد وتَخْتارُ كُلُّ مَجْمُوعَة إِحْدى اللَّوحَات الآتِية:

١ - اللَّوْحَةُ الأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظة عَلَى بيئَة صَفّي.

٢- اللَّوْحَةُ الثَّانِيَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظة عَلَى بيئَة مَدْرستي.

٣- اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظة عَلَى بيئَة مَنْزِلي.

٤ - اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظة عَلَى بيئَة وَطَني.

- يَكْتُبُ كُلُّ عُضْوٍ فِي المَجْمُوعَة أَفْكَارًا حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوحَة التي اُخْتيرتْ، ثُمَّ يَجْمعُ قَائِدُ المَجْمُوعة الأَفْكَارَ؛ لِيَفْرزَهَا مَعَ أَعْضَاء مَجْمُوعته، وَيَسْتَبْعِدَ المُكَرَّرَ مِنْهَا، وَيُرَتِّبَ المُتَبَقِّي بِحَسَبِ أَهَمِّيته وإِمْكَانِيَّة تَنْفيذه.

- نَتَعَاهدُ جَميعًا عَلى تَطْبيقها فِي حَياتنا الوَاقِعِيَّة وَيُوَقِّعُ كُلٌّ مِنَّا عَلَى المُعَاهَدة.

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحليًا أثناء دراسة الوحدة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
تحضيري

١) اللَّوْحَةُ الأُولَى: نَكْتُبُ...: نَظَّفَ الفَصْلَ، نَظَّمَ الرُّفُوفَ، وَزَيَّنَ الجُدْرَانَ، وَأَلْقَى النُّفَايَاتِ في السَّلَّة، وَأَطْفَأَ الأَنْوَارَ وَالمُكَيِّف عِنْدَ الخُرُوج، وَعَدَّدَ مُكَعَّبَاتِ الكَتَابَةِ عَلَى الأَدَوَات وَالجُدْرَان

٢) اللَّوْحَةُ الثَّانِيَةُ نَكْتُبُ...: المُمَرَّاتِ وَالسَّاحَاتِ وَالوُرُودَ وَالزَّرَاعَةَ المِيَاه، وَتَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ، وَالزَّرَاعَةَ الأَشْجَارِ وَالعِنَايَةَ بِهَا، وَفَرْزَ النُّفَايَات لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.

٣) اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ نَكْتُبُ...: تَرْشِيدَ المَاءِ وَالكَهْرَبَاءِ وَعَدَمَ الإِسْرَافِ بِالطَّعَامِ، وَالعِنَايَةَ بِالحَدِيقَةِ المَنْزِلِيَّة، وَوَضْعَ النُّفَايَاتِ فِي أَكْيَاسٍ مُغْلَقَة

٤) اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ نَكْتُبُ...: المُمَرَّاتِ وَالسَّاحَاتِ وَالوُرُودَ وَالزَّرَاعَةَ المِيَاه، وَتَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ، وَالعِنَايَةَ بِالأَشْجَارِ وَالنَّظَافَةَ العَامَّة، وَفَرْزَ النُّفَايَاتِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.

مُعَاهدةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ

أُقِرُّ، أَنَا الطَّالِبَ/ الطَّالِبةَ .....

فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ .....، أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِلبِيئَةِ، دَاخِلَ المَدْرَسةِ وخَارِجَها، أُقَدِّرُ ثَرَواتِها، وأَعْتَنِي بِمُمْتَلكاتِهَا.

وَسَتَظَلُّ هَذِهِ المُعَاهَدةُ وَعْدًا أَلْتَزِمُ بِه مُدَّةَ حَيَاتِي.

وَسَتَكُونُ أُسْرتِي خَيرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتِي وَإِرْشَادِي.

توقيع الطالب: .....

التاريخ: ...../...../.....١٤٤٤هـ



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ناقِلُ الأَمْراض

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجيبُ*:

أولًا أَخْتارُ الإِجابةَ الصَّحيحةَ فيما يَأْتي:

١. المَقْصودُ بِناقِلِ الأَمْراضِ في النَّصِّ:

أ. البَعُوضُ ب. الجَرادُ

جـ. الذُّبابُ د. النَّمْلُ

١) (جـ) الذُّبابُ

٢. مَرَضٌ يَسَبِّبُهُ ناقِلُ الأَمْراضِ، ولَمْ يُذْكَرْ في النَّصِّ:

أ. السُّلُّ ب. الكُولِيرا

جـ. التَّيْفُوئيد د. النَّزْلَةُ المَعَوِيَّةُ

٢) (أ) السُّلُّ

٣. عِنْدَما يُريدُ الذُّبابُ أَنْ يُبْعِدَ ما الْتَصَقَ بِجِسْمِهِ فَإِنَّهُ:

أ. يَطيرُ سَريعًا ب. يَقَعُ عَلَى الأَرْضِ

جـ. يَحُكُّ جِسْمَه د. يُحَرِّكُ جَناحَهُ

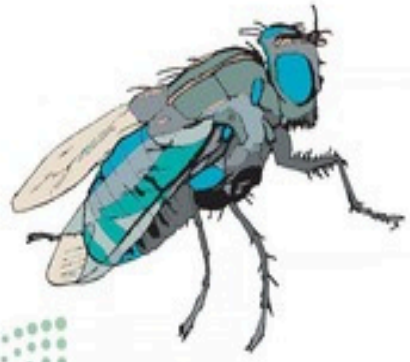
٣) (جـ) يَحُكُّ جِسْمَهُ

٤. يَكونُ تَكاثُرُ الذُّبابِ في فَصْلِ:

أ. الصَّيْفِ ب. الخَريفِ

جـ. الشِّتاءِ د. الرَّبيعِ

٤) (أ) الصَّيْفِ



آدابُ الاسْتِماع:

- الإِصْغاءُ الجَيِّدُ.
- تَجَنُّبُ كَثْرَةِ الحَرَكَةِ.
- النَّظَرُ إِلَى المُتَحَدِّثِ.
- إِظْهارُ مَلامِحِ الفَهْمِ.
- تَجَنُّبُ المُقاطَعَةِ.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

ثانيًا أُكْمِلُ الفَراغاتِ الآتيةَ بِكَلِماتٍ اسْتَمَعتُ إليها مِنَ النَّصّ:

١. إذَا حَاوَلْتَ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الذُّبَابِ لِلجَرَاثِيمِ، فَمَا عَلَيْكَ إلا اسْتِخدامُ ١) المِجْهَر

٢. أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الذُّبَابِ تَكُونُ بِـ ٢) البَطَّامَة

٣. يَحْمِلُ الذُّبَابُ الأَمْرَاضَ والأَوْبِئَةَ مِنَ ..... و ٣) المَزَابِل وَالقَاذُورَاتِ

٤. يَكْرَهُ النَّاسُ الذُّبَابَ بِسَبَبِ ..... و ٤) إزْعَاجِه وَنَقْلِه لِلأَمْرَاض

أُقَوِّمُ اسْتِماعِي

- إنْ أجَبْتَ عَنْ جَمِيعِ الفِقَراتِ السَّابِقَةِ إجابةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوَى اسْتِماعِي جَيِّدٌ.
- إنْ أجَبْتَ عَنْ خَمْسِ فِقَراتٍ فَأَكْثَرَ إجابةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوَى اسْتِماعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إنْ أجَبْتَ عَنْ أَرْبَعِ فِقَراتٍ فَأَقَلَّ إجابةً صَحِيحةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إلى زِيادَةِ تَرْكِيزٍ.

ثالثًا أَصِلُ بَينَ الكَلِمةِ والمَعْنَى الذي يُنَاسِبُها:

العَدْوَى	يَنْفُرُ ويَكْرَهُ
دَنَا	انْتِقَالُ الدَّاءِ مِنَ المَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ
يَشْمَئِزُّ	اقْتَرَبَ
القُمَامَةُ	يَدُلُّكَ ويُحَرِّكُ
يَحُكُّ	مَا يُجْمَعُ فِي البُيُوتِ والطُّرُقَاتِ مِنْ أَوْسَاخٍ وَمُخَلَّفَاتٍ

ثالثًا: أصل بين الكلمة والمعنى الذي يناسبها: العَدْوَى: انْتِقَالُ الدَّاءِ مِنَ المَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ، دَنَا: اقْتَرَبَ، يَشْمَئِزُّ: يَنْفِرُ وَيَكْرَهُ، القُمَامَةُ: مَا يُجْمَعُ فِي البُيُوتِ وَالطُّرُقَاتِ مِنْ أَوْسَاخٍ وَمُخَلَّفَاتٍ، يَحُكُّ: يَدْلُكُ وَيُحَرِّكُ

تفكير إبداعي

رابعًا بالتَّعاونِ مَعَ مَجْمُوعَتي أَقْتَرِحُ مَا يَأْتِي:

١. عُنْوانًا مُنَاسِبًا للنَّصِّ.

أ) خَطَرُ الذُّبَابِ عَلَى صِحَّتِنَا

٢. وَسَائِلَ عَمَلِيَّةً للتَّخَلُّصِ مِنَ الذُّبَابِ.

٢) أقترح وسائل عملية للتخلص من الذباب: تَغْطِيَةُ الطَّعَامِ، وَتَرْكِيبُ الشَّبَكِ عَلَى النَّوَافِذِ، وَجَمْعُ القُمَامَةِ فِي أَكْيَاسٍ مُغْلَقَةٍ، وَرَشُّ المُبِيدَاتِ الحَشَرِيَّةِ.

تحضيري

خامسًا

أُكمِلُ الخريطةَ المَعْرِفيَّةَ الآتيةَ بكتابةِ أهمِّ الأفكارِ التي دارَ حولَها النَّصُّ:



سادسًا

أبْحَثُ في سُورةِ الحجِّ عنِ الآيةِ التي وَرَدَ فيها ذكْرُ الذُّبابِ، وأقْرَؤُها بترتيلٍ أمامَ صَفّي.

سادسًا)الآيَةُ ٧٣ منْ سورَةِ الحجِّ، وَفيها: ﴿لَن يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾

مهارات الفهم القرائي

إستراتيجية: التحليل

أنتقل إلى النشاط في الرابط الرقمي الذي أمامي، وأتعرف على إستراتيجية التحليل؛ لأنمي مهاراتي في فهم المقروء.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الفَهْمِ القِرَائِيِّ

التَّصَحُّرُ وَأَثَرُهُ في البِيئَةِ

انْطَلَقَ الْجَدُّ مِشْعلٌ صَبَاحًا، مَعَ حَفِيدَيْهِ فَوَّازٍ وَنُورَةَ، إِلَى إِحْدَى الضَّوَاحِي الْمُجَاوِرَةِ؛ لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، بَعِيدًا عَنْ أَجْوَاءِ المُدُنِ.

كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَّازٍ وَنُورَةَ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الْجَدُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ مُرِيحَةً وَمُبْهِجَةً لَهُمَا، وَأَنْ تَتْرُكَ أَثَرًا طَيِّبًا فِي ذَاكِرَتِهِمَا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةِ سَاعَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ، شَعَرَ الْجَدُّ بِحَاجَةِ حَفِيدَيْهِ إِلَى الرَّاحَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُوقِفَ السَّيَّارَةَ قَلِيلًا عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

وَأَمَامَ الحُقُولِ المُمْتَدَّةِ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ، وَقَفَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدَيْهِ؛ لِيَمْلَأَ كُلٌّ مِنْهُمْ صَدْرَهُ بِالهَوَاءِ النَّقِيِّ.



تحضيري

وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلَتْ نُورَةُ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ!

فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَّازٌ مُؤَيِّدًا، وَقَالَ: حَقًّا الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَلَكِنَّنَا لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي المَدِينَةِ.

رَدَّ الْجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَمْلَؤُهَا الرِّضَا: مَنْظَرُ الحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ دَهْشَتَكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللهِ لِلنَّبَاتِ، وَأَثَرَهُ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ أَيْضًا.

حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلَيْنِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الاسْتِزَادَةِ، فَقَالَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي أَطَالَ اللهُ فِي عُمُرِكَ.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدَيْهِ، وَضَمَّهُمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ المَسِيرِ.

وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ؛ لِاحْتِوَائِهَا عَلَى الفِيتَامِينَاتِ وَالأَمْلَاحِ وَالدُّهُونِ وَالأَلْيَافِ، كَمَا يَحْتَوِي بَعْضُهَا عَلَى البُرُوتِينِ، وَهِيَ تُشَكِّلُ مَصْدَرَ رِزْقٍ لِلزُّرَّاعِ الَّذِينَ يَمْتَهِنُونَ الزِّرَاعَةَ.

فَوَّازٌ: صَحِيحٌ، وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلْأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالأَنْسِجَةِ، وَهِيَ المَصْدَرُ المُتَجَدِّدُ لِلْأُكْسُجِينِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الأُكْسُجِينِ الَّذِي يَتَنَفَّسُهُ الإِنْسَانُ وَالحَيَوَانُ.

الْجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الأَخْضَرِ تَحْمِي الأَرْضَ مِنَ التَّصَحُّرِ، وَانْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصَحُّرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عَلَاقَةٌ بِالتَّسَحُّرِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟

ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللهِ.



وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى المَكَانِ المُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الفَوَاكِهِ والخَضْرَاوَاتِ التِي كَانَتْ أُمُّها قَدْ أَعَدَّتْها لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِم، حينها تَذَكَّرَتْ ما وَعَدَهُمْ بِهِ الْجَدُّ فَقَالَتْ: حَدِّثْنَا عنِ التَّصَحُّرِ كَمَا وَعَدْتَ يَا جَدِّي.

الْجَدُّ: حَسَنًا. التَّصَحُّرُ - يَا أَبْنَائِي - مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعَرِّضُ كَوْكَبَ الأَرْضِ لِتَدَهْوُرِ نِظَامِهِ البِيئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الأَرَاضِي إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحْرَاءَ.

تحضيري
تحضيري
تحضيري
تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

وَمِنَ العَوَامِلِ التي أَسْهَمَتْ في ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ وَقِلَّةُ الأَمْطَارِ وَتَرَاكُمُ الأَمْلَاحِ في التُّرْبَةِ الزِّرَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى زَحْفِ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ، وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ، وإبقاء النار مشتعلة بعد التنزه، ورَمي السَّجَائِرِ المُشْتَعِلَةِ عَلى الحَشَائِشِ يَتَسَبَّبُ كَذلِكَ في اشْتِعَالِ الْحَرَائِقِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلى تَنَاقُصِ المَسَاحَاتِ الزِّرَاعِيَةِ وتَصَحُّرِ الأَرَاضِي، مِمَّا يُؤَثِّرُ سَلبًا عَلى البِيئَةِ والصِّحَةِ والاقْتِصادِ.



والتَّصَحُّرُ يؤثِّرُ تأثيرًا خطيرًا عَلَى الحَالَةِ الاقْتِصَادِيَةِ لِلدُّوَلِ؛ بِسَبَبِ تمَدُّدِ الصَّحَارِي عَلَى أَرَاضِيهَا وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ المَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَةِ، وَتَزَايُدِ أَسْعَارِهَا.

كَمَا يَفْقِدُ العَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعَمِائَةِ كِيلُو مِتْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ، لِيبْقَى حَوالَي ثُلُثِ الأَرَاضِي عَلَى الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصَحُّرِ.

نُورَةُ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجَدُّ: يُمْكِنُ التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الأَحْزِمَةِ الخَضْرَاءِ حَوْلَ المُدُنِ وَالقُرَى وَالطُّرُقِ الخَارِجِيَّةِ؛ لِصَدِّ الرِّيَاحِ عَنْهَا، وَالعِنَايَةِ بِتَشْجِيرِ المِسَاحَاتِ الخَالِيَةِ دَاخِلَ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ.



تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

وَكَذَلِكَ إِنْشَاءُ المَخَازِنِ المَائِيَّةِ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَحَفْرُ الآبَارِ؛ لِاسْتِخْرَاجِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي زِيَادَةِ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَاسْتِخْدَامِ الوَسَائِلِ الحَدِيثَةِ فِي تَثْبِيتِ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَالحِرْصِ عَلَى اسْتِثْمَارِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ بِالوَسَائِلِ السَّلِيمَةِ دُونَ اسْتِنْزَافِهَا، كُلُّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الأَسَالِيبِ النَّاجِعَةِ فِي الحَدِّ مِنْ تَأْثِيرِ مُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ عَلَى البِيئَةِ.

فَوَّازٌ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّ هَذِهِ القَرْيَةَ لَمْ يُصِبْهَا التَّصَحُّرُ وَإِلَّا مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الْجَدُّ: حَقًّا، الحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعَمِهِ التِي لا تُعَدُّ وَلا تُحْصَى.



تحضيري

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ (من انْطلقَ.....إلَى المَدينة) قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي❖:

١. أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

أ. انْطَلَقَ الجَدُّ مَعَ حَفِيدِيهِ إِلَى الضَّاحِيَةِ مَسَاءً. ( )

ب. لَمْ يَعْتَدْ فَوَّازٌ وَنُورَةُ السَّفَرَ بِالسَّيَّارَةِ. ( )

جـ. دَهِشَ فَوَّازٌ وَنُورَةُ لِمَنْظَرِ الحُقُولِ المُمْتَدَّةِ. ( )

آدَابُ القِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
- النَّظَرُ بِالعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.
- الالْتِزَامُ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ.
- الإِمْسَاكُ بِالقَلَمِ لِلإِجَابَةِ عَنِ المَطْلُوبِ

٢. لِمَ تَوَقَّفَ الجَدُّ بِالسَّيَّارَةِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ؟

.....

.....

إِجَابَتِي عَنِ الفِقَرَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.

مَفَاهِيمُ لَابُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهَا:
- الفِقْرَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ، تَحْوِي فِكْرَةً وَاحِدَةً.
- النَّصُّ: مَجْمُوعُ الفِقَرَاتِ الَّتِي تُكَوِّنُ مَوْضُوعًا وَاحِدًا.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة

وزارة التعليم
Ministry of Education

ا-أ) انطلق الجد مع حفيديه إلى الضاحية...: ✗ خطأ – والصواب: انطلق بهما صبا ً◌ًا.

ا-ب) لم يعتد فواز ونورة السفر بالسيارة.: ✓ صواب

ا-ج) دهش فواز ونورة لمنظر الحقول الممتدة.: ✓ صواب

٢) لمَّمَّ توقف الجد بالسِيارة على جانب...: لأنه شعر بحاجة حفيديه إلى الراحة بعد مسيرة ساعة متواصلة.

نص الفهم القرائي

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُراعاةِ مَهاراتِها.

مَهاراتُ القِراءةِ الجَهْرِيَّةِ:
- وُضُوحُ الصَّوتِ.
- الطَّلاقَةُ.
- تَمْثِيلُ المَعْنَى.
- سَلامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَتَنَبَّهُ للكلماتِ المُلَوَّنةِ ثُمَّ أَخْتارُ مِنَ المَعاني المُقابِلَةِ لَها ما يُرادِفُها:

- اسْتِثْمارُ الأَراضِي الزِّراعِيَّةِ دُونَ اسْتِنْزافِها. - المُواجَهَةُ
- رَدَّ الجَدُّ بِإِيماءَةٍ يَملَؤُها الرِّضَا. - حَرَكَةٍ وَإِشارَةٍ
- حِينَها ظَهَرَتْ عَلَى مَلامِحِ الطِّفْلَيْنِ. - عَلامَاتِ الوَجْهِ
- كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ. - اسْتِهلاكِها

١) أتنبه للكلمات الملونة ثم أختار من...: استنزافها: استهلاكها، إيماءة: حركة وإشارة، ملامح: علامات الوجه، التصدي: المواجهة

٢. آتِي بِمُفْرَدِ الجُمُوعِ الآتِيَةِ:

الأَرَاضِي - الحُقُولُ - الأَشْجارُ - الأَدْوِيَةُ - العُطُورُ - الزُّرَّاعُ - النَّباتاتُ - الآبارُ

.....

٢) آتي بمفرد الجموع الآتية: الأراضي -...: الأرض - الحقل - الشجرة - الدواء - العطر - الزارع - النبات - البئر

٣. آتِي مِنَ النَّصِّ بِأَضْدادِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

مُعارِض - مَضارّ - انْخِفاض

.....

٣) آتي من النص بأضداد الكلمات الآتية:...: معارض: مؤيِّد، مضارّ: فوائد، انخفاض: ارتفاع

تحضيري

٤. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي مُحاكِيًا الحَقْلَ الأَوَّلَ:

المُفْرَدُ	المُثَنَّى
الطِّفْلُ	الطِّفْلانِ
٤أ) حَفِيدٌ	حَفِيدانِ
غِلافٌ	٤-ب) غلافان
٤-ج) شَجَرَةٌ	شَجَرَتانِ
حَدِيقَةٌ	٤-د) حَدِيقَتانِ

٥. أَكْتُبُ المُصْطَلَحَ المُناسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عليه فِيمَا يَأْتِي:

المِياهُ الجوفيَّةُ - الكُثْبانُ الرَّمْليَّةُ - الأَحْزِمَةُ الخَضْراءُ - تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ - التَّصَحُّرُ



٥أ) التَّصَحُّرُ



٥-ب) تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ



٥-جـ) الأَحْزِمَةُ الخَضْراءُ



٥د) المِياهُ الجَوْفِيَّةُ

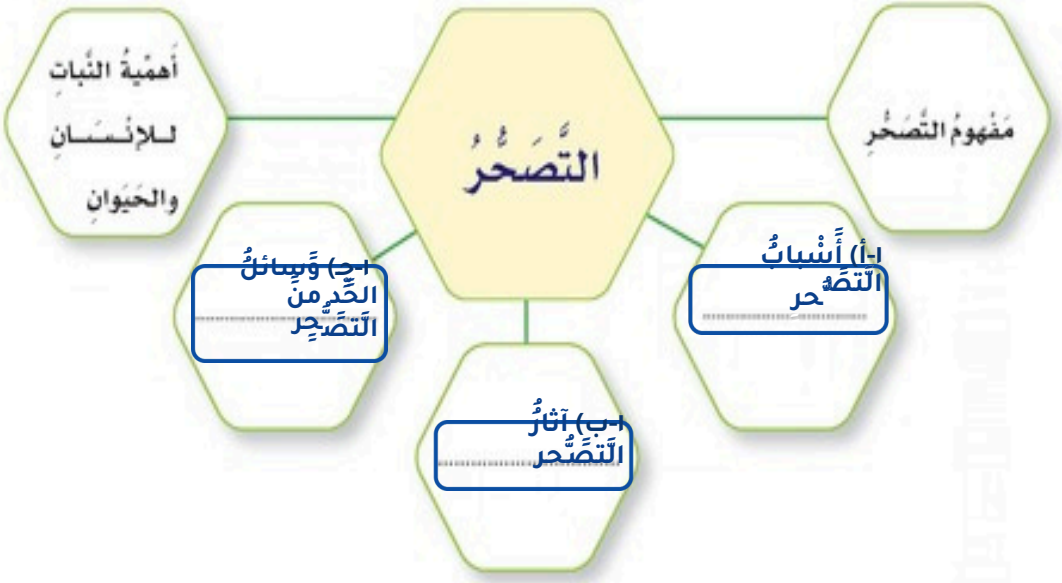


٥-هـ) الكُثْبانُ الرَّمْلِيَّةُ

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

أَفْهَمُ وَأُجيبُ:

١. أُكمِلُ الخَريطةَ المَعْرفيَّةَ الآتيةَ بِكتابةِ أهمِّ الأفْكارِ التي دارَ حولَها النَّصُّ:



٢. أُمَيِّزُ بَينَ السَّببِ والعِلاجِ لِمُشكلةِ التَّصَحُّرِ في العِباراتِ الآتيةِ، وأضَعُ عَلامَةَ ✓

العِبارةُ	سَبَبٌ لِمُشكلةِ التَّصَحُّرِ	عِلاجٌ لِمُشكلةِ التَّصَحُّرِ
• ارْتِفاعُ دَرَجاتِ الحَرارَةِ.	✓ (١)	
• حَفْرُ الآبارِ لاسْتِخْراجِ المِياهِ الجَوْفِيَّةِ.		✓ (٢)
• تَراكُمُ الأَمْلاحِ في التُّرْبَةِ الزِّراعِيَّةِ.		✓ (٣-٢)
• قِلَّةُ الأَمْطارِ.	✓ (٤)	
• اسْتِخْدامُ الأَحْزِمَةِ الخَضْراءِ حَوْلَ المُدُنِ والقُرى.		✓ (٥)

تحضيري

	سَبَبٌ لِمُشكلة التَّصحُّر	علاجٌ لِمُشكلة التَّصحُّر
• زَحْفُ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ.	٦) ✓ سَبَبٌ	
• الحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ.		٧) ✓ علاجٌ
• إِنْشَاءُ المَخَازِنِ المَائِيَّةِ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.		٨) ✓ علاجٌ
• تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ.	٩) ✓ سَبَبٌ	
• تَشْجِيرُ المِسَاحَاتِ الخَالِيَةِ دَاخِلَ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ.		١٠) ✓ علاجٌ

٣. كَمَا يَفْقِدُ العَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعَمِائَةِ كِيلُو مِتْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حَوَالَي ثُلُثِ الأَرَاضِي عَلَى الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصَحُّرِ.

أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الذي يُمَثِّلُ الثُّلُثَ مِن بينِ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَسْرَ الذي يُمَثِّلُهُ كُلُّ شَكْلٍ مِنْهَا:



٣-أ) ½



٣-ب) ¼



٣ جـ) ⅓

٣...: أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الذي يُمَثِّلُ الشَّكْلُ الثالثُ (الأَيْسَرُ)؛ فَهُوَ مَقْسومٌ ثلاثةَ أجزاء مُتَساويَة لُونَ مِنْها جُزْءٌ واحِدٌ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

٤. أَصِلُ اسْمَ العُنْصرِ الغِذائيِّ بالصُّورةِ التي تُمَثِّلُ أَغْنَى الأَطْعِمةِ به:









دُهون

٤-أ) زَيْتُ الزَّيتون

أَلْيَاف

٤-ب) المُكَسَّراتُ

٤-جـ) الفَواكهُ

فِيتَامِينَات

٤-د) البُقُوليَّاتُ (الحُبوبُ)

بُرُوتِينَات

٥. اِحْتَوى النَّصُّ على العَديدِ مِنَ التَّعْميماتِ، أَسْتَخْلِصُ ثَلاثَ تَعْميماتٍ على غِرارِ المِثالِ الأَوَّلِ:

٥-١) للنَّباتاتِ فوائدُ عديدةٌ؛ فهي غذاءٌ للإنسانِ والحيوانِ، ومصدرٌ للأدويةِ والعطورِ والزُّيوتِ.

٥-٢) التَّصحُّرُ مشكلةٌ عالميَّةٌ تُنقِصُ الأراضيَ الزِّراعيَّةَ وتؤثِّرُ سلبًا في البيئةِ والصِّحَّةِ والاقتصادِ.

٥-٣) التَّشجيرُ والأحزمةُ الخضراءُ من أهمِّ وسائلِ التَّصدِّي لمشكلةِ التَّصحُّرِ

أُحَلِّلُ شفهيًّا:

١. أُبْدي رَأْيي في المَوْقِفَين الآتِيين:

أ. تَبَسَّمَ الجَدُّ واقْتَرَبَه مِنْ حَفيدَيه، وَضَمَّهُما إِلَيه.

ب. تَناوَلَ الفَواكِه والعَصائِرَ الطَّازَجة.

ا-أ) موقفٌ جميلٌ يدلُّ على حنانِ الجَدِّ ومحبَّتِهِ لحفيديه، ويُقوِّي صلةَ الرَّحمِ بينهم.

ا-ب) سلوكٌ صِحِّيٌّ محمودٌ؛ لأنَّها غنيَّةٌ بالفيتامينات تُقوِّي الجسمَ وتقيهِ المرضَ.

٢. مَاذَا أَسْتَفِيدُ؟

قَالَ فَوَّازٌ: صَحِيحٌ وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلْأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ.

لَوْ أَنَّ فَوَّازًا لَمْ يَكُنْ قَدْ قَرَأَ عَنْ فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ، فَهَلْ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِهِ المُشَارَكَةُ فِي الحَدِيثِ؟

٢) لَوْ أَنَّ فَوَّازًا لَمْ يَكُنْ قَدْ... لا؛ لأَنَّ القِراءةَ هِيَ الَّتِي زَوَّدَتْهُ بِالمَعْلُومَاتِ، ومَنْ لا يَقْرَأُ لا يَسْتَطِيعُ المُشَارَكَةَ فِي الحَدِيثِ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَتَدَبَّرُ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ﴿٢٤﴾ أَنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَآءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنۢبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعِنَبًا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَآئِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَٰكِهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَّتَٰعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَٰمِكُمْ ﴿٣٢﴾ ﴾ (١)

قَضْبًا: عَلَفًا رَطْبًا. غُلْبًا: مُتَكَاثِفَةَ الأَشْجَارِ. أَبًّا: عُشْبًا.

تفكير ناقد

لَوْ أَرَدْتُ الاسْتِشْهَادَ بِهَذِهِ الآيَاتِ القُرآنِيَّةِ فِي نَصِّ التَّصَحُّرِ، فَأَيْنَ المَوْضِعُ المُنَاسِبُ لَهَا مِنَ النَّصِّ؟

تفكير ناقد) لَوْ أَرَدْتُ الاسْتِشْهَادَ بِهذه... في بداية النَّصِّ عندَ الحديث عن فوائد النَّباتات؛ فالآياتُ تُبَيِّنُ إنباتَ اللهَ الزَّرْعَ وَالثَّمَرَ متاعًا للإنسانِ وأنعامِهِ.

أُحَاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ:

أَتَأَمَّلُ الجُمَلَ الوَارِدَةَ فِي الجَدْوَلِ، ثُمَّ آتِي بِجُمَلٍ عَلَى غِرَارِهَا:

الجُمَلُ المُثْبَتَةُ	الجُمَلُ المَنْفِيَّةُ
التَّصَحُّرُ مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	هَذِهِ القَرْيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصَحُّرُ.
الحَمْدُ للهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعَمِهِ.	نِعَمُ اللهِ لا تُعَدُّ وَلا تُحْصَى.
زِرَاعَةُ الأَشْجَارِ تَحْمِي التُّرْبَةَ مِنَ الانْجِرَافِ.	لَمْ يُهْمِلْ أَهْلُ القَرْيَةِ زِرَاعَةَ الأَشْجَارِ.
المَاءُ أَسَاسُ الحَيَاةِ وَنِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.	لا نُسْرِفُ فِي اسْتِعْمَالِ المَاءِ.

(١) سورة عبس الآية رقم (٢٤-٣٢).



أحاكي الأسلوب اللغوي:

أُحَدِّدُ الْأُسْلُوبَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِالْأَحْمَرِ:

حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي أَطَالَ اللّٰهُ فِي عُمُرِكَ. (اسْتِفْهَام - دُعَاء - نَفْي)

أُحَاكِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ؛ لِأَتَدَرَّبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ فِي حَدِيثِي:

أَيْقِظِينِي مُبَكِّرًا يَا أُمِّي ..... / لَا تَتَأَخَّرْ عَلَيَّ يَا أَبِي .....

نص الفهم القرائي

أكتبُ في دفتري:

أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لَفْوَازَ وَنُورَةَ).

عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِبَةِ الْأُولَى وَقْعٌ فِي النَّفْسِ وَرُسُوخٌ فِي الذَّاكِرَةِ.

أُسَطِّرُ بِقَلَمِي تَجْرِبَتِي الْأُولَى فِي دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ، أَوْ أَمْرٍ آخَرَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

ب. أُحَدِّدُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصَدِّي لِظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي مُرَاعِيًا وُضُوحَ الْخَطِّ وَالتَّشْكِيلِ.

نَشَاطٌ أُسَرِيٌّ

تُعَدُّ النَّبَاتَاتُ مِنْ أَهَمِّ عَنَاصِرِ الْبِيئَةِ، بِالْإِضَافَةِ لِكَوْنِهَا مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلْأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالْأَنْسِجَةِ.

ابْحَثْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ فِي أَسَالِيبِ الِاسْتِفَادَةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ فِي صِنَاعَةِ الْأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ.

أُغْنِي مِلَفَ تَعَلُّمِي

أَتَصَوَّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ، وَأَرْسُمُ مَشْهَدًا لَهَا.

من أهداف رؤية ٢٠٣٠

رؤية VISION 2030 المملكة العربية السعودية KINGDOM OF SAUDI ARABIA

يُعَدُّ الحفاظ على بيئتنا ومُقدَّراتنا الطَّبيعية واجبًا دينيًا وخلقيًا وإنسانيًا؛ لذا سنعمل على الحدِّ من التلوث برفع كفاءة إدارة المخلَّفات، كما سنقاوم ظاهرة التَّصحر، وسنعزِّز الاستثمار الأمثل لثرواتنا المائية عبر الترشيد واستخدام المياه المُعالَجة والمتجدِّدة.

٤٩

يا أَبِي) أُحاكي أُسْلُوبَ الدُّعاء: لا...: بارَكَكَ اللّٰهُ فيكَ وأَطالَ في عُمُرِكَ

ب) أُحَدِّدُ الفِقْرَةَ التي تَتَحَدَّثُ...: فقرةُ «يُمْكِنُ التَصَدِّي لهذه الظاهرة...»

بالتوسع في استخدام الأسمدة العضوية

المُمَدِّنُ والمُقَوِّي والبُرُق الخارجية؛ لصد الرياح عن البيوت

والعناية بتشجير المساحات الخالية داخل المناطق السكنية».

أ) أُسَطِّرُ بِقَلَمِي تَجْرِبَتِيَ الأولى...: في أول يوم دخلتُ المدرسة كنتُ خائفًا، فاستقبلني معلمي بابتسامة، وتعرفتُ إلى زملائي ولعبتُ معهم، فأحببتُ المدرسة وصارتْ بيتيَ الثاني.

نشاط أسري) ابْحَثْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ في... نستخلص من الأوراق والأزهار والجذور زيوتٌ ومواد فعّالة تدخل في صناعة الأدوية، ويُقطّر الورد والياسمين لصنع العطور.

ملف تعلمي) أتصور أرضًا بلا ماء،... أرسم أرضًا متشققة جافة، وأشجارًا يابسة، وبئرًا فارغة، وكثبانًا رمليّة تزحف على البيوت، وسماءً بلا غيم.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الظَّاهِرَةُ الإِمْلائِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: هَمْزَتَا القَطْعِ وَالوَصْلِ

الهدفُ: تَمْييزُ هَمْزَةِ القَطْعِ مِنَ الوَصْلِ عندَ الكِتابَةِ.

أَقْرَأُ

أ

انْطَلَقَ الجَدُّ مشْعَلٌ صَباحًا.

فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَّازٌ مُؤَيِّدًا.

أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ فِي المَجْمُوعَةِ (أ)

أُلاحِظُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

انْطَلَقَ	الجَدُّ	فَالْتَفَتَ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الأَخْضَرِ تَحْمِي الأَرْضَ مِنَ التَّصَحُّرِ.

أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب)

أُلاحِظُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

أَحْسَنْتَ	أَنَّ	بِأَشْجَارِهَا	الأَخْضَرِ

أُحَلِّلُ

١. أَنْطِقُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ.

أ- أَنْطِقُ الهَمْزَةَ فِي (انْطَلَقَ) و(الجَدُّ)، وَلَا أَنْطِقُهَا فِي (فَالْتَفَتَ) لِوَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا؛ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ.

١. أَنْطِقُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ.

ب- أَنْطِقُ الهَمْزَةَ فِي الكَلِماتِ جَمِيعِهَا فِي أَوَّلِ الكَلامِ وَفِي وَسَطِهِ؛ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ

أ

٢. هل نطقت الهمزة؟

نطقتُ الهمزةَ في الكلمتين الأولى والثانية، ولم أنطقها في الثالثة.

٣. هل نطقتها في أول الكلام أم عند وصلها بما قبلها؟

نطقتُها في بداية الكلام، ولم أنطقها عند وصلها بما قبلها.

٤. كيف رُسمت همزة الوصل؟

رُسمتْ ألفا بلا همزة (ا).

إذن ما همزة الوصل؟ وكيف تُرسم؟

ب

٢. هل نطقت الهمزة في أثناء القراءة؟

نعم، نطقتُها.

٣. هل نطقتها في أول الكلام وفي وسطه؟

نعم، نطقتُ بها في أول الكلام وفي وسطه.

٤. كيف رُسمت همزة القطع؟

رُسمتْ ألفا فوقها همزة (أ، أ).

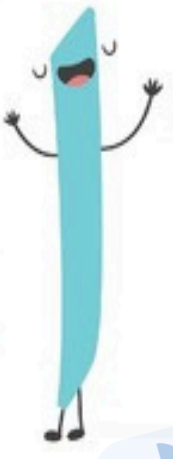
٥. كيف تُرسم إذا كانت مكسورة؟

تُرسم ألفا تحتها همزة (إ).

إذن ما همزة القطع؟ وكيف تُرسم؟

أستنتج

الهمزة في أول الكلمة نوعان:



همزة الوصل: هي التي تكون في أول الكلمة، تُنطق في أول الكلام ولا تُنطق عند وصلها بما قبلها.

صورتها: تُرسم همزة الوصل ألفا (ا) بدون كتابة الهمزة.



همزة القطع: هي التي تكون في أول الكلمة، تُنطق في أول الكلام وفي وسطه.

صورتها: تُرسم همزة القطع هكذا (أ، إ، أ).

أستفيدُ

كي أُميّزَ هَمْزَةَ الوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ القَطْعِ في الكَلِمَةِ أُدْخِلُ عَلَيْهَا حَرْفَ الواوِ، وأَنْطِقُها مَعَه، فَإِذا ظَهَرَتْ في النُّطْقِ كانَتْ هَمْزَةَ قَطْعٍ، وَإِذا اخْتَفَتْ في النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ، مِثْل: (و) + إذا = وإذا (هَمْزَةُ قَطْعٍ). (و) + اكْتُبْ = وَاكْتُبْ (هَمْزَةُ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَواعِدَ لا أَنْساها

الهَمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ نَوْعان: هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَهَمْزَةُ قَطْعٍ.

هَمْزَةُ الوَصْلِ: هِيَ الَّتي تُنْطَقُ في أَوَّلِ الكَلامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِها بِمَا قَبْلَها. وَتُرْسَمُ أَلِفًا بِلا هَمْزَةٍ (ا).

وَهَمْزَةُ القَطْعِ: هِيَ الَّتي تُنْطَقُ في أَوَّلِ الكَلامِ وَفي وَسَطِه، وَتُكْتَبُ (أ) إِنْ كانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتٌ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (إ) إِنْ كانَتْ مَكْسُورَةً (إِنسانٌ).

أُطَبِّقُ

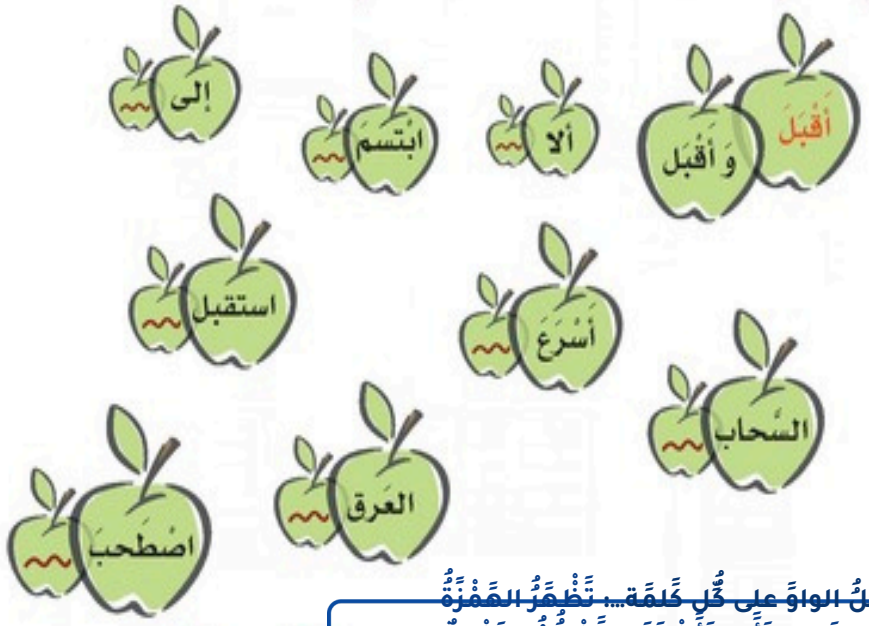
١. أُلاحِظُ الأَلِفَ المُلَوَّنَةَ، وأَكْتُبُ (هَمْزَةَ) عِنْدَما أَنْطِقُ هَذِهِ الهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُها إِذا لَمْ تَظْهَرْ في النُّطْقِ:

وَاثْناءَ ذَلِكَ ارسَلَتْ نُورَةُ بَصَرَها في انْحاءِ الطَّرِيقِ قائِلَةً: مَا اجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ!

الْتَفَتَ اليْها فَوازٌ مُؤَيِّدًا وَقالَ: حَقًّا الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.

١) أُلاحِظُ الأَلِفَ المُلَوَّنَةَ... قَطْعٌ (أَكْتُبُ الهَمْزَةَ). وَأَثْناءَ، أَرْسَلَتْ، أَنْحاء، أَجْمَلَ، إِلَيْها. وَصْلٌ (لا أَكْتُبُها): الطَّريق، الْتَفَتَ، الخُضْرَةُ.

٢. أُدْخِلُ الواوَ على كُلِّ كلمةٍ وأنطقُهما، ثُمَّ ألاحظُ الكلمةَ التي تسقطُ همزتُها في النُّطق، والكلمةَ التي تظهرُ همزتُها في النُّطق:



٢) أُدْخِلُ الواوَ على كُلِّ كَلِمَةٍ... تَظْهَرُ الهَمْزَةُ (قَطْعٌ): وَإلى، وَأَلا، وَأَسْرَعَ. وتَسْقُطُ (وَصْلٌ): وابْتَسَمَ، واسْتَقْبَلَ، والسَّحابُ، والعَرَقُ، واصْطَحَبَ.

٣. أكْتُبُ الكلماتِ في الفراغاتِ عندَ سماعِها:

في (٣-١) إحْدى ..... الغاباتِ البعيدةِ، كانتْ شجرةُ لوْزٍ صغيرةٌ تعيشُ (٣-٢) إلى .....
جانبَ شجرةِ الصَّنوْبرِ، وعندَما حلَّ الشِّتاءُ نظرتْ شجرةُ اللوْزِ إلى شجرةِ الصَّنوْبرِ
وقالتْ لها: (٣-٣) أنا .....حزينةٌ جدًّا (٣-٤) انْظُري ..... إلى أوْراقي (٣-٥) الخَضْراءِ ..... كيْفَ يبستْ
وتحوَّلَ لوْنُها إلى أصْفرَ (٣-٦) اقْتَرَبَتْ ..... منْها شجرةُ الصَّنوْبرِ وقالتْ: لا تحْزني يا
صديقتي، فإنَّ (٣-٧) أوْراقَكِ..... تموتُ لتعودَ وتحْيا منْ جديدٍ.

- أكْتُبُ في دفْتري ما يُمْلي عليَّ مُعلِّمي.

٤) أَكْتُبُ في دَفْتَري ما يُمْليه... أَكْتُبُ النَّصَّ السَّابِقَ كاملًا كَما يُمْليه المُعَلِّمُ، بخَطٍّ واضح، مُراعيًا هَمْزَتَي الوَصْل والقَطْع وعَلامات التَّرْقيم.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّاني: الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

الهَدَفُ: رَسْمُ الكَلِمَاتِ التي تَنْتَهي بِهَمْزةٍ رَسْمًا صَحيحًا.

- تَعَرَّفْتُ في الدَّرْسِ الأَوَّلِ عَلَى نَوْعَينِ مِنَ الهَمْزَاتِ، هُما: .....

وَ .....

- يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الهَمْزَاتِ في (أَوَّلِ الكَلِمَةِ - وَسَطِ الكَلِمَةِ - آخِرِ الكَلِمَةِ).
- أُحَدِّدُ هَمْزَتَي الوَصْلِ وَالقَطْعِ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَهُما في النُّطْقِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

اكْتَشَفَ. أَحْسَنَ. انْدِفَاع. إِلَى. أَشَارَ. إِيمَان. اسْتِغْفَار.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

يَحْرِصُ الإِسْلامُ عَلَى نَشْرِ أَجْوَاءِ الطُّمَأْنِينَةِ في أَنْحَاءِ المُجْتَمَعِ، فَيَحُثُّ المُسْلِمَ عَلَى إِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَلْقَاهُ، عَرَفَهُ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهُ، حَيْثُ إِنَّ مِنْ مَقَاصِدِ تَحِيَّةِ الإِسْلَامِ المُبَارَكَةِ التَّأْمِينَ وَالمُسَالَمَةَ، وَعِنْدَما يَعْرِفُ المُسْلِمُ ذَلِكَ المَبْدَأَ فَإِنَّهُ لَا يَتَبَاطَأُ في تَنْفِيذِ تَوْجِيهَاتِ دِينِهِ، وَلَا يَجْرُؤُ عَلَى مُخَالَفَتِهَا، فَهُوَ يُؤْمِنُ بِاللهِ رَبًّا وَمُشَرِّعًا لَا يَلْتَجِئُ لِغَيْرِهِ وَلَا يَرْجُو سِوَاهُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

عَعَعَرَفْتُ في الدَّرْسِ الأَوَّلِ هَمْزَةُ الوَصْلِ وَهَمْزَةُ القَطْعِ

١) ..... :١-٣) ... هُمُا ووَ.....: هَمْزَةُ القَطْعِ

٢) يَقَعُ هذا النَّوْعُ مِنَ الهَمَزَات: (أَوَّل الكَلِمَة)

٣) أُحَدِّدُ هَمْزَتَيِ الوَصْلِ: وَوَصْلٌ (لا تُنْطَقُ في الوَصْلِ): اكْتَشَفَ، انْدِفاع، اسْتِغْفار. قَطْعٌ (تُنْطَقُ دائمًا): أَحْسَنَ، إلى، أَشارَ، إيمان.

أُحلّلُ وأفْهَمُ

١. أُجيبُ عَنِ الأسْئلَةِ الآتية:

- مَا مَوْقِعُ الهَمْزَةِ في الكلمات المُلوَّنة؟ (في أول الكلمة، في آخر الكلمة).

أ-أ) في أول الكلمة

- عَلَى مَاذَا كُتِبَتْ؟

ب-ب) عَلَى الألف، وَعَلَى الياء، وَعَلَى الواو، وَعَلَى السَّطْر.

كُتِبَتْ عَلَى الألف، مثْلُ (المَبْدَأ)، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها

ج-ج) الفَتْحَةُ

وَكُتِبَتْ عَلَى الياء، مثْلُ: د-د) يَلْتَجِئُ، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها

هـ-هـ) الكَسْرَةُ

وَكُتِبَتْ عَلَى الواو، مثْلُ: و-و) يَجْرُؤُ، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها

ز-ز) الضَّمَّةُ

وَكُتِبَتْ عَلَى ح-ح) السَّطْر، مثْلُ (أجْواء)، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها

ط-ط) السُّكونُ

٢. أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ الَّتي آخرُها هَمْزَةٌ في الجَدْوَلِ الآتي:

الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الألِف	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الواوِ	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الياء	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ
٢-أ) المَبْدَأَ، يَتَبَاطَأُ	٢-ب) يَجْرُؤُ	٢-ج) يَلْتَجِئُ	٢-د) أَجْواء، إلْقاءِ

تحضيري
تحضيري

٣. أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ؛ لأَكْتَشِفَ القاعِدَةَ:

- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَفْتوحًا؟ (٣-أ) عَلَى الأَلِفِ).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَضْمومًا ؟ (٣-ب) عَلَى الوَاوِ).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَكْسورًا ؟ (٣-ج) عَلَى اليَاءِ).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها ساكِنًا ؟ (٣-د) عَلَى السَّطْرِ).

أَسْتَنْتِجُ

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ (في آخِرِ الكَلِمَةِ) عَلَى:

- الأَلِفِ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَفْتوحًا.
- الواوِ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَضْمومًا.
- اليَاءِ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَكْسورًا.
- السَّطْرِ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها ساكِنًا.

أَنْتَبِهُ !

يُخْطِئُ ✓

يُخْطِيءُ ✗

يُعَدُّ المَدُّ بالأَلِفِ والواوِ واليَاءِ مِنَ السَّواكِنِ وتُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعْدَهُ على السَّطْرِ:

جَاء - لُجُوء - مَجِيء.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى نُطْقِ الحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ:

شَاطِئٌ	سَمَاء	هُدُوء	سَبَأ	مُفَاجِئٌ	بُؤْبُؤ	مَبْدَأ	لُجُوء	دِفْء	ظَامِئٌ
مَاء	امْرُؤ	مِلْء	لُؤْلُؤ	مَسَاء	جَرِيء	هَانِئٌ	ضَوْء	غِذَاء	صَدَأ

وزارة التعليم
Ministry of Education
تحضيري

٢. أُصنِّفُ الكلماتِ السَّابقةَ إلى ما يأتي:

- كلماتٌ سُبِقَتْ هَمزاتُها بالكَسْر:
  ٢-أ) شاطئ، مُفاجئ، ظامئ، هانِئ
- كلماتٌ سُبِقَتْ هَمزاتُها بالضَّمّ:
  ٢-ب) بُؤْبُؤ، امْرُؤ، لُؤْلُؤ
- كلماتٌ سُبِقَتْ هَمزاتُها بالفَتْح:
  ٢-ج) سَبَأ، مَبْدَأ، صَدَأ
- كلماتٌ سُبِقَتْ هَمزاتُها بحَرْفٍ ساكِن:
  ٢-د) سَمَاء، هُدُوء، لُجُوء، دِفْء، مَاء، مِلْء، مَساء، جَرِيء، ضَوْء، غِذاء

٣. أكْتُبُ أضْدادَ الكلماتِ المُلوَّنةِ في الجَدْولِ الآتي بحيثُ تَحْوي هَمْزةً مُتطرِّفةً، ثُمَّ أضَعُها في جُمَلٍ مُفيدةٍ، وأُراعي سَلامةَ المَكْتوبِ مِنَ الأخْطاء:

الكَلِمَةُ	ضِدُّها	الجُمَلُ المُفيدَةُ
عَمَّتِ الضَّوْضاءُ.	٣-١) الهُدُوءُ	٣-أ) عَمَّ الهُدُوءُ أَرْجاءَ المَكان.
سارَتِ السَّيَّارةُ بِسُرْعَة.	٣-٢) بِبُطْء	٣-ب) سارَتِ السَّيَّارَةُ بِبُطْء
يَحْيا المُؤْمِنُ في سَعادَة.	٣-٣) شَقاء	٣-ج) يَحْيا العاصي في شَقاء
انْتَهى العاملُ مِنْ عَمَلِه.	٣-٤) ابْتَدَأَ	٣-د) ابْتَدَأَ العامِلُ عَمَلَهُ نَشيطًا
تَظْهَرُ الحَشَراتُ مِنْ جُحُورِها.	٣-٥) تَخْتَبِئُ	٣-ه) تَخْتَبِئُ الحَشَراتُ في جُحورِها.
الأَمَانَةُ مِنْ مَحاسِنِ الأَخْلاق.	٣-٦) مَساوئ	٣-و) الخِيانَةُ مِنْ مَساوئِ الأَخْلاق

أكْتُبُ في دَفْتَري ما يُمْلي عَلَيَّ مُعَلِّمي:

رابط الدرس الرقمي

www.len.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالث: التَّاءُ المَرْبُوطةُ والتَّاءُ المَفْتُوحةُ



الهَدَفُ: التَّمْييزُ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطةِ والتَّاءِ المَفتُوحةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.

أَقْرَأُ ما يَأتي



(أ) وَفي اليَوْمِ الثَّالِثِ زُرْنَا المِنْطَقَةَ الحَديثةَ، الوَاقِعةَ في شَمالِ مَدينَتي، المُتَميِّزةَ بِشَوارِعِها الوَاسِعةِ.

(ب) قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ سُرِرْتُ بِمَا رَأَيْتُ، وَأَدْهَشَني عَدَدُ النَّاسِ، وكَثْرتُهم في الشَّوارِعِ والمُجَمَّعاتِ التِّجَارِيَّةِ.

المَجْمُوعَةُ (أ)



أُلاحِظُ

بِمَ خُتِمَتِ الكَلِماتُ المُلَوَّنةُ؟ (بِالتَّاءِ)

كَيْفَ رُسِمَتْ؟ عَلَى صُورَتَينِ (ـة / ـة)

مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرَسْمِ التَّاءِ؟ (تاءٌ مَرْبُوطةٌ)

المَجْمُوعَةُ (ب)



أُلاحِظُ

بِمَ خُتِمَتِ الكَلِماتُ المُلَوَّنةُ؟ (بِالتَّاءِ)

كَيْفَ رُسِمَتْ؟ (ت)

مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرَسْمِ التَّاءِ؟ (تاءٌ مَفْتوحةٌ)

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُقِفَ عَلَيها بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ هاءَ

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنْطَقُ تاءً مُتَحَرِّكَةً)

أَسْتَنْتِجُ

أَنَّ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ الوَصْلِ، وعِنْدَ الوَقْفِ عَلَيهَا تُنْطَقُ(هاءً) وتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أو «ـة»

أَتَنَبَّهُ إِلَى وَضْعِ نُقْطَتَينِ عَلَى التَّاءِ المَرْبُوطَةِ دائمًا.





أَسْتَفِيدُ

عَلَيَّ أَنْ أُفَرِّقَ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ، والهَاءِ التي تُنْطَقُ هاءً في الوَصْلِ والوَقْفِ ولا نَكْتُبُ عَلَيها نُقْطَتَينِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ/ كِتَابُهُ).

كيف تُنْطَقُ إذا وُقِفَ عَلَيها بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ تاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بما بَعْدَهَا؟

(تُنْطَقُ تاءً) أَيْضًا.

أَسْتَنْتِجُ

أَنَّ التَّاءَ المَفْتُوحَةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ الوَصْلِ والوَقْفِ.

أَسْتَفِيدُ

أَقِفُ بِالسُّكُونِ عَلَى الكَلِمَةِ التي آخِرُهَا تاءٌ، فَإِنْ نَطَقْتُها تاءً فَهِيَ تاءٌ مفْتُوحَةٌ.

ت

أُعِيدُ قِراءَةَ الفِقْرَتَينِ السَّابِقَتَينِ مَعَ التَّحَقُّقِ مِنْ قَاعِدَةِ نُطْقِ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ والتَّاءِ المَفْتُوحَةِ.

تعلَّمْتُ قَواعدَ لا أَنْساها.

١. تُكتبُ التَّاءُ المَربوطةُ في نِهايةِ الأَسْماءِ إذا نُطقَتْ هاءً عِنْدَ الوَقْفِ، وَنَضَعُ النُّقْطتينِ فَوقَها دائمًا.

٢. الفَرْقُ بينَ التَّاءِ المَربوطةِ والهاءِ في نِهايةِ الأَسْماءِ: أنَّ الهاءَ في نِهايةِ الأَسْماءِ تُنْطقُ هاءً في الوَصْلِ وَفي الوَقْفِ، وَلا نَضَعُ عَليها نُقْطتينِ.

٣. تُنْطقُ التَّاءُ المَفْتوحةُ تاءً عِنْدَ الوَقْفِ عَليها وَعِنْدَ الوَصْلِ بِما بَعْدَها.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرأُ مِنَ النَّصِّ جُمَلًا تَحْتَوي عَلى كَلِماتٍ مَخْتومةٍ بِتاءٍ مَرْبوطةٍ، مَعَ تَطْبيقِ قاعِدةِ الوَصْلِ وَالوَقْفِ.

٢. أَقْرأُ الجُمَلَ الآتيةَ، وَأَضَعُ نُقْطتينِ عَلى الحَرْفِ المُلَوَّنِ إذا كانَ تاءَ مَرْبوطةٍ، وَلا أَضَعُ النُّقْطتينِ إذا كانَ الحَرْفُ هاءً.

- أعيشُ في قَرْيةٍ صَغيرةٍ بَعيدةٍ عَنِ المَدينةِ.
- يُؤْكَلُ لَحْمُ الخَروفِ وَيُؤْخَذُ صُوفُه وَجِلْدُه؛ لِصناعةِ المَلابسِ وَالأَحْذيةِ.
- جِئْتُ أَزورُ الجامِعَ الكَبيرَ في المَدينةِ وَأُشاهِدُ مِئْذَنَتَهُ العالِيةَ.
- في مَدينَتِنا رَوْضةُ أَطْفالٍ، وَعِيادةٌ وَسوقٌ وَحَديقةٌ عامَّةٌ.

٣. أَمْلأُ الفَراغَ بِالكَلِمةِ المُناسِبةِ، وَأُلاحِظُ نُطْقَ التَّاءِ وَرَسْمَها ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- تَسَلَّلَ الجَيْشُ. تَسَلَّلَتِ الجُيُوشُ.
- تَكَسَّرَ الصَّخْرُ ..... الصُّخُورُ.
- نَبَحَ الكَلْبُ ..... الكِلابُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

١) أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ جُمَلًا...: مِنَ النَّصِّ: «زُرْنا المِنْطَقةَ الحَدِيقةَ الواقِعةَ في شَمالِ مَدينَتي»؛ أُنْطقُ التّاءَ المَرْبوطةَ تاءً في الوَصْلِ وهاءً في الوَقْفِ.

١) أَعيشُ في قَرْيةٍ...: أُنْطقُ التّاءَ المَرْبوطةَ تاءً في الوَصْلِ وهاءً في الوَقْفِ؛ قَرْيةٍ، بَعيدةٍ، المَدينةِ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْها مُضافٌ.

١-٣) تَكَسَّرَ الصَّخْرُ ...: تَكَسَّرَتِ

نَبَحَ الكَلْبُ ...: نَبَحَتِ الكِلابُ.

٢-٢) يُؤْكَلُ لَحْمُ الخَروفِ...: يُؤْكَلُ لَحْمُ الخَروفِ وَيُؤْخَذُ صُوفُه وَجِلْدُه؛ لِصناعةِ المَلابسِ وَالأَحْذيةِ.

٢-٣) جِئْتُ أَزورُ الجامِعَ الكَبيرَ في...: أُنْطقُ التّاءَ المَرْبوطةَ تاءً في الوَصْلِ وهاءً في الوَقْفِ؛ الكَبيرَ، المَدينةِ، العالِيةَ.

٢-٤) في مَدينَتِنا رَوْضةُ أَطْفالٍ،...: أُنْطقُ التّاءَ المَرْبوطةَ تاءً في الوَصْلِ وهاءً في الوَقْفِ؛ رَوْضةُ، عِيادةٌ، وَسوقٌ، وَحَديقةٌ، عامَّةٌ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْها مُضافٌ.

تحضيري

٤. أُنْشِدُ وأَنْتَبِهُ لِلْهَاءِ، والتَّاءِ المَرْبوطة:

تَحِيَّةً خَالِصَـــةْ يَا عَامِلَ النَّظَافَةْ
فَأَنْتَ خَيْرُ عَامِـــلْ يَسْتَوْجِبُ احترامَهْ
فِي الصُّبْحِ والمَساءِ والصَّيفِ والشِّتَاءِ
تَطُوفُ فِي الأَحْيَاءِ فِي ثَغْرِكَ ابْتِسَامَةْ
فِي اللَّيلِ نَحْنُ نَمْرَحْ وَبَيْتَنَا لا نَبْرَحْ
وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدَحْ يَا عَامِلَ النَّظَافَةْ
حُيِّيتَ يَا رَمْزَ الوَفَا فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الخَفَا
يَكْفِيكَ أَنْ تُنَظِّفَا يَا عَامِلَ النَّظَافَةْ
الشُّكْرُ والثَّنَاءُ لِعَامِلِ النَّظَافَةْ

أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزَمُ.
ثَغْرُكَ: فَمُكَ.
لا نَبْرَحُ: لا نَتْرُكُ.
تَكْدَحُ: تَعْمَلُ.

٥. أُنْشِدُ مَعَ التَّنَبُّهِ لِنُطْقِ التَّاءِ المَفْتوحة:

تَبْسُطُ لِلأُفْقِ جَنَاحَيْهَا وَتُحَلِّقُ فَوقَ الغَيْمَاتْ
تُقْلِعُ وَالحُلْمُ يُرَاوِدُهَا أَنْ تَسْبَحَ بَيْنَ النَّجْمَاتْ
تَعْلُو فَوقَ الأَرْضِ وَتَمْضِي كَشِهَابٍ بَيْنَ الظُّلُمَاتْ
وَتَجُوبُ الدُّنْيَا مُسْرِعَةً تَخْتَصِرُ الدَّرْبَ بِسَاعَاتْ
طَيْرٌ يَلْمَعُ فِي الآفَاقِ وَالأَقْدَامُ هِيَ العَجَلاتْ

عبدالإله بكار

تحضيري

٦. أقرأُ الفقرةَ الآتيةَ مَعَ مُراعاةِ نُطقِ التَّاءِ المَرْبُوطةِ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المَخْتُومةَ بِتاءٍ مَرْبُوطةٍ في المَكانِ المُخَصَّصِ لَهَا مِمَّا يَأْتي:

أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي حَياةً هَانِئَةً في قَرْيةٍ هَادِئَةٍ، نَسْكُنُ مَنْزِلًا صَغيرًا، ونَمْلِكُ مَزْرَعَةً كَبيرةً، فيهَا أَنْواعٌ كَثيرةٌ مِنَ النَّخْلِ والأَشْجَارِ.

ة	ـة
٦) أقرأ الفقرة الآتية مع مراعاة نطق...: ة: حَياة، كَبيرة، كَثيرة	٦) أقرأ الفقرة الآتية مع مراعاة نطق...: ـة: هانِئَة، قَرْية، هادئة، مَزْرَعة

٧. أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتيةَ بِأَسْماءٍ تَنْتَهي بِتاءٍ مَفْتوحةٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- اليَومُ الذي يَلي الجُمُعَةَ هُوَ ..... ١) السَّبْتُ
- إنَّ .....نِهايةُ كُلِّ حَيٍّ. ٢) المَوْتَ
- .....البُلْبُلِ مِنْ أَجْمَلِ الأَصْواتِ. ٣-٧) صَوْتُ
- .....الزَّيْتونِ مِنْ أَفْضَلِ الزُّيوتِ لِلصِّحَّةِ. ٤) زَيْتُ

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ فِي دَفْتَرِي

- أُلَخِّصُ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هَذِهِ الوِحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةً، أُلَخِّصُهَا بِالطَّرِيقَةِ التِي أُفَضِّلُهَا فِي الشَّكْلِ الآتِي:

ألخص ما تعلمت: تعلمت في هذه الوحدة... التّاءُ المَرْبوطةُ (ة/ـة) تُنْطَقُ تاءً في الوَصْلِ وهاءً في الوَقْفِ وعَلَيْها نقطَتانِ دائِمًا، والتاءُ المفتوحة (ت/ـت) تُنطَقُ تاءً في الوَصْلِ والوَقْفِ، والهاءُ (ه/ـهـ) تنطَقُ هاءً فيهما ولا نُقْطَتَيْنِ عَلَيْها: مَعَهُ، سَيّارَتُهُ، كِتابُهُ.



أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على بوابة عين الإثرائية

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الرابع: كَلِمَاتٌ حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِهَا

الهدف: ١- كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً.

٢- تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الأَلِفِ المَحْذُوفَةِ.

١. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

- خَلَقَ اللهُ النَّبَاتَاتِ غِذَاءً وَزِينَةً.
- وَلَكِنْ كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِمُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ يَا جَدِّي؟
- تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ، وَقِلَّةُ الأَمْطَارِ، وَارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى التَّصَحُّرِ.

أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ.

٢. مَاذَا أَلَاحِظُ؟

١-٢) اللهُ .....

٢-٢) لَكِنْ .....

٣-٢) ذَلِكَ .....

وزارة التعليم
Ministry of Education

أُلاحظ

- أَنَّني في اسْمِ الجَلالة (اللهِ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (اللَّام) الثَّانية، وَلَكِنّي لَمْ أَكْتُبْها.
- أَنَّني في كَلِمَة (لَكِنَّ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (اللام)، وَلَكِنّي لَمْ أَكْتُبْها.
- أَنَّني في اسْمِ الإِشَارَة (ذلك) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (الذّال)، وَلَكِنّي لَمْ أَكْتُبْها.

أَسْتَنْتِجُ

في بَعض الكَلمات نَنْطقُ الأَلِفَ وَلَا نَكْتُبُها، من هَذه الكَلمات:

اللهِ ، لَكِنَّ ، ذٰلِكَ ، هٰذِهِ

أُطَبِّقُ

١. أَنْطقُ الكَلمات الآتيَة، ثُمَّ أَرْسُمُ دائرَةً حَوْلَ الكَلمة الَّتي فيهَا أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

هَذِهِ ، ذَلِكَ ، هَاتِفٌ ، هَتَفَ ، أُولَئِكَ ، لَكِنَّ ، ذَهَبَ ، لَكُمْ

١) هذه ، ذٰلِكَ ، أُولٰئِكَ ، لٰكِن

٢. أُحَدِّدُ مَوضِعَ الأَلِفِ التي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

هَؤُلاءِ	أُولَئِكَ	إِلهُ	ذَلِك
١-٢) بَعْدَ الهاء: هاؤُلاءِ	٢-٢) بَعْدَ اللّام: أُولائِكَ	٣-٢) بَعْدَ اللّامِ: إلاهُ	٤-٢) بَعْدَ الذّال: ذالِكَ

٣. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ في الفَرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

١-٣) اللهُ ..... رَبُّ كُلِّ شَيءٍ، هُوَ ٢-٣) الرَّحمنُ ..... الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالكَوَاكِبِ المُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الأَرْضَ وَمَهَّدَهَا.

وَ المُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الكَوْنَ، وَيَلْهَجُ لِسَانُه بِذِكْرِ ٣-٣) اللهَ ..... بِأَنَّ ٤-٣) هذا ..... الكَونَ مليء بِالآيَاتِ العَظِيمَةِ لِـ ٥-٣) أُولئِكَ ..... الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللهِ تَعَالَى.

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الأوَّلُ: أَنْواعُ الكَلِمَةِ والجُمْلَة

الهدفُ: ١- تَصْنِيفُ الكَلِماتِ إلَى أَنْواعٍ.

٢- تَصْنِيفُ الجُمَلِ إلَى أَنْواعٍ.

أَقْرَأُ

الكَلِمَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنًى.

والكَلِمَةُ في لُغَتِنا ثَلاثَةُ أَنْواعٍ:

الاسْمُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ غَيرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ، مِثْلُ: النَّاسِ، الحَدِيقَةِ، (١) المَدْرَسَةِ

الفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ، مِثْلُ: يَقْرَأُ، دَرَسَ، اُكْتُبْ، (٢) يَجْلِسُ

الحَرْفُ: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَنْ، (٣) عَلَى

أَسْتَنْتِجُ

الكَلِمَةُ ثَلاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

أَفْهَمُ وأُحَلِّلُ

أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلَى أَنْواعِهَا بَعْدَ قِراءَةِ القَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَفَهْمِهَا:

سَفَر - حُقُول - مِنْ - انْطَلَقَ - إِلَى - مُمْتَدَّة - أَشْجَار - تَوَقَّفَ - انجِرَاف - مَنْظَر - فِي - يَمْلَأُ

النَّوعُ	الكَلِمَةُ
اسْمٌ	(٤) سَفَر ، حُقُول ، مُمْتَدَّة ، أَشْجَار ، انجِراف ، مَنْظَر
فِعْلٌ	(٥) انْطَلَقَ ، تَوَقَّفَ ، يَمْلَأُ
حَرْفٌ	(٦) مِنْ ، إِلَى ، فِي

جَمَعَ الإِمَامُ ابنُ مَالِكٍ - رحمه الله - هَذِهِ الأَنْواعَ فِي بَيتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

كَلامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمْ.. وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الكَلِمْ

أَستَفيدُ

كي أُمَيِّزَ الاسمَ منَ الفعلِ، أُدخِلُ (الْ) عَلى الكَلِمَةِ، فَإنْ قَبِلتْهَا فَهِي (اسْمٌ)، وإنْ لَمْ تَقْبَلْهَا فَهِيَ (فِعْل)، مِثال: نَامَ/ بَيْت.

أُدخِلُ (الْ) عَلى كَلِمَةِ (نَامَ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لا يَصِحُّ دُخُولُ (الْ) عَلى هَذِهِ الكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامَ) فِعْلٌ.

أُدخِلُ (الْ) عَلى كَلِمَةِ (بَيْت) (البَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (الْ) عَلى هَذِهِ الكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيْت) اسمٌ.

جَمَعَ الإمَامُ ابنُ مَالِك - رحمه الله - مَعَ هَذِهِ العَلَامَةِ عَلَامَاتٍ أُخرَى تُمَيِّزُ الاسْمَ في بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

بِالجَرِّ وَالتَّنوينِ وَالنِّدَا وَأَلْ وَمُسْنَدٍ لِلاسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَل

أُطَبِّقُ:

١. أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ في الجَدْوَلِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى المَكَانِ المُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الفَوَاكِهِ والخَضْرَاوَاتِ التي كَانَتْ أُمُّها قَدْ أَعَدَّتْها لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا في رِحْلَتِهِم.

الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
ا) المُحَدَّدِ	ا) جَهَّزَتْ	ا) إِلَى
ا) الفَوَاكِهِ	ا) أَعَدَّتْها	ا) قَدْ
ا) رِحْلَتِهِمْ	ا) لِيَتَنَاوَلُوها	ا) في

٢. أُلَخِّصُ مَا تَعَلَّمْتُ عَنْ أَنْوَاعِ الكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الخَرِيطَةِ المَعْرِفِيَّةِ.



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأُكَوِّنَ مَعْنًى مُفِيدًا:

القَمَرِ / نَظَرْتُ / إلى

نَظَرْتُ إلى القَمَرِ.

بيئَتنا/ عَلى/ صحَّتَنا / لنَحْميَ/ نُحافظُ

نُحافظُ عَلَى بيئَتنا لنَحْميَ صِحَّتَنا.

عَلى/ المُتوازِن/ الغذاء/أحْرِصُ

أَحْرِصُ عَلَى الغذاءِ المُتوازِن.

أَسْتَنْتِجُ

عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الكَلِمَاتُ لِتَكْوِينِ مَعْنًى مُفِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).

أُطَبِّقُ

١. الطَّعَامُ بِلَا إِسْرَافٍ يُغَذِّي الجِسْمَ، وَيَحْفَظُ القُوَّةَ، وَيُجَدِّدُ النَّشَاطَ. وَالإِسْرَافُ فِيهِ يُسَبِّبُ عُسْرَ الهَضْمِ، وَخُمُولَ الجِسْمِ، وَالتَّعَرُّضَ لِلأَمْرَاضِ.

أ. أَذْكُرُ عَدَدَ الجُمَلِ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١-أ) سِتُّ جُمَلٍ

ب. أُحَلِّلُ الجُمْلَةَ الأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأَذْكُرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

١-ب) الطَّعامُ (اسْمٌ)، بلا (حَرْفٌ)، إِسْراف (اسْمٌ)، يُغَذِّي (فِعْلٌ)، الجِسْمَ (اسْمٌ)

٢. أَضَعُ (،) بَيْنَ الجُمَلِ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

البَحْرُ هَادِئٌ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الأَطْفَالُ الصِّغَارُ يَبْنُونَ القُصُورَ بِالرِّمَالِ وَيَحْفِرُونَ فِيهَا بِأَدَوَاتِهِمْ وَأَلْعَابِهِمْ.

٢) تُوضَعُ الفاصِلَةُ بَعْدَ: (هادِئٌ) و(ذَهَبِيَّةٌ) و(بالرِّمال). فَهِيَ أَرْبَعُ جُمَلٍ.

أَقْرَأُ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلإِنْسَانِ.

٢. انْطَلَقَ الجَدُّ مِشْعَلٌ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

مَا نَوْعُ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الجُمْلَةُ الأُولَى؟ اسْمٌ (النَّباتاتُ).

إِذَنْ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

مَا نَوْعُ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ؟ فِعْلٌ (انْطَلَقَ).

إِذَنْ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

تحضيري

أَستَنتِجُ

الجُمْلَةُ في لُغَتِنا نَوعانِ: اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ. الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ باسْمٍ وَالفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

أُطَبِّقُ

١. أُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ فيمَا يَأْتي:

يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ المُزْهِرَةِ. .....

١-أ) جملةٌ فعليَّةٌ (بدأتْ بفعل. يخرجُ)

الوَعْيُ الصِّحِّيُّ مَطْلَبٌ ضَرُورِيٌّ. .....

١-ب) جملةٌ اسميَّةٌ (بدأتْ باسم. الوعيُ)

تُسَرُّ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. .....

١-ج) جملةٌ فعليَّةٌ (بدأتْ بفعل. تُسَرُّ)

صِحَّةُ الجِسْمِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ. .....

١-د) جملةٌ اسميَّةٌ (بدأتْ باسم. صحَّةُ)

٢. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاعْتَدَلَ الجَوُّ، وَتَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ، وَاخْضَرَّتِ الأَرْضُ.

٢) الرَّبيعُ مُقبلٌ، فالجوُّ مُعتدِلٌ، والأزهارُ مُتفتِّحةٌ، والأرضُ مُخضَرَّةٌ. .....

٣. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ، وَالدِّفْءُ عَمَّ الكَوْنَ.

٣) صَفَتِ السماءُ، وتُرسِلُ الشمسُ أشعَّتَها الذهبيَّةَ، وعَمَّ الدِّفءُ الكونَ .....

٤. رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الغَزِيرَةِ.

أُحَاكِي الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

رَحَلَ الصَّيْفُ .....

٤) بحرِّه الشديد وشمسه الحارقةِ.

٥. أُلَخِّصُ فَهْمِي لأَنْوَاعِ الجُمْلَةِ فِي خَرِيطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ:

٥) ألخص فهمي لأنواع الجملة في خريطة... الجملة نوعان: اسميَّةٌ تبدأ باسم مثل: العلمُ نافعٌ، وفعليَّةٌ تبدأ بفعل مثل: طلعَ القمرُ.

أُحاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ

نورة

. الأَزْهارُ مُتَفَتِّحَةٌ.

. تَفَتَّحَتِ الأَزْهارُ

أحلام

. لَيْسَتِ الأَزْهارُ مُتَفَتِّحَةً.

. لَمْ تَتَفَتَّحِ الأَزْهارُ.

. مَا تَفَتَّحَتِ الأَزْهارُ.

. لَنْ تَتَفَتَّحَ الأَزْهارُ.

عَبَّرَتْ نُورَةُ وَأَحْلامُ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتُّحُ الأَزْهارِ) بِعَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ.

أَتَأَمَّلُ مَا قَالَتْهُ كُلٌّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارَ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً

- اسْتَخْدَمَتْ نُورَةُ وَأَحْلامُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الحَدَثِ (جُمَلًا فِعْلِيَّةً - جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً).
- الأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ).
- الأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلامُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ).

٢) وُقُوعِ الحَدَثِ

٣) عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ

اسْتَخْدَمَتْ نُورَةُ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مُثْبَتَةً.

أَمَّا أَحْلامُ فَاسْتَخْدَمَتْ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مَنْفِيَّةً.

أَسْتَنْتِجُ

١- إِذَا كَانَ الحَدَثُ فِي الجُمْلَةِ قَدْ ثَبَتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَتْ جُمْلَةً مُثْبَتَةً، وَإِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ سُمِّيَتْ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

٢- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

أطبق:



١. أُصَنِّفُ الجُمَلَ الآتيَةَ إلى جُمَلٍ مُثْبَتَةٍ وَجُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ:

دُودَةُ القَزِّ تَصْنَعُ الحَرِيرَ.

١-أ) جملةٌ مُثْبَتَةٌ

لَنْ أُلَوِّثَ بيئَتي.

١-ب) جملةٌ مَنفيَّةٌ (أداة النفي: لَنْ)

النَّظافَةُ أَيْسَرُ طَريقَةٍ للتَّخَلُّصِ مِنَ الجَراثيمِ.

١-ج) جملةٌ مُثْبَتَةٌ

٢. أُحَوِّلُ الجُمَلَ المُثْبَتَةَ في العِبارَةِ الآتيةِ إلى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ:

غابَتِ الشَّمْسُ ونَزَلَ المَطَرُ.

٢) مَا غَابَتِ الشَّمْسُ وَمَا نَزَلَ المَطَرُ

٣. أُحَوِّلُ الجُمَلَ المَنْفِيَّةَ في العِبارَةِ الآتيةِ إلى جُمَلٍ مُثْبَتَةٍ:

لَيْسَتِ الرِّياحُ قَوِيَّةً وَما اقْتَلَعَتِ الأَشْجارَ.

٣) الرِّيَاحُ قَوِيَّةٌ وَاقْتَلَعَتِ الأَشْجَارَ.

٤. أُكَوِّنُ مِنَ الجُمَلِ الآتيةِ فِقْرَةً قَصيرَةً بَعْدَ تَرْتيبِها مُراعِيًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ:

وَكانَ الجَوُّ صَحْوًا/ والسَّماءُ صافِيَةً/ في أَحَدِ الأَيّامِ/ وَشَكَرُوا والِدَهُمْ عَلى تِلْكَ النُّزْهَةِ/ خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عائِلَتِهِما/ قَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا/ والشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَها عَلَى الشَّجَرِ/ إلى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ في عَسيرٍ.

٤) أُكَوِّن من الجمل الآتية فقرة قصيرة بعد...: فِي أَحَدِ الأَيَّامِ، خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِمَا إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ، وَكَانَ الجَّوُ صَحْوًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً؛ وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا عَلَى الشَّجَرِ، قَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النُّزْهَةِ.

أتعلَّمُ وأسلّي:

١. أتعاونُ مع مجموعتي لجمعِ الأوراقِ التي تحوي أفعالًا، ثمَّ أضعُها في الصُّندوقِ:

سَماءٌ	أشْرَقَ	دَواءٌ	يُفكِّرُ	سَاعَدَ	حَرارَةٌ
فَواكِهُ	يَنْصَحُ	مُتكامِلٌ	يُغَرِّدُ	طُيُورٌ	

١) أَشْرَقَ - .....
يُفَكِّرُ - سَاعَدَ .....
- يَنْصَحُ - .....
يُغَرِّدُ .....
.....
.....

٢. أبحثُ عن اسمٍ واحدٍ فقطْ منْ بينِ مجموعةِ الكلماتِ خلالَ خمسِ ثوانٍ:

شَاهَدَ	عَمِلَ	رَفَعَ	إلى	شَكَرَ
تَألَّمَ	فِي	ثَرْوَةٌ	يَجْمَعُ	صَامَ
يُدافِعُ	مِنْ	يَتَغَذَّى	حَافَظَ	يَحْمِي

٢) ثَرْوَةٌ (وما عداه أفعالٌ أو حروفٌ: إلى، في، منْ).

٣. أَخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِجَانِبِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الهِجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالحَرْفِ الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفقَ الجَدْوَلِ الآتِي. وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

الحرف	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم بلد
٣) م	٣) محمد	٣) ماعز	٣) مَوْز	٣) مقصّ	٣) مِصْر
٣) ب	٣) بَدْر	٣) بَقَرة	٣) بُرْتُقال	٣) باب	٣) باكستان
٣) س	٣) سَعْد	٣) سُلَحْفاة	٣) سمْسم	٣) سَرير	٣) سُوريا
٣) ت	٣) تُركي	٣) تمْساح	٣) تين	٣) تلْفاز	٣) تُونُس

الواجبُ المَنْزِليُّ:

أوَّلًا: أُحَدِّدُ الكَلِمَةَ أوِ الجُمْلَةَ المُخْتَلِفَةَ في كُلِّ سَطْرٍ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

١. ☐هَواءٌ ☐إلَى ☐وَرْدَةٌ ☐غِذاءٌ

السَّبَبُ: أولًا-١) إلَى: لأنَّها حَرْفٌ وبقيَّةُ الكلماتِ أسماءٌ.

٢. ☐الهَواءُ عَليلٌ ☐أشْرَقَتِ الشَّمْسُ ☐لَمْ يَنْزِلِ المَطَرُ ☐القَمَرُ ساطِعٌ

السَّبَبُ: أولًا-٢) لَمْ يَنْزِلِ المَطَرُ: لأنَّها جملةٌ مَنفيَّةٌ وبقيَّتُها جُمَلٌ مُثبَتَةٌ.

٣. ☐مُحافِظَةٌ ☐أعْتَني ☐يُحافِظُ ☐يَحْتَرِمُ

السَّبَبُ: أولًا-٣) مُحَافِظَةٌ: لأنَّها اسمٌ وبقيَّةُ الكلماتِ أفعالٌ.

٤. ☐يَعْتَدِلُ الجَوُّ ☐تَتَفَتَّحُ الأزْهارُ ☐الثِّمارُ ناضِجَةٌ ☐تَتَساقَطُ الأوْراقُ

السَّبَبُ: أولًا-٤) الثِّمارُ ناضِجَةٌ: لأنَّها جملةٌ اسميَّةٌ وبقيَّتُها جُمَلٌ فِعليَّةٌ.

٥. ☐مِنْ ☐إلَى ☐يَزورُ ☐في

السَّبَبُ: أولًا-٥) يَزُورُ: لأنَّه فعلٌ وبقيَّةُ الكلماتِ حروفٌ.

ثانيًا: أُمَثِّلُ لِما يَأْتي في جُمَلٍ مِنْ إنْشائي:

١. جُمْلَةٌ اسْميَّةٌ مُثْبَتَةٌ:

ثانيًا-١) الـ صِّدْقُ خُلُقٌ نَبيلٌ.

٢. جُمْلَةٌ اسْميَّةٌ مَنْفيَّةٌ:

ثانيًا-٢) لَيْسَ النَّمْلُ طَريقًا إلَى النَّجاحِ.

٣. جُمْلَةٌ فِعْليَّةٌ، فِعْلُها مَسْبوقٌ بِأداةِ النَّفْيِ (لَنْ) أوْ (لَمْ):

ثانيًا-٣) لَنْ أُهْمِلَ وَاجِبَاتي المَدْرَسِيَّةَ.

٤. جُمْلَةٌ فِعْليَّةٌ مُثْبَتَةٌ:

ثانيًا-٤) زَرَعَ الفَلّاحُ الشَّجَرَةَ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّاني: المُبْتَدَأُ والخَبَرُ

الهدف: تَمْييزُ المُبْتَدأِ والخَبَرِ واسْتِعْمالُهُما.

- اسْتِنتاجُ عَلامَةِ إعْرابِ المُبْتدأِ والخَبَرِ

١. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ

السَّماءُ صافِيَةٌ　　الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ　　الطُّيورُ مُغَرِّدَةٌ　　الوَطَنُ نِعْمَةٌ

الأَمْطارُ غَزيرَةٌ　　السَّحابُ قاتِمٌ　　الماءُ حَياةُ الإنْسانِ　　المُتَنَزَّهُ جَميلٌ

أُحَلِّلُ

- ما الكَلِماتُ الَّتي ابْتَدَأَتْ بِها الجُمَلُ السَّابِقَةُ؟

(السَّماءُ، أ) الشَّمْسُ　ب) الطُّيورُ　ج) الوَطَنُ　د) الأَمْطارُ

هـ) السَّحابُ　و) الماءُ　ز) المُتَنَزَّهُ)

- أَأَسْماءٌ هَذِهِ الكَلِماتُ أَمْ أَفْعالٌ أَمْ حُروفٌ ؟ (٤) أَسْماءٌ.
- مَاذا نُسَمّي الجُمْلَةَ التي تَبْدأُ باسْمٍ؟ (٣) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- مَاذا نُسَمّي الاسْمَ الَّذي يَقَعُ في ابْتِداءِ الجُمْلَةِ؟ (نُسَمّيهِ مُبْتَدأً).
- هَلْ يَحْتاجُ المُبْتَدأُ إلى كَلِمَةٍ تُتِمُّ مَعْناه؟ (٤) نَعَمْ.
- مَا الكَلِمَةُ الَّتي أَتَمَّتِ المَعْنى في الجُمْلَةِ الأُولى ؟ (٥) صافِيَةٌ.
- مَا نَوْعُها؟ أَفِعْلٌ هِيَ أَمْ اسْمٌ أَمْ حَرْفٌ؟ (٦) اسْمٌ.

- ماذا نُسَمّي الاسمَ الَّذي يُخبرُ عَنِ المُبْتَدأ وَيُفيدُ مَعهُ مَعْنًى تامًّا؟ (نُسَمّيه: خَبَرًا).

أُعَيِّنُ كُلَّ خَبَرٍ في الجُمَلِ السّابِقَة.

(أ صَافِيَةٌ	(ب مُشْرِقَةٌ	(ج مُغَرِّدَةٌ	(د نِعْمَةٌ	(هـ غَزِيرَةٌ	(و قَاتِمٌ	(ز حَيَاةٌ	(ح جَمِيلٌ

- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ؟

تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَئِيسَيْنِ، هُمَا: (١أ المُبْتَدَأُ .....و..... ١ب) الخَبَرُ

أَسْتَنْتِجُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِاسْم.

تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَئِيسَيْنِ، هُمَا: (المُبتَدَأُ، والخَبَرُ).

المُبْتَدَأُ: هُوَ الاسْمُ الَّذي تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الاسمُ الَّذي يُخبرُ عَنِ المُبْتَدأ وَيُفيدُ مَعهُ مَعْنًى تامًّا.

أَعُودُ إِلى الجُمَلِ السّابِقَة، وأُلاحِظُ الحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأ والخَبَر.

مَا الحَرَكَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدَأ والخَبَر؟ (٣) الـ.....ضَمَّةُ)

أَسْتَنْتِجُ

الحَرَكَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأ والخَبَرِ هِيَ الضَّمَّةُ.

أَستَفِيدُ

الحَرَكَاتُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى أَوَاخِرِ الأَسْمَاءِ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ والفَتْحَةُ والكَسْرَةُ.

والضَّمَّةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأ والخَبَرِ هُنا هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

تعلَّمتُ قواعدَ لا أنساها:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الاسْمُ الذي تَبْدَأُ بِه الجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الاسْمُ الَّذي يُخْبِرُ عَنِ المُبْتَدَأِ ويُفيدُ مَعَهُ مَعْنًى تامًّا.

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ - مَرْفُوعانِ دائِمًا وَعَلامَةُ رَفْعِهِما - هُنا - الضَّمَّةُ.

أُطَبِّقُ

١. أُحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ وأَنْطِقُهُما مَعَ الضَّبْطِ:

الجُمَلُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
طُرُقُ بِلادِي نَظِيفَةٌ	١-أ) طُرُقُ	١-أ) نَظِيفَةٌ
النَّباتاتُ غِذاءٌ لِلإنْسانِ.	١-ب) النَّباتاتُ	١-ب) غِذاءٌ
الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ.	١-ج) الخُضْرَةُ	١-ج) مُبْهِجَةٌ
التَّصَحُّرُ مُشْكِلَةٌ عالَمِيَّةٌ.	١-د) التَّصَحُّرُ	١-د) مُشْكِلَةٌ
مَنْظَرُ الحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا.	١-هـ) مَنْظَرُ	١-هـ) مُدْهِشٌ

٢. أُلَخِّصُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ:



٣. أَخْتَارُ مِنَ القَائِمَةِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِكُلِّ خَبَرٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَنْطِقُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ نُطْقًا سَلِيمًا:

(٣-أ) الرَّبِيعُ ..... جَمِيلٌ

الأَزْهَارُ
الرَّبِيعُ
الشَّمْسُ

(٣-ب) المَنْظَرُ ..... بَدِيعٌ

المِئْذَنَةُ
الوُرُودُ
المَنْظَرُ

(٣-ج) الرِّمَالُ ..... دَافِئَةٌ

الجَوُّ
الرِّمَالُ
فَصْلُ

(٣-د) الحَدَائِقُ ..... مُزْهِرَةٌ

الحَدَائِقُ
النَّبَاتُ
الفَاكِهَةُ

٤. أَكْتُبُ بِخَطِّي الجَمِيلِ جُمَلًا اسْمِيَّةً، وَأَضْبِطُ رُكْنَيْهَا بِالشَّكْلِ:

١) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

٢) الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ.

تفكيرناقد

٥. طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الرَّابِعِ كِتَابَةَ ستِّ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، فَكَانَتْ هَذِهِ إِجَابَةُ أَحَدِ الطُّلَّابِ:

- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ.
- المَاءُ نِعْمَةٌ.
- النَّبَاتَاتُ ثَرْوَةٌ.
- حَدِيقَةُ المَنْزِلِ.
- التَّصَحُّرُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ.
- أَقْبَلَ الرَّبِيعُ.

أُبْدِي رَأْيِي حَوْلَ إِجَابَتِهِ - شَفَهِيًّا - مُوَضِّحًا السَّبَبَ.

١) الـ صَحِيحُ ثَلَاثٌ: (المَاءُ نِعْمَةٌ) و(النَّبَاتَاتُ ثَرْوَةٌ) و(التَّصَحُّرُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ)؛ أَمَّا (الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ) و(حَدِيقَةُ المَنْزِلِ) فَبِلَا خَبَرٍ، و(أَقْبَلَ الرَّبِيعُ) فَعْلِيَّةٌ.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

٦. أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ مُفْرَدًا في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلزَمُ:

الأَشْجَارُ مُورِقَةٌ	النُّجُومُ لَامِعَةٌ	الأَرَاضِي قَاحِلَةٌ
٦-أ) الشَّجَرَةُ مُورِقَةٌ.	٦-ب) النَّجْمُ لَامِعٌ	٦-ج) الأَرْضُ قَاحِلَةٌ

٧. أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ جَمْعًا في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَايَلزَمُ:

الجَبَلُ مُرْتَفِعٌ، وَالسَّهْلُ مُنْبَسِطٌ، وَالنَّهْرُ مُمْتَدٌّ، وَالتَّلُّ مُعْشِبٌ، والسَّحَابَةُ مُمْطِرَةٌ.

٧) أجعل المبتدأ جمعًا: الجَبَلُ... الجِبالُ مُرْتَفِعَةٌ، والسَّهولُ مُنْبَسِطَةٌ، والأَنْهارُ مُمْتَدَّةٌ، والتِّلالُ مُعْشِبَةٌ، والسُّحُبُ مُمْطِرَةٌ.

٨. أَخْتَارُ مِنَ الصِّفَاتِ الآتِيَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الفَرَاغَ في الفِقْرَةِ اللَّاحِقَةِ، ثُمَّ أُبَرِّرُ عَدَمَ صِحَّةِ كَونِهَا خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ المَذْكُورِ:

الغَزِيرَةُ - الكَثِيفَةُ - العَطْشَى - القَوِيَّةُ.

الرِّيَاحُ ...القَوِيَّةُ... عَاصِفَةٌ، وَالسُّحُبُ ...الكَثِيفَةُ... مُتَرَاكِمَةٌ، وَالأَمْطَارُ ...الغَزِيرَةُ... مُتَوَقَّعَةٌ، وَالأَرْضُ ...العَطْشَى... مُسْتَعِدَّةٌ لاسْتِقْبَالِهَا.

٨-أ) القَوِيَّةُ
٨-ب) الكَثِيفَةُ
٨-ج) الغَزِيرَةُ
٨-د) العَطْشَى
٨-هـ) لأنها مُعَرَّفَةٌ بـ(ال) فَهِيَ نَعْتٌ لِلْمُبْتَدَأِ، والخَبَرُ نَكِرَةٌ وهو ما بَعْدَهَا

٩. أُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- اشْتِدَادُ الحَرِّ ...٩-أ) الحَرُّ شَدِيدٌ...
- صَفَاءُ السَّمَاءِ ...٩-ب) السَّماءُ صافِيَةٌ...
- عُذُوبَةُ المَاءِ ...٩-ج) الماءُ عَذْبٌ...

أُعْرِبُ

(مُصطلحاتُ الإعراب)

مُبْتَدَأٌ
(المَوْقِعُ الإعْرابِيُّ)

مَرْفُوعٌ
(الحَالَةُ الإعْرابِيَّةُ)

الضَّمَّةُ
(العَلامَةُ الإعْرابِيَّةُ)

أ - نَمُوذَجُ إعْرَاب:

الأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

الأَمْطَارُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه.

غَزِيرَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه.

ب. أُشَارِكُ فِي الإعْرَاب:

العَامِلُ نَشِيطٌ.

العَامِلُ: مُبْتَدَأٌ ..... (ب-١) مَرْفُوعٌ ..... وَعَلامَةُ رَفْعِه ..... (ب-٢) الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ

نَشِيطٌ: ..... (ب-٣) خَبَرٌ ..... مَرْفُوعٌ ..... (ب-٤) وَعَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه.

جـ. أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إعْرَابًا تَامًّا:

البِيئَةُ ثَرْوَةٌ.

جـ١) البِيئَةُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.

جـ٢) ثَرْوَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

صُنْدُوقُ الكَلِمَات.

يُقَسَّمُ الفَصْلُ إلى مَجْمُوعَتَيْن:

- المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءَ مُعَرَّفَةً بِ (الْ) أَوْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فِي بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ تُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ.
- المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (الْ) وَتَكُونُ أَوْصَافًا، مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ (مُرَتَّبَةٌ) فِي بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ آخَرَ.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

يَخْرُجُ طَالِبانِ/طَالِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيَسْحَبُ كُلٌّ مِنْهُمَا عَشْوائِيًّا بِطَاقَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الَّذي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (أ) أَوَّلًا، وَيُكْمِلُ الجُمْلَةَ الطَّالِبُ الَّذي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (ب).

- الطَّالِبَانِ الفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكَوَّنَتْ لَهُما جُمْلَةٌ مُفيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلجُمْلَةِ صَحيحًا.

الواجِبُ المَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ خَبَرًا مُناسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا.

الزَّهْرَةُ ..... ١-أ) جَمِيلَةٌ

الفَاكِهَةُ ..... ١-ب) لَذِيذَةٌ

التَّمْرُ ..... ١-ج) مُفِيدٌ

الأَغْصَانُ ..... ١-د) مُورِقَةٌ

٢. أَصِلُ كُلَّ مُبْتَدَأٍ بِالخَبَرِ المُنَاسِبِ المُتَمِّمِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي المَكَانِ الخَالِي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

السَّمَاءُ	مُغْرِدَةٌ
الأَمْوَاجُ	زَرْقَاءُ
الرَّائِحَةُ	جَمِيلَةٌ
العَصَافِيرُ	عَالِيَةٌ
الوُرُودُ	زَكِيَّةٌ

٢-١) السَّمَاءُ زَرْقَاءُ .....

٢-٢) الأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ .....

٢-٣) الرَّائِحَةُ زَكِيَّةٌ .....

٢-٤) العَصَافِيرُ مُغَرِّدَةٌ .....

٢-٥) الوُرُودُ جَمِيلَةٌ .....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الاسْمُ المَجْرُورُ بِحَرْفِ الجَرّ



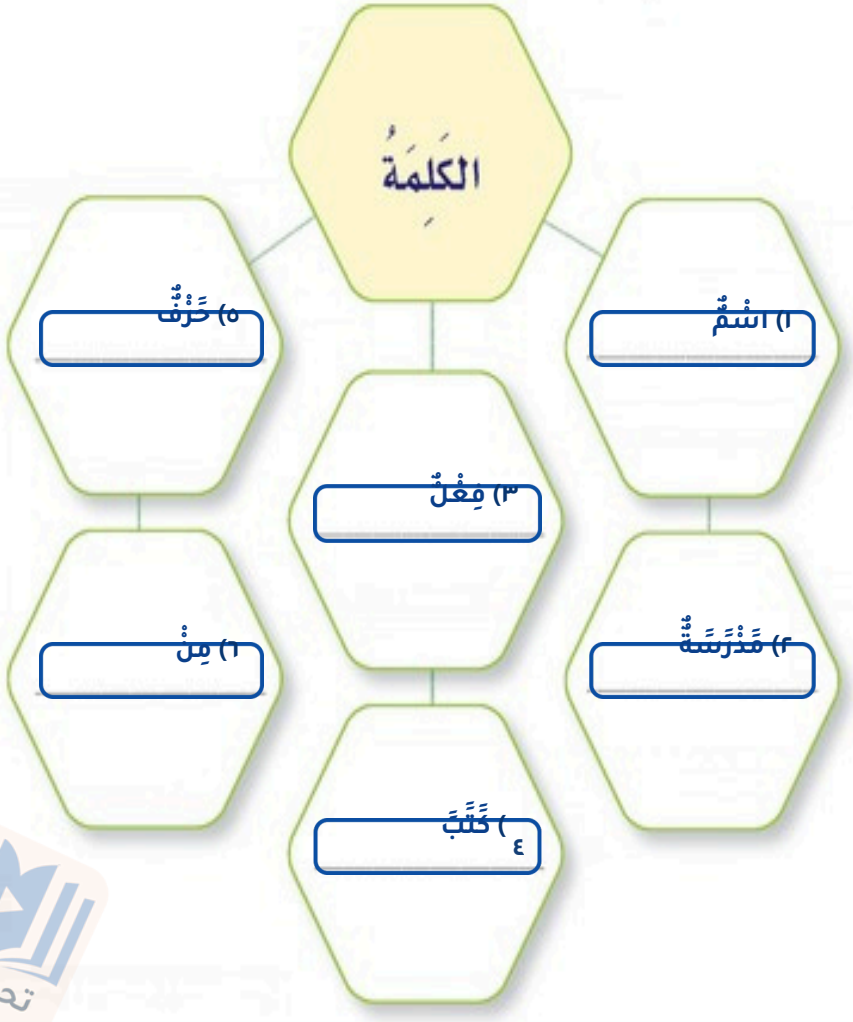
- الهَدَفُ:

١- تَعَرُّفُ الاسْمِ المَجْرُورِ وَتَمْييزُهُ وَاسْتِعْمَالُهُ.

٢- اكْتِشَافُ العَلَامَةِ الأَصْلِيَّةِ لِلْجَرّ.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

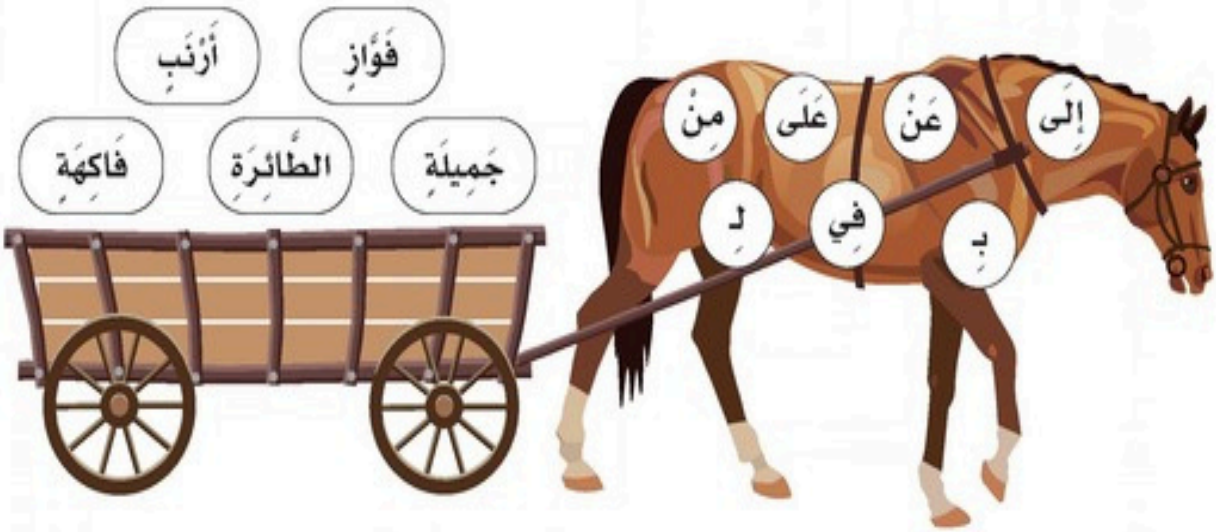
أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



أَبْنِي تَعَلُّمي الجَديدَ

- مَا اسْمُ الحَيَوانِ الذي أَرَاهُ في الصُّورَةِ؟ ١) الحِصَانُ.
- مَاذَا يَفْعَلُ؟ ٢) يَجُرُّ عَرَبَةً.
- إِذَنْ الحِصَانُ يَجُرُّ عَرَبَةً.
- وَفِي لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ حُرُوفُ الجَرِّ تَجُرُّ الأَسْماءَ.





أُلاحظُ

• أُضيفَتْ عَلَى الصُّورَةِ السَّابِقَةِ مَعْلُوماتٌ فِي دَرْسِنَا أَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ أُجِيبُ:

١. أَجْمَعُ حُرُوفَ الجَرِّ المُتَنَاثِرَةَ عَلَى أَجْزَاءِ الحِصَانِ وَأُدَوِّنُهَا هُنَا:

١-١) مِنْ

١-٢) إِلَى

١-٣) عَنْ

١-٤) عَلَى

١-٥) فِي

١-٦) البَاءُ

١-٧) اللَّامُ

٢. الكَلِمَاتُ الَّتِي تَجُرُّهَا هَذِهِ الحُرُوفُ أَسْماءٌ هِيَ أَمْ أَفْعَالٌ؟ ٢) أَسْماءٌ

٣. العَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلاسْمِ المَجْرُورِ هِيَ: ٣) الكَسْرَةُ

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

أُحلِّلُ



- أُكمِلُ الجَدْوَلَ الآتي:

الأَمْثِلَةُ	حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرُورُ	العَلامَةُ الإِعْرابِيَّةُ
لَأَنْ يَغْدُوَ أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.	(١) عَلَى	ظَهْرِهِ	الكَسْرَةُ
الاسْتِغْناءُ بِالعَمَلِ خَيرٌ مِنْ سُؤالِ النَّاسِ.	(٢) البَاءُ	(٣) العَمَلِ	(٤) الكَسْرَةُ
	مِنْ	(٥) سُؤالِ	(٦) الكَسْرَةُ
عن عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ ﷺ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَسْأَلُ النَّاسَ حَتَّى يَأْتِيَ يَوْمَ القِيَامَةِ لَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةُ لَحْمٍ». (١)	(٧) عَنْ	عَبْدِ اللهِ	(٨) الكَسْرَةُ
	(٩) فِي	(١٠) وَجْهِهِ	(١١) الكَسْرَةُ
أُحِبُّ مَنْ يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ لِلزَّيْتِ أَوِ العِطْرِ.	إِلَى	(١٢) آنِيَةٍ	(١٣) الكَسْرَةُ
	(١٤) اللَّامُ	الزَّيْتِ	(١٥) الكَسْرَةُ

أَسْتَنْتِجُ



- حُرُوفُ الجَرِّ هِيَ حُرُوفٌ تَجُرُّ الاسْمَ الوَاقِعَ بَعْدَها.
- مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، البَاء، اللَّام.
- الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يُسَمَّى الاسْمَ المَجْرُورَ.
- عَلَامَةُ جَرِّ الاسْمِ المَجْرُورِ بِحَرْفِ الجَرِّ هُنَا الكَسْرَةُ.

(١) رواه البخاري، رقم ١٤٧٤.

أُطَبِّقُ

١. أَضَعُ في كُلِّ فَراغٍ مِمَّا يَأْتي حَرْفَ جَرٍّ مُناسِبًا:

- يُوصينا دينُنا .... إتْقانِ العَمَلِ، وَيَحُثُّنا .... السَّعْيِ، وَكَسْبِ العَيْشِ بِالحَلالِ، وَيُؤَكِّدُ عَلى إعْطاءِ العَمَلِ حَقَّهُ؛ كَيْ نَصِلَ ... القِمَّةِ.

١) بـ (بإتقان) ، عَلى ، إلى

٢. أَضَعُ في كُلِّ فَراغٍ اسْمًا مَجْرورًا مُناسِبًا مِنَ الكَلِماتِ في الشَّكْلِ المُقابِلِ:



- إنْ كانَ الكَلامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكوتُ مِنْ ..... ١) ذَهَب
- الجُودُ بِـ ..... أَقْصى غايَةِ الجُودِ. ٢-٢) النَّفْسِ
- إنَّ غَدًا لِـ ..... قَريبٌ. ٣-٢) ناظِرِه
- أَكْرِمِ النَّفْسَ عَنِ ..... ٤-٢) العُيوب

٣. أُجيبُ حَسَبَ المَطْلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- سَلَّمْتُ عَلى أَخي. (أَضَعُ مَكانَ الاسْمِ المَجْرورِ المُذَكَّرِ اسْمًا مُؤَنَّثًا).

١-٣) سَلَّمْتُ على أُخْتي

- نَظَرْتُ إلى قِمَّةِ الجَبَلِ. (أَضَعُ مَكانَ الاسْمِ المَجْرورِ المُفْرَدِ جَمْعَ تَكْسيرٍ).

٢-٣) نَظَرْتُ إلى قِمَمِ الجِبالِ.

- لِلْوالِدَيْنِ حَقٌّ عَظيمٌ. (أَضَعُ مَكانَ الاسْمِ المَجْرورِ المُثَنّى اسْمًا مُفْرَدًا).

٣-٣) لِلْوالِدِ حَقٌّ عَظيمٌ.

- نَفْتَخِرُ بِالمُواطِنَيْنِ الصّالِحَيْنِ. (أَضَعُ مَكانَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا).

٤-٣) نَفْتَخِرُ بِالمُواطِناتِ الصّالِحاتِ.

تحضيري

٤. أربطُ الوَظيفَةَ النَّحويَّةَ في العَمودِ الأوَّلِ بالحَالَةِ الإعْرابيَّةِ في العَمودِ الثَّاني وَالعَلامَةِ الإعْرابيَّةِ في العَمودِ الثَّالِثِ:

الوَظيفَةُ النَّحويَّةُ	الحَالَةُ الإعْرابيَّةُ	العَلامَةُ الإعْرابيَّةُ
المَفْعولُ بِهِ	الرَّفْعُ	الضَّمَّةُ
الخَبَرُ		
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ	الرَّفْعُ	الضَّمَّةُ
المُبْتَدَأُ		
الاسْمُ المَجْرورُ	الجَرُّ	الكَسْرَةُ
الفَاعِلُ		

أُعْرِبُ

نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ	أُشَارِكُ في الإعْرابِ	أُعْرِبُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ
لَأَنْ يَغْدُوَ أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.	الاسْتِغْنَاءُ بِالعَمَلِ.	خَيرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.
عَلَى: حَرْفُ جَرٍّ. ظَهْرِهِ: اسْمٌ مَجْرورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.	البَاءُ: حَرْفُ أ) جَرٍّ. العَمَلِ: اسْمٌ مَجْرورٌ ب) أُشَارِكُ في الإعْرابِ (الاسْتِغْناءُ): وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.	مِنْ ج) حَرْفُ جَرٍّ. سُؤَالِ د) اسْمٌ مَجْرورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.

ه) الخَبَرُ والمُبْتَدَأُ والفاعِلُ: رَفْعٌ بالضَّمَّةِ. الاسْمُ المَجْرورُ: جَرٌّ بالكَسْرَةِ. المَفْعولُ بِهِ: نَصْبٌ بالفَتْحَةِ. جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ: رَفْعٌ بالواوِ وجَرٌّ بالياءِ.

أتعلَّمُ وأتسلَّى:

- أُمَثِّلُ الحِوارَ الآتي مَعَ مَنْ بِجانِبي:





نُورَةُ: مَا هَذِهِ اللَّوْحَاتُ الجَمِيلَةُ يَا فَوَّازُ؟

فَوَّازُ: هَذِهِ لَوْحَاتٌ كَلَّفَنَا بِهَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

نُورَةُ: وَمَا عَلَاقَةُ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالرَّسْمِ؟

فَوَّازُ: طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُنَا تَحْوِيلَ بَعْضِ المَعْلُومَاتِ المَكْتُوبَةِ إِلَى صُورَةٍ مَرْسُومَةٍ؛ فَالصُّورَةُ تَبْقَى فِي الذَّاكِرَةِ مُدَّةً أَطْوَلَ مِنَ الكَلِمَةِ المَكْتُوبَةِ. فَاخْتَرْتُ مَوْضُوعَ (عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ).

نُورَةُ: وَكَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الصُّوَرُ مُعَبِّرَةً عَنْ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ؟

فَوَّازُ: إِنْ تَأَمَّلْتِ الصُّوَرَ قَلِيلًا وَفَكَّرْتِ، تَوَصَّلْتِ إِلَى الْإِجَابَةِ بِنَفْسِكِ.

نُورَةُ: إِذَنْ دَعْنِي أُفَكِّرُ. (بَعْدَ تَفْكِيرٍ): نَعَمْ نَعَمْ وَجَدْتُهَا.

اللَّوْحَةُ الأُولَى تَقُولُ: رَفَعَتِ الأُمُّ ابْنَهَا وَضَمَّتْهُ.

اللَّوْحَةُ الثَّانِيَةُ تَقُولُ: نُصِبَتِ الخَيْمَةُ وَفُتِحَ بَابُهَا.

اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ تَقُولُ: وَقَعَتِ الجَرَّةُ فَكُسِرَتْ.

فَوَّازُ: مَاهِرَةٌ أَنْتِ يَا نُورَةُ فِي قِرَاءَةِ الصُّوَرِ، هَذَا مَا أَرَدْتُهُ بِالفِعْلِ، بَارَكَ اللهُ فِيكِ.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

- أُجيبُ أنَا ومَجْموعَتي عَن الأسْئلة الآتية، بحيثُ يُجيبُ الأوَّل بجُمْلَة فيها حرفُ جرٍّ، والثَّاني يُحدِّدُ حرْفَ الجرِّ، والثَّالثُ يَسْتخرجُ الاسْمَ المَجْرور، والرَّابعُ يُسمِّي عَلامَةَ الجرِّ:

- عَمَّ يَبْحثُ أخُوك؟ ١) يَبْحَثُ أَخي عَنْ كتَابه (عن، كتابه، الكسرة)

- بِمَ مررْتَ وأنْتَ في طَريقك؟ ٢) مَرَرْتُ بحَديقَةٍ جَميلَة (الباء، حديقة، الكسرة)

- كَمْ زَاويةً للْمُربَّع؟ ٣) للْمُرَبَّع أرْبَعُ زَوَايَا (اللام، المربَّع، الكسرة)

- أيْنَ وَجَدْتَ قَلَمَك؟ ٤) وَجَدْتُ قَلَمي عَلَى الْمَكْتَب (على، المكتب، الكسرة)

- كَيْفَ يَجبُ أنْ نَنْظرَ إلَى العَامل؟ ٥) نَنْظُرُ إلَى الْعَامل نَظْرَةَ احْتِرَام (إلى، العامل، الكسرة)

الواجبُ المنْزلي:

١. أصل رُكْنَي الجُمْلة في العَمود الأوَّل بالجارِّ والمجْرور المُكمِّل لَهُ في العَمود الثَّاني، ثُمَّ أكْتُبُ الجُمْلةَ كَاملةً في المكَان الخَالي، وأنْطقُها نُطْقًا سَليمًا:

اخْتَفَى الطَّائرُ	عَلَى حجَابهَا	١) (واجب - أ) اخْتَفَى الطَّائرُ عَنِ الأنْظَار
يَعْتزُّ المُسْلمُ	عَنِ الأنْظَار	٢) (واجب - ب) يَعْتَزُّ الْمُسْلمُ بدينه
تُحَافظُ المُسْلمَةُ	منْ أرْكَان الإسْلام	٣) (واجب - ج) تُحَافظُ الْمُسْلمَةُ عَلَى حجَابهَا
الصَّلاةُ رُكْنٌ	بدينه	٤) (واجب - د) الصَّلاةُ رُكْنٌ منْ أرْكَان الإسْلام

٢. أكوِّنُ ثلاثَ جُمَلٍ منْ إنْشَائي، يَكُونُ حَرْفُ الجر في الأولَى (منْ)، وفي الثَّانية (إلَى)، وفي الثَّالثة (البَاء):

٢ (واجب)) أكوِّن ثلاث جمل: حرف الجر في الأولى...: ١) خَرَجْتُ منَ الْبَيْت مُبَكِّرًا. ٢) ذَهَبْتُ إلَى الْمَدْرَسَة نَشيطًا. ٣) كَتَبْتُ الدَّرْسَ بالْقَلَمِ

رابط الدرس الرقمي
www.len.edu.sa
تحضيري
تحضيري

الدَّرْسُ الرابع: أَنْوَاعُ الفِعْلِ.



الهَدَفُ: - تَصْنِيفُ الأَفْعَالِ أَنْوَاعًا وَاسْتِعْمَالَها.

- اسْتِنْتَاجُ العَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١ . أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ الآتِيَةَ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

أقرأ

أقرأُ الجُمَلَ، وألاحِظُ الكلماتِ المُلوَّنَةَ:

انْطَلَقَ الْجَدُّ مِشْعَلُ صَبَاحًا.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ لِحَفِيدَيْهِ.

يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ الْأُكْسُجِينَ.

سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.

اُتْرُكْ أَثَرًا طَيِّبًا فِي بِيئَتِكَ.

اُشْكُرْ رَبَّكَ عَلَى نِعَمِهِ الْعَظِيمَةِ.

أحلّلُ

١. أ. عَلامَ تدلُّ هَذه الكَلماتُ (انْطَلَقَ، تَبسَّمَ، يَتَنَفَّسُ، سَنَصِلُ ...)؟ (تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ)

ب. مَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الكَلماتُ؟ (تُسَمَّى فِعْلًا)

جـ. أَيْنَ وَقَعَتْ هَذه الكَلماتُ مِنَ الجُمْلَةِ؟ (فِي بِدَايَتِهَا)

د. مَاذَا نُسَمِّي الجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ؟ (نُسَمِّيهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

هـ. إِذَنْ مَاذَا أَسْتَنْتِجُ؟ (١-هـ) الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

أَسْتَنْتِجُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

٢ . أَتَأَمَّلُ الجَدولَ المَعْرُوضَ عَليَّ:

الكَلِمةُ	نَوعُ الكَلِمةِ	زَمَنُ الفِعْلِ	نَوْعُهُ	حَرَكَةُ الحَرفِ الأخيرِ
انْطَلَقَ	فِعلٌ	ماضٍ	فِعلٌ مَاضٍ	الفَتْحَةُ
تَبَسَّمَ	فِعلٌ	ماضٍ	فِعلٌ مَاضٍ	الفَتْحَةُ
يَتَنَفَّسُ	فِعلٌ	حاضرٌ	فِعلٌ مُضَارِعٌ	الضَّمَّةُ
سَنَصِلُ	فِعلٌ	مُسْتَقبلٌ	فِعلٌ مُضَارِعٌ	الضَّمَّةُ
اُتْرُكْ	فِعْلٌ	مُسْتَقبلٌ	فِعلُ أَمْرٍ	السُّكُونُ
اُشْكُرْ	فِعْلٌ	مُسْتَقبلٌ	فِعلُ أَمْرٍ	السُّكُونُ

٣. بَعْدَ تَأَمُّلِ الجَدْولِ اكْتَشَفْتُ:

- أَنَّ الكَلِمات (انْطَلَقَ، تَبَسَّمَ، يَتَنَفَّسُ، سَنَصِلُ، اُتْرُكْ، اُشْكُرْ) أَفْعَالٌ؛ لأَنَّها تَدُلُّ عَلَى أَعْمَالٍ.
- أَنَّ الفِعْلَين (انْطَلَقَ، تَبَسَّمَ) يَدُلَّان عَلى عَمَلَين (الانْطِلاقِ وَالتَّبَسُّمِ) حَصَلا في الزَّمَنِ المَاضِي، فَهُما فِعْلان مَاضِيان، وأَنَّ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَخِيرِ فيهما هي الفَتْحَةُ.
- أَنَّ الفِعْلَ (يَتَنَفَّسُ) يَدُلُّ عَلَى أَنَّ عَمَلَ (التَّنَفُّسِ) يَحْصلُ الآنَ (في الزَّمَنِ الحَاضِرِ) فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وأَنَّ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ هِي الضَّمَّةُ.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

- أنَّ الفعْلَ (سنصل) يدُلُّ على أنَّ عملَ (الوُصول) سيكونُ بعدَ زمنِ التَّكلُّم (في المُستَقْبَل)، ودلَّ عَلَى ذلكَ حَرْفُ (السّين) الذي بَدَأَ بِهِ الْفِعْلُ المُضارِعُ، وأنَّ حَرَكَةَ الحَرفِ الأخيرِ منْهُ هي الضَّمَّةُ.
- أنَّ الفعْلين (اُتْرُكْ، اُشْكُرْ) يدُلّانِ على أنَّ المُتَكلِّمَ يَطْلُبُ منَ المُخاطَبِ القيامَ بعَمَلين (التَّرْك، الشُّكْر) بَعْدَ زَمَنِ التَّكلُّم، فَهُوَ فعْلُ أمْرٍ، وَعَلامةُ الحَرْفِ الأخيرِ منْهُ السُّكُونُ.

- إذا كانَ الْجَدُّ قَدْ (تَبَسَّمَ) فَهَلْ نَسْتَطيعُ أنْ نَمنَعَه منَ التَّبَسُّم الآنَ؟ لِمَاذا؟
- مَا الفَرْقُ بَينَ (نَصلُ) و (سَنَصلُ)؟

١) لَا نَسْتَطيعُ؛ لِأَنَّ (تَبَسَّمَ) فعْلٌ مَاضٍ حَدَثَ وَانْتَهَى قَبْلَ زَمَنِ التَّكلُّمِ.

٢) (نَصِلُ) مُضَارِعٌ للْحَاضِرِ، وَ(سَنَصِلُ) دَخَلَتْ عَلَيْهِ السِّينُ فَصَارَ للْمُسْتَقْبَلِ.

تعلَّمْتُ قَواعِدَ لا أنْساها:

١. **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ:** هِيَ الجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

٢. **الفِعْلُ المَاضي:** هُوَ مَا دَلَّ عَلى حُدُوثِ عَمَلٍ في الزَّمنِ المَاضي قَبْلَ زَمنِ التَّكلُّم، والحَركةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأخيرِ منْهُ هُنَا (الفَتْحَـــةُ).

٣. **الفِعْلُ المُضَارِعُ:** هُوَ مَا دَلَّ عَلى حُدُوثِ عَمَلٍ في الزَّمنِ الحَاضرِ أوِ المُسْتَقْبَلِ، والحَركةُ الَّتي تَظْهَرُ على الحَرفِ الأخيرِ منْهُ هُنَا (الضَّمَّةُ).

٤. **فِعْلُ الأمْرِ:** هُوَ كَلِمةٌ نَطْلُبُ بها منَ المُخاطَبِ القيامَ بعَمَلٍ مَا، والعَلامةُ التي تَظْهَرُ عَلى آخرِ الفِعْلِ (السُّكُونُ).

حِوارٌ بَيْنَ الاسْمِ والفِعْلِ:

الاسْمُ: أَنَا الاسْمُ، نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الكَلِمَةِ.

الفِعْلُ: وَأَنَا الفِعْلُ، نَوْعٌ آخَرُ مِنْ أَنْوَاعِ الكَلِمَةِ.

الاسْمُ: تَبْدَأُ بِيَ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ.

الفِعْلُ: وَأَنَا تَبْدَأُ بِيَ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ.

الاسْمُ: أَتَمَيَّزُ عَنْكَ وَعَنِ الحَرْفِ بِعَلَامَاتٍ كَثِيرَةٍ، مِنْ أَهَمِّهَا: أَنِّي أَقْبَلُ دُخُولَ (ال) وَكَذَلِكَ أَقْبَلُ التَّنْوِينَ، فَمَثَلًا كَلِمَةُ (مَدِينَةُ) اسْمٌ، حَيْثُ قَبِلَتْ العَلَامَتَيْنِ (المَدِينَةُ) و(مَدِينَةٌ).

الفِعْلُ: صَحِيحٌ أَنِّي لَا أَقْبَلُ عَلَامَاتِكَ، وَلَكِنْ لِيَ عَلَامَاتٌ أُخْرَى تُمَيِّزُنِي بَلْ تُمَيِّزُ كُلَّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِي، فَالفِعْلُ المَاضِي لَهُ عَلَامَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْ أَهَمِّهَا قَبُولُ تَاءِ المُتَكَلِّمِ، مِثْلُ: فَهِمَ فَهِمْتُ، وَالمُضَارِعُ كَذَلِكَ لَهُ عِدَّةُ عَلَامَاتٍ، مِنْ أَهَمِّهَا دُخُولُ السِّينِ وَسَوْفَ، مِثْلُ: يُسَافِرُ سَيُسَافِرُ و سَوْفَ يُسَافِرُ، وَالأَمْرُ كَذَلِكَ مِنْ أَبْرَزِ عَلَامَاتِهِ قَبُولُ يَاءِ المُخَاطَبَةِ، مِثْلُ: اجْمَعْ اجْمَعِي.

الاسْمُ: مَا أَرْوَعَكَ أَيُّهَا الفِعْلُ! إِنَّ وُجُودَ عَلَامَةٍ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِكَ سَتَجْعَلُ كُلَّ مَنْ يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يُفَرِّقُ بَيْنَهَا بِسُهُولَةٍ.

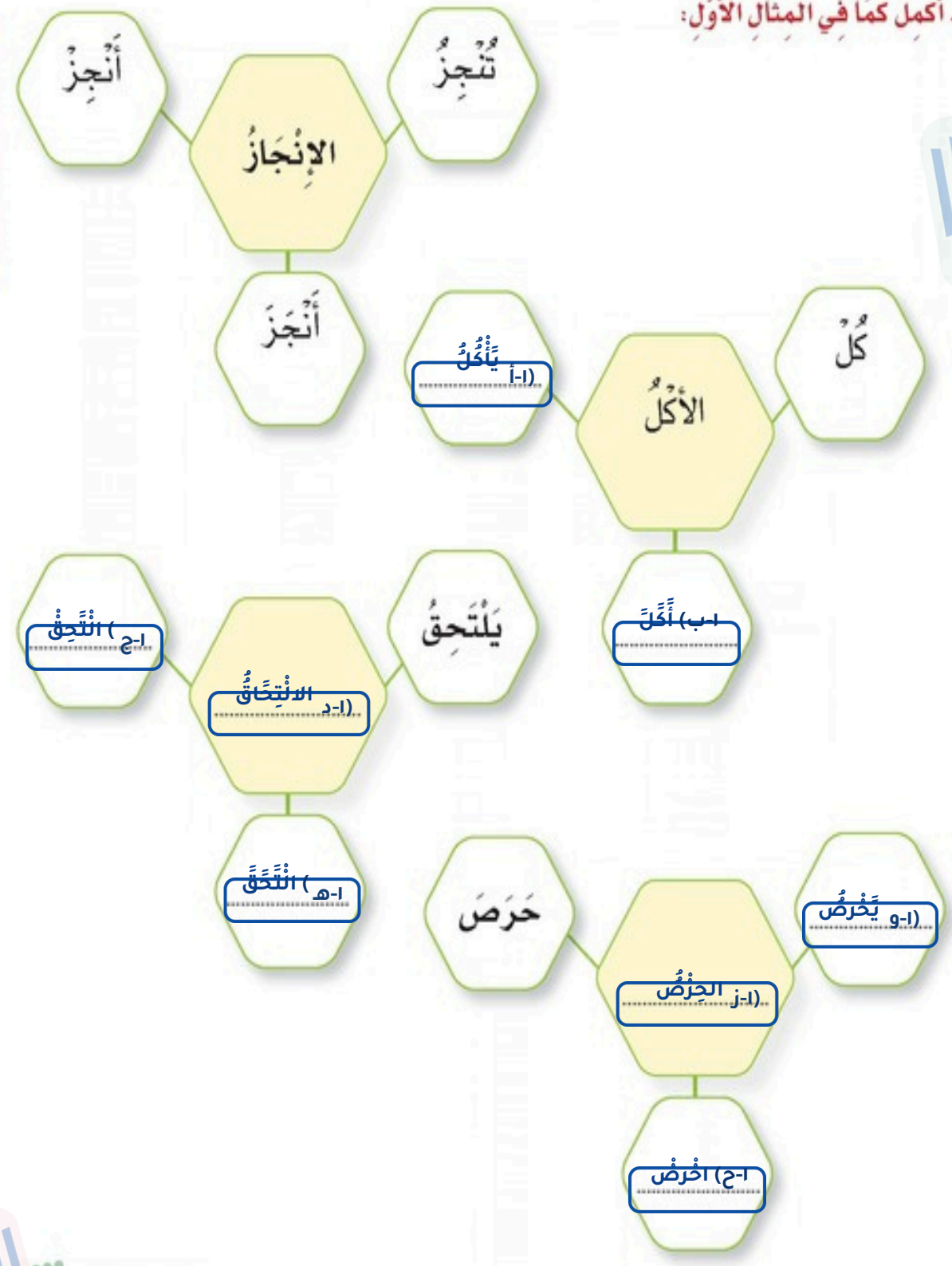
الفِعْلُ: بِالتَّأْكِيدِ. أُضِفْ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ الفِعْلَ المُضَارِعَ لَهُ عَلَامَةٌ لَا تُفَارِقُهُ، وَهِيَ أَنَّهُ يَبْدَأُ بِأَحَدِ هَذِهِ الأَحْرُفِ (الهَمْزَةُ. التَّاءُ. اليَاءُ. النُّونُ) مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَةِ (نَأَيْتُ).

- تَأَمَّلْ (أَدْرُسُ. تَدْرُسُ. يَدْرُسُ. نَدْرُسُ).

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

أُطَبِّقُ

١. أُكْمِلُ كَمَا فِي المِثَالِ الأَوَّلِ:



٢. أَمْلأُ الفَراغاتِ في العِبارةِ الآتيةِ بالأَفْعالِ المُناسِبةِ مِنَ القائمةِ:

نَسْتَمْتِعُ - نَلْعَبُ - نَتْرُكُ - نُشاهِدُ - يَسْتَمْتِعُ - نَذْهَبُ

عِنْدَ حُلولِ الرَّبيعِ (أ) نَذْهَبُ في نُزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ نَسْتَمْتِعُ بالْخُضْرَةِ، وَالْجَوِّ الْجَميلِ، و نُشاهِدُ الطُّيورَ وَالْحَيَواناتِ، و نَتْرُكُ الْمَكانَ نظيفًا عِنْدَ مُغادَرَتِنا؛ لِـ يَسْتَمْتِعَ به غَيْرُنا.

٣. أُحَوِّلُ الأَفْعالَ الماضِيَةَ إلى أَفْعالٍ مُضارِعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِها:

قَرَأَ التِّلْميذُ قِصَّةً مُفيدَةً.

أَنْجَزَ المُهَنْدِسُ المَشْروعَ.

تَعاوَنَ النَّاسُ في الْحِفاظِ عَلى بيئتِهم.

٣-أ) يَقْرَأُ التِّلْميذُ قِصَّةً مُفِيدَةً.

٣-ب) يُنْجِزُ المُهَنْدِسُ المَشْرُوعَ.

٣-ج) يَتَعاوَنُ النّاسُ في الحِفاظِ عَلى بيئتِهِمْ.

٤. أُعَبِّرُ عمَّا تدلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتيةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الفِعْلِ بالحَرَكَةِ المُناسِبَةِ:





الجُمْلَةُ:

٤أ) يُطْعِمُ الوَلَدُ الدَّجاجَ في الحَقْلِ.

الجُمْلَةُ:

٤-ب) يُعالِجُ الطَّبيبُ أَسْنانَ الطِّفْلِ



الجُمْلَةُ:

٤-ج) تَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ في المَطْبَخِ.



الجُمْلَةُ:

٤-د) يَتَناوَلُ الأُسْرَةُ طَعَامَهَا عَلَى المائِدَةِ.

٥. أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحةَ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ فيما يَأْتي:

- الفِعْلُ الذي ضُبِطَ آخِرُه بالشَّكْلِ الصَّحيحِ، هُوَ:

دَرَسَ	دَرَسْ	دَرَسِ	دَرَسُ

٥-أ) دَرَسَ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ يُبْنَى عَلَى الفَتْحِ.

- الفِعْلُ المُخْتَلِفُ، هُوَ:

سَأَفْتَحُ	نَدِمَ	نَشْكُرُ	يَتَسابَقُ

٥-ب) نَدِمَ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ. وَبَقِيَّةُ الأَفْعَالِ مُضَارِعَةٌ

- الفِعْلُ الذي لَمْ يُضْبَطْ آخِرُه بالشَّكْلِ الصَّحيحِ، هُوَ:

تَعَلَّمَ	اجْتَهَدَ	فَهِمْ	تَوَضَّأَ

٥-ج) فَهِمْ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ يُبْنَى عَلَى الفَتْحِ. وَالصَّوَابُ: فَهِمَ

- لَدَيكَ أَرْبَعُ كَلِماتٍ، إِذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ بَيْنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ والمَاضِي، والمُضَارِعُ هُوَ الأَوَّلُ، والاسْمُ هُوَ الكَلِمَةُ الأَخِيرَةُ فَإِنَّ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِهَذِهِ الكَلِماتِ، هُوَ:

١. احْفَظْ. نُدافِعُ. رايَةٌ. فَكَّرَ.

٢. رايَةٌ. نُدافِعُ. فَكَّرَ. احْفَظْ.

٣. نُدافِعُ. احْفَظْ. فَكَّرَ. رايَةٌ.

٤. فَكَّرَ. رايَةٌ. احْفَظْ. نُدافِعُ.

٥-د) ٣) نُدافِعُ. احْفَظْ. فَكَّرَ. رايَةٌ؛ فالمُضارِعُ أَوَّلًا. ثُمَّ الأَمْرُ. ثُمَّ الماضي. والاِسْمُ أَخِيرًا

أُعْرِبُ

- نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ:

زَارَ فَوَّازٌ الضَّوَاحِيَ الْمُجَاوِرَةَ.

زَارَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

تَرْفَعُ الْحُكُومَةُ جُهْدَهَا؛ لِمُكَافَحَةِ التَّصَحُّرِ.

تَرْفَعُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

اُشْكُرْ رَبَّكَ عَلَى نِعْمَةِ الأَمْنِ.

اُشْكُرْ: فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

- أُشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الْحُقُولَ الْمُبْهِجَةَ لِلنَّفْسِ.

شَاهَدَ: فِعْلٌ (مَاضٍ) مَبْنِيٌّ عَلَى (الفَتْحِ).

سَنَبْدَأُ جَوْلَتَنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

نَبْدَأُ: فِعْلٌ (مُضَارِعٌ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ) عَلَى آخِرِهِ.

تَعَرَّفْ عَلَى مُنْجَزَاتِ وَطَنِكَ.

تَعَرَّفْ: (فِعْلُ) أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى (السُّكُونِ).

- أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

اقْرَأْ كِتَابًا مُفِيدًا.

اقْرَأْ: فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

أَنْجَزَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى بِيئَتِهِمْ.

تَعَاوَنَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

أتعلّمُ وأتسلّى:

١. تُكتبُ أفعالٌ مُتنوعةُ الزّمنِ في بطاقاتٍ، وتُوضعُ في سلّةٍ. يخرجُ ثلاثةُ طُلّابٍ أوْ طالباتٍ الأوّلُ يجمعُ الفعلَ الماضي، والثّاني الفعلَ المُضارعَ، والثّالثُ فعلَ الأمرِ. والفائزُ هوَ مَنْ يجمعُ أكبرَ قدرٍ منَ البطاقاتِ الّتي تحوي الفعلَ الذي حُدّدَ لهُ.

٢. أعثرُ على فعلٍ ماضٍ واحدٍ فقطْ منْ بينِ مجموعةِ الأفعالِ الآتيةِ خلالَ خمسِ ثوانٍ:

يَبْتهجُ	نَعْملُ	يَرْفعُ	سَيَنامُ	يَهَبُ
يَتألّمُ	اعْلَمْ	انْتَصرَ	اجْمَعْ	نَصُومُ
دافِعْ	افْهَمْ	يُحافظُ	سَيُوَدّعُ	تُساعدُ

٢) الفعلُ الماضي الوحيدُ: انْتَصَرَ (وما عداهُ مضارعٌ أو أمرٌ).

الواجبُ المنزليّ:

١- ألوّنُ الصّورةَ، وأتقيّدُ بالتّعليماتِ الآتيةِ:



الطّائرُ باللّونِ الأصفرِ.
الطّريقُ باللّونِ البُنّيِّ.
الثّمارُ باللّونِ الأحمرِ.
بقيّةُ الأشياءِ أختارُ اللّونَ المناسبَ لها.

١) الواجبُ المنزليّ: أُلوّنُ الصورةَ...: أُلوّنُ الطّائرَ أصفرَ، والطّريقَ بُنّيا، والثّمارَ حمراءَ، والأشجارَ خضراءَ، وثوبَ الولدِ أبيضَ.

أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَفْعالٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ أتوقَّعُ أَنَّ فوازًا قامَ بِها قَبْلَ وُصُولِه إلى الحَقْلِ:

أ-١) اِسْتَيْقَظَ فَوَازٌ مُبَكِّرًا.

أ-٢) تَنَاوَلَ فَطُورَهُ مَعَ أُسْرَتِهِ.

أ-٣) رَكِبَ السَّيَّارَةَ مُتَّجِهًا إلى الحَقْلِ.

أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَفْعالٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ يَقُومُ بِها فَوَّازٌ عِنْدَ وُصُولِهِ إلى الحَقْلِ:

ب-١) يَقْطِفُ فَوَازٌ الثِّمَارَ النَّاضِجَةَ.

ب-٢) يَسْقِي الأَشْجَارَ بِالمَاءِ.

ب-٣) يُسَاعِدُ أَبَاهُ فِي جَمْعِ الثِّمَارِ.

أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ أَتَوَقَّعُ مِنْ فَوَازٍ القِيَامَ بِهَا بَعْدَ خُرُوجِهِ:

جـ-١) سَيُوَزِّعُ فَوَازٌ الثِّمَارَ عَلَى جِيرَانِهِ.

جـ-٢) سَيَعُودُ إلى بَيْتِهِ مَسْرُورًا.

جـ-٣) سَيَكْتُبُ عَنْ رِحْلَتِهِ إلى الحَقْلِ.

٢- أستخدمُ فعلَ الأمرِ؛ لأطلبَ منْ أخي القيامَ بالأمورِ الآتية:

السَّلَامُ عَلَى الصَّغِيرِ والكَبِيرِ.	٢-١) سَلِّمْ عَلَى الصَّغِيرِ وَالكَبِيرِ
الإِحْسَانُ إِلَى الفُقَرَاءِ.	٢-٢) أَحْسِنْ إلى الفُقَرَاءِ

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

رابط الدرس الرقمي

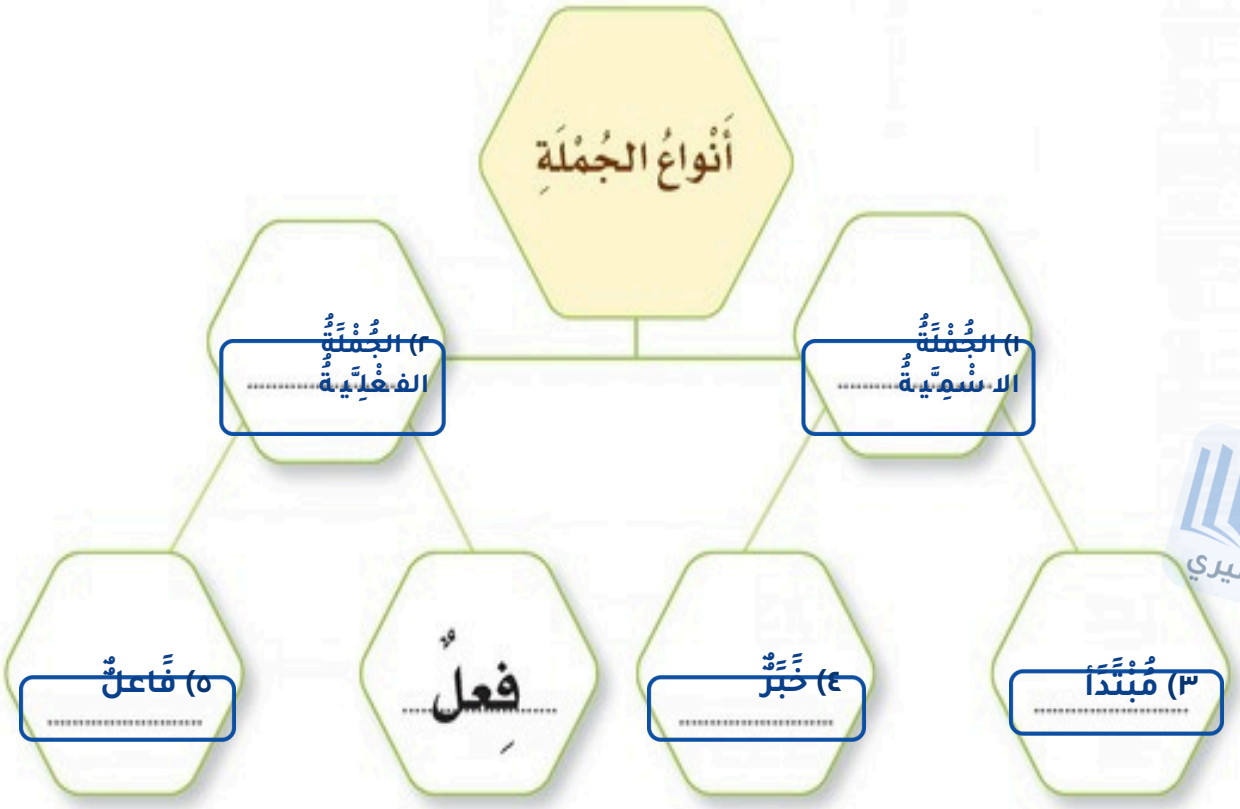
www.len.edu.sa

الدَّرْسُ الخامس: الفَاعِلُ.

الهدفُ: - تَمْييزُ الفَاعِلِ واسْتعمالُه.

- اسْتِنتاجُ العَلَامةِ الإعْرابيَّةِ للْفاعِلِ.

أُكْمِلُ البَيَانَاتِ فِي الخَرِيطَةِ الآتِيَةِ:



- تَعَرَّفْتُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ لَهَا رُكْنَانِ رَئِيسَانِ، هُمَا: (٦) المُبْتَدَأُ ..... و (٧) الخَبَرُ .....
- وتَعَرَّفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ الرُّكْنَ الأَوَّلَ مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَهُوَ (٨) الفِعْلُ .....
- واليَومَ - بِإِذْنِ اللهِ - سَأَتعرَّفُ الرُّكْنَ الثَّانِيَ مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

تحضيري

تفكير ناقد

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ وأُجيبُ عَنِ السُّؤالِ؛ لِأَكْتشفَ الرُّكْنَ الثَّاني مِنْ أَرْكانِ الجُمْلةِ الفِعْليَّةِ:





١) لَوْ قالَ لَكَ شَخْصٌ: إِنَّ هذا...: كلامُهُ غيرُ صحيح؛ فلا فعْلَ بلا فاعلٍ: فالكَعْكُ صَنَعَهُ صانعٌ، والأوراقُ مَزَّقَها مُمَزِّقٌ.

لَوْ قَالَ لَكَ شَخْصٌ:

إِنَّ هَذَا الكَعْكَ لَمْ يَصْنَعْهُ أَحَدٌ، وتِلْكَ الأَوْرَاقُ لَمْ يُمَزِّقْهَا أَحَدٌ، فَمَا رَأْيُكَ بِكَلَامِهِ؟ وكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ؟

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وأُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

- وَصَلَ **مِشْعَلٌ** إِلَى المَكَانِ المُحَدَّدِ.
- زَارَ **فَوَّازٌ** الضَّوَاحِيَ القَرِيبَةَ.
- يَتَعَاوَنُ **النَّاسُ** فِي الحِفَاظِ عَلَى بِيئَتِهِم.
- تَصُدُّ **الأَشْجَارُ** الرِّيَاحَ.

أُحلِّلُ

- هَلِ الكَلِماتُ المُلوَّنةُ أَسْماءٌ أَمْ أَفْعالٌ أَمْ حُروفٌ؟ ١) أَسْماءٌ
- هَلِ الكَلِماتُ التي قَبْلَها أَسْماءٌ أَمْ أَفْعالٌ أَمْ حُروفٌ؟ ٢) أَفْعالٌ
- مَا عَلاقةُ الكَلِماتِ المُلوَّنةِ بِما قَبْلَها؟ ٣) هي فاعلٌ للفعْل الذي قَبْلَها
- مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ؟ ٤) نُسَمِّيه الفاعلَ
- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ؟ ٥) لا يُمْكِنُ: فكُلُّ فعْل فاعلٌ.
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَئِيسَيْنِ، هُما: أ) الفِعْلُ و ٦-ب) الفاعِلُ
- بَعْدَ فَهْمِي القَاعِدَةَ، أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
وَصَلَ مِشْعَلٌ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ.	١٧) وَصَلَ	٧-٢) مِشْعَلٌ
زَارَ فَوَّازٌ الضَّوَاحِيَ الْقَرِيبَةَ.	٧-٣) زَارَ	٧-٤) فَوَّازٌ
يَتَعَاوَنُ النَّاسُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى بِيئَتِهِم.	٧-٥) يَتَعاوَنُ	٦٧) النَّاسُ
تَصُدُّ الْأَشْجَارُ الرِّيَاحَ.	٧-٧) تَصُدُّ	٧-٨) الأَشْجارُ

تحضيري

أَسْتَنْتِجُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَئِيسَيْنِ، هُمَا: الفِعْلُ وَالفَاعِلُ.

الفَاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ.

١. أَرْجِعُ إِلَى الجُمَلِ السَّابِقَةِ وَأُلاحِظُ الفَاعِلَ:

مَا الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ؟ (الضَّمَّةُ)

عَلَامَ تَدُلُّ حَرَكَةُ (الضَّمَّةِ)؟ (تَدُلُّ عَلَى الرَّفْعِ)

أَسْتَنْتِجُ

الفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا، وَالعَلَامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ - هُنَا - هِيَ:

أستنتج) الضَّمَّةُ

أَسْتَفِيدُ

أَنَّ الفَاعِلَ يَأْتِي بَعْدَ الفِعْلِ.

- لِكُلِّ فِعْلٍ فَاعِلٌ.
- فَإِذَا وَجَدْتُ فِعْلًا وَجَبَ عَلَيَّ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ فَاعِلِهِ.

تحضيري

تعلَّمْتُ قواعدَ لا أَنْساها.

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَئِيسَيْنِ، هما: (الفِعْلِ، وَالفَاعِلِ).

٢. الفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ.

٣. عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ هُنَا: الضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ.

تحضيري
تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

أُطبِّقُ

١. أَضَعُ الأَسْماءَ الآتيةَ في جُمَلٍ تَكونُ فيها فاعلًا، ثُمَّ أَنطقُها نُطقًا سَليمًا:

الطَّبيعةُ المُعلِّمةُ المُسافرُ

١-أ) وَصَلَ المُسافرُ إلى المَطارِ مُبكِّرًا

١-ب) شَرَحَتِ المُعلِّمةُ الدَّرسَ بوُضوحٍ

١-ج) تَبْهَرُ الطَّبيعةُ النّاظرينَ بجَمالِها.

٢. أَضَعُ فاعلًا لكُلِّ فعلٍ منَ الأَفعالِ الآتيةِ ثُمَّ أَنطقُ الجُمْلةَ نُطقًا سَليمًا:

وَصَلَ يَزْدَحِمُ هَبَّتْ

٢-أ) وَصَلَ الضَّيْفُ في مَوْعِدِهِ.

٢-ب) يَزْدَحِمُ الشّارِعُ بالمَارَّةِ

٢-ج) هَبَّتِ الرِّيحُ بَارِدَةً

٣. أَقْرَأُ الفِقْرةَ الآتيةَ، وأُحَدِّدُ الفِعْلَ والفاعلَ، وأَنْطقُهما نُطقًا صَحيحًا:

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الرَّبيعِ؛ فَعَمَّتِ السَّعادَةُ الجَميعَ، وَبَدَتْ مَظاهِرُ السَّعادةِ عَلَى كُلِّ الوُجوهِ، وفي كُلِّ البُيوتِ والشَّوارِعِ، تَبْتَسِمُ الأَفْواهُ وتُرَدِّدُ الأَلْسِنَةُ عِباراتِ الشُّكْرِ للهِ تَعالَى، وتَرْتَدي الأَرْضُ وِشاحَ الخُضْرَةِ، وَتَرْتَوي الأَنْهارُ وَالعُيونُ بِماءِ المَطَرِ.

الفِعْلُ	الفَاعِلُ
٣-١) أَشْرَقَتْ	٣-٢) شَمْسُ
٣-٣) عَمَّتِ	٣-٤) السَّعَادَةُ
٣-٥) بَدَتْ	٣-٦) مَظَاهِرُ
٣-٧) تَبْتَسِمُ	٣-٨) الأَفْوَاهُ
٣-٩) تُرَدِّدُ	٣-١٠) الأَلْسِنَةُ
٣-١١) تَرْتَدِي	٣-١٢) الأَرْضُ
٣-١٣) تَرْتَوِي	٣-١٤) الأَنْهَارُ

٤. أُجيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ بِجُملٍ فعليَّةٍ، وأَقْرؤُها مَعَ الضَّبْطِ الصَّحيحِ:

مَاذَا يَفْعلُ المُعلِّمُ؟ ٤-١) يَشْرَحُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ لتَلَامِيذِهِ

مَاذَا يَفْعلُ الخَبَّازُ؟ ٤-٢) يَخْبزُ الخَبَّازُ الخُبْزَ الطَّازَجَ.

مَاذَا يَفْعلُ الطَّبيبُ؟ ٤-٣) يُعَالِجُ الطَّبيبُ المَرْضَى

مَاذَا فَعَلَ التِّلْميذُ في الدَّرْسِ؟ ٤-٤) أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ

مَاذَا فَعَلَ الزَّارِعُ؟ ٤-٥) زَرَعَ الزَّارِعُ الأَشْجَارَ

٥. أَجْعلُ الفَاعلَ مُفْردًا في الجُمَلِ الآتيَةِ، وأَضبطُه بالشَّكلِ:

تُورقُ الأَشْجَارُ	تَلْمعُ النُّجُومُ	فَرِحَ الأَطْفَالُ
١٥) تُورِقُ الشَّجَرَةُ	٢٥) يَلْمَعُ النَّجْمُ	٥-٣) فَرِحَ الطِّفْلُ

٦. أَجْعلُ الفَاعلَ جَمْعًا في الجُمَلِ الآتيَةِ، وأَضبطُه بالشَّكلِ:

طَافَ الحَاجُّ حَوْلَ الكَعْبَةِ	انْتَصَرَ الجُنْدِيُّ عَلَى الأَعْدَاءِ	يَلْعَبُ الوَلَدُ بالكُرَةِ.
٦-١) طَافَ الحُجَّاجُ حَوْلَ الكَعْبَةِ.	٢٦) انْتَصَرَ الجُنُودُ عَلَى الأَعْدَاءِ	٦-٣) يَلْعَبُ الأَوْلَادُ بالكُرَةِ

٧. أَستفيدُ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ؛ لأُثْري الفاعلَ بوَصْفٍ مُناسِبٍ:

المُجْتَهِدةُ　　الجَميلُ　　السَّاطِعةُ

غَرَّدَ الطَّائرُ ..... ابْتِهاجًا بالرَّبيعِ.

نالَتِ التِّلْميذةُ ..... جائزةً.

أَشْرقتِ الشَّمْسُ .....

١-٧) الجَميلُ

٢-٧) المُجْتَهِدةُ

٣-٧) السَّاطِعةُ

٨. أُعبِّرُ عنِ المَعاني الآتيةِ بجُملٍ فِعْليَّةٍ:

الحِفاظُ عَلى البيئةِ　　العِنايةُ بالصِّحَّةِ　　شُكْرُ اللهِ عزَّ وجلَّ

١-٨) نُحافِظُ على نَظافةِ البيئةِ.

٢-٨) نَعْتَني بصِحَّتِنا كُلَّ يومٍ.

٣-٨) نَشْكُرُ اللهَ على نِعَمِهِ.

٩. أُجيبُ حَسَبَ المَطلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- اسْتَيْقَظَ فوَّازٌ نَشيطًا. (أَضَعُ (نُورَة) بَدَلَ (فوَّاز)، وأُعيدُ كِتابةَ الجُمْلةِ).

١٩) اسْتَيْقَظَتْ نورةُ نَشيطةً.

- يَهْتَمُّ الأَبُ بتَربيةِ أَبْنائِهِ. (أَضَعُ (الأُم) بَدَلَ (الأَب)، وأُعيدُ كِتابةَ الجُمْلةِ).

٢٩) تَهْتَمُّ الأُمُّ بتَرْبيةِ أَبْنائِها.

- مَا نَوعُ الفاعلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكيرُ والتَّأْنيثُ) في الجُمَلِ المَكْتوبةِ؟

٣٠-٩) مُذَكَّرٌ؛ لأَنَّ الفاعلَ فيهما (فوَّازٌ، الأَبُ)

- مَا نَوعُ الفاعلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكيرُ والتَّأْنيثُ) في الجُمَلِ التي أَعَدْتَ كِتابَتَها؟

٤٠-٩) مُؤَنَّثٌ (نورةُ، الأُم)، ولذلك لَحِقَتِ الفِعْلَ تاءُ التَّأْنيثِ

تحضيري

- أُكمِلُ الجَدْوَلَ الآتي:

المُذَكَّرُ	الدِّيكُ	الطَّالِبُ	المُعَلِّمُ ٢)	الجَمَلُ	٤) الكَبْشُ
المُؤَنَّثُ	الدَّجَاجَةُ	١) الطَّالِبَةُ	المُعَلِّمَةُ	٣) النَّاقَةُ	الشَّاةُ

أَستَفيدُ

- أَبْرَزُ عَلامةٍ لِلتَّأنيثِ هِيَ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ في آخِرِ الاسْمِ.
- يُشارُ لِلاسْمِ المُذَكَّرِ باسْمِ الإشارَةِ (هَذا)، وَيُشارُ لِلاسْمِ المُؤَنَّثِ باسْمِ الإشارَةِ (هَذِهِ).

أُعرِبُ

- نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ:

فَرَضَ اللهُ الصَّلاةَ.

فَرَضَ: فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

اللهُ: اسْمُ الجَلالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفوعٌ وعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرةُ عَلَى آخِرِهِ.

- أُشارِكُ في الإعْرابِ:

عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزِلِ.

عادَتْ: ٥) فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

الأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفوعٌ ٦) وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ على آخره

- أُعْرِبُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فِيمَا يَأْتِي:

يُحافِظُ المُسْلِمُ عَلَى صَلاتِهِ.

٧) أُعربُ الكلماتِ المُلَوَّنةَ: يُحافِظُ: يُحافِظُ: فعلٌ مُضارعٌ مَرْفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الـ ـضَّمَّةُ.
المُسْلِمُ: فاعلٌ مَرْفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ الظّاهرةُ علي آخرِهِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

أتعلَّمُ وأتسلَّى:



- أقِفُ أنَا ومَجْمُوعةٌ من طُلَّابِ الصَّفِّ، ويَبْدأُ أحَدُنَا بذِكْرِ فِعْلٍ، والثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، والثَّالِثُ يَأْتِي بِمُكَمِّلٍ للجُمْلَةِ والرَّابِعُ يُعْرِبُ الفَاعِلَ، والخَامِسُ يَبْدأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وهَكَذَا ....

ومَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللُّعْبَةِ ويَأْتِي بَدَلًا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



١. أَضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ، وأَضْبِطُ آخِرَ الفِعْلِ والفَاعِلِ بالشَّكْلِ، وأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدتْ ..... أُمَّهَا.

١-أ) البِنْتُ

يَعِيشُ ..... فِي المَاءِ.

١-ب) السَّمَكُ

صَنَعَتْ ..... هَدِيَّةً مِنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ.

١-ج) سَارَةُ

٢. أَصِلُ كُلَّ فِعْلٍ بِالفَاعِلِ المُنَاسِبِ لَهُ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي المَكَانِ الخَالِي وأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

غَرَّدَتِ	الرَّائِحَةُ
تَجَمَّدَ	الطُّيُورُ
انْتَشَرَتِ	البَلَابِلُ
تُهَاجِرُ	المَاءُ

٢-أ) غَرَّدَتِ البَلَابِلُ

٢-ب) تَجَمَّدَ المَاءُ

٢-ج) انْتَشَرَتِ الرَّائِحَةُ

٢-د) تُهَاجِرُ الطُّيُورُ.

٣. أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

٣-أ) صَنَعَتِ الشَّمْسُ صَبَاحًا

٣-ب) يَقْرَأُ الطَّالِبُ دَرْسَهُ بِاهْتِمَامٍ

٣-ج) تُرَفْرِفُ العَصَافِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

رابط الدرس الرقمي

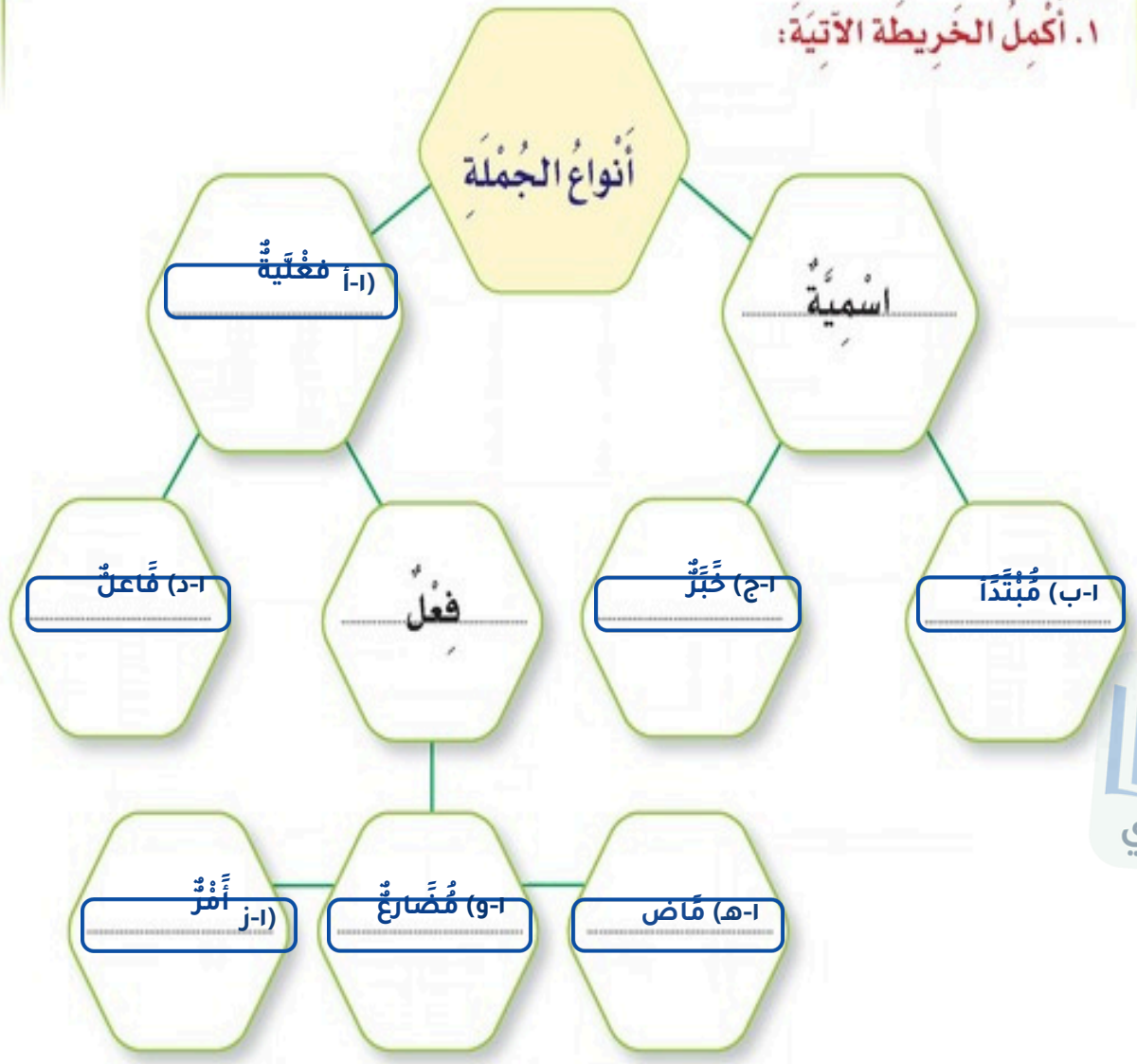
www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ السادس: المَفْعُولِ بِهِ.

الهَدَفُ: ١. تَعَرُّفُ المَفْعُولِ بِهِ وَتَمْيِيزُهُ واسْتِعْمَالُهُ.
٢. اكْتِشافُ العَلَامَةِ الإعْرابِيَّةِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

١. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ الآتِيَةَ:



٢. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتيةَ، وأُحَدِّدُ الفعْلَ ونوعَه والفاعِلَ، وأَنْطقُهما نُطْقًا صَحيحًا:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	نَوْعُهُ	الفَاعِلُ
شَكَرَ المُسْلِمُونَ رَبَّهُم.	٢-أ) شَكَرَ	٢-ب) مَاض	٢-ج) المُسْلِمُونَ
يُحافِظُ المُتَنَزِّهُونَ عَلى نَظافَةِ المَكانِ بَعْدَهُمْ.	٢-د) يُحَافِظُ	٢-هـ) مُضَارِعٌ	٢-و) المُتَنَزِّهُونَ
انْطَلَقَتْ مِياهُ النَّافورةِ المائيَّة.	٢-ز) انْطَلَقَتْ	٢-ح) مَاض	٢-ط) مِيَاهُ
اسْتَمْتَعَ فَوَّازٌ بِما شاهَدَه.	٢-ي) اسْتَمْتَعَ	٢-ك) مَاض	٢-ل) فَوَّازٌ

أَبْني تَعَلُّمي الجَديدَ

أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتيةَ:

- يَقْرَأُ التِّلْميذُ قِصَّةً مُفيدَةً.
- أَنْجَزَ المُهَنْدِسُ المَشْروعَ.
- زَرَعَ خالِدٌ زُهورًا في حَديقَتِهم.

أُلاحِظُ

- يَقْرَأُ التِّلْميذُ قِصَّةً مُفيدَةً.



ألاحظ) قِصَّةً: مَفْعُولٌ بِه

أُحلِّلُ

- الكلمةُ المُلوَّنَةُ في الجُملة: أهيَ (حَرْفٌ) أَمْ (فعْلٌ) أم (اسْمٌ)؟ (أ) اسْمٌ).
- مَاذَا تُسمَّى الجُمْلَةُ الَّتي تبْدأُ بفعْل؟ (ب) جُمْلَةٌ فعْلِيَّةٌ).
- إذَا قُلْنا (يَقْرأُ التِّلْميذُ) وسَكَتْنا، فهل نَعْرفُ مَاذَا يَقْرَأُ؟ (ج) لَا نَعْرِفُ).
- أُكْملُ قِراءةَ الجُمْلة ... هَلْ عَرَفْنا الآنَ، مَاذَا يَقْرَأُ التِّلْميذُ؟ (د) نَعَمْ، يَقْرَأُ قِصَّةً مُفيدَةً).
- هَذَا الاسْمُ (قصَّة) يَدُلُّ عَلَى الشَّيء الَّذي وَقَعَ عَلَيه فعْلُ الفَاعل، أيْ وَقَعَتْ عَلَيه قِراءةُ التِّلْميذ.
- مَاذَا نُسَمِّي الاسْمَ الَّذي وَقَعَ عَلَيه فعْلُ الفَاعل ؟ (هـ) المَفْعُولَ به).

أُكْملُ تَحْليلَ الجُمْلتَيْن الباقيَتَيْن عَلَى النَّحْو الآتي:

- أَنْجَزَ المُهَنْدسُ المَشْروعَ. مَاذَا أَنْجَزَ المُهَنْدسُ؟ (و) المَشْرُوعَ (مَفْعُولٌ به)
- زَرَعَ خَالدٌ زُهُورًا في حَديقَتهم. مَاذَا زَرَعَ خَالدٌ؟ (ز) زُهُورًا (مَفْعُولٌ به)

أَسْتَنْتِجُ

- المَفْعُولُ به اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيه (ح) فِعْلُ الفَاعل.

أَرْجِعُ إِلَى الأَمْثلة السَّابقَة:

- مَا حَرَكةُ الحَرْف الأَخير في المَفْعول به؟ (الفَتْحَةُ) .
- لأَيِّ حَالَة تَكُونُ الفَتحةُ عَلَامةً ؟ (حَالَةِ النَّصْب).

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education



الوظيفة النحوية

أَسْتَنْتِجُ

- الحَرَكَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المَفْعُولِ بِهِ هِيَ .....
- المَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ .....

أَسْتَفِيدُ

يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ قِصَّةً مُفِيدَةً.

- قِصَّةً: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَواعِدَ لا أَنْساها

المَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ.

عَلامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ هُنَا الفَتْحَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ.

أُطَبِّقُ

١. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ بِالحَرَكَةِ المُناسِبَةِ:

- مَاذَا يَبْنِي البَنَّاءُ؟ .....
- مَاذَا تَأْكُلُ الأَغْنَامُ؟ .....
- مَاذَا صَادَتِ القِطَّةُ؟ .....
- مَاذَا يَحْمِلُ الطَّالِبُ؟ .....
- مَاذَا تَجْنِي النَّحْلَةُ؟ .....

٢. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ زِيَادَةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُناسِبٍ، مَعَ ضَبْطِ أَواخِرِ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

مثال: يَقْرَأُ الأَبُ. — يَقْرَأُ الأَبُ الصَّحِيفَةَ.

- سَاقَ السَّائِقُ ..... بِهُدُوءٍ.
- شَارَكَ المُدِيرُ ..... فِي الحَفْلِ.
- بَاعَ التَّاجِرُ ..... بِثَمَنٍ قَلِيلٍ.
- يَسْتَذْكِرُ الأَخُ ..... بَعْدَ العَصْرِ.

أ) أستنتج: الحركة التي تظهر على آخر... الْفَفَتْحَةُ

ب) المفعول به اسم منصوب، وعلامة نصبه... الْفَفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

ا-أ) أجيب بجملة فعلية: مَاذَا يَبْنِي يَبْنِي الْبَنَّاءُ الْبَيْتَ

مَاذَا صَادَتِ الْقِطَّةُ؟: صَادَتِ الْقِطَّةُ الْفَأْرَ.

هـ) مَاذَا تَجْنِي النَّحْلَةُ؟: تَجْنِي النَّحْلَةُ الرَّحِيقَ.

ا-ب) مَاذَا تَأْكُلُ الْأَغْنَامُ؟: تَأْكُلُ الْأَغْنَامُ الْعُشْبَ

ا-د) مَاذَا يَحْمِلُ الطَّالِبُ؟: يَحْمِلُ الطَّالِبُ الْحَقِيبَةَ

٢-أ) زيادة مفعول به: سَاقَ السَّائِقُ... سَاقَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ بِهُدُوءٍ.

شَارَكَ الْمُدِيرُ ..... فِي... شَارَكَ الْمُدِيرُ الْحَفْلَ فِي الْحَفْلِ

بَاعَ التَّاجِرُ ..... بِثَمَنٍ... بَاعَ التَّاجِرُ الْبَضَاعَةَ بِثَمَنٍ قَلِيلٍ.

يَسْتَذْكِرُ الْأَخُ ..... بَعْدَ... يَسْتَذْكِرُ الْأَخُ دُرُوسَهُ بَعْدَ الْعَصْرِ

٣. أُمَثِّلُ الحِوارَ الآتيَ مَعَ مَنْ بِجانِبي:

أَيْنَ اخْتَفَى المَفْعُولُ بِهِ؟

نُورَةُ: طَلَبَتْ مِنَّا المُعَلِّمَةُ كِتابَةَ أَكْبَرِ قَدْرٍ مُمْكِنٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ التي تَحْوي مَفْعُولًا بِهِ، وَهَا أَنَا قَدْ كَتَبْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الجُمَلِ، وَأُرِيدُ رَأْيَكَ فِيهَا يَا أَخِي.

فَوَّازٌ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةُ، الجُمَلُ التي كَتَبْتِها صَحِيحَةٌ، مَاعَدَا الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ فَقَدْ خَلَتْ مِنَ المَفْعُولِ بِهِ.

نُورَةُ: لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ آتِيَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ فَقَدِ اكْتَمَلَ المَعْنَى بِدُونِهِ.

فَوَّازٌ: صَحِيحٌ، لِأَنَّ الفِعْلَ الَّذِي اسْتَعْمَلْتِهِ فِي الجُمْلَتَيْنِ كَانَ فِعْلًا لَازِمًا.

نُورَةُ: فِعْلًا لَازِمًا! مَا مَعْنَى (فِعْلٌ لَازِمٌ)؟

فَوَّازٌ: الفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ الفِعْلُ الذي يَلْزَمُ الفَاعِلَ وَيَكْتَفِي بِهِ، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

نُورَةُ: إِذَنْ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنِّي لَمْ أَسْتَطِعِ الإِتْيَانَ بِمَفْعُولٍ بِهِ فِي الجُمْلَتَيْنِ.

فَوَّازٌ: نَعَمْ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَهُوَ المُتَعَدِّي، وَهُوَ الفِعْلُ الَّذِي يَتَعَدَّى الفَاعِلَ، وَيَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ يُكْمِلُ المَعْنَى.

نُورَةُ: مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الفِعْلَ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومِ.

فَوَّازٌ: نَعَمْ هَذَا صَحِيحٌ، وَسَأَدُلُّكِ عَلَى طَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ؛ لِاكْتِشَافِ نَوْعِ الفِعْلِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومِ:

- أُضِيفِي الضَّمِيرَ (هَاءَ الغَائِبِ) فِي آخِرِ الفِعْلِ، فَإِنْ قَبِلَهُ فَهُوَ مُتَعَدٍّ، وَإِنْ لَمْ يَقْبَلْهُ فَهُوَ لَازِمٌ.
- تَأَمَّلِي: (سَأَلَ - بَعَثَ - نَسَقَ) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (سَأَلَهُ - بَعَثَهُ - نَسَّقَهُ). فَهِيَ أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ، لَكِنَّ الأَفْعَالَ (ذَهَبَ وَنَامَ وَسَعَى) لَا تَقْبَلُ الهَاءَ فَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (ذَهَبَهُ وَنَامَهُ وَسَعَاهُ) فَهِيَ أَفْعَالٌ لَازِمَةٌ.

نُورَةُ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا يَا أَخِي، وَنَوَّرَ قَلْبَكَ؛ فَقَدِ اسْتَفَدْتُ مِنْكَ كَثِيرًا.

٤. أَجْعَلُ أَحَدَ الاسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فَاعِلًا، والآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

(النَّاس، الصَّادق)، (المُهَنْدس، البِنَاء)، (الرِّسَالَة، المُرَاسِل)، (الغَزَال، الأَسَد)

٤-أ) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقَ.

٤-ب) أَتْقَنَ الْمُهَنْدِسُ الْبِنَاءَ.

٤-ج) كَتَبَ الْمُرَاسِلُ الرِّسَالَةَ.

٤-د) افْتَرَسَ الْأَسَدُ الْغَزَالَ.

٥. أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِهِ مُفْرَدًا فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأَشْجَارَ	تَأَمَّلَ الطِّفْلُ الغُيُومَ	كَافَأَ المُعَلِّمُ الأَطْفَالَ المؤَدَّبِينَ
٥أ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الشَّجَرَةَ.	٥-ب) تَأَمَّلَ الطِّفْلُ الْغَيْمَةَ.	٥-ج) كَافَأَ الْمُعَلِّمُ الطِّفْلَ الْمُؤَدَّبَ.

٦. أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِهِ جَمْعًا فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

عَالَجَ الطَّبِيبُ المريضَ	يَصِلُ المسْلِمُ قَرِيبَه	أَدَّى مُحَمَّدٌ عَمَلَهُ
٦-أ) عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.	٦-ب) يَصِلُ الْمُسْلِمُ أَقَارِبَهُ.	٦-ج) أَدَّى مُحَمَّدٌ أَعْمَالَهُ.

أُعْرِبُ

١. نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ:

ابْتَكَرَ الشَّابُّ أُسْلُوبًا جَدِيدًا لِلتَّعَلُّمِ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
ابْتَكَرَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
الشَّابُّ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
أُسْلُوبًا	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أُشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

قَدَّمَ المُسْلِمُ النَّصِيحَةَ بِأَدَبٍ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
قَدَّمَ	٢-أ) فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
المُسْلِمُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ٢-ب) وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
النَّصِيحَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ (٢-ج) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ٢-د) الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣. أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا:

يَحْفَظُ المُسْلِمُ الأَمَانَةَ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
يَحْفَظُ	٣-أ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
المُسْلِمُ	٣-ب) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الأَمَانَةَ	٣-ج) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

أتعلَّمُ وأتسلَّى:

تَكوَّنُ كُلُّ مَجْموعَةٍ أَرْبعَ جُمَلٍ فِعْليَّةٍ مِنْ إِنْشاءِ أَعْضائِها، يَكونُ المَفْعولُ بِهِ في الأُولَى اسْمًا لإِنْسانٍ، وَفي الثَّانيةِ اسْمًا لحيوانٍ، وَفي الثَّالثةِ اسْمًا لنَباتٍ، وَفي الرَّابعَةِ اسْمًا لجَمادٍ.
وَالمَجْموعةُ الفائزةُ هيَ الأَسْرعُ مَعَ صِحَّةِ جَميعِ الجُمَلِ.

نشاط ١) أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ.

نشاط ٢) أَطْعَمَ الرَّاعِي الْغَنَمَ.

نشاط ٣) سَقَى الْفَلَّاحُ النَّخْلَةَ. فَتَحَ خَالِدٌ الْبَابَ.

الواجبُ المنزليّ:

١. أَضَعُ مَفْعولًا بِهِ مُناسِبًا مَكانَ النُّقَطِ، وأَضْبطُ آخِرَ الفِعْلِ والفاعِلِ والمَفْعولِ بِهِ بالشَّكْلِ وأَنْطقُها نُطْقًا سَليمًا:

(١) أَثاب اللهُ الصَّابرينَ (١-١) (٣) يُحِبُّ المُؤْمِنُ أَخِيْرَ (١-٣) (٥) يَنْفَعُ الصِّدْقُ صَاحِبَهُ (١-٥)

(٢) قَلَّمَ البُسْتَانِي أَظْفَارَ (١-٢) (٤) أَوْقَفَ السَّائِقُ الْمَدْرَسِيَّةَ (١-٤) (٦) وَعَظَ الإِمامُ النَّاسَ (١-٦)

٢. أَصِلُ كُلَّ فِعْلٍ وَفاعِلٍ في العَمودِ الأَوَّلِ بالمَفْعولِ بِهِ المُناسِبِ لَهُ في العَمودِ الثَّاني، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الفِعْليَّةَ كاملةً في المَكانِ الخالي، وأَنْطقُها نُطْقًا سَليمًا:

سَمِعَ الطُّلَّابُ	صَهْوَةَ جَوادِهِ	٢-١) سَمِعَ الطُّلَّابُ نُصْحَ الْمُعَلِّمِ
نَظَمَ الشَّاعِرُ	سُورَةً مِنَ القُرْآنِ	٢-٢) نَظَمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً
حَفِظَ الطِّفْلُ	نُصْحَ المُعَلِّمِ	٢-٣) حَفِظَ الطِّفْلُ سُورَةً مِنَ الْقُرْآنِ
رَكِبَ الفارِسُ	قَصِيدَةً	٢-٤) رَكِبَ الْفَارِسُ صَهْوَةَ جَوَادِهِ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ المُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ [أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ]

تَمْهِيد:







تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

أولًا أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَاتِ السَّابِقَةَ وَأُجيبُ عَنْ الآتي شَفَهِيًّا:

١. مَا الَّذي أَرَاهُ في اللَّوْحَاتِ؟

٢. مَا الشُّعُورُ الَّذي تَبْعَثُهُ في النَّفْسِ؟

أولًا-١) أَرى ثَلاثَ لَوْحَاتٍ بِخُطوطٍ عَرَبِيَّةٍ جَميلةٍ، البَسْمَلَةُ، و«القَناعةُ كَنْزٌ لا يَفْنى»، و«خَيْرُ أَيّامِكُمْ يَوْمُ الجُمُعةِ».

أولًا-٢) تَبْعَثُ في النَّفْسِ الإعْجابَ والبَهْجَةَ والرّاحَةَ، وتُحَبِّبُ إِلَيَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ وتَدْفَعُني إلى تَحْسينِ خَطّي.

ثانيًا أَمامي مَجْموعَةٌ منَ العِبارات التي قيلتْ في الخَطِّ العَرَبيّ.

١. أَقْرَؤها وأُحَدِّدُ أَجْملَها مِنْ وِجْهةِ نَظَري.

٢. أَحْفَظُ العِبارةَ التي أَعْجَبَتْني وأَجْعلُها شِعَاري في تَحْسينِ خَطّي.

- «عَلَيكُمْ بِحُسْنِ الخَطِّ، فَإِنَّهُ مِنْ مَفَاتيحِ الرِّزْقِ».
- «حُسْنُ الخَطِّ يَزيدُ الحَقَّ وُضُوحًا».
- «الخَطُّ لِسَانُ اليَدِ».
- «الأَقْلامُ أَلْسِنَةُ الأَفْهامِ».
- تَعَلَّمْ قِوَامَ الخَطِّ يَا ذَا التَّأَدُّبِ فَمَا الخَطُّ إلا زِينَةُ المُتَأَدِّبِ.

ثانيًا-١) أَقْرَؤُها وأُحَدِّدُ أَجْمَلَها من وجهة نظري: «الخَطُّ لسانُ اليَدِ»؛ لإيجاز لَفْظها وعُمْق مَعْناها.

ثانيًا-٢) أَحْفَظُ العبارةَ الَّتي أَعْجَبَتْني: أَحْفَظُ عِبارةَ «الخَطُّ لسانُ اليَدِ» وأَجْعَلُها شِعاري. فأَغْنَتْني بخَطّي في كُلِّ ما أَكْتُبُ. ....

ثالثًا أَقْرَأُ أَسْمَاءَ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

نَوْعُ الخَطِّ	مِثَالُهُ
الكُوفِيُّ	بسم الله الرحمن الرحيم
النَّسخُ	بسم الله الرحمن الرحيم
الرُّقْعَةُ	بسم الله الرحمن الرحيم
الدِّيوَانِيُّ	بسم الله الرحمن الرحيم
الفَارِسِيُّ	بسم الله الرحمن الرحيم
الثُّلُثُ	بسم الله الرحمن الرحيم

الخَطُّ الَّذِي نَدْرُسُهُ فِي المَرْحَلَةِ الابتدائيَّةِ هُوَ خَطُّ النَّسْخِ. أُفَكِّرُ: لِمَ سُمِّيَ بِهَذَا الاسْمِ؟

أُفَكِّرُ لِأَنَّهُ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي نَسْخِ الكُتُبِ وَالمَصَاحِفِ؛ لِوُضُوحِهِ وَسُهُولَةِ قِرَاءَتِهِ.

مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ:

- رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبَتِهِ.
- تَسَاوِي أَحْجَامِ الحُرُوفِ.
- حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعَدَا (م.ع.غ) فَلَهَا حَالَاتٌ
- الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الحَرَكَاتِ.
- سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

- رسمُ الحروفِ بخطِ النسخِ:

اُ بُ جُ دُ رُ سُ صُ طُ عُ فُ

قُ كُ كُـ لُ مُ نُ هُ هِـ ـهِـ وُ يُ

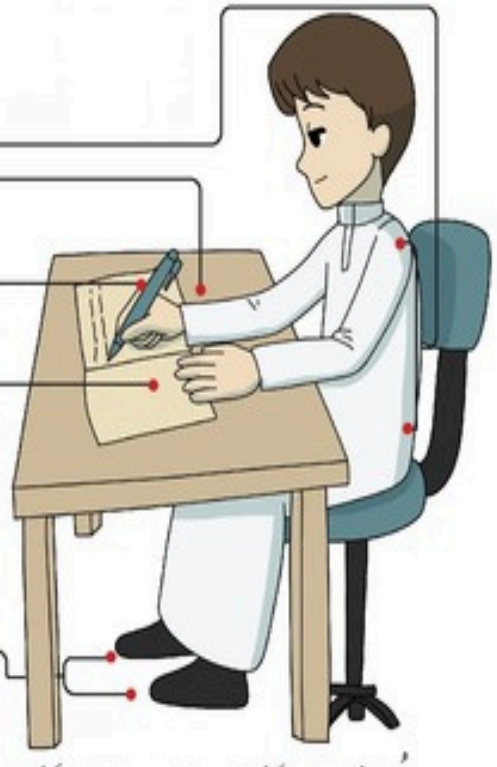
وزارة التعليم
Ministry of Education
تحضيري

تَنْقَسِمُ حُروفُ النَّسخِ مِنْ حَيْثُ كِتابَتُها عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُما:

١. الحُرُوفُ المُسْتَقِرَّةُ (المُرْتكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ، وَهِيَ: (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).

٢. الحُرُوفُ الَّتي ينزلُ جزءٌ منْها أَسْفَلَ السَّطْرِ، وَهِيَ: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ).

- أَتَّبِعُ الإرشاداتِ الآتيةَ عِنْدَ الكِتابةِ:



أَجْلِسُ مُعْتدِلًا.

أَجْعلُ يَدي مَائلةً إِلَى اليَمينِ.

أَضَعُ القَلَمَ بينَ السَّبَّابَةِ والإبْهَامِ مُسْتنِدًا عَلَى الوُسْطى.

أَضَعُ يَدِيَ اليُسْرَى عَلَى الوَرَقَةِ لِتَثْبيتِها.

أَضَعُ قَدَمَيَّ كِلْتَيْهِما عَلَى الأَرْضِ.

- أُبْعِدُ الوَرَقَةَ عَنْ عَيْنِي مَسَافَةَ ٣٠سم، وَأَجْعَلُها مَائلةً إِلَى اليَسَارِ قَليلًا.
- أَبْدأُ الكِتَابةَ مِنْ أَسْفلِ الصَّفْحةِ إِلَى أَعْلاها.
- أَكْتبُ الكَلِمةَ دُونَ تَوقُّفٍ حَتَّى الانتِهاءِ مِنْ أُصُولِها، ثُمَّ أَضَعُ النُّقَطَ والحَرَكَاتِ.
- أَهْتمُّ بِنَظَافةِ الوَرَقَةِ وَتَرتيبِها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ حَرْفِ الأَلِفِ بِخَطِّ النَّسْخِ: ا

١. أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ واللهُ أَكْبَرُ

٢. أُلَاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الأَلِفِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أُعِيدُ أ

٣	أ	أ	أ .....
٢	أ	أ	أ .....
١	أ	أ	أ .....

أَرْسُمُ أ

٣	أ	أ	أ
٢	.....	.....	.....
١	.....	.....	.....

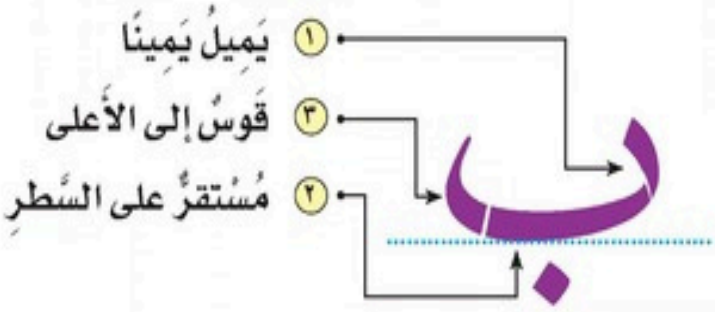
تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِخَطِّ النَّسْخِ

ب ت ث



١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ كَثِيفًا.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

أُلاحِظُ جُزْءَ الحَرْفِ الَّذِي يَرتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.

ب بـ بـ ب

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلَةً:

أُعِيدُ ب

أَرْسُمُ ب

٣	ب	بـ	بـ	ب
٢	ت	تـ	تـ	ت
١	ث	ثـ	ثـ	ث

٣	ب	بـ	بـ	ب
٢				
١				

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحرْفَينِ (د ، ذ) بِخَطِّ النَّسْخِ

د ذ

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفَينِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



يَمُرُّ رَسْمُ الدَّالِ بِخُطْوَتَينِ كَمَا يَتَّضِحُ أَدْناه:



أُلاحِظُ عِنْدَ الْكِتابَةِ أَنَّ حَرْفَي (الدَّال والذَّال) يَسْتَقِرَّانِ عَلَى السَّطْرِ.

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرِدَيْنِ ومُتَّصِلَيْنِ:

أُعِيدُ د

٣	د	ـد	ذ	ـذ
٢	د	ـد	ذ	ـذ
١	د	ـد	ذ	ـذ

أَرْسُمُ د

٣	د	ـد	ذ	ـذ
٢				
١				

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

رابط الدرس الرقمي

www.len.edu.sa

رَسْمُ الحَرْفَينِ (ط ، ظ) بِخَطِّ النَّسْخِ ط ظ

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ العَوامِلِ التي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرةِ التَّصَحُّر قِلَّةُ الأَمْطَارِ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

ط ط ط ط

أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الطَّاءِ:



الحرف (ط) لا ينزل عن السطر

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفِي (الطَّاء، الظَّاء) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

أُعِيدُ ط

أَرْسُمُ ط

٣	ط	ط	ط	ط
٢	ظ	ظ	ظ	ظ
١	ط	ط	ط	ط

٣	ط	ط	ط	ط
٢				
١				

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الفاءِ بِخَطِّ النَّسخِ ف

١. أَقرَأُ الجُمْلَةَ وأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُروفِ المُلَوَّنَة:



فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ

الذَّهابَ إِلى الْبَحرِ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُروفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

الفاءُ مِنَ الحُروفِ الَّتي تُشْبِهُ البَاءَ وَتَرتكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي ثُلُثِهَا الأَخِيرِ.



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الفَاءَ مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلَةً:

أُعِيدُ ف

٣	ف	ف	ف	ف
٢	ف	ف	ف	ف
١	ف	ف	ف	ف

أَرسُمُ ف

٣	ف	ف	ف	ف
٢				
١				

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ حَرْفِ (ك) بِخَطِّ النَّسخ

ك

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَة:

الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى

خَيرُ أَيَامِكُم يومُ الجُمعَةِ

رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:



٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُم:

ك ك

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفَ (ك) مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أُعِيدُ ك

٣	ك	ك	ك
٢	ك	ك	ك
١	ك	ك	ك

أَرْسُمُ ك

٣	ك	ك	ك
٢			
١			

رابط الدرس الرقمي

www.len.edu.sa

رَسْمُ حَرْفِ (هـ) بِخَطِّ النَّسخِ

هـ ة

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

شَاهَدْنَا جَمَالَ البَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْواجِهِ وتَدَرُّجَهَا.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

هـ ـهـ ـهـ

فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ

ـهـ

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفَ الهاءِ:

أُعِيدُ هـ

٣	هـ	ـهـ	ـهـ
٢	هـ	ـهـ	ـهـ
١	هـ	ـهـ	ـهـ

أَرْسُمُ هـ

٣	هـ	ـهـ	ـهـ
٢			
١			

تحضيري

٤. أَرْسُمُ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ (ب / ف / د / ط) فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

رحَ النَّاسُ لقُـ ـوم الصَّيـ ـ.

٤-١) فَرِحَ النَّاسُ لِقُدُومِ الصَّيْفِ

يَذْهَبُ الأَ ـ فَالُ إِلَى الـ ـ حْر.

٤-٢) يَذْهَبُ الأَطْفَالُ إِلَى البَحْرِ

أَعْـ ـر طَرِيقَ الشَّاطِئ.

٤-٣) أَعْرِفُ طَرِيقَ الشَّاطِئ

٥. تَكَوَّنَتْ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ (أ، ب، ت، ث، ف، د، ذ، ط، ظ) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ:

طِبٌّ دُبٌّ ثَبَتَ تَبُثُّ دُفٌّ تَفَتَّتَ بَطٌّ

٥-١) أَسْمَاءٌ: طِبٌّ، دُبٌّ، دُفٌّ، بَطٌّ - أَفْعَالٌ: ثَبَتَ، تَبُثُّ، تَفَتَّتَ

١. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ مِنْهَا وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الأَفْعَالِ.

٢. أُكَوِّنُ مِنَ الحُرُوفِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ غَيْرَ الَّتِي كُتِبَتْ:

٥-٢) أُكَوِّنُ مِنَ الحُرُوفِ السَّابِقَةِ أَدَبٌ، أَبَدٌ، فَّظ، ثَبَتٌ، بَابٌ، تَابَ، ذَابَ، فَاتَ

٦. أرسمُ حرفَ (ك) النَّاقص بصُورتِه المُناسبَة في الكَلِمَات الآتية:

تَاب مَـ ـة كَعْـ

٦) كِتَاب ـ مَكَّة ـ كَعْك

٧. أرسمُ حرف (هـ) النَّاقص بصُورتِه المُناسبَة في الكَلِمَات الآتية؛ لأُتمِّمَ مَعنَى الجُمْلة:

ـشَامٌ لَدَيْـ قطّـ جَمِيلَةٌ، أَهداهَا لـ والدُ

٧) أَرْسُمُ حَرْفَ (هـ) النَّاقِصَ... هِشَامٌ لَدَيْهِ قَطَّةٌ جَمِيلَةٌ، أَهْدَاهَا لَهُ وَالِدُهُ

٨. أَكتُبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

طِبٌّ . دُبٌّ . ثَبَتَ . تَبُثُّ . دُفٌّ . تَفَتَّتَ . بَطٌّ

طِبٌّ . دُبٌّ . ثَبَتَ . تَبُثُّ . دُفٌّ . تَفَتَّتَ . بَطٌّ

طِبٌّ . دُبٌّ . ثَبَتَ . تَبُثُّ . دُفٌّ . تَفَتَّتَ . بَطٌّ

طِبٌّ . دُبٌّ . ثَبَتَ . تَبُثُّ . دُفٌّ . تَفَتَّتَ . بَطٌّ

طِبٌّ . دُبٌّ . ثَبَتَ . تَبُثُّ . دُفٌّ . تَفَتَّتَ . بَطٌّ

طِبٌّ . دُبٌّ . ثَبَتَ . تَبُثُّ . دُفٌّ . تَفَتَّتَ . بَطٌّ

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



لِمَ تَأَلَّمتِ الفَرَاشَةُ؟

كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلْ ... فِي هَنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلْ

كُنْتُ أَلْهُو فِي رَخَاءٍ ... حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرَنْفُلْ

كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا ... صَافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلْ

لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا ... بِدُوَارٍ قُرْبَ جَدْوَلْ

غَيْرَ أَنَّ الآنَ آهًا ... كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرْ

فَبَدَا المَاءُ النَّقِيُّ ... شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرْ

وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّذِيُّ ... لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرْ

وَرَحِيقُ الأَمْسِ أَمْسَى ... طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلْ

أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ ... أَبْعِدُوا عَنِّي القَذَارَةْ

وَانْشُرُوا البُسْتَانَ عِطْرًا ... وَارْفَعُوا تَاجَ النَّضَارَةْ

وَاسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةْ ... فَهِيَ عُنْوَانُ الحَضَارَةْ

حَقِّقُوا رُوحَ التَّآخِي ... كَيْ يَكُونَ العَيْشُ أَفْضَلْ

محمد الفاضل سليمان

أَقْرَأُ

- أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً.
- نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

شَاحِبٌ	- أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
أَتَجَوَّلُ	- الحُسْنُ وَالإِشْرَاقُ.
النَّضَارَةُ	- التَّفَاهُمُ وَالمَحَبَّةُ.
التَّآخِي	- مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ.

ا-أ) مُتَغَيِّرُ اللَّوْن، ذَابِلٌ

ا-ب) أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَان إِلَى آخَرَ

ا-ج) الحُسْنُ وَالإِشْرَاقُ

ا-د) التَّفَاهُمُ وَالمَحَبَّةُ

٢. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الحَنْظَلِ بِأَنَّهُ: ١٤) (ب) شَدِيدُ المَرَارَة

☐ كَثِيرُ الحَلَاوَةِ ☐ شَدِيدُ المَرَارَةِ ☐ شَدِيدُ المُلُوحَةِ ☐ شَدِيدُ الحُمُوضَةِ

- غَيْرَ أَنَّ الآنَ آهَا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرْ.

كَلِمَةُ (آهَا) فِي البَيْتِ تَدُلُّ عَلَى: ٢٤) (أ) التَّأَلُّم

☐ التَّأَلُّمِ ☐ الرِّضَا ☐ التَّعَجُّبِ ☐ الغَضَبِ

- الكَلِمَةُ المُخْتَلِفَةُ هِيَ كَلِمَةُ: ٣٤) (د) مُعَكَّر

☐ صَافٍ ☐ عَذْبٍ ☐ نَقِيٍّ ☐ مُعَكَّرٍ

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

تفكير ناقد

٣. أُرتِّبُ المَوارِدَ المائيَّةَ مِنَ الأكبرِ إلى الأصغرِ:

☐ نَهْرٌ ☐ مُحيطٌ ☐ جَدْوَلٌ ☐ بَحْرٌ

أَفْهَمُ وأَحلّلُ

- أَصِفُ حالَ الفَراشَةِ وَهِيَ تَتَجَوَّلُ بَيْنَ الأَزْهارِ قَبْلَ تَلَوُّثِ البيئةِ التي كانتْ تَعيشُ فيها.
- مَا النَّصيحةُ التي خَتَمَ بها الشَّاعرُ أَبْياتَهُ؟
- أَسْتَخرجُ من النَّصِّ مَا يَأْتي:

كلمةً بدأتْ بهمزةِ قطعٍ	
كلمةً بدأتْ بهمزةِ وصلٍ	
ضدَّ كلمةِ (أقبلَ)	
جمعَ كلمةِ (صغيرٍ)	
اسمَ طائرٍ عُرفَ بحُسنِ صوتِه	

- أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورةِ والاسْمِ الدَّالِّ عَلَيْها فيما يأْتي:

زَهْرةُ الآسِ	زَهْرةُ القَرَنْفُلِ	نَباتُ الحَنْظَلِ
		

٤) أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَأَصِفُ حَالَ الفَرَاشَةِ فِيهَا: الصُّورَةُ الأُولَى: كَانَتْ هَانِئَةً سَعِيدَةً تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الوَرْدِ وَالقَرَنْفُلِ كَالبُلْبُلِ، وَتَمُصُّ رَحِيقًا صَافِيًا عَذْبًا مُمْتِعًا. الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ: تَتَأَلَّمُ كَئِيبَةً مِنْ رَبِّ الضَّيْعَةِ

٥-٦) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ: اسْمًا مُفْرَدًا: بُلْبُلٌ

٧) أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالاسْمِ: الصُّورَةُ اليُمْنَى: نَبَاتُ الحَنْظَلِ الصُّورَةُ الوُسْطَى: زَهْرَةُ القَرَنْفُلِ الصُّورَةُ اليُسْرَى: زَهْرَةُ الآسِ

٣) أَرَتِّبُ المَوَارِدَ المَائِيَّةَ: مُحِيطٌ، بَحْرٌ، نَهْرٌ، جَدْوَلٌ (٤)

٢) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي خَتَمَ بِهَا...: أَنْ نُبْعِدَ القَذَارَةَ، وَنَنْشُرَ في البستان عطرًا، وَنَرْفَعَ تَاجَ النضارة، وَنَسْتَلْهِمَ دَرْبَ النظافة، وَنُحَقِّقَ رُوحَ التآخي.

٣) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ: كَلِمَةً بَدَأَتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ: أَنْبِئُونِي (أو: أَجِدُّوا، أَبْعِدُوا، أَذْهِبُوا)

٤) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ: كَلِمَةً بَدَأَتْ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ: انْشُرُوا (أو: اسْتَلْهِمُوا، ارْفَعُوا)

٥) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ: ضِدَّ أَقْبِلَ: أَدْبِرَ

٦) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ: جَمْعَ صَغِيرٍ: صِغَارٍ

- أبين أوْجُهَ الشَّبَهِ وَالاخْتِلافِ بَيْنَ الفَرَاشَةِ والنَّحْلَةِ:

١) أُبَيِّنُ أَوْجُهَ الشَّبَهِ... الشبه: كلتاهما حشرةٌ تطيرُ وتمتصُّ رحيقَ الأزهار

الاختلاف: النحلةُ تُنتجُ العسلَ وتعيشُ في خليّة، والفراشةُ ملوّنةُ الأجنحةِ لا تُنتجُه.

- وَاسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةْ فَهِيَ عُنْوَانُ الحَضَارَةْ.

دِينُنَا الإِسْلامِيُّ يَحُثُّنَا عَلَى النَّظَافَةِ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي مَظَاهِرَ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنَّ الوُضُوءَ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنْ إِلْقَاءِ القَاذُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلِّهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرَ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النَّظَافَةِ.

٢) أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي في... الأمرُ بالسّواك، وسُنَنُ الفطرة كقصّ الأظفار، والاغتسالُ يومَ الجمعة، وإماطةُ الأذى عن الطريق، وطهارةُ الثوب والمكان للصلاة.

تفكير ناقد

- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ البَصَرِ والشَّمِّ والتَّذَوُّقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَّةٍ:

- حَاسَّةُ البَصَرِ: ١-٣) فَبَدَا المَاءُ النَّقِيُّ شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرْ
- حَاسَّةُ الشَّمِّ: ٢-٣) وَانْشُرُوا البُسْتَانَ عِطْرًا (وَغَذَا الزَّهْرُ النَّشِيِّ)
- حَاسَّةُ التَّذَوُّقِ: ٣-٣) وَرَحِيقُ الآسِ أَمْسَى طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلْ

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

أتذوّق



- أيُّ التَّعْبيرين أجْمَلُ ولِماذا؟ (شاحبُ اللَّون) أوْ (مُتغيّرُ اللَّون).

أتذوق ١) أي التعبيرَين أجْمَلُ شاحبُ اللَّوْن) أجملُ؛ لأنه يرسِمُ صورةً حِّسيَّةً مؤثِّرةً تُوحي بالـ...:(ّضعف والذِّبول، أما (متغيِّرُ اللون) فوصفٌ مباشرٌ عادّي

- لِمَ خَصَّت الفَرَاشَةُ الصِّغارَ بالنِّداء (أنْقذُوني يا صغارُ)؟

أتذوق ٢) لمَ خَّ ّصت الفَرَاشَةُ الّصغَّارَ...: لأنهم أملُ المستقبل وأسرعُ استجابةً وأرّق قلوبًا، ولتنشئتهم منذ الّصغر على حماية البيئة والمحافظة على نظافتِها.

- مَا الْفَرْق بَيْنَ التَّعْبيرَين: اللَّوْنُ مُعكَّرٌ / لَوْنُهُ أدْبَرُ؟

أتذوق ٣) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الّتعْبيرَين:...: الأولُ تعبيرٌ حقيقّي يصِفُ كُدْرَةَ اللون، والثاني تعبيرٌ مجازّي صوَّرَ اللونَ إنسانًا يُدبرُ ويرحلُ، فهو أقوى تأثيرًا.

أُنْشِدُ



بَعْدَ فَهْمِيَ القَصيدَةَ وَتَذَوُّقِها أُنَفِّذُ مَا يَأْتي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتي لَحْنًا جَميلًا وَنُنْشِدُ الأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرَشِّحُ زَميلًا (زَميلَةً) لي في الصَّفِّ وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ القَصيدَةِ وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ صَفّي.

٣. أُنْشِدُ الأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفّي إِنْشَادًا جَميلًا.

أُرَدِّدُ وَأَحْفَظُ



بَعْدَ هَذَا الإِنْشَادِ الجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الأَبْيَاتِ.

- أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ الأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

بَيْتٌ	
بَيْتَانِ	
ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ	
أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ	
خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ	
سِتَّةُ أَبْيَاتٍ	
سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ	
ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ	
تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ	
عَشَرَةُ أَبْيَاتٍ	
أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا	
اثْنَا عَشَرَ بَيْتًا	

~~أردد وأحفظ) أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ...~~

أمام (اثْنَا عَشَرَ بَيْتًا) – وهي القصيدةُ كاملةً ✓

تحضيري

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الفَرْدِ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكِلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

أُمُورٌ لَابُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الفُصْحَى اليَسِيرَةِ.
- الالْتِزَامُ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجُمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَه فِي الوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفَ وَمَا اكْتَسَبَه مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

أَوَّلًا أَقْرَأُ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمْيِ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الأَرْضِ، أَثْنَاءَ خُرُوجِنَا مَعَ أُسْرَتِي فِي نُزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ.

٢. قَطْعُ أَحَدِ الأَطْفَالِ غُصْنًا مِنْ شَجَرَةٍ مُزْهِرَةٍ.

٣. تَجَمُّعُ الطُّلَّابِ حَوْلَ البَاعَةِ الجَوَّالِينَ غَيْرِ المُرَخَّصِينَ؛ لِشِرَاءِ الأَطْعِمَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

٤. الذَّهابُ إلى السُّوقِ وشِراءُ العِنَبِ وأَكْلُه مُباشَرَةً.

٥. رَمْيُ إحْدى الطَّالِباتِ قِطْعَةً مِنْ شَطيرَتِها في فِناءِ المَدْرَسَةِ.

٦. تَقْديمُ بَعْضِ الأُسَرِ المَشْروباتِ الغازِيَّةَ مَعَ وَجْبَةِ الإفْطارِ.

٧. تَرْكُ صُنْبورِ الماءِ مَفْتوحًا، أَثْناءَ تَفْريشِ الأَسْنانِ.

٨. الإكْثارُ مِنِ اسْتِخْدامِ المُنَظِّفاتِ الكيماوِيَّةِ في تَنْظيفِ المَنْزِلِ.

• المَوْقِفُ الَّذي أَخْتارُ الحَديثَ عَنْهُ هُوَ:

أولًا) الموقفُ الأولُ: رَمْيُ بقايا الطعامِ على الأرضِ في النُّزهةِ؛ لأنه يُلَوِّثُ البيئةَ، والصوابُ جمعُها في كيسٍ وإلقاؤها في الحاويةِ.

أُرَتِّبُ أَفْكاري وَأُوَظِّفُ ما تَعَلَّمْتُه مِنْ أَساليبَ مُتَنَوِّعَةٍ، وَرَصيدٍ لُغَوِيٍّ، وما وَعَتْهُ ذاكِرَتي مِنْ مَعارِفَ وَمَعْلوماتٍ وأَسْتَعِدُّ لِلْحَديثِ أَمامَ صَفّي، مُلْتَزِمًا بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لي.

ثانيًا

أَقامَتْ إحْدى المَدارِسِ مُسابَقَةَ (أَفْضَلُ لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ البيئَةِ)، مَعَ كِتابَةِ شِعارٍ لَها، فَكانَتِ اللَّوْحَتانِ المَوْجودتانِ أَمامَك مِن إنْتاجِ طُلّابِ هَذِهِ المَدْرَسَةِ.



نحمي بيئتنا



البيئة ثروة

• أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَتَيْنِ، مِنْ حَيْثُ دِقَّةُ الرَّسْمِ وَمُناسَبَةُ الشِّعارِ، ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فيهِما.

ثانيًا) أَتَأَمَّلُ اللَّوحَتَينِ، مِنْ حَيثُ... اللوحتان دقيقتان ومعبّرتان. وشعارُ كُلٍّ منهما مناسبٌ: (نحمي بيئتنا) للوحة التلوّث، و(البيئةُ ثروةٌ) للوحة الطبيعة النظيفة.



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهَدَاتٍ

التواصل الشفهي

مَا مَعْنَى وَصْفِ مُشَاهَدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالكَلِمَةِ المُعَبِّرَةِ لِكُلِّ مَا تَلْتَقِطُه الحَوَاسُّ مِنْ صُوَرٍ وَأَصْوَاتٍ.

• أَخْتَارُ أَحَدَ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ وَأُرَتِّبُ أَفْكَارِي وَأُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمْتُه مِنْ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ وَرَصِيدٍ لُغَوِيٍّ وَمَا وَعَتْهُ ذَاكِرَتِي مِنْ مَعَارِفَ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِّي مُلْتَزِمًا بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِي.

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نُزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ. أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَ شَمَمْتُ، مَعَ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأُمْنِيَاتِي.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النُّزْهَةِ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ؟ وَلِمَاذَا؟

٢. مَاذَا رَأَيْتُ؟ أَصِفُ السَّمَاءَ وَالأَشْجَارَ وَالأَزْهَارَ وَالحَشَرَاتِ وَالأَطْيَارَ ...

٣. مَاذَا سَمِعْتُ؟ خَرِيرَ المَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقْزَقَةَ العَصَافِيرِ ...

٤. مَاذَا شَمَمْتُ؟ رَوَائِحَ الأَزْهَارِ العَطِرَةِ ...

٥. بِمَ أَشْعُرُ؟ وَمَاذَا أَتَمَنَّى؟ الفَرَحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الخَالِقِ - لَيْتَ الحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

تحضيري

تحضيري

تحضيري

المَوْضُوعُ الثَّاني:

قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ في نُزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ.

- أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ فِي الحَدِيثِ عَنِ النُّزْهَةِ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ:

١. كَيْفَ كَانَ الجَوُّ فِي ذَلِكَ اليَوْمِ؟

٢. مَتَى خَرَجْتُ مِنَ المَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟

٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟

٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِي؟

٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟

٦. أَصِفُ مَنْظَرَ البَحْرِ، وَأُوَضِّحُ أَثَرَهُ فِي نَفْسِي.

٧. مَتَى عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ؟

- أَسْتَفِيدُ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي:

١. الاسْتِعْدَادُ لِلرِّحْلَةِ: مَلَابِسُ السِّبَاحَةِ - البَحْرُ - المَاءُ - الثَّلْجُ - الطَّعَامُ

٢. الأَعْمَالُ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ: السَّيَّارَةُ - الفِرَاشُ - المِظَلَّةُ - النَّارُ - الكُرَةُ - السِّبَاحَةُ...

٣. خِتَامُ الرِّحْلَةِ: حَاوِيَةُ النُّفَايَاتِ - الحَاجِيَّاتُ - الاسْتِحْمَامُ...

وزارة التعليم
Ministry of Education
تحضيري

كَيْفَ كَانَ الجَوُّ فِي ذَلِكَ...: كَانَ الجَوُّ صَحْوًا وَحَارًّا وَالشَّمْسُ سَاطِعَةً، وَنَسِيمُهُ البَحْرِ لَطِيفًا مُمْتِعًا.

مَتَى خَرَجْتُ مِنَ المَنْزِلِ؟...: خَرَجْتُ مِنَ المَنْزِلِ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ، وَكَانَ مَعِي أَبِي وَأُمِّي.

مَاذَا أَخَذْتَ مَعَكَ؟: أَخَذْتُ مَعِي مَلَابِسَ السِّبَاحَةِ وَالطَّعَامَ وَالمَاءَ وَالمَظَلَّةَ وَالكُرَةَ.

كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الشَّاطِئِ؟: ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ بِسَيَّارَةِ وَالِدِي.

مَاذَا شَاهَدْتَ فِي الطَّرِيقِ؟...: شَاهَدْتُ الطُّرُقَ وَالمَحَلَّاتِ وَالسَّيَّارَاتِ المُسْرِعَةَ، وَلَعِبْتُ بِالكُرَةِ وَسَبَّحْتُ وَبَنَيْتُ قَلْعَةً مِنَ الرَّمْلِ.

أَصِفُ مَنْظَرَ الْبَحْرِ...: البَحْرُ جَمِيلٌ مُمْتِعٌ، أَمْوَاجُهُ تَتَلَاطَمُ وَتَتَكَسَّرُ عَلَى الرَّمْلِ؛ فَتُشَكِّلُ رَغْوَةً بَيْضَاءَ، وَنَسِيمُهُ لَطِيفٌ مُنْعِشٌ.

مَتَى عُدْتَ إِلَى المَنْزِلِ؟: عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ قُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بَعْدَ أَنْ جَمَعْتُ الأَصْدَافَ وَالحَصَى فِي الحَقِيبَةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِث: تَمْثِيلُ حِوَارٍ

أُمُورٌ لا بُد من مُرَاعَاتِها قَبلَ التَّحَدُّث:

- أَنْ يَكُونَ الحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الفَصِيحَةِ اليَسِيرَةِ.
- الالْتِزَامُ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِلمُتَحَدِّث.
- النَّظَرُ لِلجُمْهُورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَه فِي الوَحْدَةِ من مَعَارِفَ ومَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

١. الحوارُ الآتي بينَ خيَّاطٍ وعطَّارٍ حولَ ما يَمْتازُ به كُلٌّ منْهُما، أُمَثِّلُ الحِوارَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي:

الخَيَّاطُ: أنا مَنْ يَحوكُ الثِّيابَ الجَديدةَ في الأَعْيادِ والأَفْراحِ.

العَطَّارُ: أنا مَنْ يُقَدِّمُ أَفْخَرَ الهَدَايَا في المُنَاسَبَاتِ السَّعيدة.

الخَيَّاطُ: أنا مَنْ يَقومُ بِإِصْلاحِ المَلابِسِ المُمَزَّقَة.

العَطَّارُ: أنا أَبْدِعُ في ابْتِكارِ أَنْواعِ العُطورِ المُسْتَخْرَجَةِ مِنَ الزُّهورِ والأَشْجار.

الخَيَّاطُ: أنا أَتَمَيَّزُ بِالمَهارَةِ والجَودَةِ في خِياطَةِ الفُرُشِ واللُّحُفِ والأَغْطِيَةِ المُسْتَخْدَمَةِ صَيْفًا وشِتاءً.

العَطَّارُ: إِذَنْ لَكَ دَورٌ مُهِمٌّ في حَياةِ النَّاسِ.

الخَيَّاطُ: وَأَنْتَ كَذلكَ أَيُّها العَطَّارُ فَلا يُمْكِنُ الاسْتِغْناءُ عَنْك.

٢. أُجْرِي حِوارًا مَعَ مَنْ بِجَانِبِي بِحَيْثُ يُمَثِّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا حِرْفَةً أَو مِهْنَةً، مَعَ تَعْدادِ مَحَاسِنِهَا عَلَى ضَوْءِ مَاسَبَقَ.

حِوَارُ الآتِي بَيْنَ خَيَّاطٍ...: أُمَثِّلُ دَوْرَ الخَيَّاطِ وَيُمَثِّلُ زَمِيلِي دَوْرَ العَطَّارِ بِاللُّغَةِ فَصِيحَةٍ يَسِيرَةٍ وَوَاضِحٍ، مَعَ النَّظَرِ إِلَى الجُمْهُورِ وَالالْتِزَامِ بِالوَقْتِ.

أُجْرِي حِوَارًا مَعَ مَنْ بِجَانِبِي...: أَنَا مَنْ يُدَاوِي المَرْضَى وَيُخَفِّفُ آلَامَهُمْ. وَأَنَا مَنْ يَبْنِي العُقُولَ وَيُهَذِّبُ الأَخْلَاقَ. فَلَوْلَانَا لَانْتَشَرَ الجَهْلُ وَالأَمْرَاضُ.

تحضيري

رابط الدرس الرقمي



www.len.edu.sa



الدَّرْسُ الرَّابع:

التَّعْبيرُ عَمَّا تَقْتَضيهِ مَواقِفُ مُخْتَلِفةٌ.

أُمورٌ لَابُدَّ مِنْ مُراعاتِها قَبْلَ التَّحَدُّث:

- أَسْتَعِدُّ لِلْحَديثِ، وَأُرَتِّبُ أَفْكاري.
- أَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى الْيَسيرَةِ.
- أَلْتَزِمُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّث.
- أَنْظُرُ إِلَى الْجُمْهُورِ، وَأَتَفاعَلُ مَعَهُ.
- أُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْوِحْدَةِ مِنْ مَعارِفَ، وَمَا اكْتَسَبْتُهُ مِنْ رَصيدٍ لُغَوِيٍّ.







مَاذا أقُولُ في المَواقف الآتيَة:

- مُقابَلة خالَتي يَوْمَ العيد؛ لتَهْنئتها بهذا اليَوْم المُبارَك.

١) عيدٌ مُبَارَكٌ يَا خَالَتِي. تَقَبَّلَ اللهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ صَالِحَ الأَعْمَالِ. وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ

- شِراء والدي ثيابًا جديدة لي في العيد، ورَغْبتي في شُكْره.

٢) شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي. جَزَاكَ اللهُ عَنِّي خَيْرًا. وَبَارَكَ لَكَ فِي رِزْقِكَ وَصِحَّتِكَ

- سُؤال صاحب مَحَل الألْعاب عَنْ ثَمَن لُعْبة.

٣) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. كَمْ ثَمَنُ هَذِهِ اللُّعْبَةِ مِنْ فَضْلِكَ؟

- تَقْديم المَشورة لأخي الصَّغير فيما يَفْعَل بنُقود العيد (العيدية).

٤) أَنْصَحُكَ أَنْ تَدَّخِرَ جُزْءًا مِنْ عِيدِيَّتِكَ، وَتَتَصَدَّقَ بِجُزْءٍ مِنْهَا، ثُمَّ تَشْتَرِيَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ دُونَ إِسْرَافٍ.

- اسْتِشارة أبي في الشَّخْص الأوْلَى بالزِّيارة صَبيحَة العيد.

٥) يَا أَبِي. مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِزِيَارَتِنَا صَبِيحَةَ العِيدِ؟ أَلَيْسَتْ جَدَّتِي أَحَقَّهُمْ بِذَلِكَ؟

- إكْرام عَمِّي لَنا أثْناءَ زِيارَتنا لَهُ في مدينته ورَغْبتي في شُكْره.

٦) شُكْرًا لَكَ يَا عَمِّي عَلَى كَرَمِ ضِيَافَتِكَ وَحُسْنِ اسْتِقْبَالِكَ. جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا وَبَارَكَ فِي أَهْلِكَ وَبَيْتِكَ

- عَزْمنا على العَوْدَة لبَلدنا وتَوْديع مَنْ أكْرمُوا ضيافَتنا.

٧) فِي أَمَانِ اللهِ وَرِعَايَتِهِ. شُكْرًا لَكُمْ عَلَى كَرَمِ ضِيَافَتِكُمْ. وَنَسْأَلُ اللهَ أَنْ يَجْمَعَنَا بِكُمْ عَلَى خَيْرٍ

- إبْداء الرَّغْبة لوالدك في زيارة مَناطق مُتَعَدِّدة من مَناطق وَطَننا الغالي.

٨) يَا أَبِي. أَتَمَنَّى أَنْ نَزُورَ مَنَاطِقَ مُتَعَدِّدَةً مِنْ وَطَنِنَا الغَالِي؛ لِنَتَعَرَّفَ مَعَالِمَهَا وَتُرَاثَهَا وَجَمَالَ طَبِيعَتِهَا.

- تَنْبيه زُمَلائي بأهَمِّيَة غَسْل اليَدَيْن قَبْلَ الأكْل وبَعْدَه.

٩) يَا زُمَلَائِي، اغْسِلُوا أَيْدِيَكُمْ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ. فَذَلِكَ يَحْفَظُ الصِّحَّةَ وَيَقِي مِنَ الأَمْرَاضِ.

- تَذْكير الأهْل بدُعاء السَّفَر الذي وَرَدَ عَنْ نَبيِّنا مُحَمَّد ﷺ.

١٠) تَذْكِيرُ الأَهْلِ بِدُعَاءِ السَّفَرِ: أُذَكِّرُهُمْ بِدُعَاءِ السَّفَرِ: «سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ...».

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُل اللُّغوي

التَّواصُلُ الكِتابِيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: كِتابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشاهِدَ مَعْرُوضَةٍ

١- أَتَأَمَّلُ المَشاهِدَ وَأَقْرَأُ العِبارات وَأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



مَنْ في الصُّورَةِ؟

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجانِ؟

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟

مَاذَا يَرْتَدي أَيْمَنُ؟

أَحمدُ وأيمنُ يخرُجانِ منَ المَنْزِلِ.



مَا المَكانُ الَّذي وَصَلَ إليه أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

أَصِفُ المَكانَ.

مَا الأَشْياءُ الَّتي أَرَاهَا فيه؟

هَلِ الذَّهابُ إِلَى المَكانِ مُناسِبٌ؟ أُعَلِّلُ.

وَصَلَ أَحْمَدُ وأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةٍ مُزْهِرَةٍ.



مَاذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ؟

لِماذا يفعلان ذَلِكَ؟

مَاذا يُمْكِنُ أَنْ يُقالَ لَهُمَا؟

أَحمدُ يُراقِبُ الفَراشَ، وأيمنُ يَقْطِفُ الأَزْهارَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

مَمَّنْ في الصورَةِ؟
(المَقْصُودُ...: أَأَحْمَدُ وَأَيْمَنُ.

أَيْنَ يَخْرُجَانِ؟
يَخْرُجَانِ مِنْ بَابِ المَنْزِلِ.

ذَا يَحْمِلُ؟
أَأَحْمَدُ؟: يَحْمِلُ حَقِيبَةً صَغِيرَةً بِيَدِهِ .

مَاذَا يَرْتَدِي؟
أَأَيْمَنُ؟: يَرْتَدِي قَمِيصًا وَبُرْتُقَالِيًّا وَسِرْوَالًا أَزْرَقَ وَحِذَاءً بُرْتُقَالِيًّا

٥) مَمَّا المَمَكَانُ الَّذي وَصَلَ إِلَيْهِ...: وَ إِلَى حَدِيقَةٍ مُزْهِرَةٍ

٦) أَصِفُ المَمَكَانَ: حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ خَضْرَاءُ فِيهَا شَجَرَةٌ وَوَرْدٌ وَشَجَيْرَاتٌ وَأَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَمَرٌّ لِلْمَشْيِ، وَسَمَاءٌ صَافِيَةٌ.

٧) مَمَّا الأَشْيَاءُ الَّتي أَرَاهَا...: أَرَى شَجَرَةً وَشَجَيْرَاتٍ وَعُشْبًا وَأَزْهَارًا وَمَمَرًّا وَوَرْدًا وَسَمَاءً صَافِيَةً

٨) هَلِ الذَّهَابُ إِلَى المَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أُعَلِّلُ: نَعَمْ، لِأَنَّهُ مَمَكَانٌ آمِنٌ نَظِيفٌ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ إِلَى المَمَكَانِ؟: نَعَمْ، لِأَنَّهُ مَمَكَانٌ آمِنٌ نَظِيفٌ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ وَالرَّائِحَةُ وَالنَّشَاط.

٩) مَمَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟...: أَحْمَدُ يُرَاقِبُ الفَرَاشَ وَأَيْمَنُ يَقْطِفُ الأَزْهَارَ.

لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟: إِعْجَابًا بِجَمَالِ خَلْقِ اللهِ، وَأَيْمَنُ يَقْطِفُ الأَزْهَارَ لِلْحَدِيقَةِ، فَحَافَظَا عَلَيْهَا.

مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟: تَأَمُّلُ الجَمَالِ وَالأَزْهَارِ فَقَطْ.



تَغَيَّرَ الجَوُّ فَأَسْرَعَ الصَّغيرانِ إِلَى مَنْزِلِهِما

مَاذَا حَدَثَ لِلْجَوِّ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

هَلْ تَصَرُّفُهما حَسَنٌ؟

هَل اسْتَمْتَعا بِالنُّزْهَةِ؟

أ-أ) تَغَيَّرَ الجَّو فَجْأَةً؛ فَتَلَبَّدَت السَّمَاءُ بالغُيُومِ، وَلَمَعَ البَرْقُ.

أ-ب) أَسْرَعَا عَائِدَيْنِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

أ-ج) نَعَمْ حَسَنٌ؛ لأَنَّهُمَا حَافَظَا عَلَى سَلَامَتِهِمَا وَعَادَا قَبْلَ نُزُولِ المَطَرِ

أ-د) نَعَم اسْتَمْتَعَا بِهَا؛ فَقَدْ لَعِبَا وَتَأَمَّلَا جَمَالَ الحَدِيقَةِ قَبْلَ تَغَيُّرِ الجَّو

٢- أَرْبِطُ بَيْنَ الإِجَابَاتِ لأَكْوِنَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِما، أَيمَنُ يَرْتَدي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةً زَاهِيَةً، وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالمَأْكُولاتِ الخَفِيفَةِ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ.....

٢) أَرْبِطُ بَيْنَ الإِجَابَاتِ... الحَدِيقَةِ المُزْهِرَةِ القَرِيبَةِ، فَتَأَمَّلَا أَشْجَارَهَا وَأَزْهَارَهَا، وَأَخَذَ أَحْمَدُ يُرَاقِبُ الفَرَاشَ، وَأَيْمَنُ يَقْطِفُ الأَزْهَارَ، وَفَجْأَةً تَغَيَّرَ الجَّو وَتَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بالغُيُوم وَلَمَعَ البَرْقُ، فَأَسْرَعَ الصَّغِيرَانِ عَائِدَيْنِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا سَالِمَيْنِ، وَقَدْ قَضَيَا يَوْمًا مُمْتِعًا.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

كِتَابةُ قِصَّةٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ كِتَابةِ قِصَّةٍ مَقْرُوءةٍ

حَادِثٌ مُحْزِنٌ





- أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ، وَأُكْمِلُهَا بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي:

تَعَرَّضَ عَلَاءٌ لِحَادِثٍ مُرُورِيٍّ مُحْزِنٍ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا كَانَ ١) عَائِدًا ..... مِنْ مَدْرَسَتِهِ إِلَى بَيْتِهِ ظُهْرًا، وَكَانَ الشَّارِعُ خَالِيًا مِنَ المَارَّةِ. رَأَى عَلَاءٌ فَجْأَةً سَيَّارَةً ٢) مُسْرِعَةً ..... نَحْوَهُ كَالصَّارُوخِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِشَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَدْ ٣) غَابَ ..... عَنِ الوَعْيِ، بَعْدَ أَنْ صَدَمَتْهُ السَّيَّارَةُ.

اسْتَدْعَى سَائِقُ السَّيَّارَةِ الإِسْعَافَ، وَشَاءَ اللهُ أَنْ تُكْتَبَ لِعَلَاءٍ حَيَاةٌ جَدِيدَةٌ، غَيْرَ أَنَّ ٤) نَتِيجَةً ..... الحَادِثِ كَانَتْ مُؤْلِمَةً، فَقَدْ أُصِيبَ عَلَاءٌ فِي قَدَمَيْهِ ٥) إِصَابَةً ..... شَدِيدَةً، حَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَشْيِ.

حَزِنَ زُمَلَاءُ عَلَاءٍ وَأَسَاتِذَتُهُ، وَتَأَثَّرُوا بِمَا أَصَابَهُ.

تحضيري

أَمَّا علاءٌ بَعْدَ الحادِثِ، فَلَمْ تَكُنْ لَدَيهِ وسيلَةٌ يصلُ بِهَا إِلَى (١) مَدْرَسَتِهِ فَقَدْ كَانَ بِحَاجَةٍ إِلَى عَرَبَةٍ، وَلَكِنَّ أَحوالَ أَبيهِ المَادِيَّةَ لَا تَسْمَحُ لَهُ بِشراءِ تِلْكَ العَرَبَةِ.

عَقَدَ زُمَلاؤُهُ اجْتِماعًا، نَاقَشُوا فِيهِ (٢) مُشْكِلَةَ علاءٍ، واتَّفَقُوا عَلى شراءِ عَرَبَةٍ لَهُ وَتَبَرَّعَ كُلُّ طَالِبٍ بِما يَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَجَمَعُوا النُّقُودَ، وَاشْتَرَوا لَهُ العَرَبَةَ، وَحَمَلُوها إِلَى بَيْتِهِ.

مَا إِنْ رَأَى علاءٌ زُمَلاءَهُ (٣) وَاقِفِينَ أَمَامَ العَرَبَةِ، حتَّى فَاضَتِ الدُّموعُ مِنْ عَيْنَيْهِ، دُمُوعُ الشُّكْرِ وَالأَمَلِ. وَفِي صَبَاحِ اليَومِ التَّالِي، كَانَ علاءٌ (٤) يَقُودُ عَرَبَتَهُ فِي أَرْجاءِ المَدْرَسَةِ الواسِعَةِ.

• بَعْدَ أَنْ فَهِمْتُ القِصَّةَ وَأَكْمَلْتُها، أُلَخِّصُها فِي الخَرِيطَةِ الآتِيَةِ:



الدَّرْسُ الثَّالث: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنَ الذَّاكِرَةِ

أَكْتُبُ القصَّتين الآتيتين:

القِصَّةُ الأُولَى:

أَكْتُبُ قِصَّةَ (لوحات فواز) في صفحة ٩٠ مِنْ ذاكِرَتي في أَرْبَعِ فِقَرات، وَأَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا مِن اخْتِيارِي، وأُضَمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمي.

القِصَّةُ الثَّانِيَةُ:

أَكْتُبُ قِصَّةَ (أين اختفى المفعول به؟) مِنْ ذاكِرَتي، وأَضَعُ لَها عُنْوانًا آخَرَ، وأُضَمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمي.

أَتَّبِعُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ في كِتابَةِ القِصَّةِ:

- أَبْدَأُ كِتابَةَ القِصَّةِ مِنْ ذاكِرَتي (كَما تَرِدُ في ذِهْني) في وَرَقَةٍ خارِجِيَّةٍ، ولا أَشْغَلُ نَفْسي بالتَّصْحيح.
- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ مَعَ مُراعاةِ:
  - أ. تَسَلْسُلِ أَحْداثِ القِصَّةِ.
  - ب. وُضُوحِ الأَفْكارِ.
  - جـ. تَصْحيحِ أَخْطاءِ القَواعِدِ والإِمْلاءِ وَالتَّرْقيمِ.
- أُعيدُ كِتابَةَ القِصَّةِ بَعْدَ المُراجَعَةِ والتَّصْحيحِ عَلَى ظَهْرِ الوَرَقَةِ نَفْسِها.
- أَقْرَؤُها جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
تحضيري

نَموذجُ اخْتِبَار (١)

أتدرب

في نموذج الاختبار حتى أُعَزِّز مهارةَ الفهم القرائيّ التي هي مِنَ المهاراتِ الأساسيَّةِ التي يتحقَّقُ مِنْ خلالها الهدفُ مِنَ القراءة؛ ممَّا يزيدُ الخبراتِ ويُثري المعلوماتِ ويوسعُ المداركَ في شتَّى المجالات.

أَقرأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجيبُ:

المَطرُ *

عندَ عَودتنا مِنْ بَيت جَدّي الّذي يَسكُنُ في أعلى الجَبَل، هَطلتْ عَلينا أمطارٌ غَزيرةٌ، كانتْ تَتناقصُ كُلَّما نَزَلْنا عَنِ الجَبل، فَسألْتُ أبي عَنْ سَبب هَذا التَّناقص، فَوعَدَني بتوضيح ذَلكَ عندَ وُصُولنا إلى المَنزل.



وَحينما تَوقفَ المَطرُ شَمَمْتُ رائحَتَهُ، وَطلبتُ رَأيَ أبي في سرِّ هَذه الرَّائحة الغَريبة، ولمَاذا نُحبُّها؟ فَردَّ قائلًا: سَأُحدّثكم أيضًا عَنْ رائحة المَطر عندما نَصلُ.

وَبَعْدَ وُصُولنا إلى المَنزل، اجْتمعنا حَولَ المدفأة وَبدأَ أبي في الحَديث قائلًا: سَأُحدّثُكم أولًا عَنْ أنواعِ المَطر وَالعوامل الّتي تُؤثّرُ فيه.

أولًا: أنواعُ المَطر:

١. المَطرُ التَّصاعُديُّ وَيُسمّى (مُخيفُ الفَلّاح):



وَيَكْثُرُ هَذا النّوعُ في المَناطق الاسْتوائيّة، وَيَسقطُ في جَميع فُصول السَّنة خَاصّةً عنْدَ الظَّهيرَة، وَيَقلقُ الفَلّاحُ مِنْ هَذه الأمْطار؛ لأنَّها تَضُرُّ المَحاصيلَ، وَتُفسدُ التُّربةَ، وتُغرقُ الأشْجَار.

٢. المَطرُ التَّضاريسيّ.

٣. المَطرُ الإعْصاريُّ، وَيُسمّى (مَطرُ الجَبْهات).

فَقُلْتُ شُكْرًا لَكَ يَا أبي، وَلَكنْ ما نوعُ المَطرِ الّذي هَطَلَ عَلى بَيت جَدّي؟ وَلماذا قَلَّتْ كَمّيتُهُ حينَما ابْتعدنا عَنْهُ؟

* مجلة عصر العلم. العدد الأول. ٢٠١٦ - بتصرف -

رَدَّ الأبُ: نعمْ أخبرتُكم أنّي سأحدثُكم أيضًا عن العوامل التي تؤثرُ في الأمْطار، وتابعَ قائلًا:

ثانيًا: العوامل التي تزيدُ أو تقلل من كمية المطر، ومنها:

١ . القربُ أو البعدُ من المسطّحات المائيّة.

٢ . نظامُ هبوب الرّياح.

٣. التّضاريسُ، وهي العاملُ المؤثرُ على بيت جدّكم، فإذا تصدّت الجبالُ لسير الرّياح الرّطبة، فإنّها ترتفعُ إلى الأعلى، ويبردُ هواؤها ويتكاثفُ ما به من بُخار الماء، وتتساقطُ الأمطارُ، وبشكل عامٍ تُعدُّ المناطقُ الجبليّةُ أكثرَ غزارةً بالأمطار من المناطق السّهليّة.

شكرًا لك أبي العزيز مرّةً أخرى، لقد عرفنا الآن سرَّ أمْطار بيْت جدّي، وبقيَ السرُّ الأخيرُ، وهو سرُّ رائحة المطر.

الأبُ: حسنًا، الآنَ جاءَ دورُ الحديث عنْ رائحة المطر.

ثالثًا: رائحةُ المطر:

يعتقدُ العلماءُ أنّنا كسبْنا محبّةَ رائحة المطر من أجدادنا، لأنّها كانتْ مُهمّةً لهم؛ فالأمْطارُ ضروريّةٌ لريّ المحاصيل والمزروعات، وتُساعدُ على توفير مياه الشُّرب، فهي مُرتبطةٌ بالخُصوبة والخير.

أمّا رائحةُ المطر فتُسمّى علميًّا (بتْريكور) وهي ليستْ رائحةً واحدةً كما يظنُّ الكثيرون، بلْ هي مُركّبةٌ من عدّة روائح، حيثُ تقومُ النّباتاتُ خلالَ فترة الجفاف أو الصّيف بإفراز زيوت عطريّة تُخفّفُ من تبخّر الماء من أوْراقها وتُربتها، وتؤخّرُ نموَّ البُذور الموجودة في التُّربة إلى حين هُطول الأمْطار.

وهُناك أيضًا رائحةٌ أخرى وهي رائحةٌ قادمةٌ من طبقات الجوّ العُليا مع المطر؛ وتكونُ أقربَ إلى رائحة الكُلور المُخفّف المستخدم في بعض المُنظّفات، فخلالَ العواصف الرّعديّة تتكوّنُ هذه الرّائحةُ وتأتي مع الأمْطار المُتساقطة نحوَ الأرْض.

ثُمّ أحاطنا والدي بذراعيْه وهو يهمسُ لنا: كفاكم سهرًا، هيّا فليتوجّهْ كلٌّ منكم إلى فراشه وينْصتْ لصوت المطر ويستمتعْ برائحته.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وسأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

الأسئلة

١. عَدَدُ أنواعِ المَطَرِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ:
أ) اثْنان.
ب) ثَلاثَة.
ج) أَرْبَعَة.
د) خَمْسَة.

٢. يَكْثُرُ تَساقُطُ الأَمْطارِ التَّصاعُدِيَّةِ في:
أ) أَوَّلِ الصَّباحِ.
ب) مُنْتَصَفِ الفَجْرِ.
ج) مُنْتَصَفِ النَّهارِ.
د) أَوَّلِ اللَّيْلِ.

٣. لِماذا يَقْلَقُ الفَلَّاحُ مِنَ الأَمْطارِ التَّصاعُدِيَّةِ؟
.....
.....
.....

٤. أيٌّ مِمّا يَلي لَيسَ مِنْ أَنواعِ الأَمْطارِ؟
أ) الأَمْطارُ التَّصاعُدِيَّةُ.
ب) الأَمْطارُ التَّضاريسِيَّةُ.
ج) الأَمْطارُ الصَّيفِيَّةُ.
د) الأَمْطارُ الإِعْصارِيَّةُ.

٥. يَقَعُ بَيْتُ الجَدِّ في مَكانٍ:
أ) تَقِلُّ فيهِ الأَمْطارُ.
ب) تَزيدُ فيهِ الرِّياحُ.
ج) تَنْعَدِمُ فيهِ الرِّياحُ.
د) تَكْثُرُ فيهِ الأَمْطارُ.

٦. في فَصْلِ الصَّيْفِ تُفْرِزُ النَّباتاتُ الزُّيوتَ العِطْرِيَّةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ:
أ) تَبعثَ في النَّفْسِ الرّاحَةَ.
ب) تُحافِظَ عَلَى الماءِ في أَوْراقِ النَّباتِ.
ج) تُساعِدَ في هُطولِ الأَمْطارِ الغَزيرَةِ.
د) تُعَطِّرَ الأَجْواءَ بِرائِحَتِها.

٧. أكْتُبُ اثْنَيْنِ مِنَ العَوامِلِ المُؤَثِّرَةِ في الأَمْطارِ.
.....
.....
.....

٨. أُرَتِّبُ الأَحْداثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ مِنْ (١) إِلى (٣) حَيْثُ (١) يَعْني أَوَّلًا وَ (٣) يَعْني الأَخير.
( ) الاجْتِماعُ حَوْلَ المِدْفَأَةِ.
( ) الأَبُ يُحيطُ أَوْلادَهُ بِذِراعَيْهِ.
( ) دَوْرُ الحَديثِ عَنْ رائِحَةِ المَطَرِ.

تحضيري

١. عَدَدُ أنواعِ المَطَرِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ: تَتَحَدَّدُ أنواعُ المَطَرِ الَّتي...: (ب) ثَلاثَة.

٢. يَكْثُرُ تَساقُطُ الأَمْطارِ التَّصاعُدِيَّةِ في: تَكْثُرُ تَساقُطُ الأَمْطارِ...: (ج) مُنْتَصَفِ النَّهارِ.

٣. لِماذا يَقْلَقُ الفَلَّاحُ مِنَ الأَمْطارِ التَّصاعُدِيَّةِ؟ لِأَنَّها تُضِرُّ المَحاصيلَ، وتُفْسِدُ التُّرْبَةَ، وتُغْرِقُ الأَشْجارَ.

٤. أيٌّ مِمّا يَلي لَيسَ مِنْ أَنواعِ الأَمْطارِ؟ لَيْسَ مِنْ أنواعِ الأَمْطارِ...: (ج) الأَمْطارُ الصَّيْفِيَّةُ.

٥. يَقَعُ بَيْتُ الجَدِّ في مَكانٍ: يَقَعُ بَيْتُ الجَدِّ في مَكان: (د) تَكْثُرُ فيه الأَمْطارُ.

٦. في فَصْلِ الصَّيْفِ تُفْرِزُ النَّباتاتُ الزُّيوتَ العِطْرِيَّةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ...: (ب) تُحافِظَ على الماءِ في أوراقِ النَّباتِ.

٧. أكْتُبُ اثْنَيْنِ مِنَ العَوامِلِ المُؤَثِّرَةِ في الأَمْطارِ...: ١- القُرْبُ أو البُعْدُ مِنَ المُسَطَّحاتِ المائِيَّة. ٢- نِظامُ هُبوبِ الرِّياحِ.

٨. أُرَتِّبُ الأَحْداثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ مِنْ (١) إِلى (٣) حَيْثُ (١) يَعْني أَوَّلًا وَ (٣) يَعْني الأَخير: الاجْتِماعُ حَوْلَ المِدْفَأَةِ (١)، الأَبُ يُحيطُ أَوْلادَهُ بِذِراعَيْهِ (٣)، دَوْرُ الحَديثِ عَنْ رائِحَةِ المَطَرِ (٢)

٩. أضعُ دائرةً حولَ (نَعَمْ) أو (لَا) أمامَ العباراتِ الآتيةِ بِحَسَبِ ما يُناسِبُها:

- الأمْطارُ التَّضاريسيَّةُ تَسقطُ في جميعِ فُصولِ السَّنةِ.
  • نَعَمْ • لَا
- المَناطقُ الجَبَليَّةُ أكثرُ غَزارةً بالأمطارِ مِنَ المَناطقِ السَّهْليَّةِ.
  • نعم • لا

١٠. يَقولُ العُلَماءُ: إنَّنا كَسَبْنا حُبَّ رائحةِ المَطرِ مِنْ أجْدادِنا، هَلْ أُوافِقُ عَلَى هَذا القَوْلِ، ولِماذا؟

☐ نَعَم ☐ لَا

.....

.....

١١. اسْتَطاعَ الابْنُ شَمَّ رائحةِ المطرِ:

أ) قَبْلَ هُطولِ المطرِ.
ب) عندَ بدءِ هُطولِ المطرِ.
ج) في أثناءِ هُطولِ المطرِ.
د) عندَ تَوَقُّفِ هُطولِ المطرِ.

١٢. الأمْطارُ الَّتي تَساقَطَتْ على بَيتِ الجَدِّ هي:

أ) الأمْطارُ التَّضاريسيَّةُ.
ب) الأمْطارُ الإعْصاريَّةُ.
ج) الأمْطارُ التَّصاعُديَّةُ.
د) الأمْطارُ السَّهْليَّةُ.

١٣. لماذا يُوجَدُ للمَطرِ أكثرُ مِنْ رائحةٍ؟

.....

.....

.....

١٤. ما رأيي في طريقةِ تقديمِ الأبِ للمعلوماتِ عنِ المَطرِ؟ ولِماذا؟ (أُوضِّحُ إجابَتي)

.....

.....

١٥. أربطُ الكلماتِ في العَمودِ (أ) بِما يُناسِبُها مِنَ العِباراتِ في العَمودِ (ب)، وَذلكَ بِوَضعِ الرَّقمِ المُناسِبِ في المكانِ المخصَّصِ:

الرَّقم	(أ)	الرَّقم	(ب)
١	بَتْريكور.	( )	عاملٌ يُؤثِّرُ في كَمِّيَّةِ هُطولِ المَطرِ.
٢	المَطَرُ الإعْصاريّ.	( )	مَطَرُ الجَبَهاتِ.
٣	التَّضاريس.	( )	رائحةُ المَطرِ.

أجيبُ وأتحقَّقُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
تحضيري

١٠) يقولُ العُلَماءُ: آنا كَسَبْنا...: نَعَمْ؛ لأنَّ الأمْطارَ كانتْ مُهِمَّةً لأجْدادنا في رَيِّ المَحاصيل وتَوْفيرِ مياهِ الشُّرْبِ، فارْتَبَطَتْ عِنْدَهُمْ بالخُصوبةِ والرَّخاءِ.

١١) اسْتَطاعَ الابْنُ شَمَّ رائحةِ...: (د) عِنْدَ تَوَقُّفِ هُطولِ المَطَرِ.

١٢) الأمْطارُ الَّتي تَساقَطَتْ...: (أ) الأمْطارُ التَّضاريسيَّةُ.

١٣) لماذا يوجَدُ للمَطَرِ أكثرُ مِنْ رائحةٍ: لأنَّ رائحةَ المَطَرِ مُرَكَّبةٌ مِنْ عِدَّةِ روائحَ: زُيوتِ النَّباتاتِ، ورائحةِ الطِّينِ، والعُفونةِ.

١٤) ما رأيي في طريقةِ تقديمِ الأبِ...: طريقةٌ مُمْتازةٌ؛ فقد رَتَّبَ المعلوماتِ ووَضَّحَها بأسلوبٍ مُبَسَّطٍ شائقٍ، وأجابَ عن أسئلةِ أبنائهِ أوَّلًا بأوَّلٍ.

١٥) أرْبِطُ الكَلِماتِ...: في العَمودِ (أ) عاملٌ يُؤَثِّرُ في كَمِّيَّةِ هُطولِ المَطَرِ (٣) مَطَرُ الجَبَهاتِ (٢) رائحةُ المَطَرِ (١)

العُلَا رِحْلَةٌ عَبْرَ الزَّمَن*



إبْراهِيمُ طَالِبٌ يَسْكُنُ فِي مُحافَظَةِ العُلَا، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِ الرَّابِعِ الابْتِدائِيِّ، أَرادَ أَنْ يَكْتُبَ رِسالَةً إِلَى زُمَلائِهِ فِي الخارِجِ، يَدْعُوهُمْ فِيها إِلَى زِيارَةِ مُحافَظَتِهِ العُلَا؛ لِيَلْتَقِيَهُم وَيُعَرِّفَهُمْ بِأَبْرَزِ مَعالِمِها، كَتَبَ فِيها:

أَوَدُّ أَنْ أُعَرِّفَكُمْ بِمَدِينَتِي العُلَا، الوَاقِعَةِ شَمالَ غَرْبِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَهِيَ إِحْدَى مُحافَظاتِ مِنْطَقَةِ المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ. تَتَمَيَّزُ بِمَناظِرِها الطَّبِيعِيَّةِ الخَلَّابَةِ، وَمَجْمُوعَةٍ مِنَ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ البارِزَةِ. وَتَشْهَدُ المُحافَظَةُ حالِيًّا أَعْمالًا تَطْوِيرِيَّةً؛ تَهْدِفُ إِلَى تَعْزِيزِ مَكانَتِها كَإِحْدَى الوِجْهاتِ السِّياحِيَّةِ الأَثَرِيَّةِ وَالثَّقافِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ العالَمِيَّةِ الرَّائِدَةِ، وَقَدْ أُنْشِئَتِ الهَيْئَةُ المَلَكِيَّةُ لِمُحافَظَةِ العُلَا؛ لِلْحِفاظِ عَلَى تُراثِ وَإِرْثِ العُلَا التي تَتَمَيَّزُ بِمُقَوِّماتِها الطَّبِيعِيَّةِ وَالثَّقافِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَقَدْ شَرَعَتِ الهَيْئَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةٍ طَوِيلَةِ الأَمَدِ ؛ لِتَطْوِيرِ المُحافَظَةِ وَتَحْقِيقِ التَّحَوُّلِ المُسْتَدامِ، وَتَعْزِيزِ مَكانَتِها كَإِحْدَى الوِجْهاتِ الأَثَرِيَّةِ وَالثَّقافِيَّةِ المُهِمَّةِ، وَالنُّهُوضِ بِها؛ لاسْتِقْبالِ الزُّوّارِ مِنْ كافَّةِ أَنْحاءِ العالَمِ. وَتَعْمَلُ الهَيْئَةُ عَلَى تَطْوِيرِ وَتَنْفِيذِ مُبادَراتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِلنُّهُوضِ بِقِطاعاتِ الآثارِ وَالسِّياحَةِ وَالثَّقافَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالفُنُونِ وَالبِيئَةِ فِي المُحافَظَةِ تَماشِيًا مَعَ أَهْدافِ رُؤْيَةِ ٢٠٣٠.

إِنَّ زِيارَةَ مَدِينَةِ العُلَا تُتِيحُ لِلسُّيّاحِ وَالزّائِرِينَ فُرْصَةً لاكْتِشافِ المَمالِكِ العَرَبِيَّةِ المُوغِلَةِ فِي القِدَمِ، حَيْثُ تَحْوِي خَمْسَةَ مَراكِزَ ثَقافِيَّةٍ، هِيَ: وَاحَةُ البَلْدَةِ القَدِيمَةِ، وَوَاحَةُ

* المصدر: موقع الهيئة الملكية لمحافظة العلا الإلكتروني.

دادان، وواحةُ جبلِ عكمة، والواحةُ النَّبطيَّةُ، ومدينةُ الحجرِ الأثريَّةُ. وفيها ٢٠ ألف كيلو مترٍ منَ المناظرِ الطَّبيعيَّةِ السَّاحرةِ، وقطارٌ سياحيٌّ صديقٌ للبيئةِ بطولِ ٤٦ كلم.

في انتظاركم، ومُتشوِّقٌ لزيارتكم

أخوكم: إبراهيم

أقرأُ النَّصَّ السَّابقَ باستمتاعٍ وتَركيزٍ، ثُمَّ أُجيبُ عنِ الآتي:

أوَّلًا أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

أولًا ١ (/) تُعَدُّ العُلَا منْ مُحافَظات الغَرْبيَّةِ :....

١. تُعَدُّ العُلَا منْ مُحافَظاتِ المنطقةِ:

- الشَّرقيَّة
- الغَرْبيَّة
- الشَّماليَّة
- الجَنُوبيَّة

أولًا ٢ (/) ٢٠٠٠٠

٢. في العُلَا .....كيلو مترٍ منَ المَناظرِ الطَّبيعيَّةِ السَّاحرةِ.

- ٢٠
- ٢٠٠٠
- ٢٠٠٠٠
- ٢٠٠٠٠٠

أولًا/٣) مَعْنَى كَلمَة (مُوغلَة): مُتَعَمِّقَةٌ

٣. مَعْنَى كلمة (مُوغلة):

- مُتَعَمِّقَةٌ
- مُتَطوِّرَةٌ
- مُتَفرِّعَةٌ
- مُتَلوِّنَةٌ

ثانيًا أُجيبُ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأقْواسِ:

١. تَشْهَدُ الْمُحافَظَةُ حاليًا أعْمالًا تَطْويريَّةً . (أُحَدِّدُ رُكْنَي الجُمْلَةِ الفعْليَّةِ مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحيحِ)

ثانيًا ١ (/) الفعْلُ: تَشْهَدُ ، الفاعِلُ: المُحافَظَةُ

.....

٢. إبْراهيمُ يَدْرُسُ في الصَّف الرَّابع الابْتدائي . (أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إلَى جُمْلَة فعْلِيَّة)

ثانيًا/٢) يَدْرُسُ إبْراهيمُ في الصَّفِّ الرَّابعِ الابْتدائيِّ.

٣. ..... التِّلْميذُ جائِزَة (أَضَعُ في الفراغِ فعْلًا مُناسبًا مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحيح).

ثانيًا/٣) نالَ ← نالَ التِّلْميذُ جائِزَة.

٤. سافَرَ ..... (أَضَعُ في الفراغِ فاعلًا مُناسبًا مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحيح).

ثانيًا/٤) خالِدٌ ← سافَرَ خالِدٌ.

ثالثًا

أَسْتخرجُ منَ النَّصِّ أفْعالًا ماضيةً ومُضارعةً ثُمَّ أُحَوِّلُها إلَى أفْعالِ أمْرٍ مَعَ ضَبْطِها بالشَّكْلِ، وأَضَعُها في الجَدْوَلِ الآتي:

الفِعْلُ الماضي	تَحْويلُه إلَى الأمْر	الفِعْلُ المُضارِع	تَحْويلُه إلَى الأمْر

ثالثًا/١) كَتَبَ ← اُكْتُبْ ، يَدْرُسُ ← اُدْرُسْ

ثالثًا/٢) شَرَعَ ← اِشْرَعْ ، يَسْكُنُ ← اُسْكُنْ

رابعًا

أُصَنِّفُ الأسْماءَ الآتيةَ حَسَبَ نَوْعِها:

الحَرارَة - الفَصْل - سَعيد - صُورَة - طالِب - الطَّبيعيَّة

مُذَكَّرٌ/ رابعًا/مذكّر) الفَصْل - سَعيد - طالِب

مُؤَنَّثٌ/ رابعًا/مؤنّث) الحَرارَة - صورَة - الطَّبيعيَّة

خامسًا

أُجيبُ عَنِ المُتَطَلَّباتِ الآتيَة:

أَسْتَخدمُ الأُسْلوبَ المُناسبَ (الأمْرَ . النَّهْيَ) في المَوقفينِ الآتيينِ مَصْحوبًا بأُسْلوبِ الدُّعاء.

أَطْلُبُ منْ أخي الأكْبرِ أنْ يُساعِدَني في تَصْميمِ بطاقَةِ تَهْنِئَة.

خامسًا/١) ساعِدْني يا أخي في تَصْميمِ بطاقَةِ التَّهْنِئَةِ. جَزاكَ اللهُ خَيْرًا

أَطْلُبُ من أخي الأصغر الكفَّ عن اللعب بالكرة داخل البيت.

خامسًا/٤) لا تَلْعَبْ بالكُرَة داخلَ البَيْت يا أخي، حَفِظَكَ اللهُ.

.....

أَكْتُبُ مَا يُملى عَلَيَّ:

.....

.....

سادسًا أُجيبُ وَفْقَ المَطْلوبِ بَيْنَ القوسَيْن فيما يَأتي:

- يَزورُ خالدٌ قريبَهُ في ..... (أضَعُ في الفَراغِ اسمَ مَدينَة من مُدُن مَمْلَكَتنا مَخْتومَةً بتاء مَرْبوطة).

سادسًا/١) جُدَّةَ ← يَزورُ خالدٌ قَريبَهُ في جُدَّةَ.

- تُرَتِّبُ الأُسْرَةُ البَيتَ اسْتِعْدادًا للعيد. (أرسُمُ خطًّا تحتَ المَفْعُول به).

سادسًا/٢) المَفعولُ بِهِ: البَيْتَ

- وضَعتُ مِنى ..... في الحَقيبة. (أضَعُ في الفراغِ مفعولًا به مع ضبطه بالشكل الصحيح).

سادسًا/٣) الكتابَ ← وَضَعتُ مُنى الكتابَ في الحَقيبةِ.

- .....ـُ ..... والدي مَلابسَ العيد الجديدة. (أضَعُ فعلًا مُضارعًا).

سادسًا/٤) يَشتَري ← يَشتَري والدي مَلابسَ العيدِ الجَديدةَ.

- قرأتُ ..... آثار التلوث. (أضَعُ حرفَ جرٍّ مُناسب، وأضبطُ الاسمَ المجرورَ بالشكل).

سادسًا/٥) عَنْ ← قرأتُ عَنْ آثارِ التلوثِ.

- لم يَذْهَبْ جاسرٌ إلى المدرسة. (أحوِّلُ الجُمْلَةَ المنفيَّةَ إلى جملة مُثبتة).

سادسًا/٦) ذَهَبَ جاسرٌ إلى المَدْرَسَةِ.

.....

- مَحطّات قطار الرِّياض حديثة. (أسمّي ركْنَي الجُملة الاسميَّة، وأضبطُهما بالشكل).

سادسًا/٧) المُبْتَدَأ: مَحطّاتُ . الخَبَرُ: حَديثةٌ

.....

- تحرَّكَ عَلاءٌ في أرجاء المدرسة بكُرسيِّه المتحرك. (أضع خطًّا تحت همزة الوصل، وخطين تحت همزة القطع، ودائرة حول الهمزة المتطرفة).

سادسًا/٨) وَصْلٌ: المَدْرَسَةِ. المُتَحَرِّك ـــ قَطْعٌ: أرجاء ـــ مُتَطَرِّفَةٌ: عَلاءٌ. أرْجاء

تحضيري