

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي - للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٤٤ هـ.

٩٢ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ١-٣٩٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم ٢. التعليم الإبتدائي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤٤/٧٥١٨

ديوي ٤١٨,٢

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ٧٥١٨

ردمك: ١ - ٣٩٩ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية". وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء: يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول، ويتضمن وحدتين: التعامل مع الآخرين، ربوع من بلادي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعليْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، حريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كل وحدة- الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرآني الذي

يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في

تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٢	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	ربوع من بلادي	٢
٨٢	نشاط أسري		



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة المكتسبات السابقة		الوحدة الأولى: التآمل مع الآخرين
١٢	آآلم فن الخط		
١٤	آليل الوحدة		
١٥	نشآطآ التهيئة	مآآل الوحدة	
١٥	أنآر مشروعي		
١٦	نص الاستماع		
٢١	النشيد		
٢٢	الآرس الأول: آآل في الطآيرة	آروس الوحدة	
٢٤	الآرس الثاني: آآم آراسي آآيآ		
٤٤	آموزآ آآآار (١)		
٤٨	آآويآ آآميعي (١)		
٥٤	آليل الوحدة		الوحدة الثانية: ربيع من آلاي
٥٥	نشآطآ التهيئة	مآآل الوحدة	
٥٧	أنآر مشروعي		
٥٨	نص الاستماع		
٦١	النشيد		
٦٢	الآرس الأول: الريآض وآملك الشآع	آروس الوحدة	
٧٢	الآرس الثاني: مصآيفنا		
٨٢	آموزآ آآآار (٢)		
٨٧	آآويآ آآميعي (٢)		



مُرَاجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -
 الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهَدُّهُدُ -
 الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

.....
.....
.....
.....
.....

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

.....
.....
.....
.....
.....

أَنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

.....
.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

.....
.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الضَّمِّ

.....
.....
.....
.....
.....

الْكَلِمَةُ

سُبُورَةٌ
فِنَاءٌ
صَيْفٌ
بَدْرٌ
حَدِيقَةٌ

٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(ه - ه - ه - ه - ت):

صَادِقٌ...	وَرْدٌ...	وَقْفٌ...	صَوٌّ...	خَافٌ...	مُثْمِرٌ...	نَبَأٌ...
نَبَتْ...	السَّبَبُ...	مُعْتَدِلٌ...	مِيَا...	أَخٌ...	قَادِرٌ...	فَقِيءٌ...

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

عُصْفُورٌ				
مُجْتَهِدٌ				
مَكْتُوبٌ				

٥ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ.....
- وُلْدَانٌ مُهَذَّبَانِ.....
- مَعْلَمَاتٌ.....
- عَامِلٌ نَشِيطٌ.....

٦ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: **ي / ي**

يَقْضِي.....	صَلَّى.....	يَرْمِي.....	ارْتَضَى.....	يُوْذِي.....	سَعَى.....	اِقْتَدَى.....
--------------	-------------	--------------	---------------	--------------	------------	----------------

٧ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

فَلَاحٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلَّمَ	سَعِيدٌ
---------	--------	-----------	---------	---------	---------

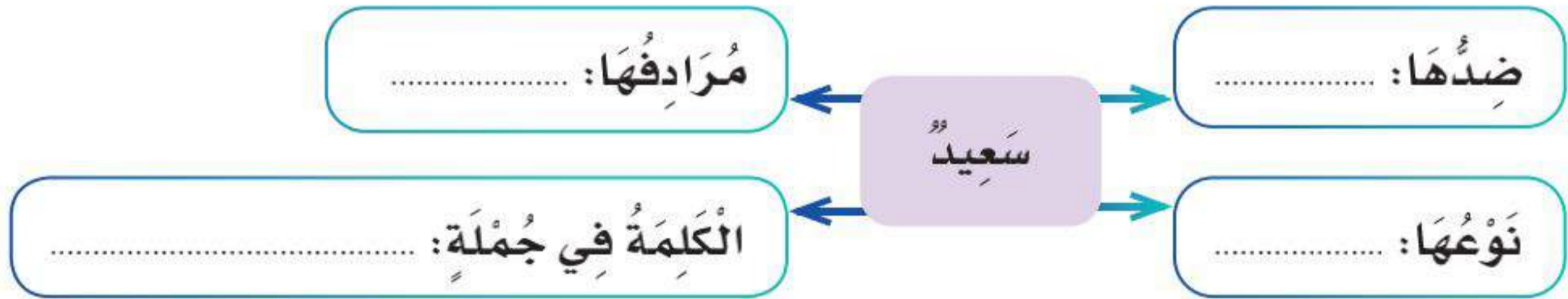
٨ أُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١- فِي - الْأَشْجَارُ - تَخْضَرُّ - الرَّبِيعِ - فَصْلِ.

٢- الْأُسْرَةُ - طَعَامٍ - اجْتَمَعَتِ - الْعِشَاءِ - لَتَتَأَوَّلَ.

٣- عَلَى - مُحَافِظٌ - الْمُسْلِمِ - صَلَوَاتِهِ.

٩ اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



١٠ اكْمَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

حُرُوفٌ	قَالَ	رَحِيمٌ	صَادِقٌ	يَرُو	قَدْ...ضِدُّ	جَدِيدٌ
عَاصِمَةٌ	فَدُّ...نَزُّ...نُ	مَفْتُوحٌ	شَدِيدٌ	عَطْفٌ...فُ	مَلَأَ...بِسُ	كَ...تَبُّ



١١ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغَيِّرْ

مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ
قَمْرِيَّةٌ

١٢ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- شَاهَدَتْ نُورَةَ؟
- حَالُكَ؟
- النَّعَامَةُ تَبِيضُ أُمِّ تَلْدُ؟
- تُسَافِرُ يَا خَالِدُ؟
- زَارَكُمْ؟
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣ أَحْوِلْ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنِيٍّ ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثْنِيُّ	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ
بُسْتَانٌ
كِتَابٌ
جَارٌ

١٤ أَمَلِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- عَادِلُ الْقِصَّةِ.
- نُورَةُ الْعَرَضِ.
- الْوَالِدُ النَّصِيحَةُ.
- الْعُضْفُورُ عَلَى الْغُضْلِ.

١٥

أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ أَعْجَبَهُ مَنظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَا جِدُّ حَوْلَ الْكُعْبَةِ سَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرِسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابِقُ - أُكْتُبُ - تَصَدَّقَ - إِلَى - الْأَرْنَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهَنْدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف
.....
.....
.....
.....

١٧

أَضَعُ فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (/ ؟):

- مَا لَوْنُ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ
- شَرِبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ

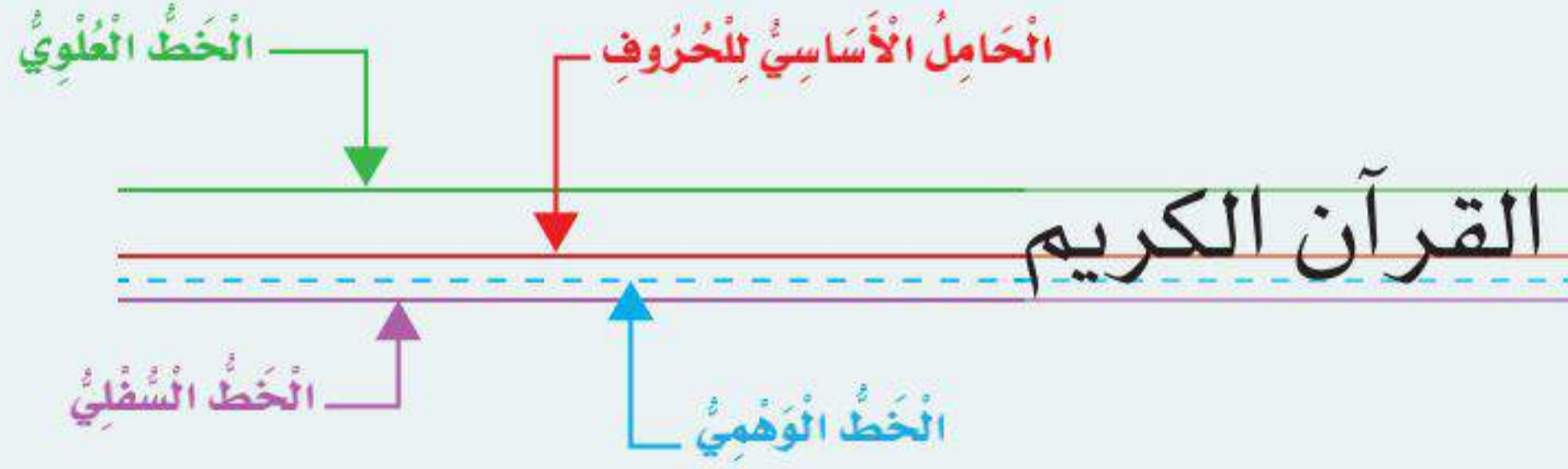
أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ
لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنَشِيطِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلُوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، دة، ه، ت، م، ج)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-ج-خ
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، ه، و، ي، ص، ض



الْوَحْدَةُ ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا." (١)



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثا سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). ■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفا جنر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين و كيف ولماذا). 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصا مضبوطا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسية من النص. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية/ اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل وهمزة قطع. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. ■ يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: الواو والفاء وثم. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل وهمزة القطع. - الاستثناء بـ (إلا وغير). - ظرفا الزمان والمكان (يمين وشمال وصباح ومساء). 	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ الاقتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين. ■ غرس قيمة العفو والتسامح 	<p>الاتجاهات والقيم</p>

نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تعجبني:

مُتَعَاوِنٌ	طَمَاعٌ	مُبَدِّرٌ	كَرِيمٌ
صَادِقٌ	عَشَّاشٌ	مُهَذَّبٌ	كَذَّابٌ
أَمِينٌ	بَخِيلٌ	ظَالِمٌ	رَحِيمٌ

٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



أنجز مشروع*

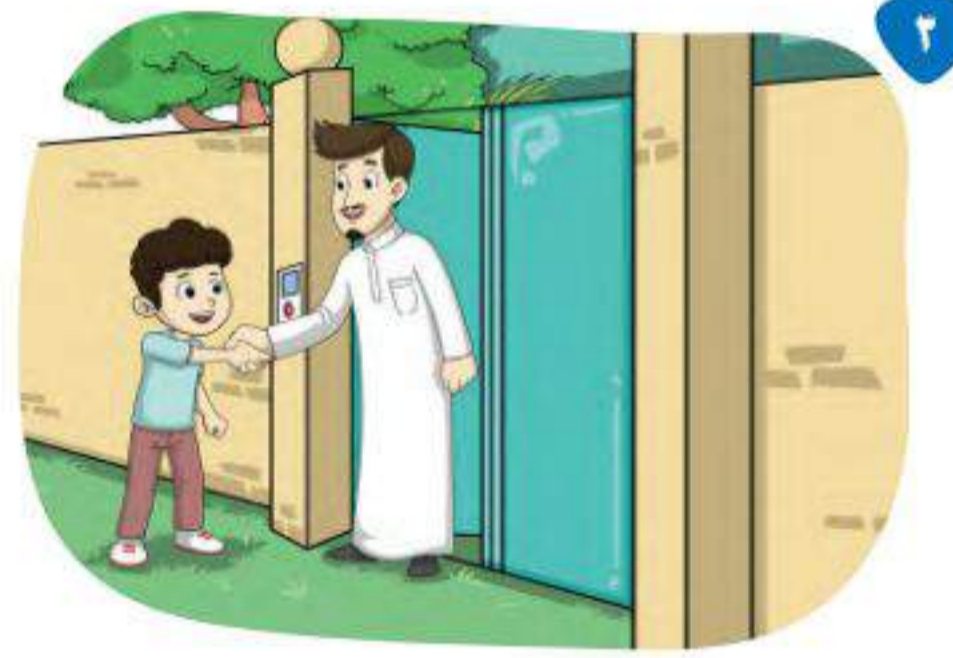


يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم إلى مجموعات، في إعداد مطويات وملصقات وإرشادات توعوية حول آداب التعامل مع الآخرين في: (البيت، والصف، والمدرسة، والأسواق...)، ومع الأقارب، ثم تقترح كل مجموعة طرائق أخرى لنشر الوعي بين الطلاب بهذه الآداب.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج



نص الاستماع





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشُّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِيَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصْرُفَهُ مَعَ الْجَارِ؟
٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟
١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟



٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. الشَّارِعِ. فِنَاءٍ مَنْزِلِهِمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. بِقُوَّةٍ. بِلُطْفٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا. غَاضِبًا. مُبْتَسِمًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامَحَهُ. فَسَامَحَهُ. فَلَمْ يُسَامَحْهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصْرُفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتُخِدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا.
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ.
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ.



٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ
غَيْرِ الصَّحِيحِ:

- التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.
- قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرِيِّينَ.
- الصَّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.
- قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.
- الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.



٦. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....
.....
.....



المَكَانُ:

.....
.....
.....
.....



آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ

لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ

أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا



ذَكَرًا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيِ

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْصَادِ

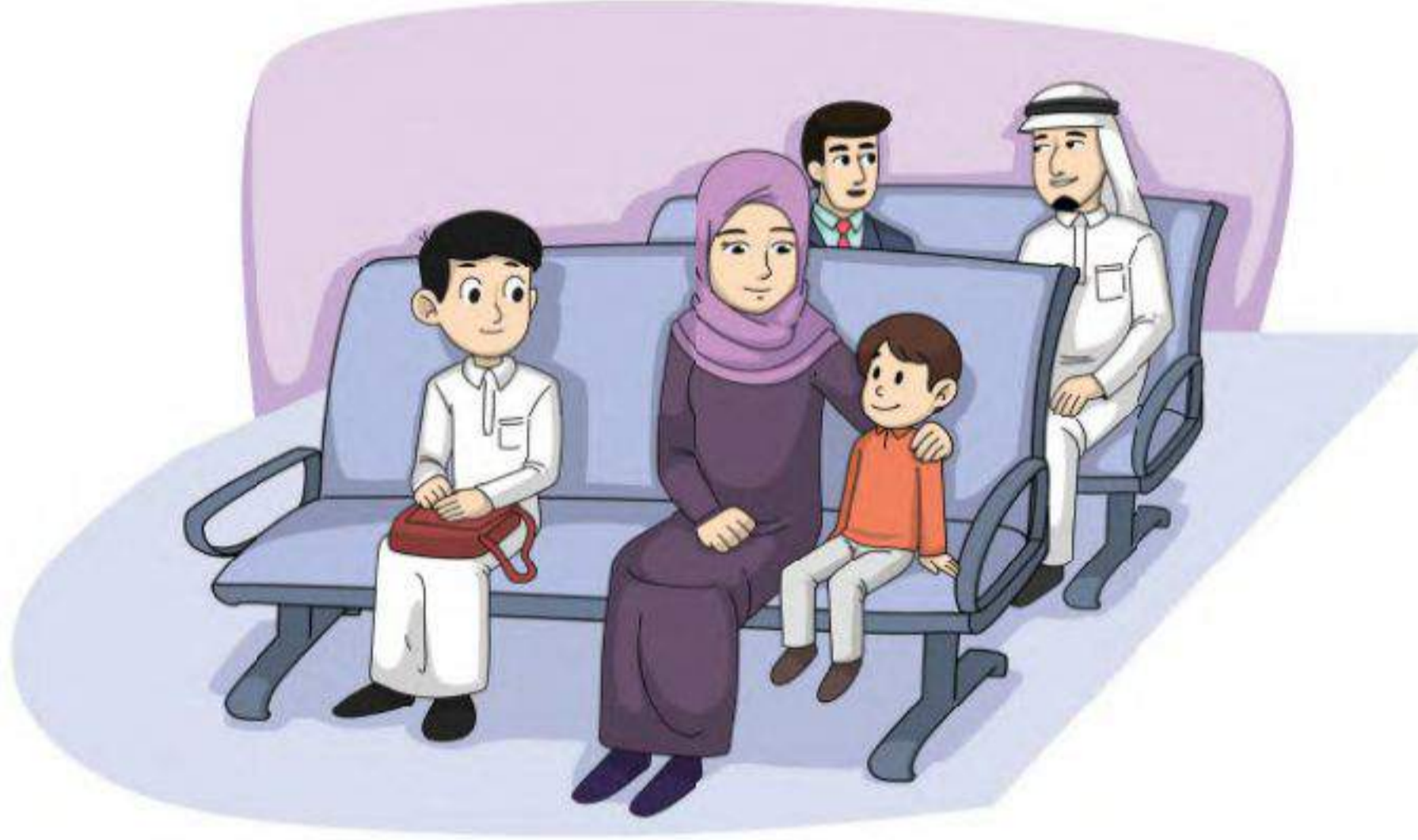
نَمَامًا

أَعِيبُ وَأَنْتَقِصُ.

الْمِزُ



عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمُ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى
الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ
طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ.





صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ
بِهُدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيْفَ فِي
اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ
عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ
قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!
رَدَّ الأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسِ
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى
بِأَخْلَاقِ الإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا" (١).



(١) رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢.

الفهم والاستيعاب

أولاً أجب

١. أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟
٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعَدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟
٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخْصَصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟
٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ؟
٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟
٦. مَا الَّذِي أَذْهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ؟
٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟
٨. أَذْكَرُ دُعَاءَ السَّفَرِ.
٩. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
١٠. اسْتَحْسَنَ الْوَالِدُ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنْ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأْ مَا يَدْعَمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.
١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُحَاكِيَ عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تَجَاهَ الْمَرْأَةِ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.



٢. أَصِلُ التَّصْرُفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الثَّقَافَةُ وَحُبُّ الْقِرَاءَةِ

التِّزَامُ النَّظَامِ

سُوءُ التَّصْرُفِ

حُسْنُ الْأَدَبِ

أ

قَامَ عَادِلٌ عَنْ مَقْعَدِهِ لِتَجَلُّسِ الْمَرْأَةِ فِيهِ.

نَفَذَ عَادِلٌ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

طَالَعَ عَادِلٌ الْمَجَلَّةَ.

رَكَضَ الْأَطْفَالُ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أَرَشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

الْمُهَنْدِسُ.

الْمُضَيِّفُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

حِزَامَ الْأَمَانِ.

خَيْطَ الْحِذَاءِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

الطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ.

الطَّائِرَةُ مَكَانٌ لِلْعِبِّ.



ثانياً أنمي لغتي

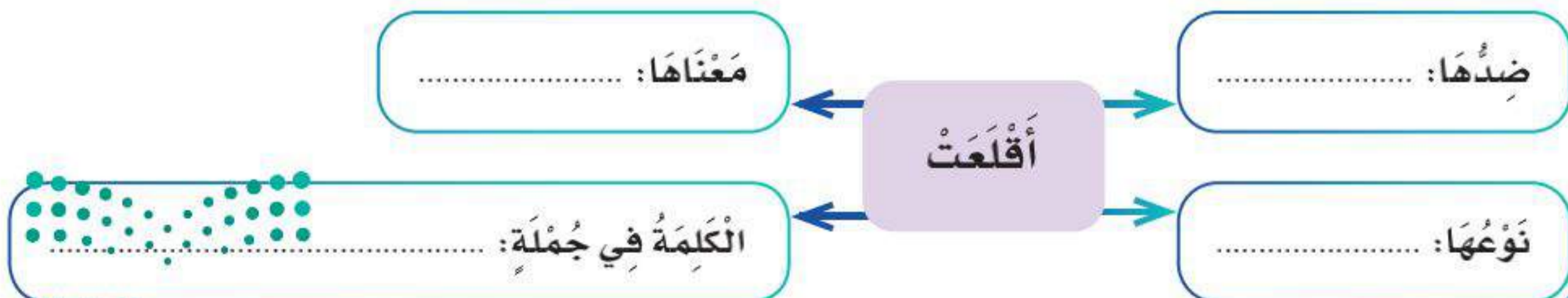
١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب	أ
حسنة وجميلة	وقف يتأمل المسافرين
انطلاق الطائرة وارتفاعها	سمع عادل ضجيجاً
يطيل النظر	نريهم صورة مشرفة
صوتاً عالياً مزعجاً	استعداداً لإقلاع الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

أرشد	حافظ	استقبل	إقلاع	
اهتم	أضل	ودع	هبط	أهمل

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:





أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد **المضيف** في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع **ضجيجا**.
- لا بد أن نريهم صورة **مشرفة** للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادا **لإقلاع** الطائرة، **وأثناء** ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.



التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ (.....)
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ (.....)
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (.....)
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً (.....)
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً (.....)

ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَسْتَمْتِعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَالْمَجَلَّاتِ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الـ وَيَعْبَثُونَ بِـ الطَّائِرَةِ.



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....	عَادِلٌ
.....	صُعُودٌ
.....	كَبِيرَةٌ

أرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ.

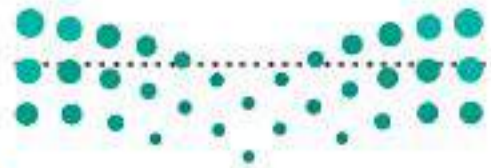
تطبيقات الإملاء



ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدْوَةٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيْفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،
وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.



٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَّاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخِذُ

أَسْتَخِذُ (إِلَّا) بِالْأَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

- جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ امْرَأَةً.
- صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ طِفْلًا.



خامسًا أُحَوِّلُ

أُحَوِّلُ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٌ، شِمَالٌ) مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجِوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالِ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِينِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةٌ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ نُورَةٌ.

تَقِفُ نُورَةٌ السَّيَّارَةَ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ السَّيَّارَةَ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ السَّيَّارَةَ.

الْحَطُّ



أَرْسَمُ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢).



أعبر

أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها؛ لأكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة



وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة



وجلس على مقعده



ثم طالع مجلة للأطفال



وردد دعاء السفر



صعد عادل الطائرة بهدوء



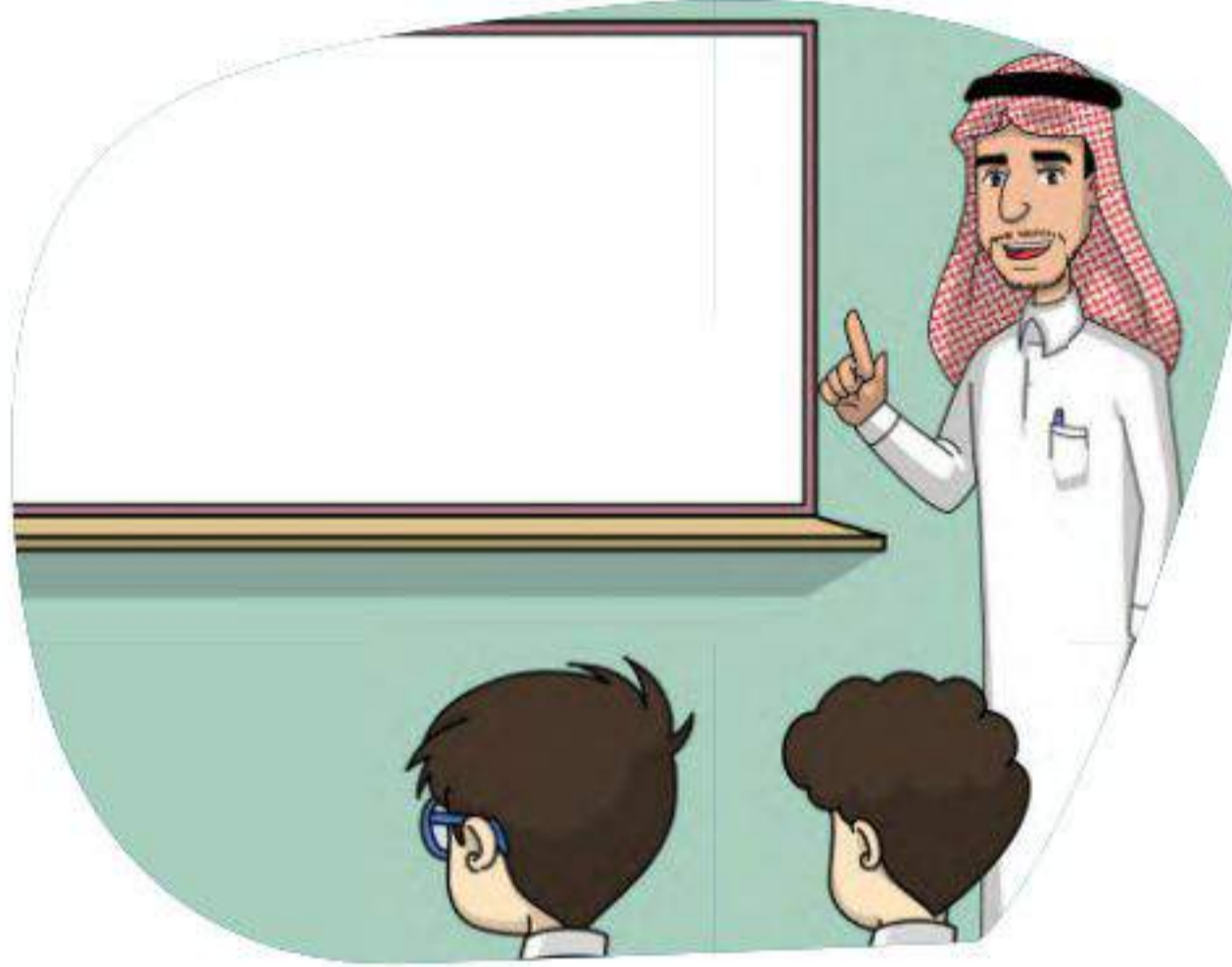
في دفتر واجباتي المنزلية

أخص قصة (عادل في الطائرة) في
أربعة أسطر.





عام دراسي جديد



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ
الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فِصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ
وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدِي بِتَفَوُّقِي.
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيْسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،
وَتَرَاجِعَ دُرُوسَكَ دَائِمًا، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحِطًّا بِأَنْظَارِ زُمَلَائِكَ وَإِعْجَابِهِمْ، وَيَسْعَدُ
بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.



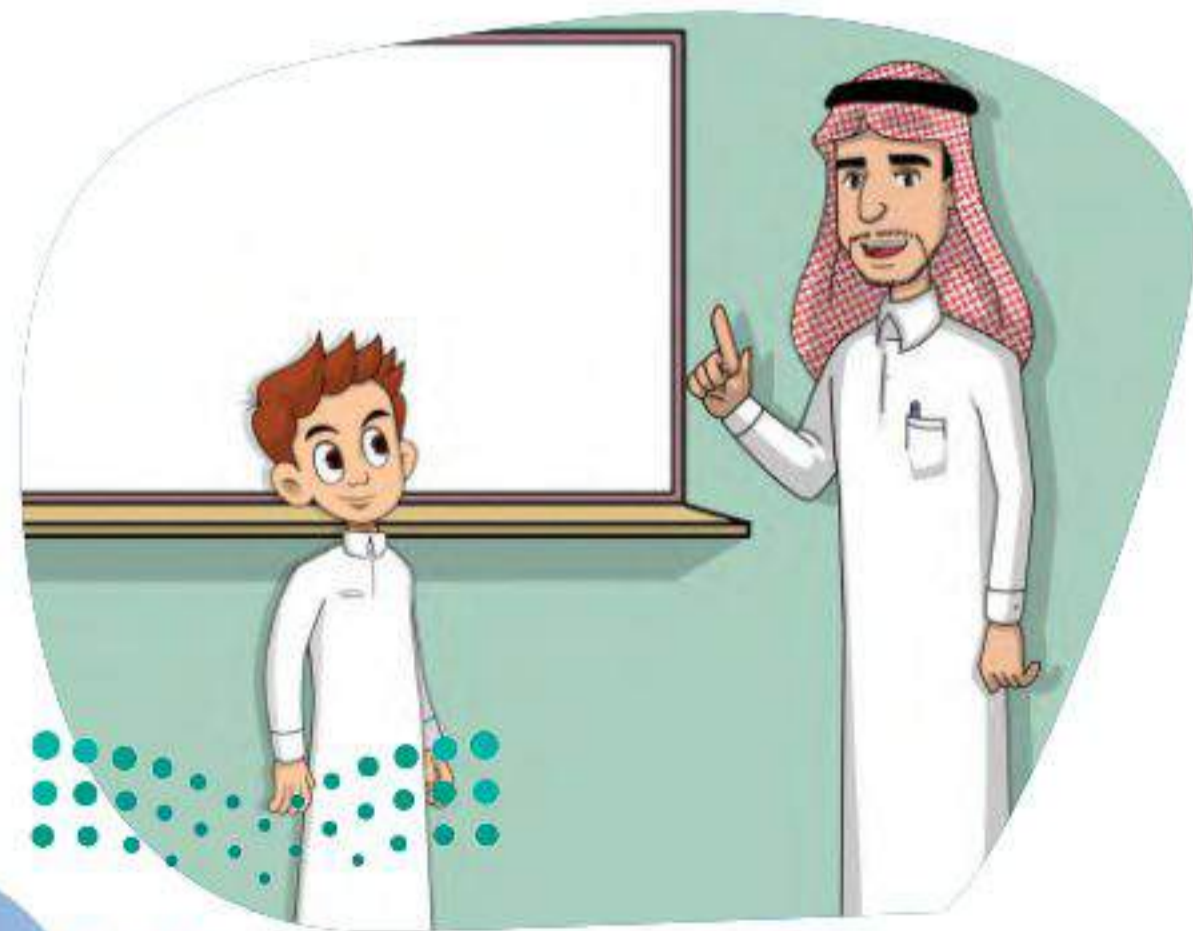
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَجِّهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيْقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتِيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتِ كَافٍ.

قَالَ فَوَّازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحِنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا" (١).



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟
٢. قدم المعلم حلًا سهلًا لمشكلة عادل، ما المشكلة؟ وما الحل؟
٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟
٤. أصف مشاعري في أول يوم من العام الدراسي الجديد.
٥. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟
٦. ماذا يحدث لو لم يكن هناك محبة وتسامح بين الناس؟

٢. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:
 - كي يسجل أسماءهم.
 - كي يعرف كل واحد زميله.
٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:
 - أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.
 - أن يفتحوا كتبهم المدرسية.





ثانياً أنمي لغتي

١. أختار المعنى المناسب، ثم أكتبه في المكان المناسب:

خياركم	المشاحنات	تسود	يسر
.....

موضع اهتمام

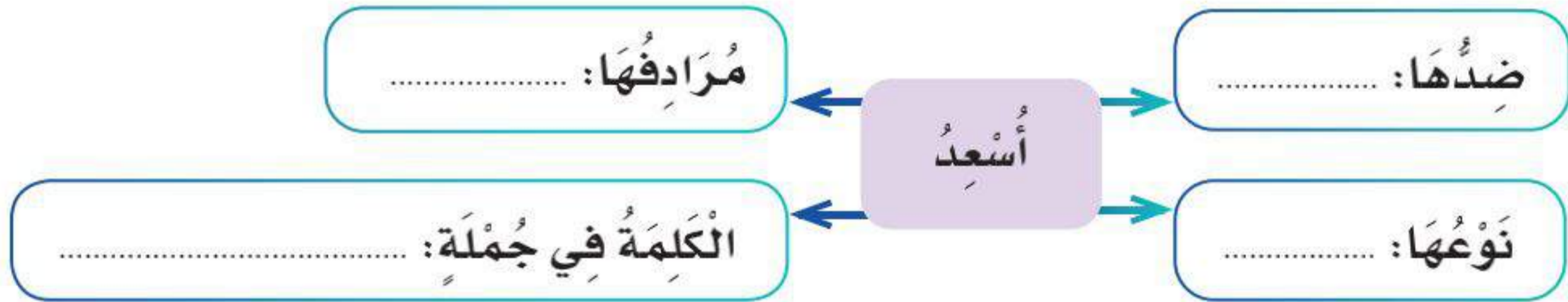
أفضلكم

تكثر وتعم

العداوات

سهولة

٢. أكمل خريطة المفردة الآتية:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجُملة وألاحظ نُطقَ الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجُملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقتها (هاء)



المدرسَة قف جميلة

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:


١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (.....) ، (.....)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (.....) ، (.....)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (.....) ، (.....)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَضَلِّ (.....) ، (.....)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطَعِ (.....) ، (.....)

ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحٌ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ

٢. أَكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

.....	الدَّرَاسِيُّ
	الْجَدِيدُ

التراكيب اللغوية



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

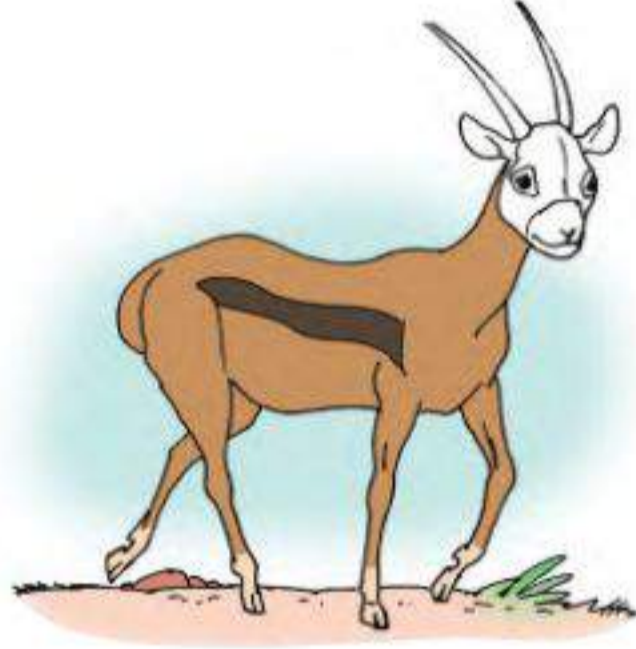
من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة،
حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول، وحل هذه المشكلة سهل للغاية؛ وهو أن تناموا
مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظوا لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة
بالحُب والتعاون.
المعلم: أحسنت يا فواز، علينا أن نتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين؛
لتسود المحبة بين الجميع.

٣. أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

رَابِعًا أَسْتُخْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَثْنِي بـ (غَيْرٍ):

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرُ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ تَلْمِيذِ.

خَامِسًا أَحْوَلُ

أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ



أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال صلى الله عليه وسلم:

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أكمل كل جملة بكلمة مناسبة مما يأتي، ثم أقرؤها:

(تعمُّم - محطُّ أنظارٍ - يسرُّ)

١. حللت المسألة ب..... لأنني استذكرت دروسي.
٢. إذا لم نلتزم الهدوء عند الأضطفاص الصباحي..... الفوضى.
٣. المملكة العربية السعودية..... العالم الإسلامي.



في دفتر واجباتي المنزلية

كيف يمكن أن أجعل الدراسة



ممتعة بالنسبة لي؟



أقدم خطة مكتوبة بعنوان:

(أدرس وأستمتع).



أَتَدَرَّبُ

فِي نَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ الَّتِي هِيَ مِنْ
الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الْخِبْرَاتِ وَيُنْثَرِي الْمَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

النَّحْلُ وَالنَّسْرُ *

فِي صَبَاحِ يَوْمِ رَبِيعِي، كَانَتِ النَّحْلَتَانِ جَمِيلَةً وَزِينَةً تَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ الزُّهُورِ الْبَيْضَاءِ وَالْحَمْرَاءِ
وَالصُّفْرَاءِ؛ لِحَمْعِ الرَّحِيقِ مِنْهَا لِتَصْنَعَا مِنْهُ الْعَسَلَ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتَا مِنْ شَجَرَةِ سِدْرٍ سَمِعْتَا
صَوْتًا مُخِيفًا يَقُولُ: مَا هَذَا الطَّنِينُ الْمُرْعَجُ؟

ابْتَعَدَتَا قَلِيلًا، فَإِذَا نَسْرٌ كَبِيرٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بِحِدَّةٍ وَيَتَوَعَّدُ: إِيَّاكُمَا أَنْ تَعُودَا إِلَيَّ هَذِهِ
الشَّجَرَةَ، فَهِيَ لِي، وَأَتَرَبِّصُ فِيهَا بِفِرَائِسِي؛ لِأَنْقُضَ عَلَيْهَا بِمَخَالِبِي.

عَادَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى خَلِيَّتَيْهِمَا خَائِفَتَيْنِ، وَأَخْبَرَتَا الْمَلِكَةَ بِمَا حَدَثَ، صَمَتَتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ
تَفَكَّرُ، وَجَمَعَتِ النَّحْلَ؛ لِمُنَاقَشَةِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَإِجَادِ حَلٍّ لَهَا. رَأَى بَعْضُ النَّحْلِ أَنْ تَأْذِنَ لِلْجَمِيعِ
بِتَرْكِ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادَرَةِ الْغَابَةِ، وَالانْتِقَالَ إِلَى غَابَةِ أُخْرَى، وَقُلْنَ: النَّسْرُ قَوِيٌّ، وَحَجْمُنَا صَغِيرٌ،
وَيَصْعُبُ عَلَيْنَا مَقَاوِمَتُهُ. أَمَّا الْفَرِيقُ الْآخَرُ مِنَ النَّحْلِ فَقَدْ رَفِضَ تَرْكَ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادَرَةَ الْغَابَةِ،
وَقُلْنَ: نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا، وَنَسْتَطِيعُ تَلْقِينَ النَّسْرِ دَرَسًا، وَالْغَابَةَ مُلْكًا لِلْجَمِيعِ،
وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى خَلِيَّتِنَا.

وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتٍ طَوِيلَةٍ اتَّفَقْنَ عَلَى أَنْ يَنْتَظِمْنَ فِي صُفُوفٍ مُتَرَاصَّةٍ، وَيَنْطَلِقْنَ نَحْوَ الْغَابَةِ؛
لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.



* المصدر: حكايات مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثالث (بتصرف).

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة

٥. رَتَّبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ
مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤)
يَعْنِي الْأَخِيرَ:

- () جَمَعَتِ الْمَلِكَةُ النَّحْلَ وَنَاقَشَتْهُنَّ فِي حَلِّ الْقَضِيَّةِ.
() خَرَجَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى الْغَابَةِ وَقَابَلَتَا النَّسْرَ.
() انْطَلَقَ النَّحْلُ فِي صُفُوفٍ لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
() تَوَعَّدَ النَّسْرُ النَّحْلَتَيْنِ.

٦. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ أَنَّ الْمَلِكَةَ اهْتَمَّتْ بِأَمْرِ
النَّسْرِ؟

.....
.....
.....

٧. غَضِبَ النَّسْرُ مِنَ النَّحْلَتَيْنِ، مَا الْمَوْقِفُ
الَّذِي يَدُلُّ عَلَى غَضَبِهِ؟

.....
.....

٨. مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ غَضَبِ النَّسْرِ،
وَخُرُوجِ النَّحْلِ مُتَرَاصَاتٍ؟

.....
.....

١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّسْرِ
وَالنَّحْلِ؟

.....
.....
.....

٢. قَارِنِ بَيْنَ حَالِ النَّحْلَتَيْنِ حِينَ خَرَجَتَا إِلَى
الْغَابَةِ، وَحِينَ عَادَتَا إِلَى الْخَلِيَّةِ.

.....
.....
.....

٣. قَارِنِ بَيْنَ رَأْيِ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّحْلِ
وَالْفَرِيقِ الْآخَرِ.

.....
.....

٤. مَا الرَّأْيُ الَّذِي تَفَضَّلُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....
.....

١٣. الشَّجَرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ، هِيَ:

- أ- الطَّلْح.
- ب- السَّنْر.
- ج- الأَثَل.
- د- السَّرْو.

١٤. فَسِّرْ أَثَرَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ (نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا) عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ.

.....

.....

.....

١٥. أَخْبَرَتِ النَّحْلَتَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْمَلِكَةَ بِمَا حَدَّثَتْ لهُمَا مَعَ النَّسْرِ. مَا تَفْسِيرُكَ لِتَصَرُّفِهِمَا؟

.....

.....

.....

١٦. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُخْبِرِ النَّحْلَتَانِ الْمَلِكَةَ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

.....

.....

.....



٩. يَدُلُّ خُرُوجُ جَمِيعِ النَّحْلِ إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ عَلَى أَنَّهُنَّ وَافَقْنَ عَلَى:

- أ- مُغَادَرَةِ الْغَابَةِ.
- ب- التَّعَاوُنِ وَمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
- ج- الْبَقَاءِ فِي الْغَابَةِ وَعَدَمِ مُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
- د- الْخُرُوجِ جَمِيعًا لَجَمْعِ الرَّحِيقِ.

١٠. أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ كَانَتْ فِي:

- أ- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ.
- ب- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.
- ج- صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ.
- د- صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

١١. اسْمُ صَوْتِ طَيْرَانِ النَّحْلِ، هُوَ:

- أ- طَنِين.
- ب- أَزِير.
- ج- غَوْغَاء.
- د- صَرِير.

١٢. لَوْ نُنَّ وَرُودٌ لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

- أ- أَحْمَر.
- ب- أَصْفَر.
- ج- أَخْضَر.
- د- أَبْيَض.

١٧. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِخَلِيَّةِ النَّحْلِ لَوْ خَرَجَ النَّحْلُ مِنَ الْغَابَةِ وَتَرَكَهَا؟

.....
.....
.....

١٨. (صَمَّتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ تَفَكُّرًا)، حَالُ الْمَلِكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:

أ- الْحَيْرَةُ.

ب- الْغَضَبُ.

ج- الدَّهْشَةُ.

د- الْحُزْنُ.

١٩. اسْتَنْتَجَ خَاتِمَةٌ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النَّحْلِ لِلنَّسْرِ.

.....
.....
.....



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ ثم أجيب: 

أخذ عادِلٌ يطالعُ مجلةً للأطفالِ، وبينما هو يقلبُ صفحاتِ المجلةِ سمعَ ضجيجًا، فالتفتَ يمينًا وشمالًا فإذا أطفالٌ يركضون في ممراتِ الطائرة، ويعبثون بمحتوياتها، دهش عادِلٌ من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكانًا للعب يا أبي!



أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

التصرفات السلبية في الفقرة السابقة	التصرفات الإيجابية في الفقرة السابقة
.....
.....
.....

ب. أكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين.

١. ٣.
٢. ٤.

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (ضجيج) (مزعج - هادئ - حزين)
٢. معنى (دهش) (تعجب - فرح - تساءل)
٣. مفرد (مضيفين) (ضيف - مضيف - ضيافة)



د. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدُّ بِالْأَلْفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٍ
.....
.....
.....
.....
.....

ثَانِيًا  أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: 

المُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ.
أ. أَذْكَرُ الْحَلِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الْمُعَلِّمُ لِمَشْكَلةِ الْأَسْتِيقَاضِ صَبَاحًا.



ب. أَذْكَرُ أَسْبَابِ تِلْكَ الْمَشْكَلةِ مِنْ وُجْهِةِ نَظْرِي.



ج. أَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لِلتَّغْلِبِ عَلَى تِلْكَ الْمَشْكَلةِ.

د. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ)

١. كَلِمَةٌ (صَبَاحًا)

(مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

٢. كَلِمَةٌ (التَّلَامِيذُ)



هـ. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتَيْقَا... (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ.... (ت - ه - هـ)

و. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمْرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
.....
.....
.....

ثالثًا أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهُدِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ ثُمَّ
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الِ وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الِ

ب. أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ رَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ رَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ طَالَعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ

ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أستيقظُ	للذهابِ	المدرسةِ	صباحًا	إلى
.....				

الناسُ	للنومِ	مساءً	يخلدُ
.....			

د. أكتب المطلوب:

- يُراجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- فَتَحَ حَامِدٌ الصَّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- أَقْبَلَتْ هِنْدٌ مَبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)

ه. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - ه):

كُرْ	مُسْلِمًا	هَذَا	مُشْرِقًا	أَكَلًا	دَرَجًا	وَجْهًا



رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

.....

.....

.....

.....

ب. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

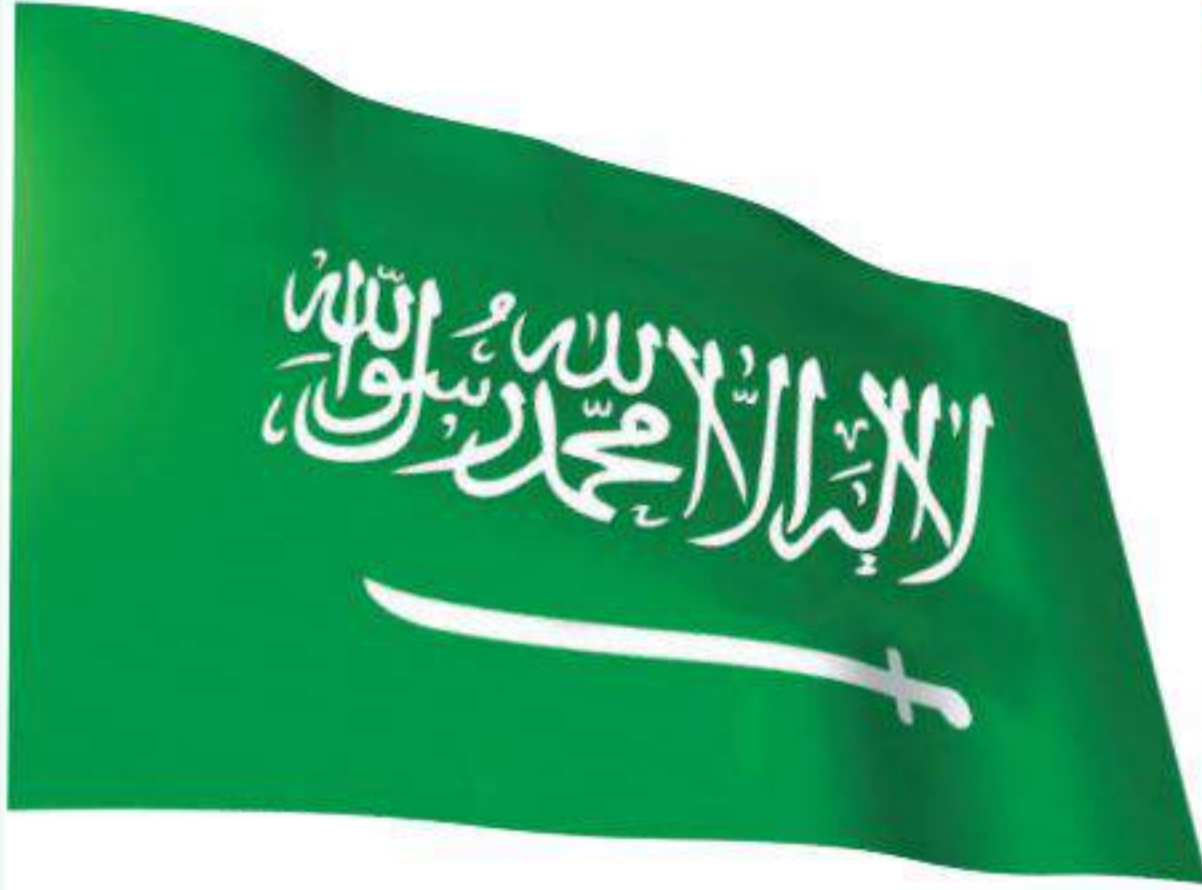
لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيْسَرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنِهَا، وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



وَطَنِي شَجَرَةٌ وَأَرِفَةُ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الْوَحْدَةَ
رَبُوعٍ مِنْ
بِلَادِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ

النَّشَاطُ: الْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً - حُرُوفٌ وَمُدُنٌ - لِتَتَعَرَّفَ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثا سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا). 	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصا مضبوطا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مختومة بهاء. ■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين). ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة وعلى صورة الياء)، ومختومة بياء. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يغني النص بجمل جديدة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والألف اللينة. - أسلوب التفضيل (أفعل). - الأفعال (ماض ومضارع وأمر). 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> - الانتماء إلى الوطن. 		الاتجاهات والقيم



نَشَاطَاتُ التَّهَيُّةِ

رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مَدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاعَاتِ:

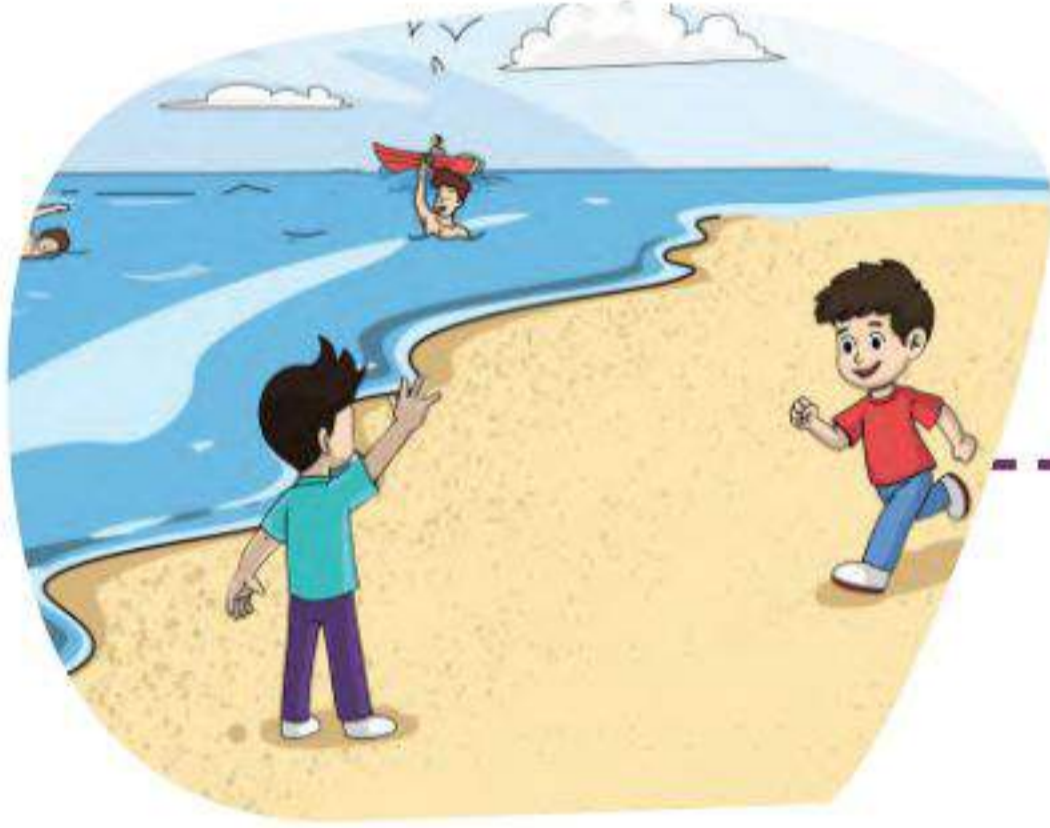


ض	ا	ي	ر	ل	ا
ة	د	ج	ة	ك	م
ا	ه	ب	أ	ج	ر
ر	ع	ر	ع	ز	ة
ر	ب	خ	ل	ا	ط
م	ا	م	د	ل	ا

.....	أَبْهَا
.....
	

أَخْتَارُ مَكَانًا أُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

٢



أُصَنِّفُ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:



أدوات لا نأخذها في التزهة	أدوات نأخذها في التزهة البحرية والبرية	أدوات نأخذها في التزهة البرية	أدوات نأخذها في التزهة البحرية
.....
.....

أنجز مشروع*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟
٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟
٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟
٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ؟
٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟
٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟
٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

٢. أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي
- الدَّمَامُ
- مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ
- جَدَّةُ
- تَبُوكَ.
- الْقَصِيمَ.
- الْجُبَيْلَ.



٣. أصوغ سؤالاً باستخدام (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بمحاكاة المثال الأول:

■ يركب المصطافون العربات المعلقة (التلفريك) للاستمتاع بمناظر الطبيعة.

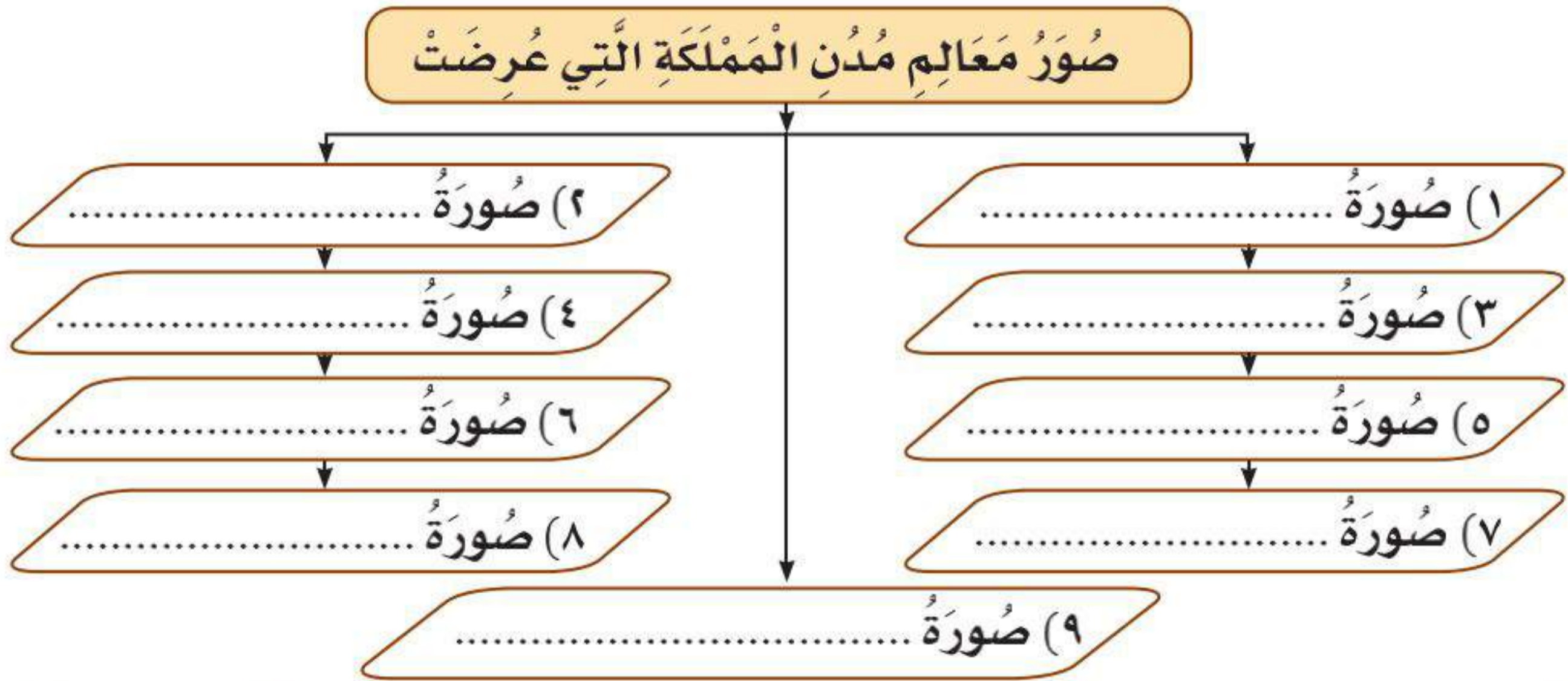
لماذا يركب المصطافون العربات المعلقة؟

■ عرضت سارة الصور مستخدمة شاشة الحاسب الآلي.

■ جمعت نورة المعلومات بالبحث في الكتب والمجلات وشبكة (الإنترنت).

■ كان مشروع نورة وسارة ناجحاً.

٤. أستمع للنص ثم أكمل الشكل:



جمعت الصور من عدة مصادر وهي: (.....)

يَا بِلَادِي



أُنشِدُ

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
وَرِيَّاحِينُ شَدِيدَةُ
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَانُ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرُ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتُ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءُ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ





الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُؤَسِّسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَبَطْلِ الرِّيَاضِ الَّذِي فَتَحَهَا،

وَوَحَّدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ،
الْمَلِكُ الشُّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مَلِكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ،
وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةَ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرَ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرِحَ
النَّاسُ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ
يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّي سَأُزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ



أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟

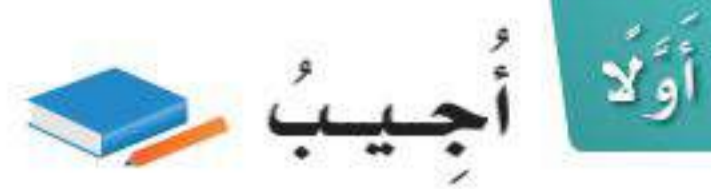


قَالَ الْأَبُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتْ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْغَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدِينِهَا،
فَفيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفي الرِّيَاضِ
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَصْمَكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
وَالْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَجَبَلِ أَبِي
غَارِبٍ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي حَطَّ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ رِحَالَهُ فِيهِ
لَيْلَةَ فَتْحِ الرِّيَاضِ، وَقَدْ أُقِيمَتْ
عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاخِ.





١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبدالعزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟
٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبدالعزيز رحمه الله؟
٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟
٤. ماذا فعل الملك عبد العزيز في جبل أبي غارب؟
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

قصر المصمك. قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

أصغر مدن المملكة. أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

البساتين والحدائق الغناء. مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) جبل أبي غارب، أقيمت عليه حديقة:

الوطن. المناخ.





ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة بمعناها:

القاحلة

الرخاء

التراثية

الغناء

كثيرة الشجر والطيور

القديمة

الحديثة

سعة العيش

التي لا ماء فيها

٢. أستخدم شفها الكلمات الآتية في جمل من إنشائي:

الغناء

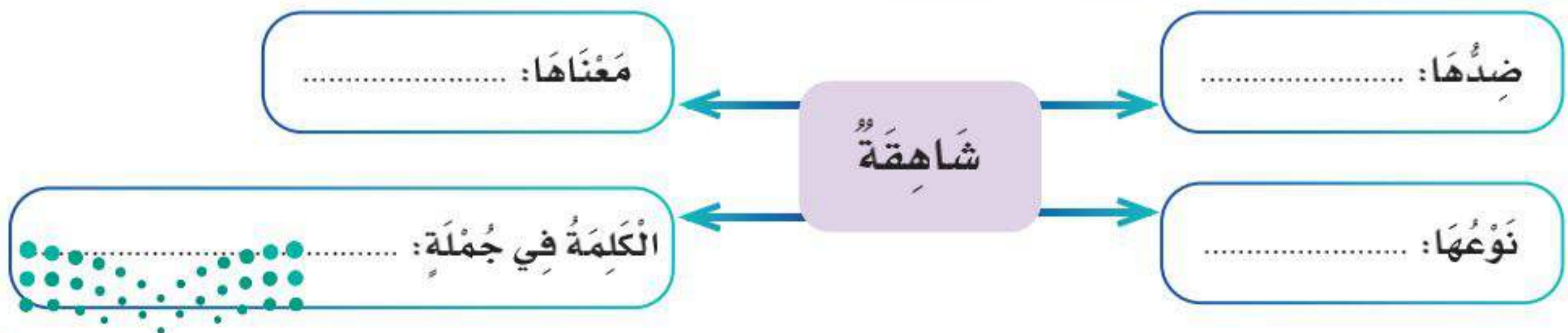
التراثية

القاحلة

٣. أقرأ النص وأستخرج منه ما يأتي:

- كلمة ضدّها (حزن):
- كلمة مفرّدّها (شارع):
- كلمة جمعها (حصون):
- كلمة مذكّرّها (كثير):
- كلمة مؤنّثها (وطنية):

٤. أكمل خريطة المفردات الآتية:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، ومنها حديقة المناخ.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:
اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشدداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على بوابة عين الإثرائية.

تطبيقات الإملاء



التراكيب اللغوية



أولاً أستخرج من النص ما يأتي:

١. أربع كلمات تبدأ بـ (ال) الشمسية (.....)
٢. أربع كلمات تحوي مدًا بالألف (.....)
٣. أربع كلمات تحوي مدًا بالواو (.....)

ثانياً أكمل حسب المطلوب:

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتاء مربوطة:

أحياء الرياض وشوارعها وفيها من الجسور والأنفاق.

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتاء مفتوحة:

في الرياض مقر الحكم، و، و، ويوجد فيها شاهقة.

٣. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف على صورة الياء (ى) على نمط المثال الأول:

مضى
.....
.....
.....

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف ممدودة (اء) على نمط المثال الأول:

غناء
.....
.....
.....

ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

زارت نورة مع أسرتها مدينة الرياض، وفي الطريق سألت أباهما: لم سميت مدينة الرياض بهذا الاسم يا أبي؟ قال الأب: سميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها كانت رياضاً خضراء، كثيرة البساتين والحدائق الغناء، وسط الصحراء القاحلة.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

لقد كان فرح الناس عظيماً عندما فتح الأمير الشاب الرياض، وسمعوا أحد رجال الملك يقول: الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن. قال فواز: إنه الملك العادل، الذي أحب شعبه وأحبوه.

٣. أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



رَابِعًا

أَسْتَحْدِمُ



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا طَرِيقٌ

هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ*

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

تَفْتَحُ

يَقَعُ

تَقَعُ

يَزُورُ

تَزُورُ



* مَرَاغاةُ السَّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ عَلَى الطَّرِيقِ السَّرِيعَةِ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رُبُوعٌ مِنَ بِلَادِي - الدَّرْسُ ١



أرسمُ بِحَطِّي الجَمِيلِ

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أرسمُهَا بِحَطِّ النِّسْخِ مُبتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أستفيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أتعلمُ فَنَ الحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أعيد ترتيب الكلمات لأكون نصاً قصيراً عن مدينة الرياض:

عاصمة	مدنها	المملكة العربية السعودية
الرياض	وفيها	وأكبر
مطارات العالم	مطار الملك خالد	وهو من أجمل

.....

.....

.....

.....

.....



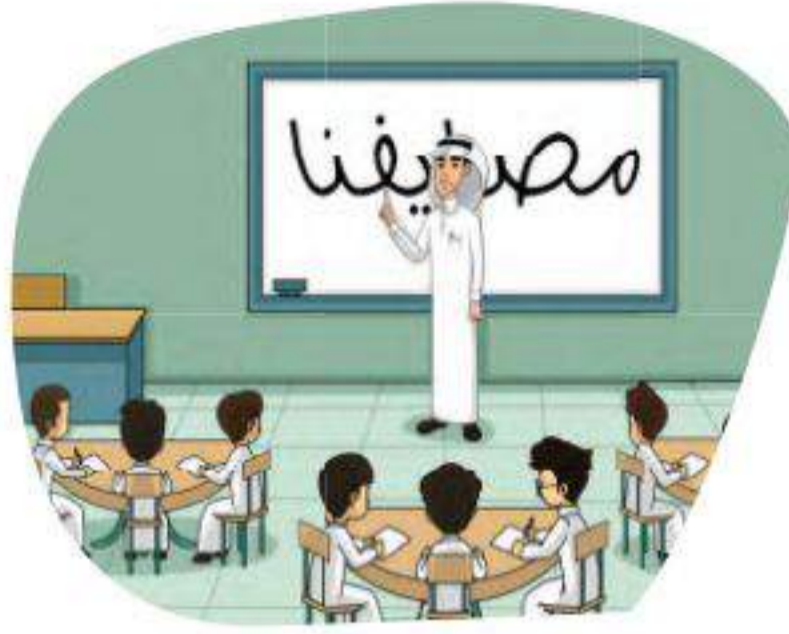
في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب رسالة إلى شخص عزيز علي، أصف
فيها بلدي التي أعيش فيها وأعبر عن حبي
لها، وأوجه له دعوة لزيارتها.





مَصَايِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَايِفِ
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
بَدَأَ مُهَنْدٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَايِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَايِفِ)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزَّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.
وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ
الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرِمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ
الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).
كَمَا تَحَدَّثُ عَنْ مَنطِقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ؛ لِجَمَالِ
طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا: بَنَابَلَةٌ



رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةَ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنِ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنطِقَةِ عَسِيرِ التِّي
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَمَّهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَّابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ، وَمِنْ
أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعَ، مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا، مَنطِقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ، وَتُعَدُّ الْبُؤَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِجُزُرِ فَرَسَانَ.

أَيْضًا مَدِينَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ، حَيْثُ تَشْتَهَرُ جِبَالُهَا
بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ:

كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

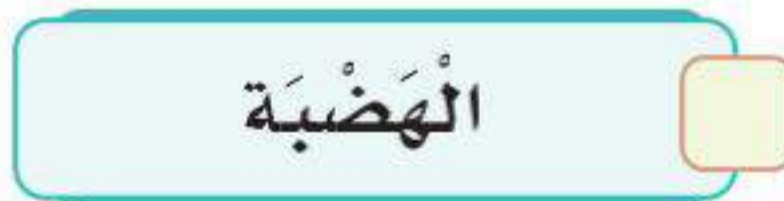
الحديث عن المصايف الجبلية.

وصف مصيف قاموا بزيارته.

٢. تزخر بساتين محافظة الطائف بالفواكه الآتية:



٣. تحتضن عسير المتنزهات الآتية:





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الهُوَاءُ اللَّطِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحِبَّةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ

الْمَوَاقِعُ الْقَدِيمَةُ الْمَشْهُورَةُ

أ

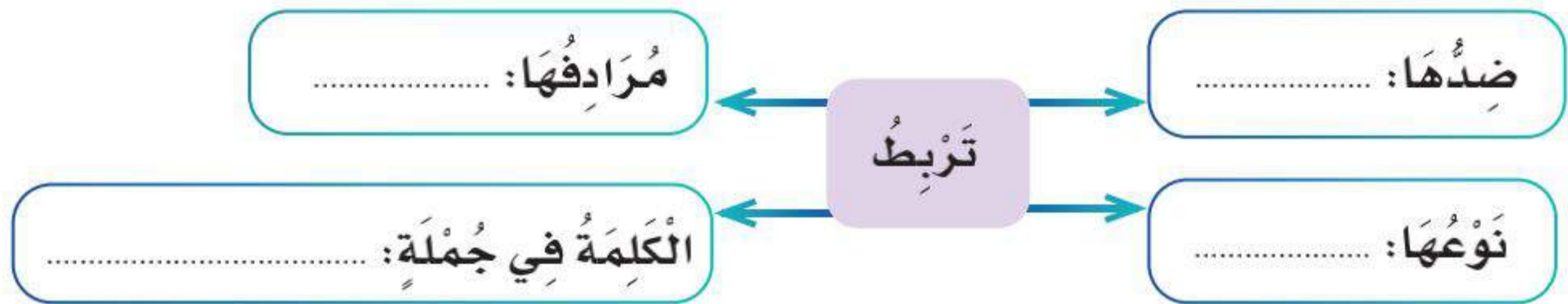
الْمَصِيفُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْخَلَابَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بتاء مربوطة يمنع من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً..جميلاً



التراكيب اللغوية

أولاً  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

.....

.....

.....

.....

.....

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ قَائِمَةٌ (ا)

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ.

تطبيقات الإملاء



ثانياً  أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ وَ

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ:

فِي مَدِينَةٍ أَبْهًا يَنْعَمُ بِالْمَنَازِلِ الْخَلَابَةِ وَ الْعَلِيلِ.

٣. أكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

بَكَى

٤- أكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةٍ (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

دَعَا

ثَالِثًا
أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مُهَنَّدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ).



٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ.
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أ. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهُرٌ، أَجْمَلٌ، أَقْدَمٌ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَعْدَانَ مِنْ الْغَابَاتِ فِي مَنَاطِقِ الْبَاحَةِ.

٢. مَحَافِظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى مَصَافِيهِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٣. مَدِينَةُ نَجْرَانَ مِنْ الْمُدُنِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَتَقَعُ فِيهَا مَنَاطِقُ حَمَى الثَّقَافِيَّةِ.

ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:



أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:



سَافِرٌ

يُسَافِرُ

سَافَرَ

الأمرُ

المضارعُ

الماضي

الْحَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أستمع في المصايف الساحلية بوجود:



- ١

- ٢

- ٣

أستمع في المصايف الجبلية بوجود:



- ١

- ٢

- ٣



في دفتر واجباتي المنزلية

قبل السفر مع الأسرة لقضاء أسبوع على شاطئ البحر تعطلت السيارة، وقرر الأب إلغاء الرحلة والبقاء في المنزل. فبم
يُمكن قضاء الإجازة؟



نشاط أسري



ساعد ابنك / ابنتك في كتابة معلومات في دفتره عن:

- مدينة ساحلية من مدن مملكتنا الحبيبة.
- مشروع البحر الأحمر.

نموذج اختبار (٢)

أَتَدَرَّبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

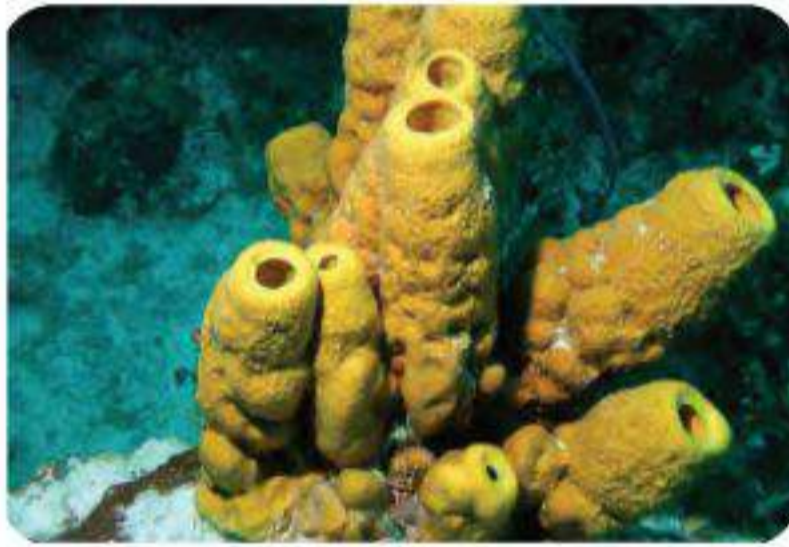
اقرأ النص بفهم، ثم أجب:

الإسفننج *

الإسفننج كائن حي يعيش في قاع المحيطات، وغيرها من المسطحات المائية، وليس



للإسفننج رؤوس أو أزرع أو أعضاء داخلية، ويعيش ملتصقا بالصخور والنباتات، وغيرها من الأشياء الموجودة تحت سطح الماء، والإسفننج مكتمل النمو لا يتحرك من مكان لآخر؛ لذا فهو يشبه النباتات، ومن ثم ظن الناس في السابق أن الإسفننج نوع من النبات، ويصنّفه العلماء اليوم من الحيوانات، فهو يأكل غذاء لا يصنعه بنفسه كما تفعل النباتات.



يوجد من الإسفننج ما يقرب من (٥,٠٠٠) نوع يعيش معظمها في المحيطات، إلا أن القليل منها يعيش في البحيرات والأنهار وغيرها من مناطق المياه العذبة، كما أن بإمكانه العيش في المياه العميقة والضحلة على السواء، وتعيش معظم أنواع الإسفننج البحري في البحار الدافئة أو المدارية.



يعد الإسفننج واحداً من أقدم أنواع الحيوانات، إذ وجدت أحافير لإسفننج بحري كان يعيش قبل (٥٠٠) مليون عام. استخدم الإنسان الإسفننج للتنظيف والاستحمام منذ قرون عديدة، وتعد هياكل بعض أنواع الإسفننج أدوات جيدة للتنظيف؛ نظراً لكونها ناعمة وتمتص قدرًا كبيرًا من الماء. ويصطاد أصحاب الصيد التجاري الإسفننج الخاص بالاستحمام من البحر الكاريبي والبحر الأبيض المتوسط، إلا أن معظم الإسفننج المستخدم في النظافة ينتج صناعياً.

* الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م، الجزء ٢، ص ٥.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٢. الْأَخْطَبُوطُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ لَهُ رَأْسٌ وَأَذْرَعٌ طَوِيلَةٌ وَأَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ مِنْ حَيْثُ شَكْلُ الْجِسْمِ؟

.....

.....

.....

.....

١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالنَّبَاتِ، وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالْحَيَوَانِ؟

.....

.....

.....

.....

٣. الْجَدْوَلُ فِي الْأَسْفَلِ يُنظِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ عَنِ الْمِيَاهِ الَّتِي يَعْيشُ فِيهَا الْإِسْفَنْجُ، اْمَلِّأِ الْفَرَائِغَاتِ؛ لِيكْتَمَلَ الْجَدْوَلُ:

نِسْبَةُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	أَنْوَاعُ الْمِيَاهِ
	الْبُحَيْرَاتِ
يَعْيشُ مُعْظَمُ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	
	الْأَنْهَارِ
عَلَى السَّوَاءِ	
	الْبِحَارُ الْمَدَارِيَّةِ



٤. "يَصْطَادُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التَّجَارِيَّ الإسْفَنْجَ الْخَاصَّ بِالِاسْتِحْمَامِ مِنَ الْبَحْرِ الْكَارِيْبِيِّ وَالْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الإسْفَنْجِ الْمُسْتَخْدَمِ فِي النِّظَافَةِ يُنْتَجُ صِنَاعِيًّا". مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْتَنْتِجْ أَنْوَاعَ الإسْفَنْجِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

.....
.....
.....

٥. اقْتَرِحْ اسْتِخْدَامَاتٍ جَدِيدَةً لِلِاسْفَنْجِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.

.....
.....
.....

٦. "يُعَدُّ الإسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ" دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنَ النَّصِّ.

.....
.....
.....

٧. "بَعْضُ أَنْوَاعِ الإسْفَنْجِ أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ لِلتَّنْظِيفِ"، وَذَلِكَ لِ:

- أ- رَائِحَتِهَا الْجَيِّدَةَ.
- ب- أَلْوَانِهَا الْجَدَابَةَ.
- ج- مَلْمَسِهَا النَّاعِمِ.
- د- حَجْمِهَا الْمُنَاسِبِ.

٨. مِنْ الْبِحَارِ الَّتِي لَمْ تُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

- أ- الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ.
- ب- الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ.
- ج- الْبَحْرُ الْكَارِيْبِيُّ.
- د- الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ.

٩. بَعْضُ أَنْوَاعِ الإسْفَنْجِ تَلْتَصِقُ بِالسُّفُنِ وَالْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ الْغَارِقَةِ فِي الْمِيَاهِ، فَمَا التَّفْسِيرُ الْعِلْمِيُّ لِدَلِّكَ؟

.....
.....
.....

١٠. وَرَدَ فِي النَّصِّ الرَّقْمُ (٥٠٠٠) وَالرَّقْمُ (٥٠٠ مِلْيُون)، فَمَا دَلَالَةُ هَذَيْنِ الرَّقْمَيْنِ؟

.....
.....
.....



١١. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَنَّدَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي تَصْنِيفِ الإسْفَنْجِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟

.....
.....
.....

١٢. رَتِّبِ الْأَفْكَارَ الَّتِي أَمَامَكَ مُتَسَلِّسَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْني أَوَّلًا وَ (٤) يَعْني
الْأخِيرَ:

- () أَنْوَاعُ الإسْفَنْجِ.
() اسْتِخْدَامَاتُ الإسْفَنْجِ.
() مَكَانُ عَيْشِ الإسْفَنْجِ وَشَكْلُهُ.
() عُمُرُ الإسْفَنْجِ.



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ ثم أجيب:  

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِيهَا جَبَلٌ أَبِي غَارِبِ الَّذِي أُقِيمَتْ عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاحِ.

أ. اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ
- جَبَلٌ أُقِيمَتْ عَلَيْهِ حَدِيقَةٌ

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (أَكْبَرُ) (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَصْغَرُ)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّةٌ - مُرْتَفِعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
٣. مُفْرَدٌ (مَعَالِمُ) (عَلِمٌ - عَالِمٌ - مَعْلَمٌ)
٤. جَمْعُ (جَبَلِ) (جِبَالٌ - جُبَيْلٌ - أَجْبَالٌ)
٥. كَلِمَةٌ (تَقَعُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات مَحْتُومَةٌ بتاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كلمات مَحْتُومَةٌ بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كلمات مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كلمات مَبْدُوءَةٌ بِ (أل)	كلمات بِهَا مَدٌّ بِالألفِ
.....
.....
.....
.....

د. أَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِأَدَاةِ الأَسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ: (مَاذَا، أَيْنَ):

- تَقَعُ حَدِيقَةُ المُنَاحِ؟
- يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ؟

ثَانِيًا  أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِيبُ: 

مَدِينَةُ أَبْهَا مِنْ أَجْمَلِ مَصَافِي المَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الجَبَلِ)، حَيْثُ يَنَعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ العَلِيلِ وَالمَنَاطِرِ الخَلَابَةِ وَالخُضْرَةِ الكَثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ المُنْتَزَهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُنْتَزَهُ عَسِيرِ الوَطَنِ، وَيَتكوَّنُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالحَبْلَةُ.



أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَذْكَرُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتُ عَلَيَّ أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا.

• أَسْمِي أَهَمُّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِيرٍ.

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءٌ أَعْلَامٌ	أَسْمَاءٌ مُعْرِفَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
.....
.....

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ)
- جَمْعٌ (مَصِيف)
- مُرَادِفٌ (الْخَلَابَةِ)
- ضِدٌّ (كَثِيفَةٌ)

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

• مَعْنَى: الْأَثْرِيَّةُ:

(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

• فِي: حَرْفٌ

(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

• سَاعَدَ: فِعْلٌ

ثالثاً أجب حسب المطلوب:

أ. أُمِيزُ الحَرْفَ المُضَعَّفَ بِوَضْعِ الحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أكْمِلُ الفُرَاقَ بِوَضْعِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

• يَنْمُ...	(وا - و - ي)	• حَمْر...	(ا - اء - ي)
• سَق...	(ا - اء - ي)	• قَاحِد...	(ه - ت - ة)
• دَع...	(ا - ي - ي)	• يَر...	(ا - ي - و)

ج. أكْمِلُ الفُرَاقَاتِ حَسَبَ المُطْلُوبِ:

- الرِّيَاضُ بِلاَدِي.
- تَسْمَى عَرُوسَ المَصَافِي.
- مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا
- (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ)
- (كَلِمَةٌ تُحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالأَلِفِ المَمْدُودَةِ)



د. أضع علامة الترقيم المناسبة (/ ؟ / .):

- أين تقع مدينة أبها
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية
- ما أجمل منطقة عسير

هـ. أذكر مكاناً زرتُهُ، وأكتب عما أعجبنى فيه وما لم يُعجبني، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

رابعاً أكتب حسب المطلوب 

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.



ب. ألاحظُ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنْ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِحَ
الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

