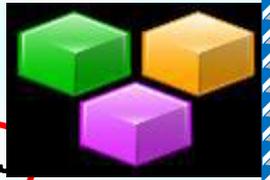




(الموضوع: مبادئ التكوين الفني)



اسم الطالب:

(الصف: الرابع الابتدائي)

رقم النشاط:

(التاريخ:)

ورقة عمل



ما المقصود بالتعريف التالي؟

ترتيب مكونات الصورة أو
طريقة تجميع العناصر بحيث
تنتقل العين من جزء إلى آخر
دون ملل.



ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأسس التي يعتمد عليها التكوين:



السيادة عن طريق الحدة.



السيادة عن طريق الانعزال.



السيادة عن طريق تشابه الشكل.



(الموضوع: الضوء والظل والثمار)

(اسم الطالب:)

(الصف: الرابع الابتدائي)

رقم النشاط:

(التاريخ:)



أحيط الإجابة الصحيحة:

تعتمد الرؤية البصرية على حساسية شبكة للضوء.

الأذن

المخ

العين

ينتشر الضوء الصناعي والطبيعي على شكل أشعة متوازية

مستقيمة

منفرجة

دائرية

أجيب بـ نعم أو لا:



يعتبر الرسم بألوان الباستيل من أكثر التقنيات استخداماً.

١



يكون إبراز الأبعاد الثلاثة على مسطح ذي ثلاثة أبعاد.

٢



توجد ألوان الباستيل على شكل قصبان أو أقلام.

٣



الموضوع: رسم أوراق الشجر



اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

رقم النشاط:

التاريخ:



ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



بدأت محاولات الإنسان القديم في مجال الرسم منذ العصر الحجري القديم.



الخطوط هي أحدث الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني.



يعد الرسم اليدوي أو فن التخطيط هو الأساس لأي إنتاج فني.

أكمل ما يلي:



التخطيط يعتمد بشكل رئيسي على الرسم ب
..... و..... و.....

لرسم أدوات عديدة منها أقلام وأقلام
..... وأقلام

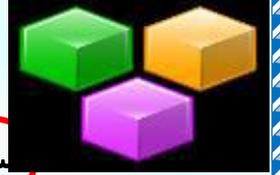
من عناصر التعبير الفني و.....
..... و.....



الموضوع: الزخرفة الهندسية



اسم الطالب:



ورقة عمل



الصف: الرابع الابتدائي

رقم النشاط:

التاريخ:

ضع علامة (صح) تحت الإجابة الصحيحة:



من أنواع الزخارف الإسلامية

زخارف نباتية

زخارف صناعية

زخارف هندسية

....

....

....

ولد فن الزخرفة في القرن الميلادي.

التاسع

السابع

الثامن

....

....

....

ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

العباسي

التطابق

النباتية

الأفقي



• بلغت هوية الزخرفة الإسلامية في العصر

• لزخرفة الأشكال الهندسية عدة محاور منها المحور

• التماثل هو والتساوي في الزخارف أو الهندسية.



(الموضوع: الأقطار في الزخرفة الهندسية)



اسم الطالب:

ورقة عمل

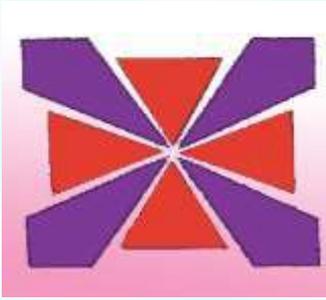


(الصف: الرابع الابتدائي)

رقم النشاط:

(التاريخ:)

أكمل التعريف التالي:



القطر هو:

.....
.....
.....

ضع علامة (صح) تحت العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) تحت العبارة الخاطئة:



استعان الفنان المسلم
بالزخارف الإسلامية في
زخرفة الكثير من المسطحات.

.....



يكن جمال الوحدات الزخرفية
الهندسية في قدرتها على
التعبير عن الحركة فقط.

.....



الموضوع: الطباعة بقوالب مختلفة الخامات



اسم الطالب:



ورقة عمل



الصف: الرابع الابتدائي

رقم النشاط:

التاريخ:

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:



ظهرت طباعة القالب منذ القدم في الصين واليابان والهند و

(فلسطين - العراق - مصر)

كانت القوالب تصنع من الحجر أو

(الذهب - الخشب - الحديد)

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



هي التي تعتمد على تصميم يرسم على خامة مناسبة قد تكون طبيعية أو صناعية.

النوع الأول من القوالب الطباعية.

يتكون فيه القالب من جزء واحد بحيث يحفر التصميم على نفس القالب.

النوع الثاني من القوالب الطباعية.

مكون من جزئين: منه جزء مسطح يمثل قاعدة القالب الطباعي.

الأشكال المصممة غير المباشرة.



(الموضوع: الطباعة بقوالب الشكل والأرضية)



اسم الطالب:

ورقة عمل



(الصف: الرابع الابتدائي)

رقم النشاط:

(التاريخ:)

ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:



من مميزات الطباعة بالقالب:



١- توفر الأمان.



٢- سرعة التطبيق.



٣- صعوبة التطبيق.

أكمل ما يلي:



بدأت طباعة القالب أول الأمر باستخدام أدوات

برز الفنانون في إنتاج نماذج طباعية ذات مستوى

لا تحتاج طباعة القالب إلى عدد كبير من والخامات.



الموضوع: تشكيل أواني بطريقة الحبال



اسم الطالب:



ورقة عمل



الصف: الرابع الابتدائي

رقم النشاط:

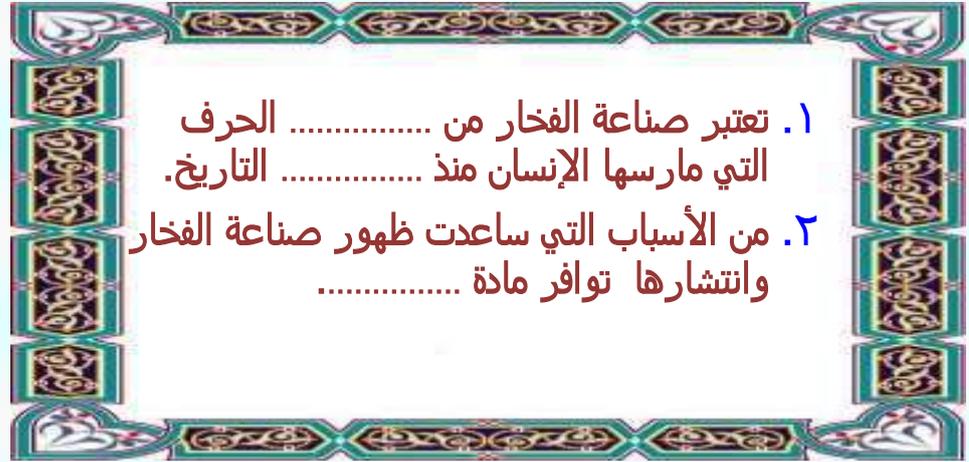
التاريخ:

ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

أقدم

الصلصال

فجر



١. تعتبر صناعة الفخار من الحرف التي مارسها الإنسان منذ التاريخ.
٢. من الأسباب التي ساعدت ظهور صناعة الفخار وانتشارها توافر مادة

ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:

من التوصيات التي يجب مراعاتها عند التشكيل بالحبال:



الضغط الخفيف بباطن الكفين على قطعة الصلصال أثناء برمها لعمل الحبل.



اختيار ثخانة غير متساوية لجميع الحبال اللازمة لبناء قطعة واحدة.



إحضار عدد مناسب من الحبال الصلصالية المتماثلة في الثخانة.



الموضوع: تشكيلات مبتكرة بطريقة
الحبال

ورقة عمل



اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

رقم النشاط:

التاريخ:

أجيب بـ (نعم) أو (لا):

تشكيل الحبال وتوزيعها على بنية الشكل
يعطي فرصاً محدودة للابتكار.

نستعمل طريقة التشكيل بالحبال؛
للحصول على قطع ذات بناء زخرفي.



أكمل ما يلي:



الحبل الطيني نجده قد اتخذ
أشكالاً وتحرك في
اتجاهات وله من
و..... التشكيل.