

توزيع منهج مادة ( الفقه والسلوك ) للفصل ( الخامس الابتدائي ) - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي (١٤٤١هـ)

الأسبوع	الأحد ١٤٤١/١/٢هـ	الخميس ١٤٤١/١/٦هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/١/٩هـ	الخميس ١٤٤١/١/١٣هـ
١	الأذان		٢	سنن الأذان	
الأسبوع	الأحد ١٤٤١/١/١٦هـ	الخميس ١٤٤١/١/٢٠هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/١/٢٣هـ	الخميس ١٤٤١/١/٢٧هـ
٣	معاني جمل الأذان		٤	تابع معاني جمل الأذان	
الأسبوع	الأحد ١٤٤١/١/٣٠هـ	الخميس ١٤٤١/٢/٤هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٢/٧هـ	الخميس ١٤٤١/٢/١١هـ
٥	الإقامة		٦	آداب المشي إلى الصلاة	
الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٢/١٤هـ	الخميس ١٤٤١/٢/١٨هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٢/٢١هـ	الخميس ١٤٤١/٢/٢٥هـ
٧	آداب انتظار الصلاة		٨	مكانة الصلاة	
الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٢/٢٨هـ	الخميس ١٤٤١/٣/٣هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٣/٦هـ	الخميس ١٤٤١/٣/١٠هـ
٩	فرضية الصلاة		١٠	صفة الصلاة { ١ }	
الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٣/١٣هـ	الخميس ١٤٤١/٣/١٧هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٣/٢٠هـ	الخميس ١٤٤١/٣/٢٤هـ
١١	صفة الصلاة { ٣ }		١٢	صفة الصلاة { ٣ }	
الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٣/٢٧هـ	الخميس ١٤٤١/٤/١هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٤/٤هـ	الخميس ١٤٤١/٤/٨هـ
١٣	سنن الصلاة		١٤	سنن الصلاة	
الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٤/١١هـ	الخميس ١٤٤١/٤/١٥هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٤/١٨هـ	الخميس ١٤٤١/٤/٢٢هـ
١٥	مكروهات الصلاة		١٦	مراجعة واتمام تقويم	
الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٤/٢٥هـ	الخميس ١٤٤١/٤/٢٩هـ	الأسبوع	الأحد ١٤٤١/٥/٣هـ	الخميس ١٤٤١/٥/٧هـ
١٧	برامج علاجية		١٨	برامج علاجية	

- بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الأول: الأحد ١٤٤١/١/٠٢هـ الموافق: ٢٠١٩/٠٩/٠١م
- إجازة اليوم الوطني: الإثنين ١٤٤١/١/٢٤هـ الموافق: ٢٠١٩/٠٩/٢٣م
- بداية اختبار الفصل الدراسي الأول: الأحد ١٤٤١/٤/٢٥هـ الموافق: ٢٠١٩/١٢/٢٢م
- بداية إجازة منتصف العام: الخميس ١٤٤١/٥/٠٧هـ الموافق: ٢٠٢٠/٠١/٠٢م

معلمة المادة: .....  
المشرفة التربوية: .....  
قائدة المدرسة: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....



اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤هـ				الاولي	سنن الاذان
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
أن تحدد الطالبة المعنى الصحيح لسنن الأذان أن تذكر الطالبة ما يسن للمؤذن أن تبين الطالبة ما يسن لمن سمع الأذان أن تعدد الطالبة ما يسن بعد انتهاء الأذان أن توضح الطالبة فضل المبادرة إلى المسجد بعد الصلاة أن تحرص الطالبة على المبادرة إلى المسجد عند سماع الأذان	<p>❖ ما يسن للمؤذن</p> <p>١- أن يكون قائما ٢- أن يكون متطهرا ٣- استقبال القبلة - ٤- جعل أصبعيه السببطين في أذنيه .....</p> <p>ما يسن لمن سمع المؤذن</p> <p>❖ أولا: ما يسن عند سماع الأذان :</p> <p>١- أن يقول مثل ما يقول المؤذن إلا في لفظ حي على الصلاة فيقول: لا حول ولا قوة إلا بالله</p> <p>٢- عند قول المؤذن في صلاة الفجر الصلاة خير من النوم فإنه يقول مثله</p> <p>ثانيا : ما يسن بعد انتهاء الأذان</p> <p>١- أن يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم</p> <p>٢- يقول الذكر الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم</p> <p>❖ المبادرة إلى المسجد بعد الأذان</p> <p>كان السلف الصالح رحمهم الله تعالى حريصين على المبادرة إلى المسجد بعد الأذان</p> <p>❖ ما ينبغي فعله عند سماع المؤذن أتوقف عن كل ما يشغلني عن الصلاة وأعد نفسي</p>	<p>حددي المعنى الصحيح لسنن الأذان</p> <p>اذكري ما يسن للمؤذن</p> <p>بيني ما يسن لمن سمع الأذان</p> <p>عددي ما يسن بعد انتهاء الأذان</p> <p>وضحي فضل المبادرة إلى المسجد بعد الصلاة</p> <p>رقابة ذاتية</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ مهارات التفكير الإبداعي:	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ التفكير الناقد:
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○ أخرى: .....	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
--------------------	-------------------------

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤هـ				الوحدة الأولى الأذان والإقامة	معاني جمل الأذان
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
أن تتعرف الطالبة على مفهوم الجملة الأولى من جمل الأذان	الجملة الأولى ( الله أكبر ) معناها الله عز وجل أعظم وأكبر من كل شيء • من آثار هذا المعنى في حياتنا اليومية ١- أبادر إلى الصلاة ولا أنشغل عنها بغيرها لأن الله الذي هو أكبر من كل شيء أمرنا بها ودعانا إليها ٢- أخشع في الصلاة ليقيني أنني بيني يدي الله عز وجل الذي هو أكبر من كل شيء • الجملة الثانية ( أشهد أن لا إله إلا الله ) معناها انه لا معبود بحق إلا الله • من آثار هذا المعنى في حياتنا اليومية ١- محبة الله عز وجل فوق محبة كل أحد فلا أعمل إلا ما يحبه الله عز وجل ٢- عبادة الله عز وجل وحده	ما مفهوم الجملة الأولى من جمل الأذان وضحي آثار هذا المعنى في حياتنا اليومية بيني مفهوم الجملة الثانية من جمل الأذان وضحي آثار هذا المعنى في حياتنا اليومية
أن توضح الطالبة آثار هذا المعنى في حياتنا اليومية	الجملة الثالثة ( أشهد أن محمدا رسول الله ) معناها : كما درسنا سابقا طاعته فيما أمر وتصديقه فيما أخبر واجتناب ما نهى عنه وزجر وألا يعبد الله إلا بما شرع • من آثار هذا المعنى في حياتنا اليومية ١- محبة الرسول صلى الله عليه وسلم أكثر من محبة النفس والوالدين والناس أجمعين ٢- طاعته صلى الله عليه وسلم والاقتداء به	بيني مفهوم الجملة الثالثة من جمل الأذان وضحي آثار هذا المعنى في حياتنا اليومية

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ مهارات التفكير الإبداعي:	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ التفكير الناقد:
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○ أخرى: .....	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعيينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
---------------------	-------------------------

معلمة المادة: .....  
المشرفة التربوية: .....  
قائدة المدرسة: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤هـ					<b>تابع معاني جمل الأذان</b>
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
<p>أن تتعرف الطالبة على مفهوم الجملة الرابعة من جمل الأذان</p> <p>أن توضح الطالبة أثار هذا المعنى في حياتنا اليومية</p> <p>أن تبين الطالبة مفهوم الجملة الخامسة من جمل الأذان</p> <p>أن توضح الطالبة أثار هذا المعنى في حياتنا اليومية</p> <p>أن تبين الطالبة مفهوم جملة الصلاة خير من النوم</p> <p>أن تحرص الطالبة على ترديد الاذان خلف المؤذن</p>	<p><b>الجملة الرابعة ( حي على الصلاة )</b></p> <p>معناها أقبلوا على المسجد حيث ينادى لأدائها في المسجد مع الجماعة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أثار هذا المعنى في حياتنا اليومية</li> </ul> <p>١- إجابة المؤذن بالذهاب إلى المسجد لأداء الصلاة مع الجماعة</p> <p>٢- حث الآخرين على المباداة إلى الصلاة</p> <p><b>الجملة الخامسة ( حي على الفلاح )</b></p> <p>معناها الإقبال على الصلاة لأن الصلاة هي التي يتحقق بها الفلاح الذي هو الفوز بالنعيم في الجنة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أثار هذا المعنى في حياتنا اليومية</li> </ul> <p>١- اليقين بأن السعادة إنما تكون في طاعة الله</p> <p>٢- الاستعانة بالصلاة في أمورنا الهامة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم جملة ( الصلاة خير من النوم )</li> </ul> <p>١- أن الصلاة أكثر نفعاً وخيراً من النوم</p> <p>٢- أثار هذا المعنى العظيم في حياتنا اليومية</p> <p>٣- الحرص على صلاة الفجر جماعة في المسجد</p>	<p>ما مفهوم الجملة الرابعة من جمل الأذان</p> <p>وضحي أثار هذا المعنى في حياتنا اليومية</p> <p>بيني مفهوم الجملة الخامسة من جمل الأذان</p> <p>وضحي أثار هذا المعنى في حياتنا اليومية</p> <p>بيني مفهوم جملة الصلاة خير من النوم</p> <p>رقابة ذاتية</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	<b>مهارات التفكير الإبداعي:</b>	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	<b>التفكير الناقد:</b>
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○ أخرى: .....	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○ التذكير	○ المرونة	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ أخرى: .....	○
○	○ أخرى: .....	○	○	○

التعينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
--------------------	-------------------------

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤هـ					<b>الإقامة</b>
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
<p>أن تعرف الطالبة الإقامة</p> <p>أن تحدد الطالبة حكم الإقامة</p> <p>أن تذكر الطالبة جمل الإقامة</p> <p>أن تعدد الطالبة بعض الآداب المشروعة عند سماع الإقامة</p> <p>أن تقارن الطالبة بيني الأذان والإقامة</p>	<p>❖ تعريف الإقامة</p> <p>الإعلام بالقيام إلى الصلاة المفروضة</p> <p>❖ حكم الإقامة</p> <p>الإقامة للصلوات الخمس فرض كفاية على جماعة الرجال</p> <p>❖ جمل الإقامة</p> <p>الله أكبر الله أكبر - أشهد أن لا إله إلا الله - أشهد ان محمدا رسول الله - حي الصلاة - حي على الفلاح - قد قامت الصلاة - قد قامت الصلاة - الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله</p> <p>❖ الآداب المشروعة عند سماع الإقامة</p> <p>-المبادأة إلى الصلاة لمن داخل المسجد</p> <p>-المشي في سكينة ووقار لمن في الطريق</p> <p>-الدخول إلى الصف وعدم الدخول في صلاة الناقل</p> <p>❖ الفرق بيني الأذان والإقامة</p> <p>ألفاظ الأذان هي نفسها ألفاظ الإقامة ولكن الفرق بينهما في تكرار ألفاظ الإقامة والأذان</p>	<p>عرفي الإقامة</p> <p>حددي حكم الإقامة</p> <p>اذكري جمل الإقامة</p> <p>عددي بعض الآداب المشروعة عند سماع الإقامة</p> <p>قارني بيني الأذان والإقامة</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ <b>مهارات التفكير الإبداعي:</b>	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ <b>التفكير الناقد:</b>
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعيينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
---------------------	-------------------------

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤هـ					<b>آداب المشي إلى الصلاة</b>
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					

الاهداف	المحتوى (كتاب الطالبة)	اسئلة التقويم (كتاب الطالبة)
<p>أن تحرص الطالبة على دعاء الخروج من المنزل</p> <p>أن تعدد الطالبة بعض آداب المشي إلى الصلاة</p> <p>أن يحرص الطالبة على دعاء الخروج من المنزل</p> <p>أن تستدل الطالبة على فضل الذهاب إلى الصلاة متطهرا ماشيا</p> <p>أن تستدل الطالبة على فضل الذهاب إلى المسجد بسكينة ووقار</p> <p>أن تحرص الطالبة على دعاء دخول المسجد</p> <p>ان تقدر الطالبة فضل الذهاب إلى المسجد ماشيا</p>	<p>أنا أحرص عند أداء كل صلاة أن أكون متطهرا نظيفا لابساً أحسن ثيابي فالصلاة حضور بين يدي الرب جل جلاله ولهذا شرع للمسلم أن يتأدب عند المشي إليها بجملة من الآداب الآتية :</p> <p>١- الحرص على دعاء الخروج من المنزل</p> <p>يقول عند الخروج ( باسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله )</p> <p>٢- الخروج إلى الصلاة مبكرا</p> <p>٣- الذهاب إلى الصلاة متطهرا ماشيا</p> <p>عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( من تطهر في بيته ثم مشى إلى بيت من بيوت الله ليقضي فريضة من فرائض الله كانت خطواته إحداها تحط خطيئة والأخرى ترفع درجة )</p> <p>٤- نذهب إلى المسجد بسكينة ووقار</p> <p>عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : { إذا سمعت الإقامة فامشوا إلى الصلاة بالسكينة والوقار ولا تسرعوا فما ادرككم فصلوا وما فاتكم فاتموا }</p> <p>٥- ندخل المسجد بالرجل اليمنى ونخرج بالرجل اليسرى : قال أنس رضي الله عنه من السنة إذا دخلت المسجد أن تبدأ بـرجلك اليمنى وغذا خرجت أن تبدأ بـرجلك اليسرى</p> <p>٦- الحرص على دعاء دخول المسجد والخروج منه</p>	<p>ما دعاء الخروج من المنزل ؟</p> <p>استدلي على فضل الذهاب إلى الصلاة متطهرا ماشيا</p> <p>عددي بعض آداب المشي إلى الصلاة</p> <p>رقابة ذاتية</p> <p>استدلي على فضل الذهاب إلى المسجد بسكينة ووقار</p> <p>رقابة ذاتية</p> <p>رقابة ذاتية</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ <b>مهارات التفكير الإبداعي:</b>	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ <b>التفكير الناقد:</b>
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعيينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
---------------------	-------------------------

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
..... / ..... / ١٤٤١هـ						<b>آداب انتظار الصلاة</b>
..... / ..... / ١٤٤١هـ						
..... / ..... / ١٤٤١هـ						
..... / ..... / ١٤٤١هـ						
..... / ..... / ١٤٤١هـ						

الأهداف	المحتوى (كتاب الطالبة)	اسئلة التقويم (كتاب الطالبة)
<p>أن تستببط الطالبة من حديث أبي قتادة الأدب المستفاد من الحديث</p> <p>أن تستدل الطالبة على فضل انتظار الصلاة في المسجد</p> <p>أن تعدد الطالبة ما يمكن فعله حتى تقام الصلاة</p> <p>أن تذكر الطالبة ما ينبغي اجتنابه حتى تقام الصلاة</p> <p>أن توضح الطالبة بعض الآداب التي تجب المحافظة عليها عند دخول المسجد</p> <p>أن تحرص الطالبة على الدعاء والذكر عند الانتظار في المسجد</p>	<p>عن أبي قتادة السلمي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس) الأدب المستفاد من الحديث : صلاة ركعتين قبل الجلوس</p> <p>❖ فضل انتظار الصلاة</p> <p>عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( الملائكة تصلي على أحدكم ما دام في مصلاه الذي صلى فيه ما لم يحدث تقول اللهم اغفر له اللهم ارحمه</p> <p>❖ ما يمكن فعله حتى تقام الصلاة</p> <p>١- الصلاة - قراءة القرآن ٣- الذكر ٤- الدعاء</p> <p>❖ ما ينبغي اجتنابه حتى تقام الصلاة</p> <p>١- اللعب في المسجد ٢- الكلام ٣- القهقهة ٤- الأكل والشرب ٤- الحركة الكثيرة</p> <p>❖ آداب يجب المحافظة عليها</p> <p>ركعتي تحية المسجد - تنظيف المسجد - خفض الصوت داخل المسجد- قراءة القرآن وقت انتظار الصلاة - الصلاة في الصف الأول في المسجد - الدخول إلى المسجد بالقدم اليمنى</p>	<p>استبطني من حديث أبي قتادة الأدب المستفاد من الحديث</p> <p>استدلي على فضل انتظار الصلاة في المسجد</p> <p>عددي ما يمكن فعله حتى تقام الصلاة</p> <p>اذكري ما ينبغي اجتنابه حتى تقام الصلاة</p> <p>وضحي بعض الآداب التي يجب المحافظة عليها عند دخول المسجد</p> <p>رقابة ذاتية</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	<b>مهارات التفكير الإبداعي:</b>	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	<b>التفكير الناقد:</b>
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
--------------------	-------------------------

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					مكانة الصلاة
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
أن تستدل الطالبة على مكانة الصلاة	مكانة الصلاة عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وان محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان) فالصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام	استدلي على مكانة الصلاة
أن تبين الطالبة أهمية الصلاة	❖ أهمية الصلاة عن أبي هريرة رضي الله عنه - قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ( إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته فإن صلحت فقد أفلح ونجح وإن فسدت فقد خاب وخسر )	بيني أهمية الصلاة
أن تستدل الطالبة على أهمية الصلاة	❖ أثر الصلاة متى حافظ المسلم على الصلاة وصار حاضر القلب فيها مستشعرا جلال الله تعالى وعظمته فسجد أثرها في نفسه وسلوكه ومن ذلك :-	استدلي على أهمية الصلاة
أن تستنتج الطالبة أثر الصلاة في نفس وسلوك الفرد	❖ الصلاة طمأنينة في القلب وراحة في النفس ❖ الصلاة سبب لتكفير السيئات ❖ المحافظة على الصلاة سبب للنجاة يوم القيامة	استنتج أثر الصلاة في نفس وسلوك الفرد
أن تحرص الطالبة على أداء الصلاة في أوقاتها		رقابة ذاتية

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ مهارات التفكير الإبداعي:	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ التفكير الناقد:
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعيينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
---------------------	-------------------------

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					<b>فرضية الصلاة</b>
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
<p>أن تحدد الطالبة تاريخ فرضية الصلاة</p> <p>أن تذكر الطالبة حكم الصلاة</p> <p>ان تستدل الطالبة على وجوب الصلاة</p> <p>أن تبين الطالبة على من تجب الصلاة</p> <p>أن توضح الطالبة أحكام صلاة الصغير</p> <p>أن تذكر الطالبة حكم ترك الصلاة</p> <p>أن تحذر الطالبة من الإهمال في الصلاة</p>	<p>❖ تاريخ فرضية الصلاة</p> <p>فرضت الصلاة ليلة الإسراء والمعراج في السماء السابعة قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة</p> <p>❖ حكم الصلاة</p> <p>الصلاة واجبة على كل مسلم بالغ عاقل ذكر أو أنثى ودليل وجوبها قوله تعالى :</p> <p>❖ الدليل</p> <p>قال تعالى ﴿ وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا ..... ﴾</p> <p>❖ شروط وجوبها</p> <p>هي واجبة على كل مسلم بالغ عاقل ذكر أو أنثى</p> <p>❖ صلاة الصغير</p> <p>• إذا تم الصغير سبع سنوات فعلى وليه يأمره بالصلاة</p> <p>• إذا بلغ عشر سنين وهو يتكاسل عن الصلاة فعلى وليه ان يؤدبه عليها ويضربه على ذلك</p> <p>❖ حكم ترك الصلاة : الصلاة ركن من أركان الإسلام وتركها كفر من حافظ عليها نال الدرجات العظيمة وحاز رضا الله ومن تركها عرض نفسه للعقوبة الشديدة في الآخرة</p>	<p>حددي تاريخ فرضية الصلاة</p> <p>اذكري حكم الصلاة</p> <p>استدلي على وجوب الصلاة</p> <p>أن تبين الطالبة على من تجب الصلاة</p> <p>وضحي أحكام صلاة الصغير</p> <p>اذكري حكم ترك الصلاة</p> <p>رقابة ذاتية</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
<p>○ نشاط رقمي</p> <p>○ حدث واقعي</p> <p>○ قصة</p> <p>○ طرح مشكلة</p> <p>○ قراءة نص من مرجع</p> <p>○ عرض صور</p> <p>○ مشاهد فيلم تعليمي</p> <p>○ مدخل تاريخي</p> <p>○ آية قرآنية أو حديث شريف</p> <p>○ أخرى: .....</p>	<p>○ الحوار والمناقشة</p> <p>○ حل المشكلات</p> <p>○ التعليم التعاوني</p> <p>○ الاستكشاف</p> <p>○ الاستقصاء</p> <p>○ العصف الذهني</p> <p>○ تمثيل الأدوار</p> <p>○ القصة</p> <p>○ التخيل</p> <p>○ الخرائط الذهنية</p> <p>○ التعلم باللعب</p> <p>○ أسلوب الندوة</p> <p>○ أسلوب صحائف الأعمال</p> <p>○ أخرى: .....</p>	<p>○ كتاب الطالبة</p> <p>○ أجهزة عرض</p> <p>○ شفافيات</p> <p>○ جهاز تسجيل</p> <p>○ مراجع ، صحف</p> <p>○ مجسمات</p> <p>○ عينات</p> <p>○ لوحات ورسومات</p> <p>○ فيلم تعليمي</p> <p>○ أخرى: .....</p>	<p>○ الملاحظة</p> <p>○ التصنيف</p> <p>○ القياس</p> <p>○ الاستنتاج</p> <p>○ علاقات الأرقام</p> <p>○ أخرى: .....</p> <p><b>مهارات التفكير الإبداعي:</b></p> <p>○ التوضيح</p> <p>○ الأصالة</p> <p>○ الطلاقة</p> <p>○ التطبيق</p> <p>○ التذكر</p> <p>○ المرونة</p> <p>○ أخرى: .....</p>	<p>○ التقويم المعتمد على الأداء</p> <p>○ التواصل</p> <p>○ الملاحظة</p> <p>○ سلم التقدير</p> <p>○ قائمة الشطب</p> <p>○ الأسئلة والأجوبة</p> <p>○ أخرى: .....</p> <p>○ أخرى: .....</p> <p><b>التفكير الناقد:</b></p> <p>○ مهارة تحديد الأولويات</p> <p>○ مهارة التمييز بيني المعلومات</p> <p>○ أخرى: .....</p> <p>○ أخرى: .....</p>

التعيينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
---------------------	-------------------------

معلمة المادة: .....  
المشرفة التربوية: .....  
قائدة المدرسة: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤هـ					<b>صفحة الصلاة { ١ }</b>
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
<p>أن تتعرف الطالبة على قدوته في الصلاة</p> <p>أن تبين الطالبة صفة تكبيرة الإحرام</p> <p>ان توضح الطالبة صفة القيام في الصلاة</p> <p>أن تحدد الطالبة الصلاة السرية من الجهرية</p> <p>أن تحرص الطالبة على الصفة الصحيحة للصلاة</p>	<p>الرسول صلى الله عليه وسلم هو قدوتنا في صلاة الصلاة قال صلى الله عليه وسلم ( صلوا كما رأيتموني أصلي )</p> <p>❖ <b>أولاً: تكبيرة الإحرام</b></p> <p>يقوم للصلاة ويستقبل القبلة رافعا يديه ومدودتي الأصابع حتى تكون كفاه حذو منكبيه أو يحاذي يديه أطراف الأذنين قائلا ( الله أكبر )</p> <p>❖ <b>ثانياً: القيام</b></p> <p>يقوم معتدلاً ويضع كفه اليمنى على ظهر كفه اليسرى ويضع الرسغ والساعد على صدره قابضاً يده اليسرى بيده اليمنى وينظر في قيامه إلى موضع سجوده ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك ثم يقول سرا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقرأ سورة الفاتحة ويسن أن يقرأ بعد الفاتحة سورة أخرى أو بعض الآيات في الركعتين الأولتين ويجهر بالقراءة إن كان إماماً في صلاة الصبح والأوليين في صلاة المغرب والعشاء ويسر بهما في صلاة الظهر والعصر وفي الثالثة من صلاة المغرب والأخريين من صلاة العشاء</p>	<p>من هو قدوتك في الصلاة</p> <p>بيني صفة تكبيرة الإحرام</p> <p>وضحي صفة القيام في الصلاة</p> <p>حددي الصلاة السرية من الجهرية</p> <p>رقابة ذاتية</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ مهارات التفكير الإبداعي:	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ التفكير الناقد:
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○ أخرى: .....	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب :: .....
--------------------	--------------------------

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤٤١هـ				الرابعة	صفحة الصلاة { ٣ }
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
<p>أن تبين الطالبة الصفة الصحيحة للركوع وما يقال فيه</p> <p>أن توضح الطالبة الصفة الصحيحة للرفع من الركوع وما يقال فيه</p> <p>أن تتعرف الطالبة على الصفة الصحيحة للسجود وما يقال فيه</p> <p>أن تحرص الطالبة على الدعاء في السجود</p>	<p>❖ <b>ثالثا : الركوع:</b> إذا فرغ من قراءة الفاتحة وما تيسر من القرآن سكت سكتة خفيفة ثم رفع يديه ممدودتي الأصابع قائلا الله أكبر ويجعل كفيه حذو منكبيه أو يحاذي بهما أطراف الأذنين ثم يركع ويضع يديه على ركبتيه ويمكنهما من ركبتيه ويفرج بين أصابعه كأنه قابض على ركبتيه ويد ظهره ويبسطه ولا يخفض رأسه ولا يرفعه ولكن يجعله مساويا لظهره ويباعد مرفقيه عن جنبيه قائلا سبحان ربي العظيم ثلاثا</p> <p>❖ <b>رابعا : الرفع من الركوع</b> ثم يرفع من الركوع رافعا يديه حذو منكبيه أو يحاذي بهما أطراف الأذنين قائلا ( إذا كان إماما أو منفردا ) سمع الله لمن حمده ثم يقف معتدلا مطمئنا واضعا كفه اليمنى على ظهر كفه اليسرى ويضع الرسغ والساعد على صدره ثم يقول ربنا ولك الحمد ملء السموات وملء الأرض وما بينهما وملء ما شئت من شئ بعد )</p> <p>❖ <b>خامسا : السجود</b> و يخر إلى السجود قائلا الله أكبر ويسجد على الأعضاء السبعة وهي: الجبهة والأنف معا والكفان والركبتان وأطراف القدمين قائلا سبحان ربي الأعلى ثلاثا</p> <p>❖ <b>سادسا : الجلسة بيني السجدين</b></p> <p>❖ <b>سابعا : السجدة الثانية</b></p>	<p><b>يبني الصفة الصحيحة للركوع وما يقال فيه</b></p> <p><b>وضحي الصفة الصحيحة للرفع من الركوع وما يقال فيه</b></p> <p><b>ما الصفة الصحيحة للسجود وما يقال فيه</b></p> <p><b>رقابة ذاتية</b></p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط رقمي</li> <li>حدث واقعي</li> <li>قصة</li> <li>طرح مشكلة</li> <li>قراءة نص من مرجع</li> <li>عرض صور</li> <li>مشاهد فيلم تعليمي</li> <li>مدخل تاريخي</li> <li>آية قرآنية أو حديث شريف</li> <li>أخرى: .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحوار والمناقشة</li> <li>حل المشكلات</li> <li>التعليم التعاوني</li> <li>الاستكشاف</li> <li>الاستقصاء</li> <li>العصف الذهني</li> <li>تمثيل الأدوار</li> <li>القصة</li> <li>التخيل</li> <li>الخرائط الذهنية</li> <li>التعلم باللعب</li> <li>أسلوب الندوة</li> <li>أسلوب صحائف الأعمال</li> <li>أخرى: .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>كتاب الطالبة</li> <li>أجهزة عرض</li> <li>شفافيات</li> <li>جهاز تسجيل</li> <li>مراجع ، صحف</li> <li>مجسمات</li> <li>عينات</li> <li>لوحات ورسومات</li> <li>فيلم تعليمي</li> <li>أخرى: .....</li> <li>أخرى: .....</li> <li>أخرى: .....</li> <li>أخرى: .....</li> <li>أخرى: .....</li> <li>أخرى: .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الملاحظة</li> <li>التصنيف</li> <li>القياس</li> <li>الاستنتاج</li> <li>علاقات الأرقام</li> <li>أخرى: .....</li> <li><b>مهارات التفكير الإبداعي:</b></li> <li>التوضيح</li> <li>الأصالة</li> <li>الطلاقة</li> <li>التطبيق</li> <li>التذكر</li> <li>المرونة</li> <li>أخرى: .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقويم المعتمد على الأداء</li> <li>التواصل</li> <li>الملاحظة</li> <li>سلم التقدير</li> <li>قائمة الشطب</li> <li>الأسئلة والأجوبة</li> <li>أخرى: .....</li> <li>أخرى: .....</li> <li><b>التفكير الناقد:</b></li> <li>مهارة تحديد الأولويات</li> <li>مهارة التمييز بيني المعلومات</li> <li>أخرى: .....</li> <li>أخرى: .....</li> </ul>

التعينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
--------------------	-------------------------

معلمة المادة: .....  
المشرفة التربوية: .....  
قائدة المدرسة: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤هـ				الرابعة	صفة الصلاة { ٣ }
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					
	..... / ..... / ١٤هـ					

الأهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
<p>أن تتعرف الطالبة على صفة الركعة الثانية</p> <p>أن تبين الطالبة صفة الجلوس للتعهد الأول</p> <p>ان توضح الطالبة صفة الركعة الثانية والرابعة</p> <p>أن تتعرف الطالبة على صفة التعهد الأخير</p> <p>أن تذكر الطالبة ما يردده المصلي في التعهد الأخير</p> <p>أن تحرص الطالبة على الصفة الصحيحة للصلاة</p>	<p>❖ ثامنا : الركعة الثانية ثم يرفع رأسه من السجدة الثانية قائلا الله أكبر ويصلي الركعة الثانية كصلاته الركعة الأولى ما عدا دعاء الاستفتاح</p> <p>❖ تاسعا : الجلوس للتعهد الأول</p> <p>فإذا فرغ من الركعة الثانية قعد للتعهد ويجلس مفترشا كما سبق بيني السجدين ويضع كفه اليمنى على فخذه أو ركبته اليمنى ويقبض الخنصر والبنصر ويحلق الإبهام والوسطى ويشير بإصبعيه السبابة ويسط كفه اليسرى على فخذه أو ركبته اليسرى ويقرأ التعهد وهو .....</p> <p>❖ عاشرا : الركعة الثالثة والرابعة</p> <p>إذا كانت الصلاة ثلاثية أو رباعية نهض بعد التعهد الأول قائما قائلا ( الله أكبر ) ويرفع يديه ممدودتي الأصابع ويصلي الركعة الثالثة والرابعة كصلاته الركعة الثانية ويقرأ فيهما الفاتحة فقط</p> <p>❖ حادي عشر : التعهد الأخير</p> <p>التورك . - يجعل يديه على فخذه ويسط اليسرى ويقبض الخنصر والبنصر من اليمنى ويحلق بالوسطى مع الإبهام ويرفع السبابة. - يشير بسببته عند التعهد.</p> <p>❖ ما يزيده المصلي في التعهد الأخير.</p> <p>١- التعهد - ٢- الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .</p> <p>٣- " اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ...</p> <p>ثاني عشر : الطمأنينة في جميع الأركان ---- ثالث عشر : التسليم .</p>	<p>ما هي صفة الركعة الثانية</p> <p>يبني صفة الجلوس للتعهد الأول</p> <p>وضحي صفة الركعة الثانية والرابعة</p> <p>ما هي صفة التعهد الأخير</p> <p>اذكري ما يردده المصلي في التعهد الأخير</p> <p>رقابة ذاتية</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ مهارات التفكير الإبداعي:	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ التفكير الناقد:
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○ أخرى: .....	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعينات المنزلية:

معلمة المادة: .....  
المشرفة التربوية: .....  
التوقيع: .....  
فائدة المدرسة: .....  
التوقيع: .....

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					سنن الصلاة
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
أن تتعرف الطالبة على السنن القولية	أولا تكبيرة الإحرام لسنن القولية	اذكري السنن القولية
	لا يوجد	رفع اليدين ممدوتي الأصابع ..
أن تبين الطالبة السنن الفعلية	ثانيا : القيام السنن القولية	بيني السنن الفعلية
	دعاء الاستفتاح	وضع اليدين على الصدر النظر إلى موضع السجود
أن تفرق الطالبة بيني الركن والواجب والسنة	ثالثا : الركوع السنن القولية	فرقي بيني الركن والواجب والسنة
	ما زاد على الواحدة في تسبيح الركوع	رفع اليدين ممدوتي الأصابع .....
أن تحرص الطالبة على السنن القولية والفعلية	رابعا : الرفع من الركوع السنن القولية	رقابة ذاتية
	ما زاد على قول ربنا ولك الحمد ....	رفع اليدين ممدوتي الأصابع ..
	خامسا : السجود : لسنن القولية	
	ما زاد على الواحدة في تسبيح السجود	رفع اليدين ممدوتي الأصابع ..

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ مهارات التفكير الإبداعي:	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ التفكير الناقد:
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○ أخرى: .....	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○ التذکر	○ التذکر	○
○ أخرى: .....	○ أسلوب صحائف الأعمال	○ المرونة	○ المرونة	○
○ أخرى: .....	○ أخرى: .....	○ أخرى: .....	○ أخرى: .....	○

التعيينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
---------------------	-------------------------

معلمة المادة: .....  
المشرفة التربوية: .....  
قائدة المدرسة: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....  
التوقيع: .....

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤٤١هـ				الخامسة	تابع سنن الصلاة
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					

الاهداف	المحتوى (كتاب الطالبة)	اسئلة التقويم (كتاب الطالبة)
أن تتعرف الطالبة على السنن القولية	سادسًا، الجلسة بين السجدين السنن القولية ما زاد على الواحد من قول (رب اغفر لي) بين السجدين. سابعًا، الجلوس للشهد الأول السنن القولية الاجترار. وضع الكتف، اليمنى على الفخذ أو الركبة اليمنى.	اذكري السنن القولية
أن تبين الطالبة السنن الفعلية	ثامنًا، القيام للركعة الثالثة السنن القولية لا يوجد رفع اليدين ممدودتي الاصابع عند التكبير.	بيني السنن الفعلية
أن تفرق الطالبة بيني الركن والواجب والسنة	تاسعًا، التشهد الأخير السنن القولية يستعجل بالله من أربع. التورك، وذلك بأن .....	فرقي بيني الركن والواجب والسنة
أن تحرص الطالبة على السنن القولية والفعلية	الفرق بيني الأركان والواجبات والسنن: الركن لا يسقط لا سهوا ولا عمدا الواجب لا يسقط عمدا ومن تركه سهوا سقط عنه وعليه سجود السهو والسنة لا تبطل الصلاة بتركها عمدا أو سهوا	رقابة ذاتية

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	○ مهارات التفكير الإبداعي:	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	○ التفكير الناقد:
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○ أخرى: .....	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعيينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
---------------------	-------------------------

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	الملاحظات	الوحدة	الدرس
	..... / ..... / ١٤٤١هـ				الخامسة	مكروهات الصلاة
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					
	..... / ..... / ١٤٤١هـ					

الاهداف	المحتوى ( كتاب الطالبة )	اسئلة التقويم ( كتاب الطالبة )
<p>أن تعدد الطالبة مكروهات الصلاة</p> <p>أن تتجنب الطالبة مكروهات الصلاة</p> <p>أن تعرف الطالبة مكروهات الصلاة</p> <p>أن تبين الطالبة معنى الخشوع</p> <p>أن تدلل الطالبة على أهمية الخشوع في الصلاة</p> <p>أن تعدد الأسباب المعينة على الخشوع</p> <p>أن تحرص الطالبة على الخشوع في الصلاة</p>	<p><b>مكروهات الصلاة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الالتفات بالوجه والصدر لغير حاجة</li> <li>• تغميض العينين لغير حاجة</li> <li>• العث وهو فعل ما ينافي الخشوع والاطمئنان</li> <li>• مثل الحركة لغير حاجة والعبث بالساعة والثوب والغترة</li> <li>• الصلاة حال مدافعة البول أو الغائط</li> <li>• الصلاة بحضرة الطعام</li> <li>• الصلاة عند مغالبة النوم</li> </ul> <p><b>مكروهات الصلاة :</b></p> <p>هي ما تنقص أجر المصلي ولا تبطل صلاته .</p> <p><b>معنى الخشوع</b></p> <p>الخشوع في الصلاة هو : حضور القلب وتدبر القراءة والذكر و خشوع الجوارح وعدم العث وكثرة الحركة والانشغال بتعديل الملابس والثناوب وفرقة الأصابع ....</p> <p><b>الدليل على أهمية الخشوع في الصلاة</b></p> <p>قال الله تعالى ( قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون )</p> <p><b>الأسباب المعينة على الخشوع : الكتاب ص ٦٧</b></p>	<p>عددي مكروهات الصلاة</p> <p>رقابة ذاتية</p> <p>عرفي مكروهات الصلاة</p> <p>بيني معنى الخشوع</p> <p>دللي على أهمية الخشوع في الصلاة</p> <p>عددي الأسباب المعينة على الخشوع</p> <p>رقابة ذاتية</p>

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير:	أساليب التقويم وأدواته
○ نشاط رقمي	○ الحوار والمناقشة	○ كتاب الطالبة	○ الملاحظة	○ التقويم المعتمد على الأداء
○ حدث واقعي	○ حل المشكلات	○ أجهزة عرض	○ التصنيف	○ التواصل
○ قصة	○ التعليم التعاوني	○ شفافيات	○ القياس	○ الملاحظة
○ طرح مشكلة	○ الاستكشاف	○ جهاز تسجيل	○ الاستنتاج	○ سلم التقدير
○ قراءة نص من مرجع	○ الاستقصاء	○ مراجع ، صحف	○ علاقات الأرقام	○ قائمة الشطب
○ عرض صور	○ العصف الذهني	○ مجسمات	○ أخرى: .....	○ الأسئلة والأجوبة
○ مشاهد فيلم تعليمي	○ تمثيل الأدوار	○ عينات	<b>مهارات التفكير الإبداعي:</b>	○ أخرى: .....
○ مدخل تاريخي	○ القصة	○ لوحات ورسومات	○ التوضيح	○ أخرى: .....
○ آية قرآنية أو حديث شريف	○ التخيل	○ فيلم تعليمي	○ الأصالة	<b>التفكير الناقد:</b>
○ أخرى: .....	○ الخرائط الذهنية	○ أخرى: .....	○ الطلاقة	○ مهارة تحديد الأولويات
○ أخرى: .....	○ التعلم باللعب	○ أخرى: .....	○ التطبيق	○ مهارة التمييز بيني المعلومات
○ أخرى: .....	○ أسلوب الندوة	○	○ التذكر	○
○	○ أسلوب صحائف الأعمال	○	○ المرونة	○
○	○ أخرى: .....	○	○ أخرى: .....	○

التعينات المنزلية:	حل اسئلة الكتاب : .....
--------------------	-------------------------

## توزيع منهج مادة الفقه والسلوك الصف الخامس الابتدائي

الدروس	التاريخ		ع
	إلى	من	
الآذان	الخميس ١٤٤١/١/٦	الأحد ١٤٤١/١/٢	
سنن الآذان	الخميس ١٤٤١/١/١٣	الأحد ١٤٤١/١/٩	
معاني جمل الآذان	الخميس ١٤٤١/١/٢٠	الأحد ١٤٤١/١/١٦	
مراجعة عامة	الخميس ١٤٤١/١/٢٧	الأحد ١٤٤١/١/٢٣	
الإقامة	الخميس ١٤٤١/٢/٤	الأحد ١٤٤١/١/٣٠	
آداب المشي إلى الصلاة	الخميس ١٤٤١/٢/١١	الأحد ١٤٤١/٢/٧	
اختبار الفترة الأولى	الخميس ١٤٤١/٢/١٨	الأحد ١٤٤١/٢/١٤	
آداب انتظار الصلاة	الخميس ١٤٤١/٢/٢٥	الأحد ١٤٤١/٢/٢١	
مكانة الصلاة	الخميس ١٤٤١/٣/٣	الأحد ١٤٤١/٢/٢٨	
فرضية الصلاة	الخميس ١٤٤١/٣/١٠	الأحد ١٤٤١/٣/٦	
صفة الصلاة (١) - صفة الصلاة (٢)	الخميس ١٤٤١/٣/١٧	الأحد ١٤٤١/٣/١٣	
اختبار الفترة الثانية	الخميس ١٤٤١/٣/٢٤	الأحد ١٤٤١/٣/٢٠	
صفة الصلاة (٣)	الخميس ١٤٤١/٤/١	الأحد ١٤٤١/٣/٢٧	
سنن الصلاة - مكروهات الصلاة	الخميس ١٤٤١/٤/٨	الأحد ١٤٤١/٤/٤	
الاختبار النهائي	الخميس ١٤٤١/٤/١٥	الأحد ١٤٤١/٤/١١	
مراجعة عامة لما سبق دراسته	الخميس ١٤٤١/٤/٢٢	الأحد ١٤٤١/٤/١٨	
الاختبارات	الخميس ١٤٤١/٥/٧	الأحد ١٤٤١/٤/٢٥	١

.....قائدة المدرسة:

.....التوقيع:

.....المشرفة التربوية:

.....التوقيع:

.....معلمة المادة:

.....التوقيع:

العنوان: الوحدة الأولى	المادة: الفقه والسلوك
الموضوع: الأذان والإقامة	الصف: الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)
الفترة الزمنية: ٨ حصص	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	
<p><b>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف المقصود بالأذان.</li> <li>تحدد حكم الأذان.</li> <li>تردد جمل الأذان كما تسمعها من المؤذن.</li> <li>تبين فضل الأذان.</li> <li>تذكر ما يزداد في أذان الفجر.</li> <li>تعرف المقصود بالإقامة.</li> <li>تبين حكم الإقامة.</li> <li>تبرز بالتفصيل جمل الإقامة.</li> <li>توضح الآداب المشروعة عند سماع الإقامة.</li> <li>تفرق بين الأذان والإقامة.</li> </ul>	
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)	الأسئلة الأساسية:
<p>ستفهم التلميذة:</p> <p><b>الفكرة الكبرى:</b></p> <p>(عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لَا يَسْمَعُ مَدَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ جِنَّ وَلَا إِنْسٌ وَلَا شَيْءٌ إِلَّا شَهِدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ").</p> <p><b>(الأفهام الباقية):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الأذان هو الإعلام بدخول وقت الصلاة وهو فرض كفاية على الرجال.</li> <li>يسن بعد انتهاء الصلاة أن يقال الذكر الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو "اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمداً الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته".</li> <li>كان السلف الصالح - رحمهم الله تعالى - حريصين على المبادرة إلى المسجد بعد الأذان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ما المقصود بالأذان؟</li> <li>ما حكم الأذان؟</li> <li>رددي جمل الأذان كما تسمعها من المؤذن.</li> <li>بيني فضل الأذان.</li> <li>اذكري ما يزداد في أذان الفجر.</li> <li>عرفي المقصود بالإقامة.</li> <li>بيني حكم الإقامة.</li> <li>ابري بالتفصيل جمل الإقامة.</li> <li>وضحي الآداب المشروعة عند سماع الإقامة.</li> <li>فرقي بين الأذان والإقامة.</li> </ul>
المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة	ستكون التلميذة قادرة على...
ستعرف التلميذة: .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف الأذان.</li> <li>تحديد حكم الأذان.</li> <li>بيان فضل الأذان.</li> <li>ذكر ما يسن بعد الانتهاء من الأذان.</li> <li>توضيح الفرق بين الأذان والإقامة.</li> <li>تعريف الإقامة وحكمها.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الأذان.</li> <li>سنن الأذان.</li> <li>معاني جمل الأذان.</li> <li>الإقامة.</li> </ul>	

### الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

#### المهام الأدائية:

- بعد نهاية هذه الوحدة عن الأذان والإقامة تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن معاني جمل الأذان.

#### المحكات الرئيسية:

- من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

#### أدلة أخرى:

- من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن التلميذات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

### الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم

#### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي: ما المقصود بالأذان؟
- أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (الأذان والإقامة).
- ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (الأذان – ما يسن لمن سمع الأذان – الإقامة...).
- أقدّم للتلميذات بروشور عن الأذان، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح تعريف وحكم الأذان.
- أطلب من التلميذات قراءة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " لا يَسْمَعُ مَدَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ جُنٌّ وَلَا إِنْسٌ وَلَا شَيْءٌ إِلَّا شَهِدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ " بتركيز ثم أطلب منهن الاستدلال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على فضل الأذان.
- أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز جمل الأذان، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.
- أقدّم للتلميذات فيلم وثائقي يوضح سنن الأذان، يشاهدن التلميذات الفيلم بتركيز ومن ثمّ يقمن بالتناقش فيما بينهن بغرض فهم واستيعاب ما يسن للمؤذن.
- أقوم بتقسيم التلميذات إلى مجموعة عمل تعاونية بغرض التناقش فيما بينهن حول ما يسن لمن سمع المؤذن.
- أقدّم للتلميذات خريطة مفاهيم توضح معاني جمل الأذان، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن معاني جمل الأذان.
- أقدّم للتلميذات خطبة لأحد كبار العلماء حول إقامة الأذان، يستمعن التلميذات للخطبة بتركيز ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح تعريف وحكم الإقامة.
- أطلب من التلميذات كتابة بحث عن معاني جمل الأذان مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.

(جدول تنظيم التدريس)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات قراءة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "لَا يَسْمَعُ مَدَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ جِنَّ وَلَا إِنْسٍ وَلَا شَيْءٍ إِلَّا شَهِدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ" بتركيز ثم أطلب منهن الاستدلال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على فضل الأذان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدّم للتلميذات بروشور عن الأذان، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح تعريف وحكم الأذان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبدأ بسؤال تمهيدي: ما المقصود بالأذان؟</li> <li>• أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (الأذان والإقامة).</li> <li>• ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (الأذان – ما يسن لمن سمع الأذان – الإقامة...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقوم بتقسيم التلميذات إلى مجموعة عمل تعاونية بغرض التناقش فيما بينهن حول ما يسن لمن سمع المؤذن.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدّم للتلميذات فيلم وثائقي يوضح سنن الأذان، يشاهدن التلميذات الفيلم بتركيز ومن ثمّ يقمن بالتناقش فيما بينهن بغرض فهم واستيعاب ما يسن للمؤذن.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز جمل الأذان، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات كتابة بحث عن معاني جمل الأذان مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.</li> <li>• أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدّم للتلميذات خريطة مفاهيم توضح معاني جمل الأذان، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن معاني جمل الأذان.</li> <li>• أقدّم للتلميذات خطبة لأحد كبار العلماء حول إقامة الأذان، يستمعن التلميذات للخطبة بتركيز ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح تعريف وحكم الإقامة.</li> </ul>

(المهمة الأدائية)  
اسم الوحدة: الأذان والإقامة  
الصف: الخامس الابتدائي

تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن معاني جمل الأذان وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع – تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة	
ف	<b>الهدف:</b> <b>مهمتك:</b> أن تكتبين بحث. <b>الهدف:</b> أن تتناولين تعريف الأذان وتوضيح حكمه. <b>المشكلة والتحدى:</b> أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.
ر	<b>الدور:</b> أنت باحثة مدققة. <b>لقد طلب منك أن</b> تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولين بالتوضيح معاني جمل الأذان على شكل بحث علمي دقيق. <b>وظيفتك:</b> توضيح معاني جمل الأذان.
و	<b>الجمهور:</b> تلميذات المدرسة أو المجتمع. <b>تحتاج إلى:</b> إقناع الجمهور بضرورة المبادرة إلى المسجد بعد الأذان.
ق	<b>الموقف:</b> السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. <b>التحدى:</b> أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعين القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.
ا	<b>النتائج والأداء والغرض:</b> • بحث علمي توضحين فيه معاني جمل الأذان.
ع	معايير ومحكات النجاح:

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدمت لغة طغت عليها الألفاظ العامية – أخطاء إملائية	استخدمت لغة شابتها بعض الألفاظ العامية – أخطاء إملائية قليلة.	استخدمت لغة صحيحة خالية من العامية.	استخدمت لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية.	

معلمة المادة: .....

المشرفة التربوية: .....

قائدة المدرسة: .....

التوقيع: .....

التوقيع: .....

التوقيع: .....

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
	متعددة.				
<b>عناصر البحث</b>	استوفت بعض عناصر البحث وافتقدت إلى الربط الجيد بين عناصره.	استوفت أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر البحث رابطةً بين جميع العناصر بنفس القوة	
<b>الأسلوب</b>	اختارت الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث.	اختارت الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق.	اختارت الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعدت عن السطحية.	اختارت الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعدت عن الغموض.	
<b>المحتوى</b>	تناولت الموضوع من جانب واحد وأغفلت بقية الجوانب.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب وأغفلت جانب واحد.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة.	

معلمة المادة: .....

التوقيع: .....

المشرفة التربوية: .....

التوقيع: .....

قائدة المدرسة: .....

التوقيع: .....

<b>العنوان: الوحدة الثانية</b>	<b>المادة: الفقه والسلوك</b>
<b>الموضوع: آداب المشي إلى الصلاة وانتظارها</b>	<b>الصف: الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)</b>
<b>الفترة الزمنية: ٥ حصص</b>	
<b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</b>	
<b>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>توضح آداب الذهاب إلى الصلاة.</li> <li>تذكر حديث من السنة يحث على الزينة أثناء الذهاب إلى المسجد.</li> <li>تذكر دعاء الخروج من المنزل.</li> <li>تبين دعاء دخول المسجد.</li> <li>تذكر دعاء الخروج من المسجد.</li> <li>تشرح فضل انتظار الصلاة.</li> <li>توضح ما يمكن فعله انتظاراً للصلاة.</li> <li>تبين ما ينبغي اجتنابه أثناء انتظار الصلاة في المسجد.</li> </ul>	
<b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b>	<b>الأسئلة الأساسية:</b>
<p><b>ستفهم التلميذة:</b></p> <p><b>الفكرة الكبرى:</b> (الصلاة حضور بين يدي الرب جل جلاله، ولهذا شرع للمسلم أن يتأدب عند المشي إليها بجملة من الآداب).</p> <p><b>(الأفهام الباقية):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>رغب النبي صلى الله عليه وسلم في الذهاب إلى الصلاة ماشياً.</li> <li>عن أبي قتادة السلمي - رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وضحي آداب الذهاب إلى الصلاة.</li> <li>أيهما أفضل الوضوء في البيت أم في دورات مياه المسجد مع الدليل؟</li> <li>اذكري حديث من السنة يحث على الزينة أثناء الذهاب إلى المسجد.</li> <li>اذكري دعاء الخروج من المنزل.</li> <li>بيني دعاء دخول المسجد.</li> <li>اذكري دعاء الخروج من المسجد.</li> <li>وضحي ما يمكن فعله انتظاراً للصلاة.</li> <li>بيني ما ينبغي اجتنابه أثناء انتظار الصلاة في المسجد.</li> </ul>
<b>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة</b>	
<b>ستعرف التلميذة: .....</b>	<b>ستكون التلميذة قادرة على...</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>آداب المشي إلى الصلاة.</li> <li>آداب انتظار الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توضيح آداب الذهاب إلى الصلاة.</li> <li>بيان فضل المشي إلى الصلاة.</li> <li>ذكر فضل انتظار الصلاة.</li> <li>توضيح ما يمكن فعله انتظاراً للصلاة.</li> </ul>
<b>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</b>	

**المهام الأدائية:** بعد نهاية هذه الوحدة عن آداب المشي إلى الصلاة وانتظارها تتمثل مهمتك في القيام بدور المحاضرة عن آداب الذهاب إلى المسجد وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح فضل المشي إلى الصلاة.

**المحكات الرئيسية:** من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

**أدلة أخرى:** من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...)  
سيعرض التلميذ مدى تحصيله للنتائج المرغوبة.

### الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم

#### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي (اذكري آداب الذهاب إلى الصلاة).
- أقم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (آداب المشي إلى الصلاة وانتظارها).
- ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (آداب المشي إلى الصلاة وانتظارها...).
- أطلب من التلميذات تلاوة الآية الكريمة التالية " يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ۗ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ " بتركيز ثم أطلب منهن توضيح رأيهن في الذهاب إلى المسجد بهذه الصفة.
- أقم للتلميذات بروشور عن المشي إلى الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح آداب المشي إلى الصلاة.
- أطلب من التلميذات قراءة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " مَنْ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ ، ثُمَّ مَشَى إِلَى بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ لِيُقْضَىٰ فِيهِ فَرِيضَةٌ مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ ، كَانَتْ خَطْوَتَاهُ إِحْدَاهُمَا تَحُطُّ خَطِيئَةً ، وَالْأُخْرَى تَرْفَعُ دَرَجَةً " بتركيز ثم أطلب منهن الاستدلال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على ضرورة الذهاب إلى الصلاة متطهراً.
- أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز دعاء الدخول إلى المسجد والخروج منه، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.
- أقم للتلميذات خريطة مفاهيم عن آداب المشي إلى الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن فضل المشي إلى الصلاة.
- أقم للتلميذات بروشور عن انتظار الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح فضل انتظار الصلاة.
- أطلب من التلميذات كتابة المادة العلمية الخاصة بمحاضرة عن آداب الذهاب إلى المسجد وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح فضل المشي إلى الصلاة مع توضيح الهدف من كتابة المحاضرة ومبرراتها.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.

(جدول تنظيم التدريس)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات قراءة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "مَنْ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ ، ثُمَّ مَشَى إِلَى بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ لِيَقْضِيَ فَرِيضَةً مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ ، كَانَتْ خَطْوَتَاهُ إِحْدَاهُمَا تَحُطُّ خَطِيئَةً ، وَالْأُخْرَى تَرْفَعُ دَرَجَةً" بتركيز ثم أطلب منهن الاستدلال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على ضرورة الذهاب إلى الصلاة منطهراً.</li> <li>• أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز دعاء الدخول إلى المسجد والخروج منه، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات تلاوة الآية الكريمة التالية "يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ" بتركيز ثم أطلب منهن توضيح رأيهن في الذهاب إلى المسجد بهذه الصفة.</li> <li>• أقدّم للتلميذات بروشور عن المشي إلى الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح آداب المشي إلى الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبدأ بسؤال تمهيدي (أذكر آداب الذهاب إلى الصلاة).</li> <li>• أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (آداب المشي إلى الصلاة وانتظارها).</li> <li>• ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (آداب المشي إلى الصلاة وانتظارها...).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات كتابة المادة العلمية الخاصة بمحاضرة عن آداب الذهاب إلى المسجد وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح فضل المشي إلى الصلاة مع توضيح الهدف من كتابة المحاضرة ومبرراتها.</li> <li>• أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدّم للتلميذات خريطة مفاهيم عن آداب المشي إلى الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن فضل المشي إلى الصلاة.</li> <li>• أقدّم للتلميذات بروشور عن انتظار الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح فضل انتظار الصلاة.</li> </ul>

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: آداب المشي إلى الصلاة وانتظارها  
الصف: الخامس الابتدائي

معلمة المادة: .....  
المشرفة التربوية: .....  
التوقيع: .....  
فائدة المدرسة: .....  
التوقيع: .....

<b>تتمثل مهمتك في كتابة محاضرة عن آداب الذهاب إلى المسجد وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح فضل المشي إلى الصلاة</b>	
<b>ف</b>	<p><b>الهدف:</b> <b>مهمتك:</b> القيام بدور المحاضرة. <b>الهدف:</b> تناول آداب الذهاب إلى المسجد. <b>المشكلة والتحدى:</b> أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للمستمع.</p>
<b>ر</b>	<p><b>الدور:</b> <b>أنت</b> محاضرة لبقّة. <b>لقد طلب منك أن</b> تتقمصين دور المحاضرة؛ لتتناولين وتوضحين فضل المشي إلى الصلاة. <b>وظيفتك:</b> توضيح آداب الذهاب إلى المسجد وتوضيح فضل المشي إلى الصلاة.</p>
<b>و</b>	<p><b>الجمهور:</b> تلميذات المدرسة أو المجتمع. <b>تحتاج إلى:</b> إقناع الجمهور بفضل المشي إلى الصلاة.</p>
<b>ق</b>	<p><b>الموقف:</b> السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق المحاضرة اللبقة المدققة المقنعة.</p>
<b>ا</b>	<p><b>الناتج والأداء والغرض:</b> • طرح المحاضرة بطريقة بعيدة عن الخطابة والمباشرة.</p>
<b>ع</b>	<p><b>معايير ومحكات النجاح:</b></p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
الشمول	شملت بعض جوانب الموضوع ولم تتطرق للبعض الآخر.	شملت أغلب جوانب الموضوع وأغفلت جانب واحد.	شملت جميع جوانب الموضوع محل النقاش.	شملت جميع جوانب الموضوع محل النقاش بشكل مفصل ودقيق.	
تنوع العرض	افتقرت إلى الجذب والتشويق والتنوع.	شيق يحتوي على صور ونماذج وشفافيات.	جذاب وشيق، يحتوي على صور وعروض سمعية ونماذج ملموسة.	جذاب وشيق ومتنوع يحتوي على صور وعروض سمعية ومرئية ونماذج ملموسة وشفافيات.	
الترابط	افتقرت إلى الربط الجيد بين عناصر المحاضرة.	تم الربط بين أغلب عناصر المحاضرة بطريقة جيدة.	ربطت بين عناصر المحاضرة بطريقة إبداعية وعلى درجة واحدة من القوة مع توضيح العلاقة بينها ومدعمة بالأدلة فقط.	ربطت بين عناصر المحاضرة بطريقة إبداعية وعلى درجة واحدة من القوة ودعمت المحاضرة بالأدلة والشواهد مع توضيح العلاقة بينها.	

العنوان: الوحدة الثالثة	المادة: الفقه والسلوك
الموضوع: مكانة الصلاة وحكمها	الصف: الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)
الفترة الزمنية: ٥ حصص	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	

معلمة المادة: ..... المشرفة التربوية: .....  
التوقيع: ..... التوقيع: .....

**الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:**

- تحدد مكانة الصلاة في الإسلام.
- تبين أهمية الصلاة في الإسلام.
- تبرز أثر الصلاة في حياة المسلم.
- تحدد تاريخ فرض الصلاة على المسلمين.
- تبين حكم الصلاة.
- تذكر متى يجب على الصغير أن يصلي.
- تبرز حكم تارك الصلاة.
- توضح عقوبة المتهاون بالصلاة.

**الأسئلة الأساسية:**

**الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)**

**ستفهم التلميذة:**

**الفكرة الكبرى:**

(الصلاة عماد الدين، وصلة بين العبد وربّه وأحد أركان الإسلام العظام فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ، وَحَجُّ الْبَيْتِ").

**(الأفهام الباقية):**

- حددي مكانة الصلاة في الإسلام.
- بيّني أهمية الصلاة في الإسلام.
- ابرزي أثر الصلاة في حياة المسلم.
- متى تكون الصلاة سبباً في فلاح العبد ونجاحه؟
- حددي تاريخ فرض الصلاة على المسلمين.
- ما حكم الصلاة؟
- اذكر متى يجب على الصغير أن يصلي.
- ابرزي حكم تارك الصلاة.
- وضح عقوبة المتهاون بالصلاة.

- متى حافظ المسلم على الصلاة، وصار حاضر القلب فيها، مستشعراً جلال الله تعالى وعظمته، فإنه سيجد أثرها في نفسه وسلوكه.
- فرضت الصلاة ليلة الإسراء والمعراج في السماء السابعة، قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة.
- الصلاة واجبة على كل مسلم، بالغ، عاقل، ذكر أو أنثى.
- ترك الصلاة المفروضة محرم وكبيرة من الكبائر ومن أعظم الذنوب لأنها ركن من أركان الإسلام.

**المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة**

**ستكون التلميذة قادرة على...**

- توضيح مكانة الصلاة في الإسلام.
- بيان أهمية الصلاة في الإسلام.
- وصف أثر الصلاة في حياة المسلم.
- تحديد حكم الصلاة.

**ستعرف التلميذة: .....**

- مكانة الصلاة.
- فرضية الصلاة.

**الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم**

**المهام الأدائية:**

- بعد نهاية هذه الوحدة عن مكانة الصلاة وحكمها تتمثل مهمتك في كتابة قصة قصيرة عن أهمية الصلاة في حياة المسلم وأن يتم عرضها بشكل إبداعي مشوق بعيداً عن المباشرة على أن تتضمن أهم العناصر الأساسية للقصة.

### المحكات الرئيسية:

- من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

### أدلة أخرى:

- من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرض التلميذات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.

### الخطوة ٣: خبرات التعلم والتعلم

### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي (حددي مكانة الصلاة في الإسلام).
- أقم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (مكانة الصلاة وحكمها).
- ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (أهمية الصلاة – أثر الصلاة...).
- أطلب من التلميذات قراءة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ، وَحَجِّ الْبَيْتِ" بتركيز ثم أطلب منهن الاستدلال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على مكانة الصلاة في الإسلام.
- أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز أهمية الصلاة، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.
- أقم للتلميذات خريطة مفاهيم عن أثر الصلاة في حياة المسلم، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن دور الصلاة في تكفير سيئات المسلم.
- أطلب من التلميذات تلاوة الآية الكريمة التالية "وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ" بتركيز ثم أطلب منهن التناقش فيما بينهن حول حكم الصلاة.
- أقم للتلميذات بروشور عن صلاة الصغير، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح حكم صلاة الصغير.
- أقم للتلميذات بروشور عن الصلاة ومكانتها في الإسلام، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح حكم ترك الصلاة.
- أطلب من التلميذات كتابة قصة قصيرة عن أهمية الصلاة في حياة المسلم وأن يتم عرضها بشكل إبداعي مشوق بعيداً عن المباشرة على أن تتضمن أهم العناصر الأساسية للقصة مع توضيح الهدف من كتابة القصة ومبرراتها.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.

(جدول تنظيم التدريس)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات قراءة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " بني الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان وحج البيت " بتركيز ثم أطلب منهن الاستدلال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على مكانة الصلاة في الإسلام.</li> <li>• أطلب من التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز أهمية الصلاة، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات قراءة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " بني الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان وحج البيت " بتركيز ثم أطلب منهن الاستدلال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على مكانة الصلاة في الإسلام.</li> <li>• أطلب من التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز أهمية الصلاة، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبدأ بسؤال تمهيدي (حددي مكانة الصلاة في الإسلام).</li> <li>• أطلب الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (مكانة الصلاة وحكمها).</li> <li>• ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند الحاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (أهمية الصلاة - أثر الصلاة...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات خريطة مفاهيم عن أثر الصلاة في حياة المسلم، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن دور الصلاة في تكفير سيئات المسلم.</li> <li>• أطلب من التلميذات تلاوة الآية الكريمة التالية " وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاٰكِعِينَ " بتركيز ثم أطلب منهن التناقش فيما بينهن حول حكم الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات كتابة قصة قصيرة عن أهمية الصلاة في حياة المسلم وأن يتم عرضها بشكل إبداعي مشوق بعيداً عن المباشرة على أن تتضمن أهم العناصر الأساسية للقصة مع توضيح الهدف من كتابة القصة ومبرراتها.</li> <li>• أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات بروشور عن صلاة الصغار، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح حكم صلاة الصغار.</li> <li>• أطلب من التلميذات بروشور عن الصلاة ومكانتها في الإسلام، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح حكم ترك الصلاة.</li> </ul>

(المهمة الأدائية)  
اسم الوحدة: مكانة الصلاة وحكمها  
الصف: الخامس الابتدائي

..... فائدة المدرسة:

..... التوقيع:

..... المشرفة التربوية:

..... التوقيع:

..... معلمة المادة:

..... التوقيع:

تتمثل مهمتك في كتابة قصة عن أهمية الصلاة في حياة المسلم وأن يتم عرضها بشكل إبداعي مشوق بعيداً عن المباشرة  
وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للقصة: الشخصيات، والحوار، والصراع، والأحداث، والإطارين: الزماني والمكاني، والحبكة

ف

**الهدف:**  
**مهمتك:** أن تكتبين قصة.  
**الهدف:** أن تتناولين أهمية الصلاة في حياة المسلم بشكل قصصي إبداعي.  
**المشكلة والتحدى:** أن تطرحيها بطريقة شيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ.

ر

**الدور:**  
**أنت كاتبة قصصية.**  
**لقد طلب منك أن** تتقمصين دور كاتبة قصصية؛ لتتناولين أثر الصلاة في حياة المسلم على شكل قصة تروينها.  
**وظيفتك:** بيان أهمية الصلاة في حياة المسلم.

و

**الجمهور:** تلميذات المدرسة أو المجتمع.  
**تحتاج إلى:** إقناع الجمهور بأثر الصلاة في حياة المسلم.

ق

**الموقف:** السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الكاتبة القصصية المقنعة.  
**التحدى:** أن تطرحيها بطريقة بعيدة عن المباشرة وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تجعلين القارئ يعايش الفكرة على أرض الواقع.

ا

**النتائج والأداء والغرض:**  
● قصة مكتوبة توضحين فيها أهمية الصلاة في حياة المسلم.

ع

معايير ومحكات النجاح:

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
<b>اللغة</b>	استخدمت لغة طغت عليها الألفاظ العامية.	استخدمت لغة شابتها بعض الألفاظ العامية.	استخدمت لغة صحيحة خالية من العامية.	استخدمت لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية.	
<b>عناصر القصة</b>	استوفت بعض عناصر القصة وافتقدت إلى الربط الجيد بين عناصرها.	استوفت أغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصرها على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصرها على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر القصة رابطة بين جميع العناصر بنفس القوة.	
<b>الأسلوب</b>	الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق.	الأسلوب المشوق في كتابة القصة والبعد عن المباشرة.	الأسلوب الإبداعي والمشوق في كتابة القصة والبعد عن المباشرة.		
<b>المحتوى</b>	اشتملت على جانب واحد من جوانب الموضوع.	اشتملت على أغلب جوانب الموضوع.	اشتملت على جميع جوانب الموضوع بصورة عميقة ومفصلة.		

<b>العنوان:</b> الوحدة الرابعة	<b>المادة:</b> الفقه والسلوك
<b>الموضوع:</b> صفة الصلاة	<b>الصف:</b> الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)
<b>الفترة الزمنية:</b> ٨ حصص	
<b>الخطوة الأولى:</b> تحديد نتائج التعلم المرغوبة	

معلمة المادة: ..... المشرفة التربوية: .....  
التوقيع: ..... التوقيع: .....

**الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:**

- تحدد الطرق الصحيحة لمعرفة القبلة.
- تصف تكبيرة الإحرام.
- تبين ما يقوله المصلي بعد تكبيرة الإحرام وحتى الركوع.
- تصف كيف يكون الركوع كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يركع.
- توضح ما تفعله وما تقوله حينما ترفع من ركوعها في صلاتها.
- تذكر الأعضاء السبعة الواجب السجود عليها.
- تفسر ما تقوله في جلستها بين السجدين.
- تناقش بالتفصيل الجلسة الصحيحة للتشهد.

**الأسئلة الأساسية:**

**الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)**

**ستفهم التلميذة:**

- حددي الطرق الصحيحة لمعرفة القبلة.
  - صفي تكبيرة الإحرام.
  - بيني ما يقوله المصلي بعد تكبيرة الإحرام وحتى الركوع.
  - صفي كيف يكون الركوع كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يركع.
  - اذكر الأعضاء السبعة الواجب السجود عليها.
  - ناقشي بالتفصيل كيف تكون الجلسة الصحيحة للتشهد.
- الفكرة الكبرى:**  
(يستقبل المسلمون عند أداء الصلاة القبلة، وهي الكعبة المشرفة).
- (الأفهام الباقية):**
- تكبيرة الإحرام: تقوم للصلاة وتستقبل القبلة رافعةً يديها ممدوتي الأصابع حتى تكون كفاها حذو منكبيها أو يحاذي بيديها أطراف الأذنين قائلة: (الله أكبر).
  - من صلى الصلاة مقبلاً عليها بقلبه ومتدبراً لمعاني الآيات التي يقرأها والأذكار التي يقولها وترك ما يشغله عنها حصل له الخشوع فيها وزيادة الإيمان والأجر من الله والفلاح في الدنيا والآخرة.

**المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة**

**ستعرف التلميذة: .....**

- ستكون التلميذة قادرة على...
- تحديد الطرق الصحيحة لمعرفة القبلة.
- وصف تكبيرة الإحرام.
- ذكر الأعضاء السبعة الواجب السجود عليها.
- صفة الصلاة (١).
- صفة الصلاة (٢).
- صفة الصلاة (٣).

**الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم**

**المهام الأدائية:**

- بعد نهاية هذه الوحدة عن صفة الصلاة تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن صفة الصلاة.

**المحكات الرئيسية:**

- من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

**أدلة أخرى:**

- من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرض التلميذات مدى تحصيلهن للنتائج المرجوة.....

### الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم

#### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي: ما الطرق الصحيحة لمعرفة القبلة؟
- أدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (صفة الصلاة).
- ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (تكبير الإحرام – القيام – الركوع – السجود...).
- أدم للتلميذات بروشور عن القبلة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض التوصل لكيفية تحديد القبلة المشرفة.
- أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز صفة تكبير الإحرام، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.
- أعرض على التلميذات فيلم تعليمي يوضح صفة الصلاة، أطلب من التلميذات مشاهدة الفيلم بتركيز ومن ثم تحديد صفة الوضع والقبض في قيام الصلاة.
- أقوم بتقسيم التلميذات إلى مجموعة عمل تعاونية بغرض التناقش فيما بينهن حول ما يقوله المصلي أثناء الركوع.
- أدم للتلميذات خريطة مفاهيم توضح صفة السجود، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن الأعضاء السبعة الواجب السجود عليها أثناء الصلاة.
- أدم للتلميذات خطبة لأحد كبار العلماء حول السجود في الصلاة، يستمعن التلميذات للخطبة بتركيز ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح ما يقوله المصلي في الجلسة بين السجدين.
- أدم للتلميذات فيلم وثائقي يوضح صفة الصلاة كاملة، يشاهدن التلميذات الفيلم بتركيز ومن ثم يقمن بالتناقش فيما بينهن بغرض فهم واستيعاب تام لصفة الصلاة.
- أطلب من التلميذات تصميم لوحة تعليمية جذابة توضح نص التشهد الأخير، يتعاونن التلميذات فيما بينهن بغرض خروج اللوحة بشكل جميل وجذاب.
- أطلب من التلميذات كتابة بحث عن صفة الصلاة مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.

(جدول تنظيم التدريس)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أعرض على التلميذات فيلم تعليمي يوضح صفة الصلاة، أطلب من التلميذات مشاهدة الفيلم بتركيز ومن ثمّ تحديد صفة الوضع والقبض في قيام الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدم للتلميذات بروشور عن القبلة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض التوصل لكيفية تحديد القبلة المشرفة.</li> <li>• أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز صفة تكبيرة الإحرام، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبدأ بسؤال تمهيدي: ما الطرق الصحيحة لمعرفة القبلة؟</li> <li>• أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (صفة الصلاة).</li> <li>• ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (تكبيرة الإحرام – القيام – الركوع – السجود...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدم للتلميذات خطبة لأحد كبار العلماء حول السجود في الصلاة، يستمعن التلميذات للخطبة بتركيز ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح ما يقوله المصلي في الجلسة بين السجدين.</li> <li>• أقدم للتلميذات فيلم وثائقي يوضح صفة الصلاة كاملة، يشاهدن التلميذات الفيلم بتركيز ومن ثمّ يقمن بالتناقش فيما بينهن بغرض فهم واستيعاب تام لصفة الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم توضح صفة السجود، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن الأعضاء السبعة الواجب السجود عليها أثناء الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقوم بتقسيم التلميذات إلى مجموعة عمل تعاونية بغرض التناقش فيما بينهن حول ما يقوله المصلي أثناء الركوع.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات كتابة بحث عن صفة الصلاة مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.</li> <li>• أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات تصميم لوحة تعليمية جذابة توضح نص التشهد الأخير، يتعاونن التلميذات فيما بينهن بغرض خروج اللوحة بشكل جميل وجذاب.</li> </ul>

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: صفة الصلاة  
الصف: الخامس الابتدائي

قائدة المدرسة: .....

المشرفة التربوية: .....

معلمة المادة: .....

التوقيع: .....

التوقيع: .....

التوقيع: .....

<p><b>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن صفة الصلاة</b> وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع – تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
ف	<p><b>الهدف:</b> <b>مهمتك:</b> أن تكتبين بحث. <b>الهدف:</b> أن تتناولين بالتوضيح صفة الصلاة. <b>المشكلة والتحدى:</b> أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p><b>الدور:</b> <b>أنت باحثة مدققة.</b> <b>لقد طلب منك أن</b> تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولين بالتوضيح صفة الصلاة على شكل بحث علمي دقيق. <b>وظيفتك:</b> توضيح صفة الصلاة.</p>
و	<p><b>الجمهور:</b> تلميذات المدرسة أو المجتمع. <b>تحتاج إلى:</b> إقناع الجمهور بضرورة الحفاظ على الصلاة في وقتها.</p>
ق	<p><b>الموقف:</b> السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. <b>التحدى:</b> أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعين القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p><b>النتائج والأداء والغرض:</b> • بحث علمي توضحين فيه صفة الصلاة.</p>
ع	<p><b>معايير ومحكات النجاح:</b></p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدمت لغة طغت عليها الألفاظ العامية – أخطاء إملائية متعددة.	استخدمت لغة شابتها بعض الألفاظ العامية – أخطاء إملائية قليلة.	استخدمت لغة صحيحة خالية من العامية.	استخدمت لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية.	
عناصر البحث	استوفت بعض عناصر البحث وافتقدت إلى	استوفت أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط	استوفت جميع عناصر	استوفت جميع عناصر البحث رابطة بين جميع	

معلمة المادة: .....

المشرفة التربوية: .....

قائدة المدرسة: .....

التوقيع: .....

التوقيع: .....

التوقيع: .....

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
	الربط الجيد بين عناصره.	بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	العناصر بنفس القوة.	
الأسلوب	اختارت الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث.	اختارت الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق.	اختارت الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعدت عن السطحية.	اختارت الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعدت عن الغموض.	
المحتوى	تناولت الموضوع من جانب واحد وأغفلت بقية الجوانب.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب وأغفلت جانب واحد.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة.	

معلمة المادة: .....

المشرفة التربوية: .....

قائدة المدرسة: .....

التوقيع: .....

التوقيع: .....

التوقيع: .....

<b>العنوان: الوحدة الخامسة</b>	<b>المادة: الفقه والسلوك</b>
<b>الموضوع: سنن الصلاة ومكروهاها</b>	<b>الصف: الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)</b>
<b>الفترة الزمنية: ٥ حصص</b>	
<b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</b>	
<b>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تبين السنن الفعلية لتكبيرة الإحرام.</li> <li>• تذكر السنن الفعلية للقيام.</li> <li>• توضح السنن القولية والفعلية للرفع من الركوع.</li> <li>• تفرق بين الأركان والواجبات والسنن.</li> <li>• تذكر مكروهات الصلاة.</li> <li>• تعرف الخشوع في الصلاة.</li> </ul>	
<b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b>	<b>الأسئلة الأساسية:</b>
<b>ستفهم التلميذة:</b> <b>الفكرة الكبرى:</b> (الصلاة تشتمل على أقوال وأفعال وهذه الأقوال والأفعال ثلاثة أقسام: أركان وواجبات وسنن). <b>(الأفهام الباقية):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مكروهات الصلاة هي ما تنقص أجر المصلي ولا تبطل صلاته.</li> <li>• الخشوع في الصلاة: حضور القلب، وتدبر القراءة والذكر وخشوع الجوارح وعدم العبث وكثرة الحركة والانشغال بتعديل الملابس والتثاؤب وفرقة الأصابع وغير ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضحي السنن القولية والفعلية للرفع من الركوع.</li> <li>• بيني السنن الفعلية لتكبيرة الإحرام.</li> <li>• اذكرني السنن الفعلية للقيام.</li> <li>• فرقي بين الأركان والواجبات والسنن.</li> <li>• اذكرني مكروهات الصلاة.</li> <li>• عرفني الخشوع في الصلاة.</li> <li>• يُسن رفع اليدين في أربعة مواضع اذكرها.</li> </ul>
<b>المعرفة والمهارات الرئيسة التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة</b>	
<b>ستعرف التلميذة: .....</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سنن الصلاة.</li> <li>• مكروهات الصلاة.</li> </ul>	<b>ستكون التلميذة قادرة على...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التفريق بين السنن القولية والفعلية للرفع من الركوع.</li> <li>• ذكر السنن الفعلية لتكبيرة الإحرام.</li> <li>• توضيح مكروهات الصلاة.</li> <li>• تعريف الخشوع في الصلاة.</li> </ul>
<b>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</b>	
<b>المهام الأدائية: بعد نهاية هذه الوحدة عن سنن الصلاة ومكروهاتها تتمثل مهمتك في القيام بدور المحاضرة عن سنن الصلاة ومكروهاتها وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح المقصود بالخشوع في الصلاة.</b>	
<b>المحكات الرئيسية: من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).</b>	
<b>أدلة أخرى: من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...)</b>	
<b>سيعرضن التلميذات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.</b>	
<b>الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم</b>	
<b>الأنشطة التعليمية التعليمية:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبدأ بسؤال تمهيدي (ما الفرق بين أركان وواجبات وسنن الصلاة؟)</li> <li>• أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (سنن الصلاة ومكروهاتها).</li> </ul>	

- ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (السنن القولية والفعلية – مكروهات الصلاة...).
- أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز أقسام الصلاة (أركان – سنن – واجبات)، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.
- أقدّم للتلميذات خريطة مفاهيم عن السنن القولية في الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن السنن القولية في كل من تكبيرة الإحرام والركوع والسجود.
- أقدّم للتلميذات بروشور عن سنن الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح السنن الفعلية للصلاة.
- أقدّم للتلميذات بروشور عن الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح الفرق بين أركان الصلاة وواجباتها وسننها.
- أطلب من التلميذات تصميم خريطة مفاهيم توضح مكروهات الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة وفهمها وتحليل أفكارها بشكل يخدم الهدف التربوي المخطط له.
- أطلب من التلميذات كتابة المادة العلمية الخاصة بمحاضرة عن سنن الصلاة ومكروهاتها وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح المقصود بالخشوع في الصلاة مع توضيح الهدف من كتابة المحاضرة ومبرراتها.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.

(جدول تنظيم التدريس)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدم للتلميذات بروشور عن سنن الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح السنن الفعلية للصلاة.</li> <li>• أقدم للتلميذات بروشور عن الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح الفرق بين أركان الصلاة وواجباتها وسننها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أكلف التلميذات بتصميم لوحة تعليمية جذابة تبرز أقسام الصلاة (أركان – سنن – واجبات)، على أن تحتوي اللوحة مجموعة من الصور الملونة التي تدعم الفكرة وتبرزها.</li> <li>• أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم عن السنن القولية في الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة بشكل علمي من خلال الربط بين أفكارها بشكل دقيق ومنظم بغرض الخروج بمفهوم شامل عن السنن القولية في كل من تكبيرة الإحرام والركوع والسجود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبدأ بسؤال تمهيدي (ما الفرق بين أركان وواجبات وسنن الصلاة)؟</li> <li>• أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (سنن الصلاة ومكروهااتها).</li> <li>• ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (السنن القولية والفعلية – مكروهاات الصلاة...).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات كتابة المادة العلمية الخاصة بمحاضرة عن سنن الصلاة ومكروهااتها وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح المقصود بالخشوع في الصلاة مع توضيح الهدف من كتابة المحاضرة ومبرراتها.</li> <li>• أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من التلميذات تصميم خريطة مفاهيم توضح مكروهاات الصلاة، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة وفهمها وتحليل أفكارها بشكل يخدم الهدف التربوي المخطط له.</li> </ul>

(المهمة الأدائية)  
اسم الوحدة: سنن الصلاة ومكروهااتها  
الصف: الخامس الابتدائي

تتمثل مهمتك في كتابة محاضرة عن سنن الصلاة ومكروهااتها وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة  
توضيح المقصود بالخشوع في الصلاة

ف	<b>الهدف:</b> <b>مهمتك:</b> القيام بدور المحاضرة. <b>الهدف:</b> تناول سنن الصلاة ومكروهااتها. <b>المشكلة والتحدى:</b> أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للمستمع.
ر	<b>الدور:</b> أنت محاضرة لبقّة. <b>لقد طلب منك أن</b> تتقمصين دور المحاضرة؛ لتتناولين وتوضحين سنن الصلاة ومكروهااتها. <b>وظيفتك:</b> توضيح المقصود بالخشوع في الصلاة.
و	<b>الجمهور:</b> تلميذات المدرسة أو المجتمع. <b>تحتاج إلى:</b> إقناع الجمهور بفضل الخشوع في الصلاة.
ق	<b>الموقف:</b> السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق المحاضرة اللبقة المدققة المقنعة.
ا	<b>النتائج والأداء والغرض:</b> • طرح المحاضرة بطريقة بعيدة عن الخطابة والمباشرة.
ع	معايير ومحكات النجاح:

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
الشمول	شملت بعض جوانب الموضوع ولم تتطرق للبعض الآخر.	شملت أغلب جوانب الموضوع وأغفلت جانب واحد.	شملت جميع جوانب الموضوع محل النقاش.	شملت جميع جوانب الموضوع محل النقاش بشكل مفصل ودقيق	

معلمة المادة: ..... المشرفة التربوية: .....  
التوقيع: ..... التوقيع: .....  
قائدة المدرسة: ..... التوقيع: .....

التوقعات	مبتدئ ١	نامٍ ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
تنوع العرض	افتقرت إلى الجذب والتشويق والتنوع.	شيق يحتوي على صور ونماذج وشفافيات.	جذاب وشيق، يحتوي على صور وعروض سمعية ونماذج لمموسة.	جذاب وشيق ومتنوع يحتوي على صور وعروض سمعية ومرئية ونماذج لمموسة وشفافيات.	
التربط	افتقرت إلى الربط الجيد بين عناصر المحاضرة.	تم الربط بين أغلب عناصر المحاضرة بطريقة جيدة.	ربطت بين عناصر المحاضرة بطريقة إبداعية وعلى درجة واحدة من القوة مع توضيح العلاقة بينها ومدعمة بالأدلة فقط	ربطت بين عناصر المحاضرة بطريقة إبداعية وعلى درجة واحدة من القوة ودعمت المحاضرة بالأدلة والشواهد مع توضيح العلاقة بينها.	

معلمة المادة: .....

التوقيع: .....

المشرفة التربوية: .....

التوقيع: .....

قائدة المدرسة: .....

التوقيع: .....