

ملخص الوحدة ١-الدرس ١: أجهزة الحاسب الصف الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ



١ ما الحاسب؟

الحاسوب: هو أحد أنواع الأجهزة الالكترونية الذي يمكنه اتباع تعليمات محددة لاتخاذ القرارات والقيام بالكثير من الأمور المفيدة.

٢ أنواع الحاسب؟

أنواع أجهزة الحاسب: له أنواع مختلفة من أكثرها شيوعا:



١- **الحواسيب المكتبية**: يستخدم في المكتب والمدرسة ويكون من عدة أجزاء متصلة هي الشاشة ولوحة المفاتيح والفأرة ووحدة النظام ومكبر الصوت.



٢- **الحاسوب المحمول**: تمايز قوته عن الحواسيب المكتبية وتتميز بخفتها الوزن وسهولة الحمل والاستخدام في أي مكان تقريبا، وتحتوي على بطارية داخلية.



٣- **الحواسيب اللوحية**: هي أحدث أنواع الحاسوب ، وليس لها لوحة مفاتيح وتدخل البيانات عن طريق اللمس، تقارب لحجم الكتاب.



٤- **الهواتف الذكية**: تعتبر أجهزة حاسب صغيرة وتستخدم في الاتصال وتصفح الانترنت وارسال واستقبال الرسائل الالكترونية والدردشة والألعاب الالكترونية.



٥- **مشغلات ألعاب الفيديو**: هي أجهزة تتيح اللعب بألعاب الفيديو بشكل فردي أو جماعي عبر الانترنت وتصفح الواقع الالكتروني.



فروض كل ما يتعلق بالمهارات الرقمية

ملخص الوحدة ١-الدرس ١: أجهزة الحاسوب الصف الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

٣ أدوات الحاسوب التفاعلية:

- 

١- لوحة اللمس: تعد بديلاً للفأرة ولها سطح خاص يمكنه التعرف على موضع إصبعك من المؤشر على الشاشة وتوجد في الحاسبات المحمولة وبعض الأجهزة الأخرى.



٢- شاشة اللمس: نستطيع استخدام جهاز الحاسب دون لوحة مفاتيح أو فأرة من خلال الشاشات التي تعمل باللمس.



٣- لوحة الرسم أو المحول الرقمي: يسمح برسم الصور يدوياً بشكل مشابه للرسم بالورقة والقلم، وتستخدم من قبل المصممين والرسامين.



٤- كرة التتبع: تشبه فأرة مقلوبة لها كرة كبيرة وتستخدم لتحريك المؤشر.



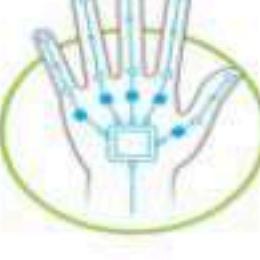
٥- لوحة الألعاب: نوع من أجهزة التحكم بالأألعاب، لها أشكال مختلفة، بعضها يوجد بها عصا للتحكم أو عجلة قيادة.



٦- نينتندو وي: يعتبر ثورة في عالم الألعاب فهو يمثل تجربة واقعية للإمساك بمضرب التنس، ويمكنه التحكم باللعبة وادراك اتجاه الحركة لجميع الاتجاهات.



٧- نظارات الواقع الافتراضي: يمثل محاكاة للواقع الحقيقي ويعطينا انطباع بوجودنا في عالم مختلف تماماً، وتحتوي على أزرار وأدوات تحكم في الحركة.



٨- قفازات الواقع الافتراضي: تشبه القفازات العاديّة التي نرتديها، وتتوفر استجابة سريعة ودقيقة لنقل حركات اليد إلى بيئّة الواقع الافتراضي، وتتيح عملية الاستشعار عن طريق اللمس والتحكم في تلك البيئة.

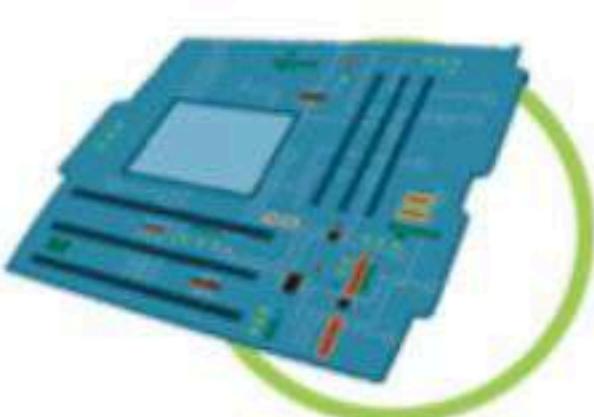


فروض كل ما يتعلق بالمهارات الرقمية

ملخص الوحدة ١-الدرس ٢: أجزاء الحاسب الصف/ الخامس - الفصل الأول ٤٤٥ هـ

١ أجزاء الحاسب الرئيسية:

أجزاء الحاسب الرئيسية الموجودة في وحدة النظام هي:



١- **اللوحة الأم** **Motherboard**: هي المركز الرئيس للحاسِب وتتصل بها جميع الأجزاء وعملها جعل أجزاء الحاسِب متصلة بعضها وتعمل معاً بنجاح.



٢- **وحدة المعالجة المركزية CPU**: يسمى المعالج وهو بمثابة العقل للحاسِب، وينفذ جميع العمليات التي يقوم بها الحاسِب، وكلما زادت سرعته قام بمعالجة البيانات بوقت أقصر.



٣- **ذاكرة الوصول العشوائي RAM**: هي الذاكرة الرئيسية للحاسِب، وتقوم بتخزين البيانات التي يحتاجها المعالج لفترة قصيرة من الزمن وكلما زادت سعة الذاكرة زادت سرعة الحاسِب.



٤- **القرص الصلب Hard Disc**: هو جهاز التخزين الرئيسي في الحاسِب، ويقوم ب تخزين جميع البرامج والملفات.



٥- **مزود الطاقة Power Supply**: من مكونات الحاسِب الذي يزوده بالطاقة.



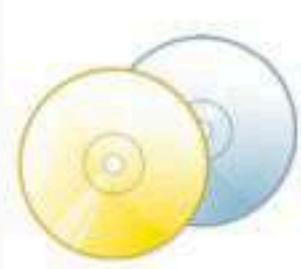
٦- **محرك الأقراص المضغوطة وال الرقمية CD & DVD Drive**: جهاز لقراءة الأقراص المضغوطة وأقراص الفيديو والتفاعل معها.

٢ أجهزة التخزين الخارجية:

١- **وحدة الذاكرة الفلاشية**: هي أكثر أجهزة التخزين شيوعاً،



سعّرها منخفض، صفيرة الحجم سهلة الحمل.



٢- **الأقراص المضغوطة وأقراص الفيديو**: أقراص الفيديو أكبر حجماً من الأقراص المضغوطة، ويجب المحافظة عليها من الخدش.



٣- **القرص الصلب الخارجي**: يتميز بسعة تخزين كبيرة.

٤- **بطاقة الذاكرة**: بطاقة رقيقة وصفيرة جداً، تستخدم في الهواتف الذكية والكاميرات الرقمية وأجهزة الألعاب ونستطيع نقل البيانات بواسطتها للحاسِب.



ملخص الوحدة ١-الدرس ٢: أجزاء الحاسب الصف الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

٣ أجهزة الإدخال:



١- **لوحة المفاتيح Keyboard**: وهي من أهم أجهزة الإدخال، وب بواسطتها يتم إدخال النصوص واعطاء الأوامر للحاسوب.

٢- **الفأرة Mouse**: هي جهاز يستخدم للإشارة إلى العناصر الموجودة على الشاشة وتنفيذ الأوامر من خلال الضغط على أزرارها، وفي الغالب لها زرين رئيسيين للتحكم.

٣- **الميكروفون Microphone**: جهاز يستخدم لإدخال الصوت للحاسوب، ويكون مدمجا في الهواتف الذكية والكاميرات الرقمية.

٤- **الماسح الضوئي Scanner**: هي أجهزة يمكنها نقل الصورة إلى جهاز الحاسوب.

٥- **كاميرا ويب Web Camera**: تستخدم في إجراء مكالمات الفيديو والتحدث مع الآخرين، وفي الغالب تحتوي على ميكروفون مدمج.

٦- **الكاميرات الرقمية Digital Camera**: تستخدم لالتقاط صور عالية الدقة، يمكن عرض الصور على الشاشة لحظة التقاطها، وتستخدم بطاقات ذاكرة للتخزين، ويمكن نقل الصور إلى الحاسوب بواسطة بطاقة الذاكرة أو كابل USB.

٧- **كاميرات الفيديو Video Camera**: تستخدم لالتقاط الصور المتحركة وتخزنها على أقراص ضوئية أو بطاقة ذاكرة.



أجهزة الإخراج: هي أجهزة تتصل بالحاسوب وتعرض نتائج معالجة البيانات:

١- **الشاشة Monitor**: هي جهاز الإخراج الرئيسي للحاسوب.

٢- **مكبرات الصوت**: تستخدم لسماع الصوت الصادر من الحاسوب.

٣- **سماعات الأذن Headphones**: تستخدم لسماع الصوت الصادر من الحاسوب أو الهاتف الذكي أو مشغل MP3.

٤- **الطبعات Printers**: تستخدم لطباعة المستندات والصور ولها نوعان:

أ- **الطبعات النافثة للحبر Inkjet**: أكثر شيوعا، لها أربعة ألوان، رخيصة، بطيئة.

ب- **طبعات الليزر Laser**: تستخدم الليزر لطباعة، سريعة، عالية الجودة، غالبة.



ملخص الوحدة ١-الدرس ٣: الملفات والمجلدات الصف/ الخامس - الفصل الأول ٤٤٥ هـ



١ حجم الملف:

يشغل الملف جزءاً من مساحة التخزين على الحاسوب تسمى (حجم الملف) وتحسب بوحدة (البايت)،

١ كيلوبايت يساوي 1024 بايت.

للتحقق من حجم الملف:

- ١- ضع مؤشر الفأرة على الملف.
- ٢- تحقق من الحجم في مربع النص.

٢ إنشاء اختصار:

للحثور على الملف بسرعة نعمل اختصار له:

- ١- ابحث عن الملف أو البرنامج الذي تريد إنشاء اختصار له.
- ٢- اضغط عليه بزر الفأرة الأيمن، ومن القائمة اختر: (إنشاء اختصار).
- ٣- يتم إنشاء اختصار في نفس الموقع مع العنصر الأساسي.
- ٤- انقل الاختصار إلى الموقع الجديد، سطح المكتب مثلاً باستخدام الفأرة (السحب والإفلات).



٣ إنشاء اختصار على سطح المكتب:

- ١- ابحث عن الملف أو البرنامج الذي تريد إنشاء اختصار له.

- ٢- اضغط عليه بزر الفأرة الأيمن، ومن القائمة اختر: (إرسال إلى).

- ٣- من القائمة اختر سطح المكتب (إنشاء اختصار).
- ٤- تم إنشاء اختصار على سطح المكتب.



ملخص الوحدة ١-الدرس ٣: الملفات والمجلدات الصف/ الخامس - الفصل الأول



٤ حذف الاختصار:

لحذف الاختصار:

١- اضغط بزر الفأرة الأيمن على الاختصار.

٢- من القائمة اختر (Delete).

٥ ضغط الملفات والمجلدات:

لضغط ملف أو مجلد:

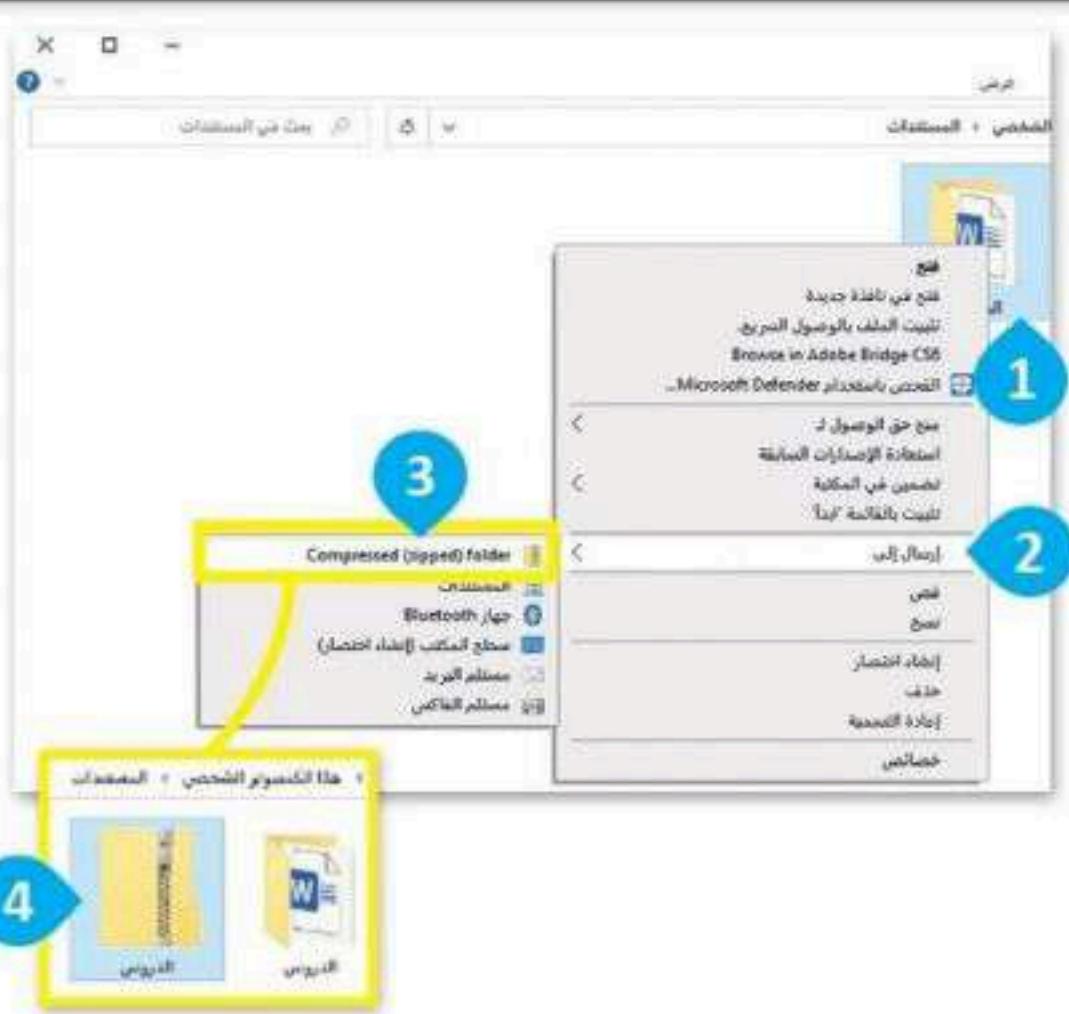
١- ابحث عن الملف أو المجلد الذي تريد ضغطه.

٢- اضغط بزر الفأرة الأيمن عليه واختر (إرسال إلى).

٣- تظهر قائمة اختر منها:

(مجلد مضغوط Compressed (zipped) folder)

٤- سيتم إنشاء ملف مضغوط جديد في نفس الموقع وبنفس الاسم.



٦ إعادة تسمية المجلد المضغوط:

لإعادة تسمية ملف أو مجلد مضغوط:

١- اضغط بزر الفأرة الأيمن عليه.

٢- ستظهر قائمة اختر منها (إعادة التسمية Rename).

٣- أكتب الاسم الذي تريده واضغط على Enter.

٤- نستطيع إعادة التسمية بالضغط على زر F2.



٧ فك الضغط عن مجلد مضغوط:

فك الضغط عن ملف أو مجلد مضغوط:

١- اضغط ضغط مزدوجة على المجلد المضغوط لفتحه.

٢- سيتم فك الضغط عن المجلد، اختر الملف الذي تريده.

٣- قص الملف.

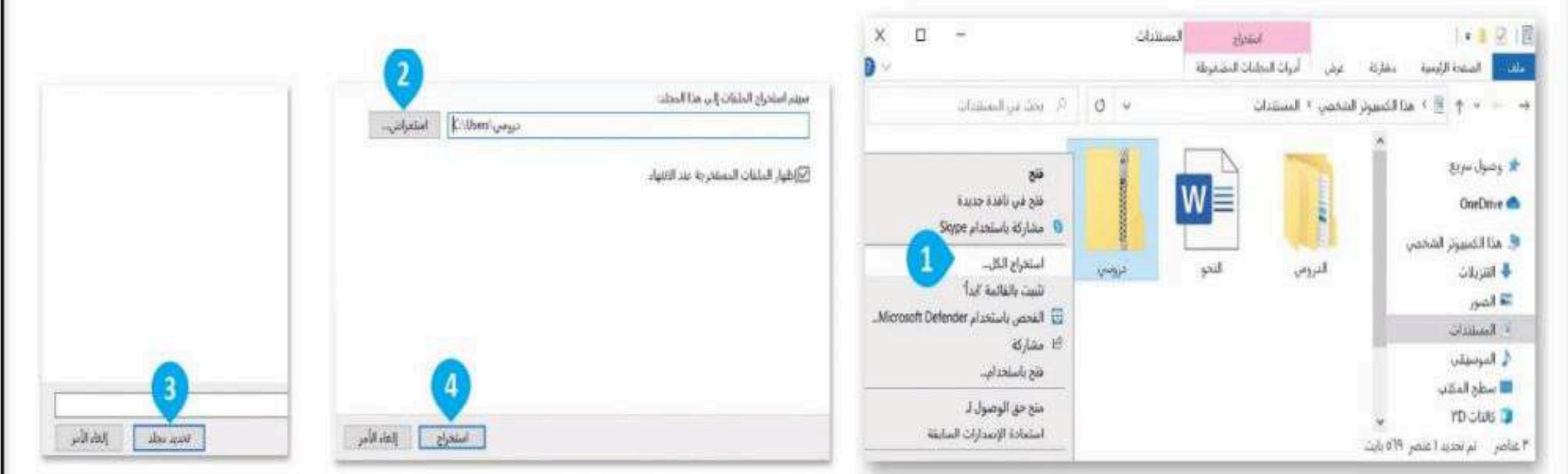
٤- انقله إلى الموقع الذي تريده.



ملخص الوحدة ١-الدرس ٣: الملفات والمجلدات الصفر / الخامس - الفصل الأول ٤٤٥ هـ

٨ فـك ضغط جميع الملفات في مجلد مضغوط:

- ١- اضغط بزر الفارة الأيمن على أيقونة المجلد تظهر قائمة اختر منها (استخراج الكل Extract All).
 - ٢- من نافذة (استخراج المجلدات المضغوطة) اضغط على (استعراض Browse).
 - ٣- من نافذة (تحديد الوجهة Select a destination) حدد الموضع الذي تريد وضع الملفات فيه واضغط على (تحديد مجلد Select Folder).
 - ٤- ثُم اضغط على (استخراج Extract).



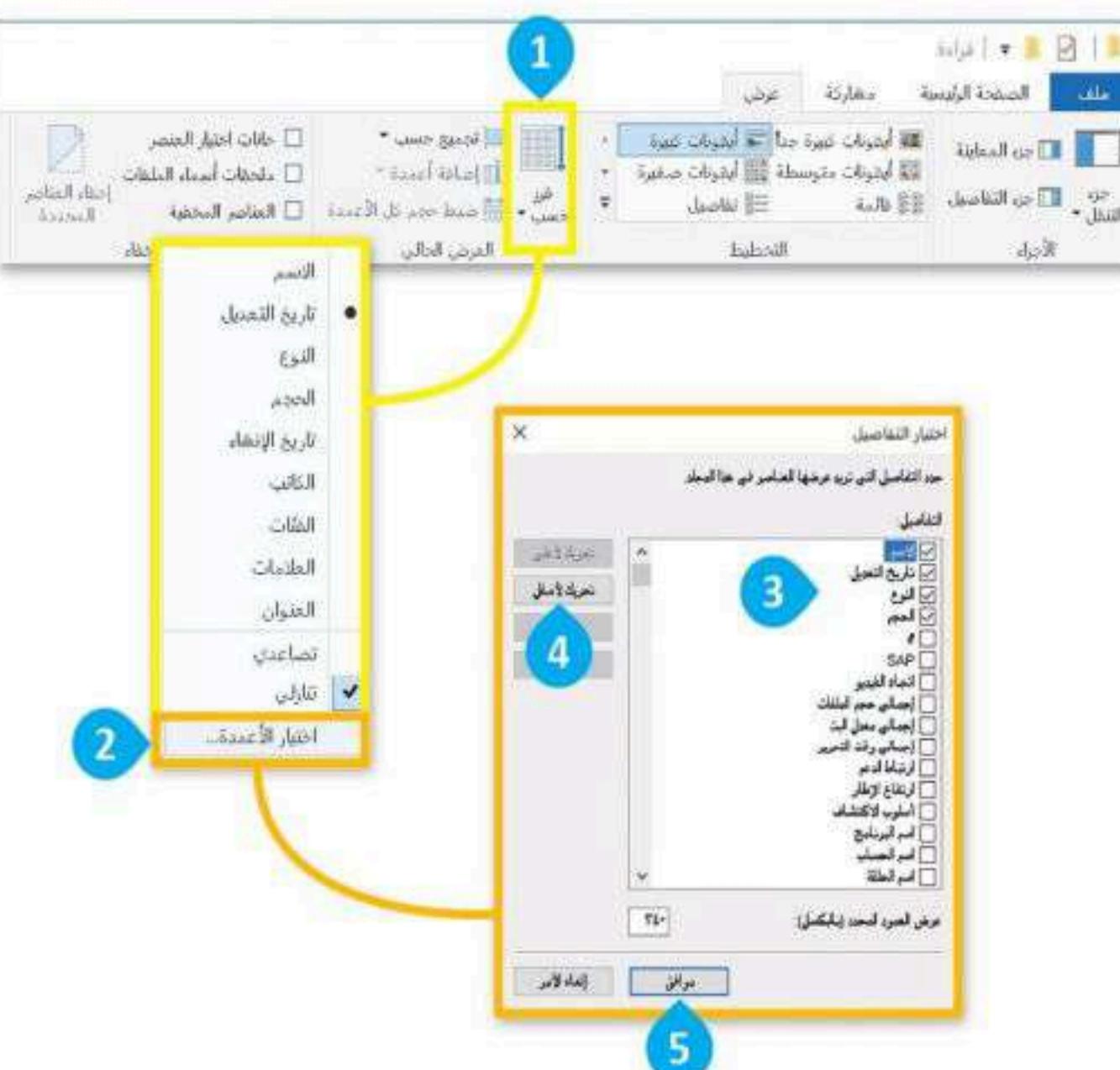
٩ طريقة عرض قائمة الملفات:

يوجد مجموعة متنوعة من طرق عرض الملفات في المجلد:

- ١- افتح (مستكشf الملفات File Explorer) عن طريق فتح مجلد.
 - ٢- اضغط على (المستندات Documents)، ستظهر قائمة الملفات والمجلدات.
 - ٣- اضغط على علامة التبويب (عرض View).



ملخص الوحدة ١-الدرس ٣: الملفات والمجلدات الصفراء/ الخامس - الفصل الأول



١٠ عرض تفاصيل أكثر للملفات:

لعرض تفاصيل أكثر حول الملفات:

- ١- افتح مجلد (المستندات Documents).
- ٢- من علامة التبويب (عرض View) ومن مجموعة (العرض الحالي Current View) اضغط على (فرز حسب Sort by).
- ٣- من القائمة التي تظهر، اضغط على (اختيار الأعمدة Choose Columns).
- ٤- حدد المعلومات التي تريد رؤيتها.
- ٥- يمكنك تغيير ترتيب التفاصيل بتحديدها والضغط على (تحريك للأعلى Move Up) أو (تحريك للأسفل Move Down).
- ٦- اضغط على (موافق OK).



١١ سلة المحفوظات:

عند حذف ملف أو مجلد فإنه لا يتم حذفه نهائياً بل يتم نقله إلى (سلة المحفوظات)

ويمكن استعادته منها عند حذفه بالخطأ.

لمعرفة أو استعادة أو حذف محتويات سلة المحفوظات:

- ١- اضغط ضغطة مزدوجة على أيقونة (سلة المحفوظات).
- ٢- ستظهر نافذة بكل ما حذفته.
- ٣- اضغط بزر الفارة الأيمن على ملف أو مجلد من أجل (استعادته Restore) أو (قصه Cut) أو (حذفه Delete).



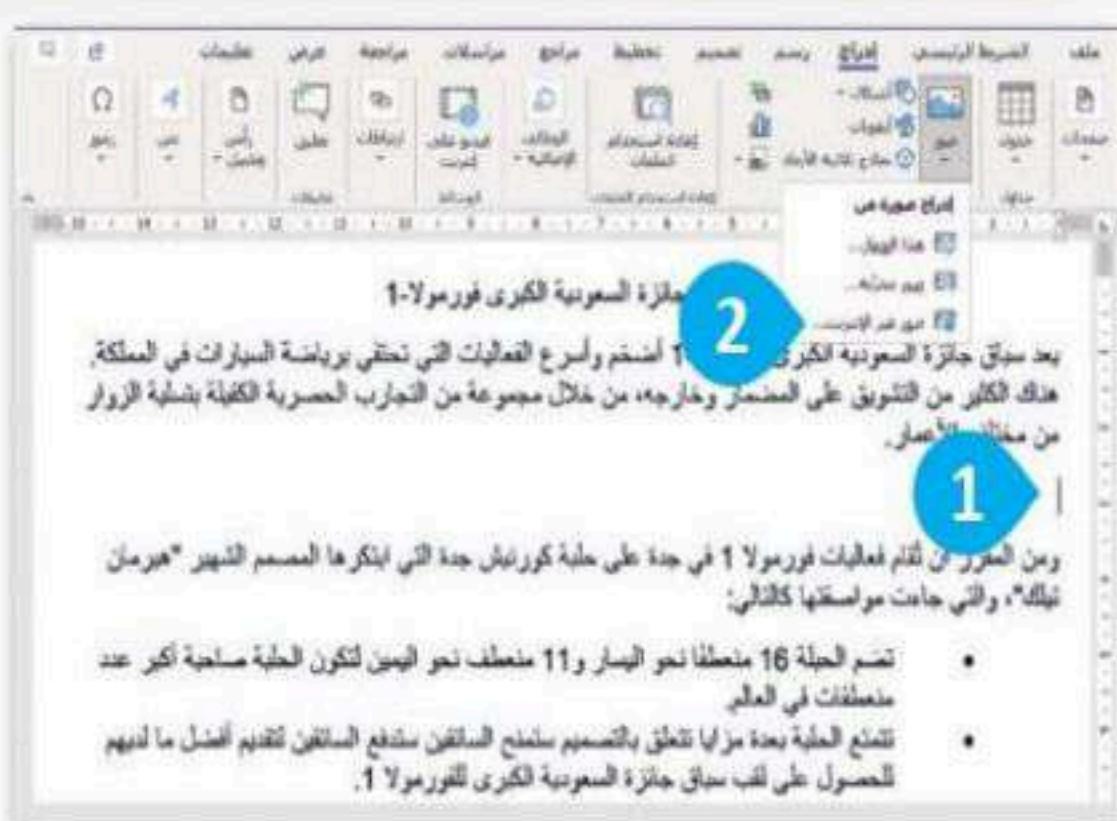
١٢ إفراغ سلة المحفوظات:

لحذف جميع العناصر في (سلة المحفوظات).

- ١- اضغط بزر الفارة الأيمن على أيقونة السلة على سطح المكتب.
- ٢- من القائمة اختر (إفراغ سلة المحفوظات).
- ٣- ستظهر رسالة تأكيد الحذف، اضغط (نعم Yes).



ملخص الوحدة ٢-الدرس ١: الصور والرسومات الصفرية / الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ



٣- من النافذة الظاهرة، اكتب الكلمة أو عبارة في مربع البحث واضغط **Enter ↵**

٤- حدد إحدى الصور ثم اضغط على **(إدراج Insert)** لإدراجها.

٥- سترى إدراج الصورة المحددة تلقائياً في مستندك.



2 معاً نحو اليسار و 11 منعطف نحو اليمن ت تكون الحلبة ملائمة أكبر عدد منعطفات هي

- المنعطف الحلبة يمتد من اليمين بالتصفيق سطح السائقين منتفع السائقين لتقديم أفضل ما لديهم الحصول على لقب سباق جائزة السعودية الكبرى للتورمو لا ١.
- 3 مناطق مخصصة لنظام التفريغ من السحب.
- أسرع مسار شارع في توقيف سبات فورمو لا ١ بمتوسط سرعة تزيد عن 250 كيلومتر في الساعة (160 ميل/س).
- تالي لطول مسار في توقيف فورمو لا ١.



- ١- حدد الموضع الذي تريده إدراج الصورة فيه.
- ٢- ضمن علامات تبويب (Insert) ومن مجموعة (Illustrations) (رسومات توضيحية) اضغط على (صورة Pictures).
- ٣- ستظهر نافذة (Insert Picture) اضغط على الصورة التي تريدها.
- ٤- اضغط على (Insert).
- ٥- سيتم إدراج الصورة في مستندك.





ملخص الوحدة ٢-الدرس ١: الصور والرسومات الصفراء الخامسة - الفصل الأول

٣ تعديل الصور:

١- اضغط على الصورة.

٢- اضغط على علامة التبويب

(تنسيق الصورة Picture Format).

٣- استخدم الأزرار الموجودة في المجموعة

(ضبط Adjust) لتعديل الصورة المحددة.



من مجموعة الحجم يمكنك
افتراض جزء محدد من الصورة.

من مجموعة ضبط توفر أدوات تساعدك على
إضافة تأثيرات مختلفة على الصورة.



من مجموعة
ترتيب يمكنك
تحديد الموضع
الصحيح
لصورتك وايضاً
يساعدك
التفاف النص...

يساعدك
التفاف النص
(Wrap Text)
على التحكم
بكيفية ظهور
النص حول
الصورة.

من مجموعة
أنماط الصور
يمكنك إضافة
حدود على
الصورة أو
تغيير عرض
الصور بتأثيرات
مختلفة كالتوهج
والظل والتأثير
ثلاثي الأبعاد.



سطري مع النص
(In Line with Text)
تضمن الصورة داخل النص.
استخدمها للصور الصغيرة
مثل الرموز.



مربع (Square)
تضعي النص
حول الصورة.



مشدود (Tight) إذا لم تكون
الصورة مستطيلة، فيمكنك
وضع النص حول محيطها.



أعلى وأسفل
(Top and Bottom)
ترك الجانبين الأيسر
والأيمن من الصورة
فارغين.



خلف النص
(Behind Text) تضع
الصورة خلف النص.



أمام النص
(In Front of Text)
تضع الصورة أمام
النص.



ملخص الوحدة - الدرس ١: الصور والرسومات الصغيرة / الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

٤ إدراج الأشكال:

لإدراج شكل والكتابة داخله:

- ١- ضمن علامة تبويب (إدراج تصميمات) (Insert) ومن مجموعة (رسومات توضيحية) (Illustrations) اضغط على (أشكال) (Shapes).
- ٢- اضغط على الشكل الذي تريده من القائمة المنسدلة.
- ٣- اسحب الشكل إلى مساحة فارغة لتمكن من تغيير حجمه ووضعه.
- ٤- اسحب الشكل إلى مساحة فارغة لتمكن من تغيير حجمه ووضعه.
- ٥- اضغط بزر الفأرة الأيمن على الشكل ثم اضغط على (إضافة نص) (Add Text).
- ٦- سيظهر مؤشر الكتابة تلقائياً داخل الشكل، يمكنك كتابة ما تريده.



ملخص الوحدة ٢-الدرس ٢: التنسيق المتقدم الصف/ الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ



١ حذف النص المحدد:

يمكن حذف الكلمة أو جملة كاملة بتحديد النص ثم استخدام مفتاح **Delete** أو مفتاح **Backspace** أو مفتاح المسافة.

بدون تحديد النص مفتاح **Delete** يحذف الكلمة التالية وافتتاح **Backspace** يحذف الكلمة السابقة.



٢ كتابة الحروف الكبيرة في اللغة الإنجليزية:

تحتوي بعض الكلمات على حروف كبيرة ويمكنك استخدام مفتاح **Caps Lock** لكتابتها، عند الضغط على مفتاح **Caps Lock** يتم تشغيل مؤشر LED على المفتاح وتكون جميع الحروف كبيرة، ولكتابة الأحرف صغيرة نضغط المفتاح مرة أخرى.

لكتابته نص يحتوى على حروف إنجليزية كبيرة:

- ١- افتح مستندًا جديدًا في وورد ، اضغط على **Shift** + **Alt** لتغيير اللغة إلى الإنجليزية، واتكتب العبارة التالية: "I love Saudi Arabia".
- ٢- اضغط على مفتاح **Caps Lock** ثم اضغط على الحرف الذي تريده كتابته بأحرف كبيرة.
- ٣- لكتابته بأحرف صغيرة، اضغط على مفتاح **Caps Lock** مرة أخرى.

٣ تباعد الأسطر والفقرات:

تبوب (الشريط الرئيسي Home)



لتغيير المسافة بين الأسطر:

- ١- اضغط بالمؤشر على الفقرة التي تريده تطبيق التباعد عليها.
- ٢- اضغط على زر (تباعد الأسطر والفقرات) (Line Spacing) من مجموعة (فقرة Paragraph).
- ٣- اضغط على التباعد الذي تريده من القائمة المنسدلة.



ملخص الوحدة ٢-الدرس ٢: التنسيق المتقدم الصف الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

تحدد المسافة البدائة مسافة الفقرة من الهامش الأيمن أو الأيسر.

٤ المسافة البدائة للفقرة:

لتطبيق المسافة البدائة للفقرة:

- ضع المؤشر في الفقرة حيث تريد إنشاء مسافة بادئة.
- في تبويب (الشريط الرئيسي Home)، داخل مجموعة فقرة Paragraph، اضغط على (زيادة المسافة البدائة Increase Indent).

قبل زيادة المسافة البدائة



بعد زيادة المسافة البدائة

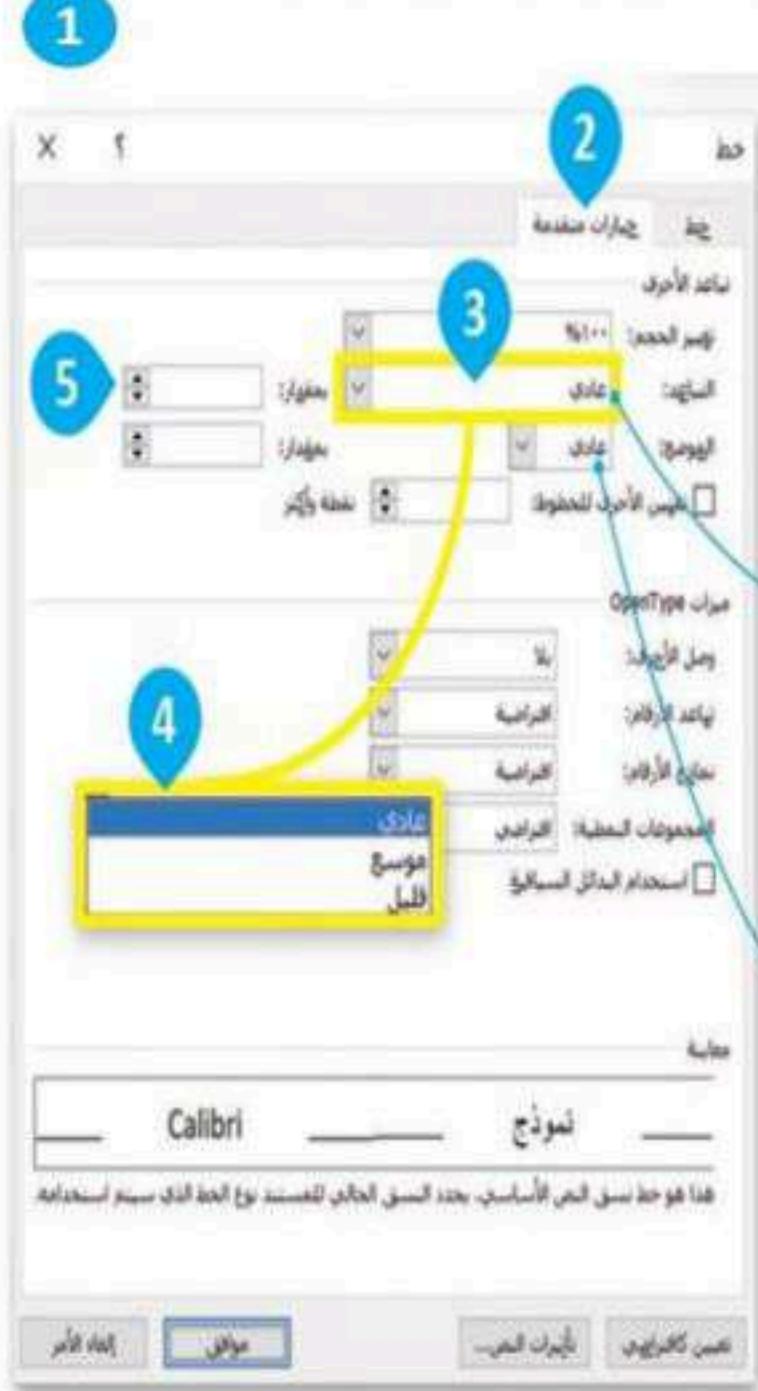


هو المسافة بين أحرف الكلمة، ويستخدم لتسهيل القراءة أو للتوكيد على كلمة معينة دون جعلها غامقة أو مسطرة

٥ تباعد الأحرف:

لتطبيق تباعد الأحرف:

- حدد الكلمة أو العبارة.
- من تبويب (الشريط الرئيسي Home)، ومن مجموعة خط Font، اضغط على زر التوسيع.
- من نافذة (الخط Font) التي ستظهر اضغط على تبويب (خيارات متقدمة Advanced).



يمكن أن يغير Scale (المقياس) عرض الحروف، إذا كان أكثر من 100% سيجعلها أوسع وإذا كان أقل من 100% سيجعلها أضيق.

الموضع Position (ينقل الحروف التي حددتها إلى أعلى أو أسفل سطر بقية النص (سطر الأساس)).

- من القائمة المنسدلة (تباعد Spacing) اختر (واسع Expanded) إذا أردت زيادة المساحة أو (مكثف Condensed) لتقليل المساحة.

- في مربع النص (بمقدار By) يمكنك ضبط التباعد بالنقاط 3pt حوالي 1mm).



ملخص الوحدة ٢-الدرس ٢: التنسيق المتقدم الصف/ الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

عندما تكتب نصاً كثيراً يجب اتباع بعض القواعد:

٦ نصائح لتنسيق الفقرات:

ذهب أنا وجي لزيارة الأقارب السبت الماضي. في الطريق أخبرني جدي أنه كان جيداً جداً في كرة القدم، ووصف لي بعض الحيل. عندما زرنا الأقارب، تناولنا الغداء معاً وشربت أيضاً حليباً بالشوكولاتة.

هذه الفقرة مع الكتابة المستمرة

١- عند إنشاء فقرة جديدة استمر في الكتابة حتى نهاية الفقرة، لا تضغط **Enter ↵** بعد كل سطر. سيقوم البرنامج بنقل المؤشر إلى السطر التالي تلقائياً.

ذهب أنا وجي لزيارة الأقارب السبت الماضي. في الطريق أخبرني جدي أنه كان جيداً جداً في كرة القدم، ووصف لي بعض الحيل. عندما زرنا الأقارب، تناولنا الغداء معاً وشربت أيضاً حليباً بالشوكولاتة.

إنه لذيد.

اضغط **Enter ↵** عندما تريده إنشاء فقرة جديدة أو إضافة عنصر جديد قائمة تحتوي على تعداد نقطي أو ترقيم فقط. سيضيف البرنامج تلقائياً مساحة أكبر بين الفقرات لتسهيل قراءة النص.

ذهب أنا وجي لزيارة الأقارب السبت الماضي. في الطريق أخبرني جدي أنه كان جيداً جداً في كرة القدم، ووصف لي بعض الحيل. عندما زرنا الأقارب، تناولنا الغداء معاً وشربت أيضاً حليباً بالشوكولاتة.

إنه لذيد.

إذا كنت ترغب في عدم إكمال السطر ومتابعة النص في سطر جديد دون مساحة فقرة إضافية اضغط **Shift ↑ + Enter ↵** حيث تريده التوقف وتتابع الكتابة.

٧ إظهار وإخفاء الحروف غير القابلة للطباعة:

تستخدم الأحرف غير القابلة للطباعة لإصلاح التخطيط والمظهر وأي مشكلات طباعة خاصة بمستند ما. وتفعل وتعطل حسب الرغبة.



لإظهار الأحرف غير القابلة للطباعة:

١- في تبويب **(الشريط الرئيسي Home)**، في مجموعة **(فقرة Paragraph)** اضغط على **(إظهار/إخفاء Show/Hide)**.

٢- ستعرض الأحرف غير القابلة للطباعة وستظهر عند استخدام المفاتيح

Tab ↪ أو **Space bar** أو **Shift ↑ + Enter ↵** أو **Enter ↵**

ذهب أنا وجي لزيارة الأقارب السبت الماضي. في الطريق أخبرني جدي أنه كان جيداً جداً في كرة القدم، ووصف لي بعض الحيل. عندما زرنا الأقارب، تناولنا الغداء معاً وشربت أيضاً حليباً بالشوكولاتة.

إنه لذيد.

- هي لمفاتيح **Shift ↑ + Enter ↵**
- هي لمفاتيح **Enter ↵**
- هي لمفاتيح **Space bar**
- هي لمفاتيح **Tab ↪**



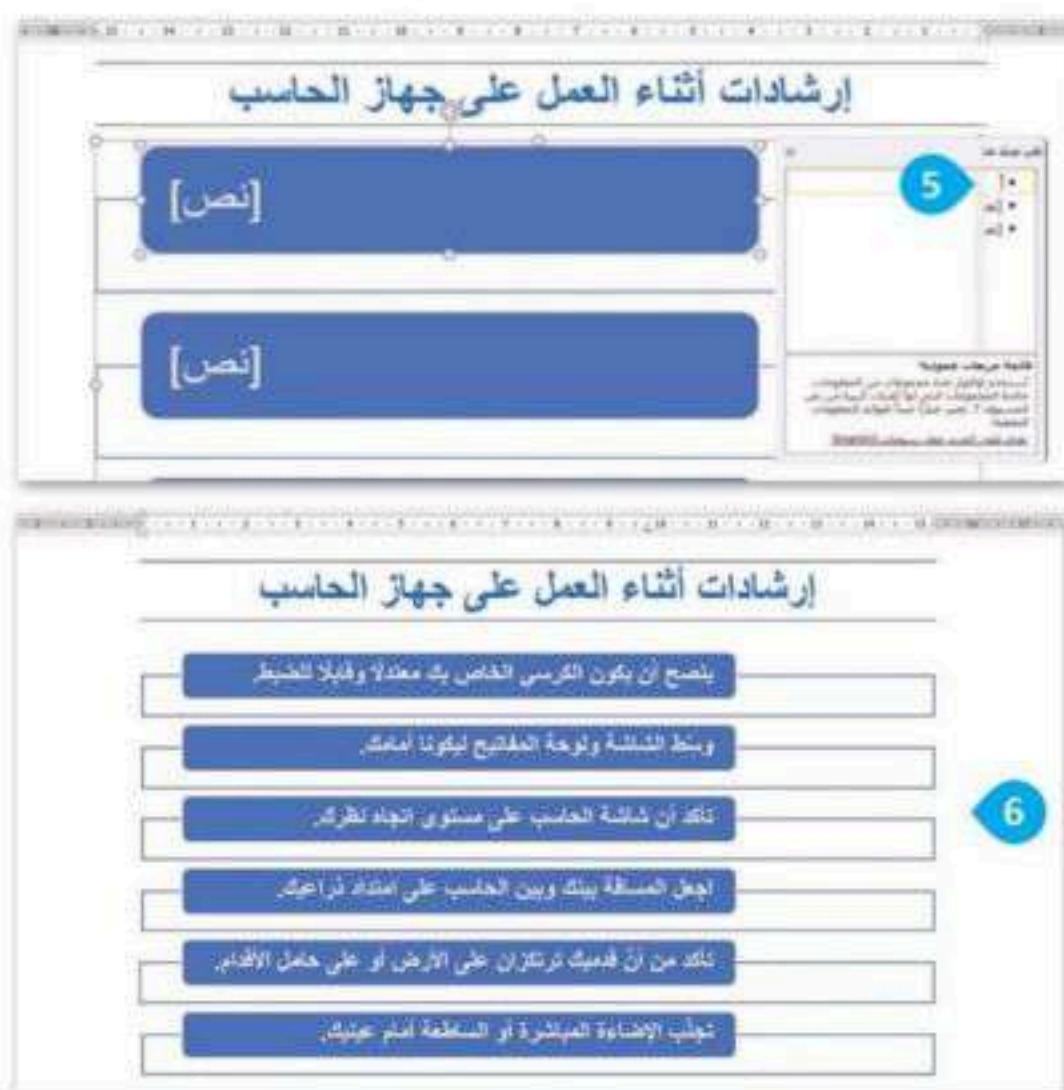
ملخص الوحدة ٢-الدرس ٣: إدراج الرسومات التوضيحية الصف/ الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

١ الرسوم التوضيحية:

يمكنك في مايكروسوفت وورد إضافة الأشكال و (الرسوم التوضيحية SmartArt) لعرض المعلومات بشكل أوضح داخل المستند.

إدراج الرسوم التوضيحية:

- ١- اضغط على المكان الذي تريده إدراج الرسم فيه.
- ٢- من التبويب (إدراج Insert) ومن مجموعة (رسومات توضيحية Illustrations) اضغط على (SmartArt).
- ٣- من الجزء الأيسر اختر (الكل All).
- ٤- اضغط على قائمة (الصندوق العمودي Vertical Box List).
- ٥- اضغط على (موافق Ok).
- ٦- سيدرج البرنامج (SmartArt).
- ٧- بداخل الصندوق اكتب النص (Type your text here) اكتب النص المناسب لكل جزء من القائمة.
- ٨- ته اكمال الـ (SmartArt).



ملخص الوحدة ٢-الدرس ٣: إدراج الرسومات التوضيحية الصف/ الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ



٢ تنسيق الرسوم التوضيحية:

لتغيير لون قائمة في الرسوم التوضيحية:

- ١- حدد (SmartArt) المدرج.
- ٢- من تبويب (تصميم Design) ومن (SmartArt Styles) اضغط على (Change Colors)، ثم

(تغيير الألوان Change Colors)، ثم

اختر اللون الذي تريده.

- ٣- سيعتبر تغيير لون القائمة.

٤ أنواع الرسوم التوضيحية:

تُستخدم لإظهار الخطوات أو العناصر المتسلسلة أو غير المتسلسلة. (مثال: النقاط الرئيسية في العرض التقديمي)	 قائمة (List)
يُستخدم لعرض خطوات عملية أو جدولًا زمنيًّا لسير عمل معين. (مثال: خطوات إنتاج المنتج)	 معاملة (Process)
يُستخدم لتمثيل تسلسل متواصل لعدة مراحل أو مهام أو أحداث في تتابع دائري. (مثال: دورة الماء في الطبيعة)	 دائري (Cycle)
يُستخدم لإظهار معلومات متسلسلة بشكل هرمي أو لإعداد تقرير عن هيكل تنظيمي. (مثال: شجرة عائلية)	 هيكلية (Hierarchy)
تُستخدم للمقارنة أو لعرض العلاقة بين فكرتين. (مثال: عرض العلاقة ما بين التلوث وارتفاع درجة حرارة الأرض)	 علاقة (Relationship)
تُستخدم لإظهار العلاقة بين الجزء والكل. (مثال: عرض الأجزاء المختلفة للسيارة وعلاقتها بها)	 مصفوفة (Matrix)
يُستخدم لإظهار العلاقات النسبية أو المتداخلة أو الهرمية. (مثال: هرم غذائي)	 هرمي (Pyramid)



ملخص الوحدة ٢-الدرس ٤: التدقيق والطباعة الصف/ الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

التطيير الأزرق يعني وجود خطأ إملائي.
التطيير الأحمر يعني وجود خطأ نحوبي.

١ التدقيق والتحقق من الأخطاء:

للتدقيق والتحقق من الأخطاء:

- في علامة التبويب (مراجعة Review) من مجموعة (تدقيق Proofing) اضغط على (المحرر Editor) أو اضغط على F7
- سيظهر جزء (المحرر Editor) بالكلمات غير الصحيحة.
- اضغط على (التدقيق الإملائي Spelling) وستظهر اقتراحات وخيارات أخرى.



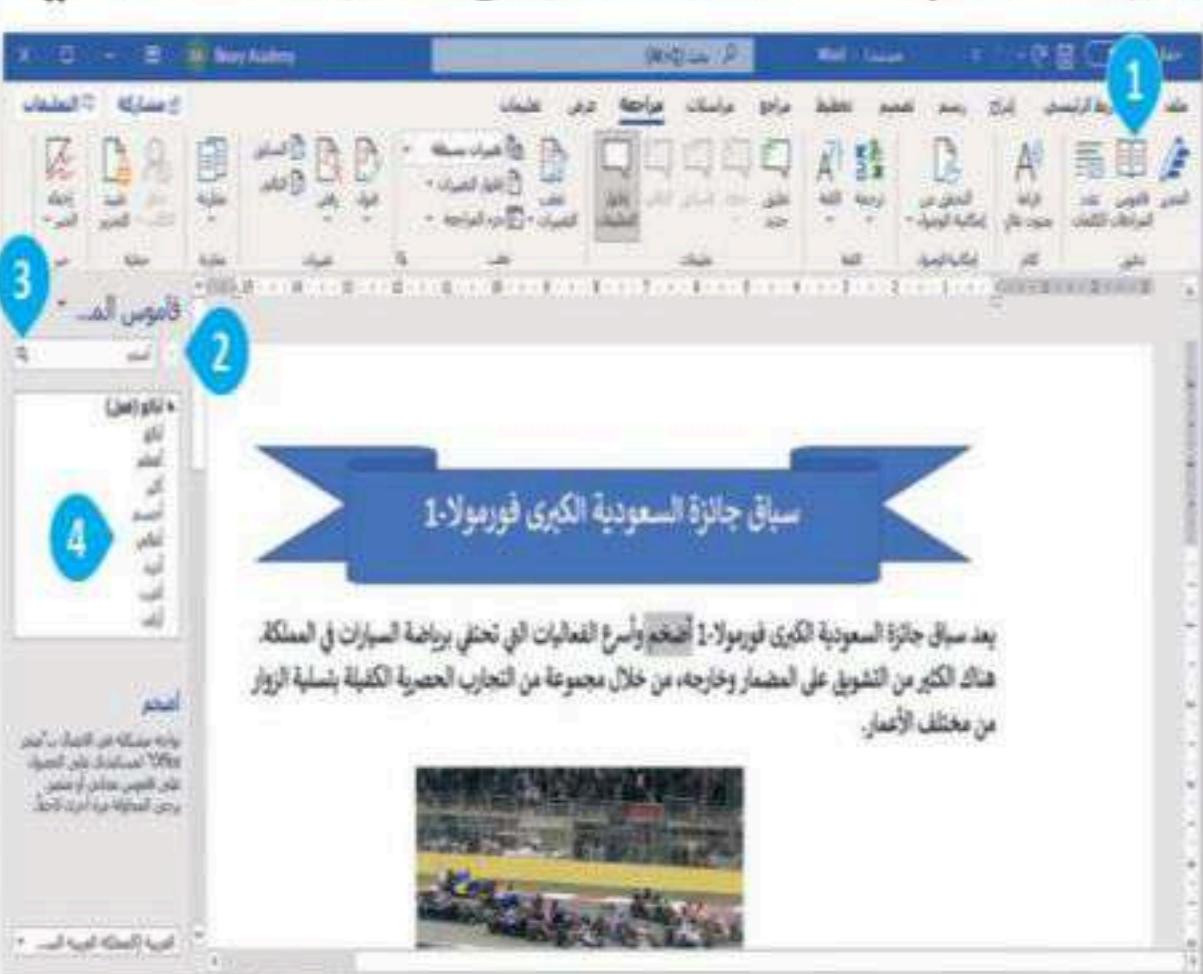
لمراجعة الأخطاء الإملائية بسرعة اضغط على الكلمة بزر الفارة الأيمن واستعرض الكلمات المقترنة.

٢ البحث عن المرادفات:

يمكن البحث عن المرادفات باستخدام قاموس المرادفات الذي يظهر يسار الشاشة.

البحث عن مرادفات الكلمة:

- من تبويب (مراجعة Review) في مجموعة (تدقيق Proofing) اضغط على (قاموس المرادفات Thesaurus) أو Shift + F7
- اكتب كلمة في مربع نص (قاموس المرادفات Thesaurus).
- اضغط على زر (البحث) أو اضغط على مفتاح Enter لبدء البحث، وستظهر قائمة من المرادفات.



للوصول إلى المرادفات بسرعة اضغط على الكلمة بزر الفارة الأيمن واختر مرادفات.



ملخص الوحدة ٢-الدرس ٤: التدقيق والطباعة الصف/ الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ



الطباعة: ٣

طبعه ملخص

- ١- من تبويب (File) اضغط على **طباعة Print** أو اضغط **Ctrl + P**
 - ٢- يمكنك معاينة الطباعة على الجانب الأيسر من الشاشة.
 - ٣- يمكنك تغيير إعدادات الطباعة المختلفة من الجانب الأيمن من الشاشة

لاختيارات طابعة من القائمة، يمكنك استخدام الطابعة الموصلة مباشرة بالحاسوب (الطابعة المحلية) أو الطابعة المشتركة مع أجهزة حاسب أخرى في شبكة شبكتك طابعة شبكة .(Network Printer)

- اكتب الصفحات التي تريده طباعتها في مربع **الصفحات (Pages)**، على سبيل المثال:
- اكتب 1,5,8 وس يتم طباعة الصفحات 1 و 5 و 8.
- اكتب 1-5,8,11 س يتم طباعة الصفحات من 1 إلى 5 بالإضافة لصفحة 8 وصفحة 11.
- كتابة الفاصلة (,) وذلك بالضغط على مفتاح العالى (Shift) مع حرف الواو بلوحة المفاتيح.



يمكنك الاختيار بين طباعة الصفحة باتجاه عمودي (Portrait Orientation) واتجاه أفقي (Landscape Orientation).

طباعة كافة الصفحات في المستند (Print All Pages)

طباعة الصفحة الحالية
التي يتم عرضها فقط
(Print Current Page)



ملخص الوحدة ٣ - الدرس ١: كيفية تصميم برنامج الصف الخامس - الفصل الأول

١ ما البرنامج؟

برنامج الحاسوب: هو مجموعة من التعليمات المكتوبة بأحدى لغات البرمجة ينفذها الحاسوب لتحقيق هدف معين.
يسمى من ينشئ البرنامج : مطور البرمجيات، مهندس البرمجيات، مبرمج.

٢ لغة البرمجة:

لغة البرمجة: هي لغة كاي لغة عادي، إلا أن فيها قائمة لكلمات محددة وقواعد دقيقة تساعد في كتابة البرنامج من خلالها.
لغة سكراتش: لغة سهلة يمكن للمبتدئين تعلمها واستخدامها لبناء لعبة أو أفلام كرتون.

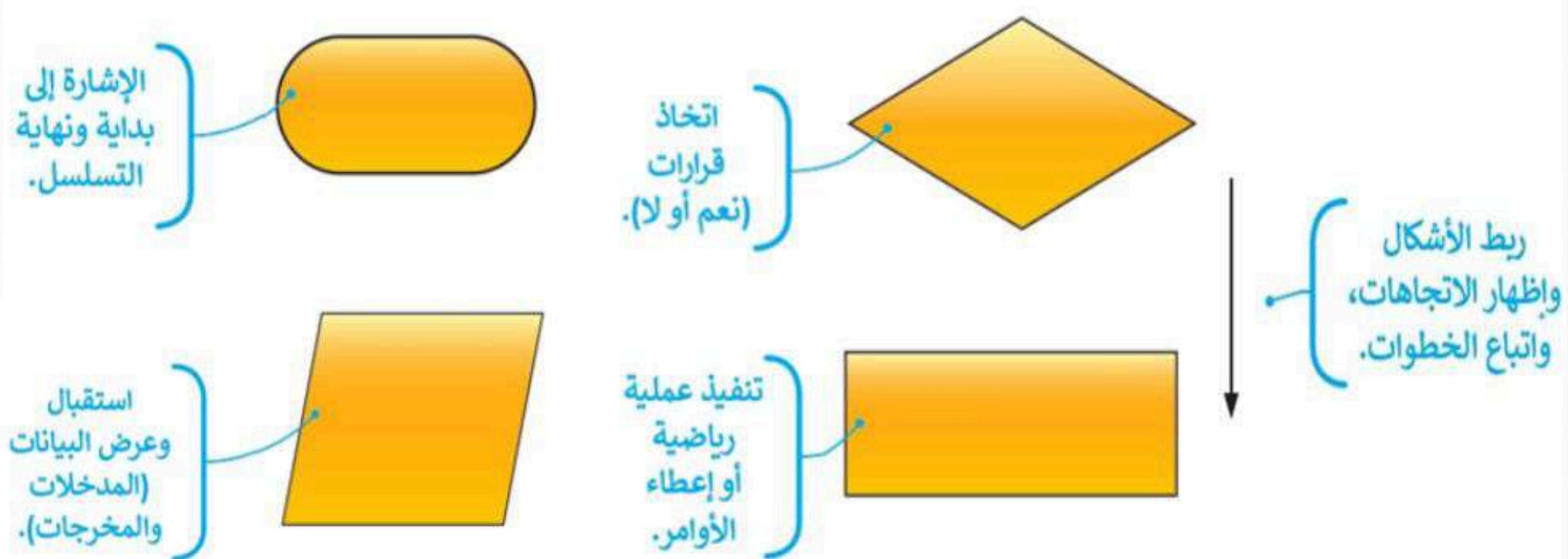
٣ اتباع التعليمات:

عند تشغيل البرنامج يقرأ الحاسوب قائمة الأوامر أو التعليمات ثم ينفذها.
لتتنفيذ البرنامج بشكل صحيح لابد أن تكون التعليمات واضحة ومحددة.

٤ المخطط الانسيابي:

المخطط الانسيابي: هو مخطط بياني يستخدم لتمثيل الخوارزمية ويعرض الخطوات التي تحتاج إلى اتباعها بالترتيب الصحيح، ويقدم هذا المخطط حل المشكلة خطوة بخطوة.

المخطط الانسيابي: ينظم الأفكار حول كيفية حل المشكلة باستخدام الحاسوب قبل البرمجة، ويمثل خطوات الخوارزمية برسم أربعة أنواع مختلفة من الأشكال التي تعكس إجراءاتها المختلفة ثم ربط الأشكال بالأسماء لاظهار ترتيبها.



قروب كل ما يتعلق بمهارات رقمية

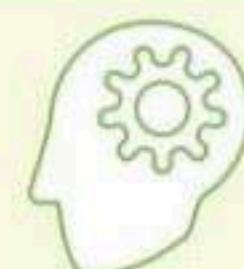
ملخص الوحدة ٣- الدرس ١: كيفية تصميم برنامج الصف/ الخامس - الفصل الأول

٥ خطوات إنشاء برنامج:

١- تحليل المشكلة:

عليك أولاً فهم المشكلة، ثم تحديد الخطوات الالزمة لحلها.

٢- إنشاء الخوارزمية: الخوارزمية هي كتابة خطوات الحل بكلمات بسيطة.

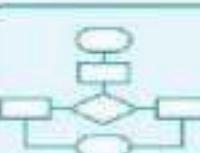


١

تحليل المشكلة

قبل أن تبدأ بكتابه البرنامج، عليك أن تفهم المشكلة التي تريد حلها.

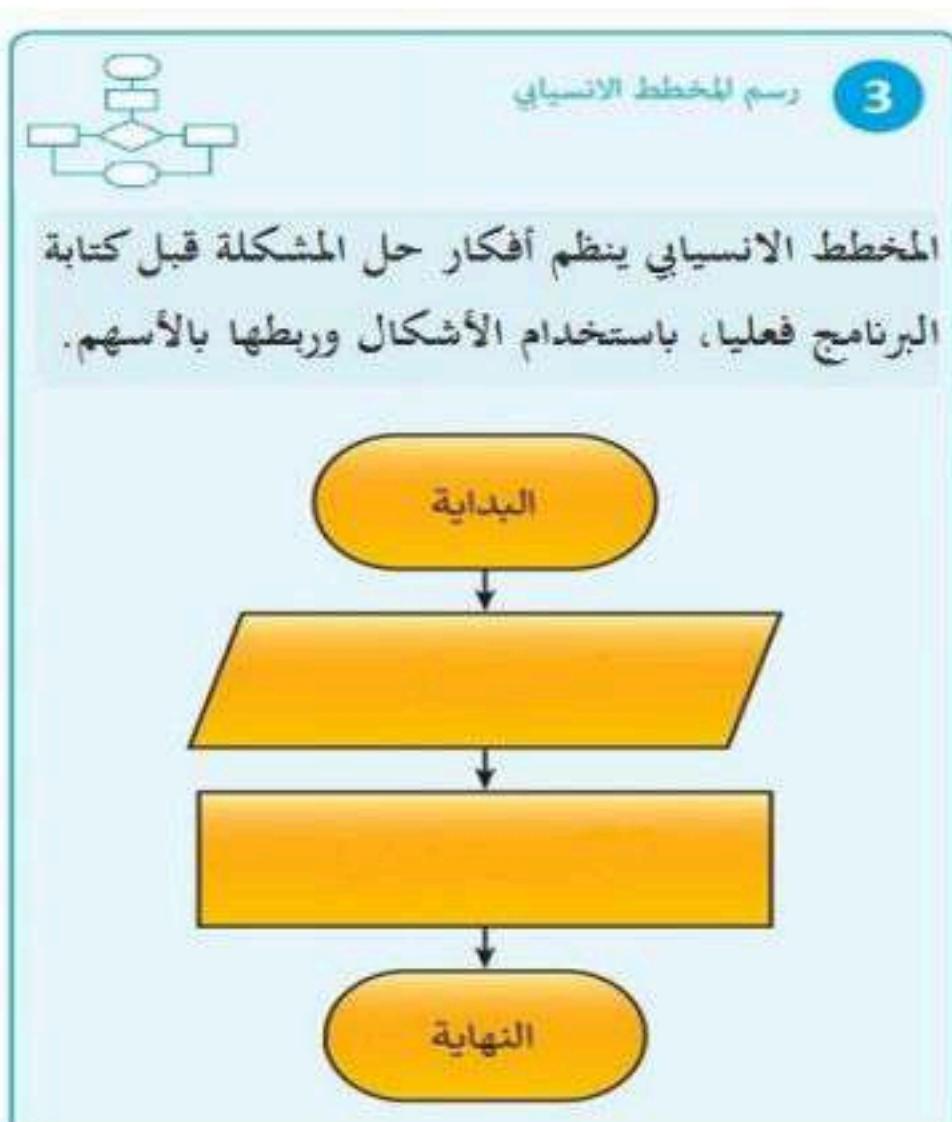
٤- كتابة المقطع البرمجي: وهي إدراج وترتيب لбинات برنامج سكراتش حسب المطلوب.



٣

رسم المخطط الانسيابي

٣- رسم المخطط الانسيابي: يرسم باستخدام الأشكال الهندسية الأربع المذكورة في الفقرة السابقة رقم (٤) المخطط الانسيابي.



ملخص الوحدة ٣ - الدرس ٢: الكائنات في سكراتش الصف الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

لتغيير موضع الكائن.
لتغيير اسم الكائن.
لإخفاء الكائن.



١ الكائن الرسومي:

الكائن في برنامج سكراتش: قد يكون نصاً أو صورة أو رسمة، يمكن برمجته لأداء إجراءات معينة في المشروع باستخدام اللبنات.



٢ حذف الكائن:

تبدأ مشروعات سكراتش دائمًا بـ **كائن القطة**، وتغييره لابد من حذفه.

لحذف كائن: اضغط على أيقونة **الحذف** أو اضغط بزر الفأرة الأيمن لاختيار **(حذف)**.

يوجد أربع طرق مختلفة لإضافة كائنات جديدة في سكراتش.



٣ إضافة كائن جديد:

- الاختيار من مكتبة سكراتش.
- إنشاء **كائن** فريد خاص بك.
- السماح لـ **سكراتش** باختيار **كائن** عشوائي من مكتبة البرامج.
- تحميل صورة من جهاز الحاسب الخاص بك.



لإضافة كائن إلى المنصة:

- اضغط على زر **(اخيار كائن** Choose a Sprite).
- من نافذة **(مكتبة الكائن** Sprite Library).
- التي تظهر، اضغط على فئة **(حيوانات** Animals).
- حدد **كائنا** من اختيارك مثل: **(Dinosaur4**).



ملخص الوحدة ٣- الدرس ٢: الكائنات في سكراتش الصف/ الخامس - الفصل الأول ٤٥١٤

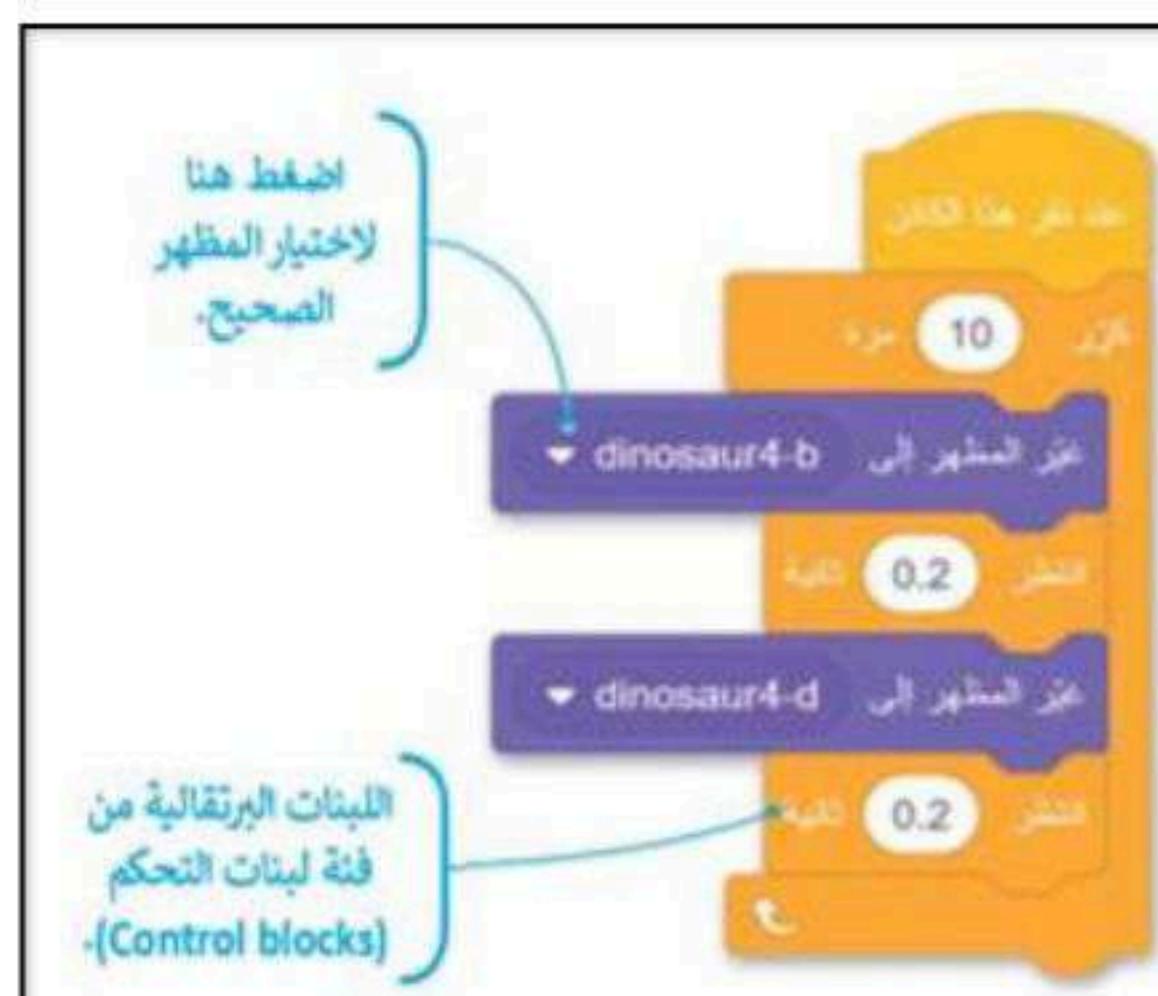


٤ مظاهر الكائن:

معظم الكائنات الرسمية لديها أكثر من مظهر، وتسمى هذه **المظاهر** وفقاً لكل وضعية مختلفة يتخذها الكائن، وتستخدم **المظاهر** لجعل الكائن يبدو وكأنه يقوم بحركات مختلفة. للعثور على جميع **مظاهر الكائن** نضغط على علامة تبويب (**المظاهر** Costumes) أعلى لوحة اللينات.



لبنات التحكم في مظهر الكائن:



٥ جعل الكائن يمشي:

يمكن جعل **الكائن** يتحرك كأنه يمشي بالتنقل بين **ظاهر** معينة بشكل متكرر.



ملخص الوحدة - ٣ - الدرس ٢: الكائنات في سكراتش الصف/ الخامس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ



٦ تكرار الكائن:

لعمل نسخة أخرى من **الكائن** الموجود في المنصة اضغط **بزر الفأرة الأيمن** على **الكائن** واختـر **مضاعفة (duplicate)** (duplicate) وسيظهر **كائن** جديد مطابق **للـكائن** الموجود ، وله نفس **المقطع البرمجي**.



٧ إضافة مؤثر صوتي لـ **الـكائن**:

تستطيع إضافة **صوت** **للـكائن** بعد إضافته **للـمنصة**، **توجد** **لـبنات (الصوت)** **في** **قائمة** **الـلـبنات**.

يمكن إضافة **أصوات** **جديدة** أو **تسجيل** **صوت** **في** **تبويـب (الأصوات)**.



ملخص الوحدة ٣ - الدرس ٣: المعاملات الشرطية الصفرية الخامسة - الفصل الأول ٤٤٥ هـ

١ لبيات اسأله وأجب:

تعد لبيات اسأله وأجب من فئة لبيات الاستشعار (sensing) وتجدها باللون الأزرق الفاتح، وتستخدم دائمًا (لبيات اسأله () وانتظر (ask () and wait) ولبيات الإجابة (answer) معاً في المقطع البرمجي.

اضغط على المربي الأبيض واكتب السؤال الذي تريده. تحتوي لبيات اسأله () وانتظر (ask () and wait) على مربي إدخال يظهر أسفل المنصة حيث يمكنك إدخال الإجابة. ثم يُخزن الإدخال في لبيات الإجابة (answer).

لتفعيل لبيات الإجابة (answer)، اضغط على خانة الاختيار. سيظهر مربي إجابة أزرق في الجزء العلوي الأيسر من المنصة.

إذا كنت تستخدم أكثر من لبيات اسأله () وانتظر (ask () and wait) ستحتفظ لبيات الإجابة (answer) بأخر إدخال، وعندما لا يتم إدخال أي شيء ستظل خانة القيمة فارغة.

٢ لبيات اربط:

لبيات (ربط Join) هي إحدى لبيات المعاملات (operators) وتشتمل على فئة لبيات المعاملات ذات اللون الأخضر، وتستخدم لربط الكلمات أو الأرقام أو القيم في سلسلة.

موزة تفاحة اربط

يمكنك كتابة النص أو القيمة التي تريده إظهارها في المربيات البيضاء.

في معظم الأوقات عندما تدمج لبيات الإجابة مع لبيات اربط (Join)، تحتاج إلى ترك مسافة بعد النص داخل المربي حتى لا تتلاصق كلمات النص بعضها البعض عند الإجابة ويتم طباعتها معاً.



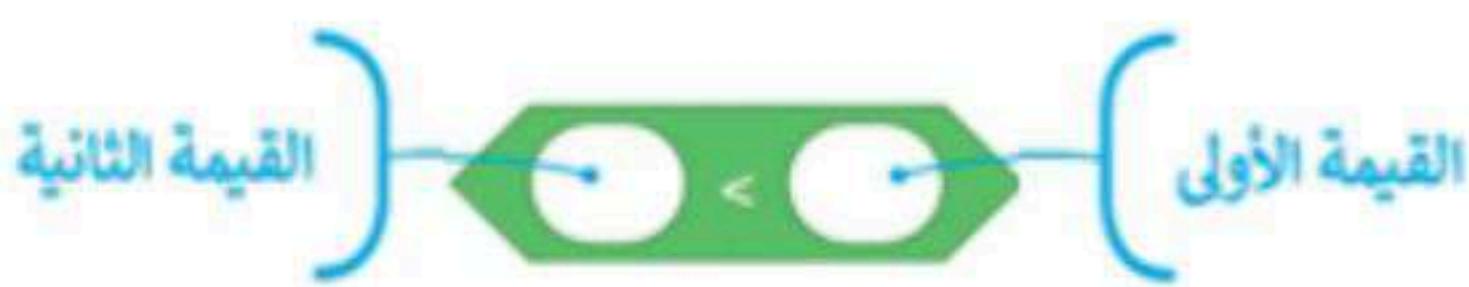
ملخص الوحدة ٣- الدرس ٣: المعاملات الشرطية الصفرية الخامسة - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

٣ المعاملات الشرطية في سكراتش:



تستخدم المعاملات الشرطية في مقارنة القيم أثناء كتابة الجمل الشرطية للتحقق من القيمة ثم اتخاذ القرار بناء على تحقق الشرط. فإذا تحقق الشرط يتم تنفيذ " العبارة ١" وإذا لم يتحقق الشرط يتم تنفيذ " العبارة ٢" ويوجد ثلاثة لعبات للمعاملات الشرطية الشائعة وهي:

- ١- لبنة () أكبر من () more than()
- ٢- لبنة () أصغر من () less than()
- ٣- لبنة () يساوي () equal to()



تحتوي كل لبنة من هذه اللعبات على مربعين فارغين يمكن كتابة نص أو قيمة فيها.

٤ لبنة إذا () ثم (if () then) الشرطية:

تنتمي هذه اللبنة إلى فئة لعبات (التحكم control) برتقاليّة اللون، وتتحقق الشرط مرة واحدة فقط، وتتحكم في سير البرنامج والقيام بإجراءات مختلفة عن طريق المقارنة بين جمل أو مدخلات، تتحقق اللبنة من صحتها أو عدمها ثم تنفذ المطلوب منها.



تحتفق هذه اللبنة أولاً من شرطها. إذا كان الشرط متتحققاً، يتم تفعيل الأوامر الموجودة بالداخل وإذا لم يتحقق الشرط، يتم تجاهل الأوامر.

عندما تحتاج إلى التتحقق من أكثر من شرط استخدم المزيد من لعبات إذا () ثم.

