

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

الرياضيات

الصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثالث



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثداء النشر
التعليم، وزارة
الرياضيات - الصف الأول الابتدائي - التعليم العام - الفصل الدراسي الثالث.
وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٤٤هـ .
١٠٧ ص: ٢١٥ × ٢٧٥ سم
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٢٩٥-٦
١ - الرياضيات - مناهج - السعودية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
أ - العنوان
١٤٤٤/١٥٢٧ ديوبي ٣٧٥,٥١

رقم الإيداع: ١٤٤٤/١٥٢٧
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٢٩٥-٦

حول القلائف
يدرس الطالب في هذا الصنف الأشكال الهندسية والأنماط.
يحدد الطالب الأشكال الهندسية والأنماط التي يراها على القلائف.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإيرانية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترنات لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهيئ للطالب فرص اكتساب مستويات عليا من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعيًا بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءًا من المرحلة الابتدائية، سعيًا للارتقاء بمخريجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويتفاعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة. كما تؤكد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين المواقف والمشكلات الحياتية.
- تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
- إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
- الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملًا، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.
- الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف استراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.
- الاهتمام بتوظيف التقنية في المواقف الرياضية المختلفة.
- الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطلاب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.

هذه الكتب توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والواقع التعليمية، التي توفر للطالب فرصة توظيف التقنيات الحديثة والتواصل المبني على الممارسة، مما يؤكد دوره في عملية التعليم والتعلم.

ونحن إذ نقدم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، لتأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم، وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وهاندة.

والله ولي التوفيق

الفهرس

أنماط الأعداد

٤٩	التهيئة
٥٠	١ العد بالعشرات
٥٢	٢ أحل المسألة أبحث عن نمط
٥٤	اختبار منتصف الفصل
٥٥	مراجعة تراكمية
٥٦	٣ لوحة المئة
	٤ العد الفقري:
٥٨	اثنيات، خسات، عشرات
٦٠	تدريبات إضافية
٦١	هيأ بنا للعب
٦٢	اختبار الفصل
٦٤	الاختبار التراكمي

القيمة المترية

٩	التهيئة
١٠	١ الأحاد والعشرات
١٢	٢ أحل المسألة أخمن ثم أتحقق
١٤	٣ الأعداد حتى ٥٠
١٦	٤ الأعداد حتى ١٠٠
١٨	اختبار منتصف الفصل
١٩	مراجعة تراكمية
٢٠	٥ التقدير
٢٢	٦ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠
٢٤	٧ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠
٢٦	هيأ بنا للعب
٢٧	اختبار الفصل
٢٨	الاختبار التراكمي

القياس

٣١	التهيئة
٣٢	١ مقارنة الأطوال وترتيبها
٣٤	٢ وحدات الطول غير القياسية
٣٦	٣ أحل المسألة أخمن ثم أتحقق
٣٨	اختبار منتصف الفصل
٣٩	مراجعة تراكمية
٤٠	٤ مقارنة الكتل وترتيبها
٤٢	٥ مقارنة الساعات وترتيبها
٤٤	اختبار الفصل
٤٦	الاختبار التراكمي

الفهرس



الأشكال الهندسية والكسور



النقود

٩١	التهيئة
	١ النقود:
٩٦	٢ ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات
٩٤	٣ عد النقود
٩٦	٣ أدل المسألة امتحا
٩٨	اختبار منتصف الفصل
٩٩	مراجعة تراكمية
١٠٠	٤ المبالغ المتساوية
١٠٢	٥ استعمال النقود
١٠٤	اختبار الفصل
١٠٦	٦ الاختبار التراكمي



التهيئة

٦٧	١ المجسمات
٦٨	٢ تصنیف المجسمات:
٧٠	يتدحرج، يتراص، ينزلق
٧٢	٣ أدل المسألة ابحث عن نعمة
٧٤	٤ الأشكال المستوية والمجسمات
٧٦	اختبار منتصف الفصل
٧٧	مراجعة تراكمية
٧٨	٥ الأشكال المستوية
٨٠	٦ الأجزاء المتطابقة
٨٢	٧ النصف
٨٤	٨ الثلث والربع
٨٦	تدريبات إضافية
٨٧	اختبار الفصل
٨٨	٩ الاختبار التراكمي

القيمة المترامية

أستكشف

في مجتمع سكني، ما رقم الفيلا التي تقع بعد الفيلا ٢٦ وقبل الفيلا ٤٨

المفردات

عشرات

إعادة التجميع

نشاط

اكتب ١٥ عدداً مختلفاً أقل من العدد ١٠٠ على قصاصات ورقية، وضع هذه القصاصات في كيس، ثم اسحب قصاصة ورقية وأطلب إلى طفلك أن يسحب أخرى. ثم اطلب إليه أن يحدد أي العددين أكبر.

أسرتي العزيزة

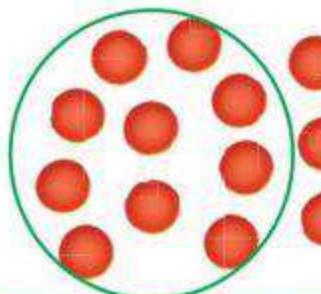


أبدأ اليوم دراسة الفصل التاسع، وأتعلم فيه الأعداد حتى ١٠٠ وقراءتها وكتابتها ومقارنتها، وهذا نشاط يمكن أن تنفذه معاً.

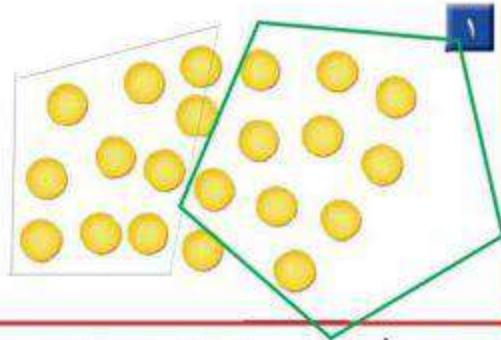
مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم



أَحْوَطُ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا :



7



1

أقرأ الأعداد، ثم أكتب الأعداد المفقودة:

1.	9	8	7	6	5	4	3	2	1
5.	19	18	17	16	10	14	13	12	11

أحْوَطْ مَجْمُوعَةً فِيهَا ١٠، وَأَعْدَدْ جَمِيعَ الضَّفَادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

4



١٦ . ضِفْدَعَا.

على الطاولة ٤ صناديق، في كلّ صندوق منها ١٠ كرات حمراء. ما عدد الكرات في الصناديق جمِيعها؟

٤

الاَحَادِ وَالعَشَرَاتُ

١-٩

أَسْتَعْمِلُ



أَضْعُعُ ١٠ آحَادِ، لِأَكُونَ
عَشَرَةً وَاحِدَةً.



أَمْثِلُ الْعَدَدَ عَلَى صُورَةِ آحَادِ وَعَشَرَاتٍ،
وَأَعِيدُ تَجْمِيعَ ١٠ آحَادٍ لِتُمَثَّلَ عَشَرَةً وَاحِدَةً.



$$16 \text{ آحَادًا} = 6 \text{ آحَادٍ وَ ١ عَشَرَات}$$

فِكْرَةُ الدُّرْسِ

أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ
عَشَرَاتٍ وَآحَادٍ.

المُفَرَّدَاتُ

آحَادٌ

عَشَرَاتٌ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَكُونَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

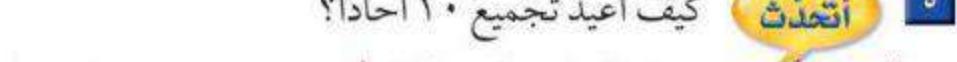
$$1 \text{ آحَادٍ وَ } 14 \text{ عَشَرَات} = 14 \text{ آحَادًا} \quad 1$$



$$1 \text{ آحَادٍ وَ } 18 \text{ عَشَرَات} = 18 \text{ آحَادًا} \quad 2$$



$$21 \text{ آحَادًا} = 1 \text{ آحَادٍ وَ } 2 \text{ عَشَرَات} \quad 3$$



$$51 \text{ آحَادًا} = 5 \text{ آحَادٍ وَ } 5 \text{ عَشَرَات} \quad 4$$



$$52 \text{ آحَادًا} = 5 \text{ آحَادٍ وَ } 2 \text{ عَشَرَات} \quad 5$$



أَضْعُعُ ١٠ آحَادٍ لِأَكُونَ عَشَرَةً وَاحِدَةً وَبِذَلِكَ أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عَشَرَةً وَاحِدَةً

٥٨ الفصل ٩، القيمة المكانية فيكون لدى ٢ عشرات

أَسْتَعْمِلُ لِلْأَكْوَنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$13 = 1 \text{ آحاد} + 2 \text{ عَشَرات} \quad \text{١٣}$$

$$26 = 2 \text{ آحاد} + 6 \text{ عَشَرات} \quad \text{٢٦}$$

$$17 = 1 \text{ آحاد} + 7 \text{ عَشَرات} \quad \text{١٧}$$

$$35 = 5 \text{ آحاد} + 2 \text{ عَشَرات} \quad \text{٣٥}$$

$$46 = 6 \text{ آحاد} + 4 \text{ عَشَرات} \quad \text{٤٦}$$

$$67 = 7 \text{ آحاد} + 6 \text{ عَشَرات} \quad \text{٦٧}$$

$$29 = 9 \text{ آحاد} + 2 \text{ عَشَرات} \quad \text{٢٩}$$

أُوضِّحُ كَيْفَ أُعِيدُ تَجْمِيعَ ١٥ آهَادًا عَلَى صُورَةِ آهَادٍ وَعَشَرَاتٍ.



١٣

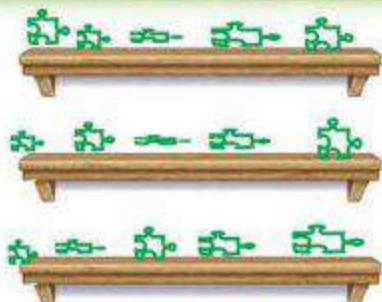
أضع ١٠ آهاد لِلْأَكْونِ عَشَرةً وَاحِدةً وَبِذَلِكَ يَكُونُ لَدِي ٥ مَجْمُوعَاتٍ كُلِّ

مَجْمُوعَةٌ عَشَرةً وَاحِدةً، وَيَتَسَقَّى ١ آهَادٌ أَيْ ١ آهَادٌ + ٥ عَشَراتٍ



أَخْلُ الْمَسَائِلَة

أَخْمَنْ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ



يُرِيدُ عُثْمَانُ أَنْ يَضَعَ ١٥ لَعْبَةً عَلَى
٣ رُفُوفٍ؛ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَعْدَادُ هَذِهِ
اللَّعْبَ مُسَاوِيَةٌ عَلَى الرُّفُوفِ الْثَّلَاثَةِ.
كَمْ لَعْبَةً يَجِدُ أَنْ يَضَعَ عَلَى كُلِّ رَفٍّ؟

يجب وضع ٥ لعب على كل رف بذلك تكون الأعداد متساوية لكل رف وهي ٥

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَخْلُ الْمَسَائِلَة
بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ
أَتَحَقَّقُ.

أَفَهَمْ

عَدْ الرُّفُوفِ، عَدُ اللَّعْبِ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَائِلَةِ؟ أَضَعُ خَطَا تَحْتَهَا.

مَا الْمُطَلُوبُ مِنَ الْمَسَائِلَةِ؟ أَحْوَطُهُ
كَمْ لَعْبَةً أَضَعُهَا فِي كُلِّ رَفٍّ وَتَكُونَ الْأَعْدَادُ مُتَسَاوِيَةً

أَخْطُطْ

كَيْفَ سَأَخْلُ الْمَسَائِلَةِ؟

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ لِلتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ.

أَخْلُ

أَضَعُ ٤ مُكَعَّبَاتِ عَلَى كُلِّ رَفٍّ، ثُمَّ أَعْدُ الْمُكَعَّبَاتِ، فَأَجِدُهَا ١٢ مُكَعَّبًا.
أُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَضَعُ ٥ مُكَعَّبَاتِ عَلَى كُلِّ رَفٍّ.
يُوَضِّعُ عَلَى كُلِّ رَفٍّ ٥ أَلْعَابٌ.

أَتَحَقَّقْ

هَلْ إِجَابَتِي مُعْقُولَةً؟

نعم، مُعْقُولةٌ لِأَنَّهُ عِنْدَ وَضْعِ ٥ لَعْبٍ فِي كُلِّ رَفٍّ تَكُونُ أَعْدَادُ اللَّعْبِ مُتَسَاوِيَةً وَتَكُونُ عَدُدُهَا ١٥ لَعْبَةً.

أَحَدَكُرْ
أَفْهَمْ
أَخْطَطْ
أَخْلَى
أَتَحْقَقْ

أَحَاوَلْ

أَحُلُّ الْمَسَائِلِ بِالْتَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ :



٦ حَبَّاتٍ .

١ تُرِيدُ هِيَامُ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةً كُمْثَرِي فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ عَدْدُهَا مُتَسَاوِيًا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةً كُمْثَرِي يَجِدُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقِ؟

كُل طبق به ٦ حبات ويكون عددهما ١٢ حبة كمثرى



٢٠ زِرًّا .

٢ لَدَنَا ٣ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْأَزْرَارِ، فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَزْرَارٍ. مَا مَجْمُوعُ هَذِهِ الْأَزْرَارِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلُّهَا؟

$$٢٠ = ١٠ + ١٠ + ١٠$$

أَتَدَرَّبْ

أَحُلُّ الْمَسَائِلِ بِالْتَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ :



٩ .. بِالْوَنَاتِ .

٣ لَدَى الْمُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُرِيدُ تَوْزِيعَهَا بَيْنَ هِنْدَ وَأَمِيرَةَ بِالْتَّسَاوِيِّ. مَا عَدْدُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَتَاتَيْنِ؟

كل فتاة تحصل على ٩ بالونات

٤ قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ الطَّلَابَ إِلَى ٤ مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَكُونُ مِنْ ٥ طَلَابٍ.

مَا عَدْدُ الطَّلَابِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلُّهَا؟

$$٢٠ = ٥ + ٥ + ٥ + ٥$$

نشاط منزلي



أَعْطِ مَطْلُوكَ ٥٠ رِيَالًا، ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَجِدْ (عَنْ طَرِيقِ التَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ) عَدْدَ الْأَطْفَالِ الَّتِي يُمْكِنْ تَقْسِيمَ النَّفَوْدِ عَلَيْهِمْ بِالْتَّسَاوِيِّ بِعِصْبَيْتِ يَأْخُذْ كُلُّ طَفَلٍ ١٠ رِيَالًا.



اتاكيد

أَسْتَعِمُل وَالجَدْوَلِ التَّالِي لِأُمَثِّل مَجْمُوعَاتِ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٤ آحاد
٢ عشرات

آحاد	عشرات
١	٣

أَقْرَأُ : أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ :

٣ آحاد
١ عشرات

آحاد	عشرات
٣	١

أَقْرَأُ : ثَلَاثَةٌ عَشَرَ، أَكْتُبُ :

٧ آحاد
٤ عشرات

آحاد	عشرات
٦	٤

أَقْرَأُ : سَبْعَةٌ وَثَلَاثَيْنَ، أَكْتُبُ :

٢ آحاد
٤ عشرات

آحاد	عشرات
٢	٤

أَقْرَأُ : اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ :



٦٦ الفصل ٩ : القيمة المكانية
الاختلاف : يختلف العددان في الآحاد والعشرات حيث أن ١٤ يتكون من ٤ آحاد و ١ عشرات بينما ٤١ يتكون من ١ آحاد و ٤ عشرات

أتتعذر

٥

أَسْتَعْمِلُ وَالْجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمْثِلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	٧
٥ آحَادٍ			
٤ عَشَرَاتٍ			
٤٥ أَقْرَأُ : خَمْسَةٌ وَأَرْبَعينَ، أَكْتُبُ :			

	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	٦
٢ آحَادٍ			
٢ عَشَرَاتٍ			
٢٢ أَقْرَأُ : ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ :			

	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	٩
٠ آحَادٍ			
٥ عَشَرَاتٍ			
٥٥ أَقْرَأُ : خَمْسِينَ، أَكْتُبُ :			

	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	٨
٠ آحَادٍ			
٢ عَشَرَاتٍ			
٢٨ أَقْرَأُ : ثَمَانِيَّةٌ وَثَلَاثِينَ ، أَكْتُبُ :			



تُشَهَّرُ مِنْطَقَةُ الْجَوْفِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِزِرَاعَةِ الْفَوَاكِهِ. يُبَيَّنُ الْجَدْوَلُ أَدْنَاهُ عَدَدَ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا أَخْمَدُ مِنْ مَرْزَعَةِ وَالِّدِهِ:

نوع الفاكهة	عدد الحبات المقاطفة
التفاح	٣١
الخوخ	٢٤
الكمثرى	٤٦

٤٦ كم حبة كمثرى قطفت أحمد؟ ١٠

٦ وما رقم العشرات فيه؟

ما رقم الآحاد في هذا العدد؟



أَسْتَعِدُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْتَلُ أَعْدَادًا حَتَّىٰ
١٠٠ بِالْأَحَادِ
وَالْعَشَرَاتِ.



أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِطَرَائِقَ مُخْتَلَفَةٍ.

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

٢ آحَادٌ ٤ عَشَرَاتٍ.

اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ. ٤٢

أَتَأْكُدُ

أَسْتَعْمِلُ وَ
وَالْجَدْوَلُ التَّالِيٌّ لِأَمْثَلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ
أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

٢ آحَادٍ وَ..... ٤ عَشَرَاتٍ
أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ ٢٤

٢

١

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

١ آحَادٍ وَ..... ٣ عَشَرَاتٍ
وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ ١٣

كَيْفَ أَكْتُبُ الْعَدَدَ ٧٢ بِأَكْثَرٍ مِنْ طَرِيقَةٍ؟

أَتَخَدِّثُ

٣

٢ آحَادٌ ، ٧ عَشَرَاتٍ
إِثْنَانِ وَ سِبْعَوْنَ

الفصل ٩ : القيمة المنزلية

٦٤



أَسْتَعْمِلُ ■ وَ
الْجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمْثِلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ
أَفْرُّ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٢

٦٢ ... اثْنَانِ وَسِتُّونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٢

٦٢ ... عَشَرَاتٍ آحَادٌ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٧

٥٧ ... سَبْعَةُ وَخَمْسُونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٧

٥٧ ... عَشَرَاتٍ آحَادٌ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٨	٥

٨٥ ... خَمْسَةُ وَثَمَانُونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٨	٥

٨٥ ... عَشَرَاتٍ آحَادٌ

الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: إِذَا أَسْتَعْمَلْتُ ٧ لِأُمْثِلُ الْعَدَدَ ٨٤، فَكُمْ ■ أَحْتَاجُ؟

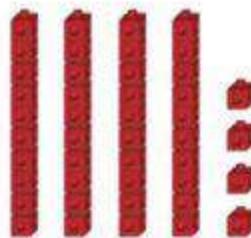
استخدمت ٧ عَشَرَاتٍ، لِذَكَرِ أَحْتَاجٍ إِلَى ١٤ مَكْعَبٍ





١ أكُون مجمُوعاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَراتٍ. ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.

$$٤ \text{ عَشَراتٍ} + ٤ \text{ آحَادٍ} = ٤٤$$



أَكْتُبُ العَدَدَ:

٢٧

عَشَراتٍ

٢

آحَادٍ وَ

٧

آحَادٍ = ٢٧

٢

٧٨

عَشَراتٍ

٧

آحَادٍ وَ

٨

آحَادٍ = ٧٨

٣

أَقْرَأُ الْعَدَدَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

عَشَراتٌ	آحَادٌ
٦	٥

٥

عَشَراتٌ	آحَادٌ
٤	٣

٤

٦ آحَادٍ ٦ عَشَراتٍ

٤ آحَادٍ ٤ عَشَراتٍ

ثُمَّ أَكْتُبُ ٦٦

ثُمَّ أَكْتُبُ ٤٢

١٦ ١٦ العَبَةُ.

٤ بَنَاتٍ مَعَ كُلِّ مِنْهُنَّ ٤ أَلْعَابٍ. كَمْ لُعْبَةٌ مَعَ الْبَنَاتِ جَمِيعًا؟

١٦ = ٤ + ٤ + ٤ + ٤ العَبَةُ

٦





مراجعة تراكمية الفصل ٩-٧

أطْرُحْ وَأَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



$$6 - 4 = 2$$

١

أَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

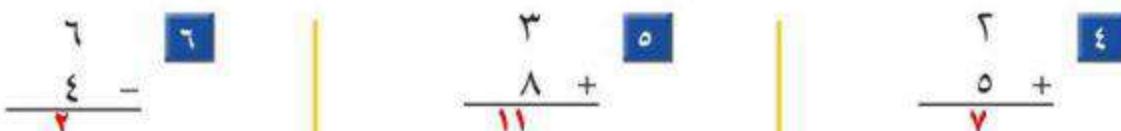
جزء	جزء
٣	٢
الكل	
١٠	

٣

جزء	جزء
٤	٥
الكل	
٩	

٢

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرْحِ:



أَجْمَعُ أَوْ أَطْرُحُ:

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 5 \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ - 5 \\ \hline 7 \end{array}$$

$$= 1 + 5$$

$$= 2 - 4$$

$$= 3 - 10$$

$$= 8$$

$$= 10$$

$$= 12$$

$$= 3 + 7$$

$$= 0 - 6$$

$$= 9 - 9$$

$$= 7$$

$$= 9$$

$$= 11$$

التَّقْدِيرُ

٥-٩

أشتَعَّ

فكرة الدرس

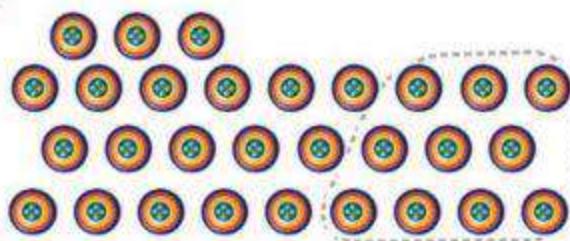
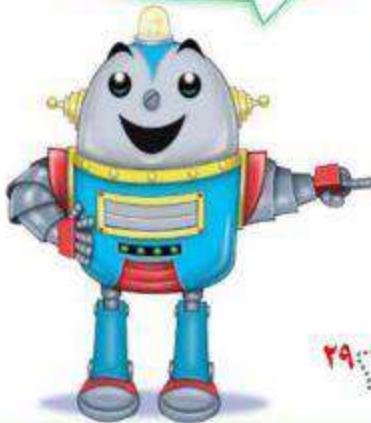
أقدر عدد الأشياء.

المفردات

التَّقْدِيرُ

أحوط ١٠ أشياء، وأقدر العدد،
ثم أعد لأجد العدد الحقيقي.

أقدر عدد الأشياء لأجد عددها تقريراً.



ما العدد التقريري لهذه الأزرار؟

٢٩ ٣٠ العدد الحقيقي: ٩

أتاكـ ✓

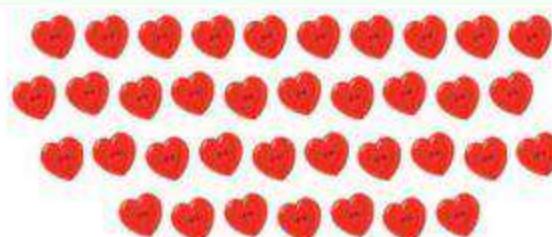
أحوط ١٠ أشياء، وأقدر العدد، ثم أعد لأجد العدد الحقيقي:



١

٥٥ التَّقْدِيرُ:

٥٣ العدد الحقيقي:



٢

٤٠ التَّقْدِيرُ:

٣٧ العدد الحقيقي:

عندما أقدر عدداً من الأشياء فإنني أحوط كل ١٠ منها. أنتي

أتحدث

كيف أستفيد من ذلك؟

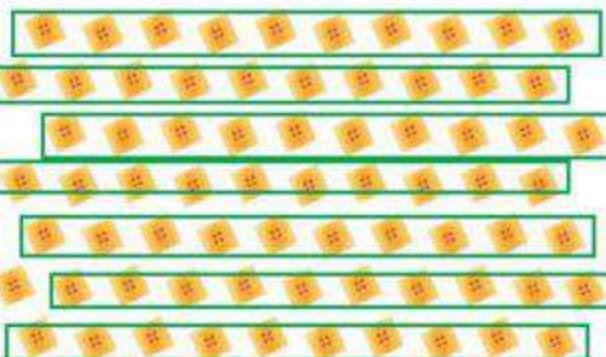
لسهولة عدد الأعداد وتقديرها بوضعها في مجموعات كل مجموعة ١٠

الفصل ٩: القيمة المنزلية

٦٨

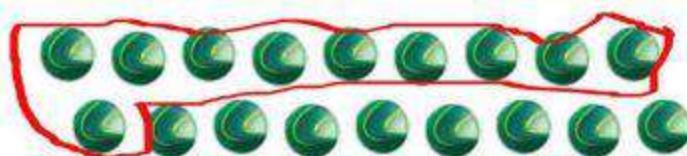
أتدرب

أحوط ١٠ أشياء، وأقدر العدد، ثم أعد لأحد العدد الحقيقي:



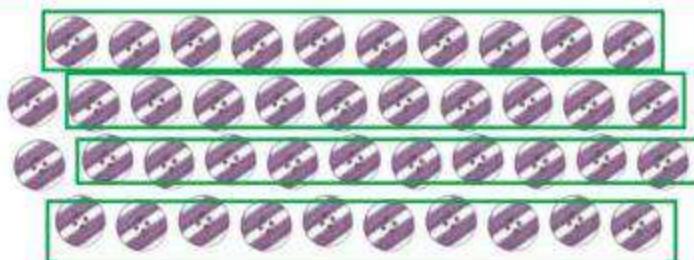
٧٠ التقدير:

٧١ العدد الحقيقي:



٢٠ التقدير:

١٨ العدد الحقيقي:



٤٠ التقدير:

٤٢ العدد الحقيقي:

أقل المسألة

الحس العددي: قدرت فاطمة عدداً الأزهار في حديقتها بسبعين زهرة. أحوط العدد الذي يمكن أن يمثل العدد الصحيح من الأزهار في حديقة فاطمة.



١٠٠

٧٦

٥٣

١٢

نشاط منزلي

أعط طفلك ملء كفك من حبات الحمص مثلاً (أقل من ١٠٠)، واطلب إليه تقدير عددها، ثم اطلب إليه عددها ليجد العدد الحقيقي لها.

أَسْتَعِدُ

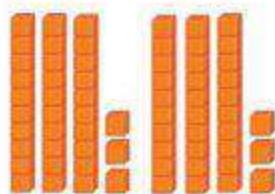
فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْارِنُ بَيْنَ عَدْدَيْنِ.

الْمُفَرَّدَاتُ

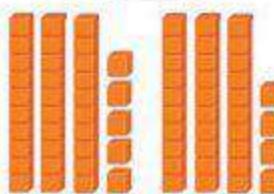
أَكْبَرُ مِنْ <

> أَصْغَرُ مِنْ

العشرات متساوية،
والأحاد متساوية.

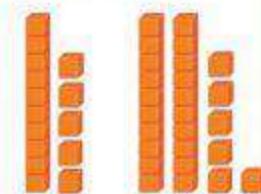
$$33 = 33$$

يُسَاوِي

العشرات متساوية، ولكن
٤ آحاد أصغر من ٥ آحاد.

$$35 > 34$$

أَصْغَرُ مِنْ

عشراتان أكبر من
عشرة واجدة.

$$15 < 36$$

أَكْبَرُ مِنْ

أَسْتَعِدُ

أَقْارِنُ بَيْنَ عَدْدَيْنِ.

الْمُفَرَّدَاتُ

أَكْبَرُ مِنْ <

> أَصْغَرُ مِنْ

أَسْتَعِدُ ✓

أَسْتَعِمُلُ □ و □ ، وَأُحْوِطُ أَكْبَرُ مِنْ ، أَوْ أَصْغَرُ مِنْ ، أَوْ يُسَاوِي :

$$36 \quad \text{□} \quad 36 \quad \text{□}$$

36 أَكْبَرُ مِنْ

36 أَصْغَرُ مِنْ

36 يُسَاوِي

$$31 \quad \text{□} \quad 17 \quad \text{□}$$

17 أَكْبَرُ مِنْ

31 أَصْغَرُ مِنْ

17 يُسَاوِي

أَسْتَعِمُلُ □ و □ ، وَأَكْتُبُ : < ، > ، = فِي ○ :

$$99 \quad \text{○} \quad 99 \quad \text{□}$$

$$59 \quad \text{○} \quad 60 \quad \text{□}$$

$$48 \quad \text{○} \quad 51 \quad \text{□}$$

$$15 \quad \text{○} \quad 27 \quad \text{□}$$

$$74 \quad \text{○} \quad 47 \quad \text{□}$$

$$36 \quad \text{○} \quad 63 \quad \text{□}$$

أَتَعَدُ

كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ ٤٨ أَكْبَرُ مِنْ ٣٨ ؟

٩

< أكبر من
أصغر من
يُساوي =



أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأَحْوَطُ أَكْبَرُ مِنْ ،
أَوْ أَصْغَرُ مِنْ ، أَوْ يُسَاوِي :

$19 = 19$

أَكْبَرُ مِنْ 19

أَصْغَرُ مِنْ 19

يُسَاوِي 19

$23 < 64$

أَكْبَرُ مِنْ 23

أَصْغَرُ مِنْ 64

يُسَاوِي 23

أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأَكْتُبُ : < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي ○ :

$78 < 87$

$53 = 53$

$91 > 41$

$90 < 99$

$63 < 56$

$50 > 37$

$29 < 95$

$33 < 45$

$86 > 82$

$90 > 10$

$28 < 63$

$48 < 84$

أَخْلُ الْهَشَّالَة



التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: فِي سَلَّي عَدَدٌ مِنَ الشَّمَرَاتِ عَدَدُهَا أَقْلَ مِنْ 25 حَبَّةً وَأَكْثَرُ مِنْ 21. أَكْتُب عَدَدَ الشَّمَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فِي السَّلَّةِ.

٢١ < عدد الشمرات < ٢٥

لَذِكْ يِمْكَنُ أَنْ يِكُونَ ٢٢ أَوْ ٢٣ أَوْ ٢٤

نشاط منزلي

اكتب عدداً ضمن المثلة. واسأل طفلك عن عدددين أصغر منه وعددين أكبر منه، ثم اسأله عن العدد المساوي له.

أَسْتَعْدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الْأَعْدَادِ.



أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الْأَعْدَادِ.

الْعَدَدُ ٨٥ يَسْبِقُ الْعَدَدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.

الْعَدَدُ ٨٦ يَقْعُدُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٨٥ وَ ٨٧.

الْعَدَدُ ٨٧ يَلْتَيِ الْعَدَدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.

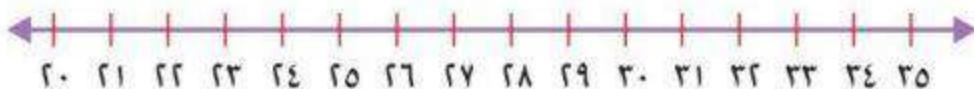
المُفَرَّدَاتِ

يَسْبِقُ

يَلْتَيِ

بَيْنَ

أَتَأْكُدُ



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرًا:

$$٢٥, ٢٤ \quad \boxed{٢} \quad ٣٢, ٣١ \quad \boxed{٣} \quad ٢٨, ٢٧ \quad \boxed{٤}$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلْتَيِ مُبَاشِرًا:

$$٢٤, ٢٣ \quad \boxed{٦} \quad ٢٤, ٣٣ \quad \boxed{٥} \quad ٢١, ٢٠ \quad \boxed{٤}$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

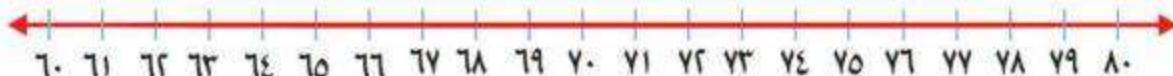
$$٣١, ٣٠, ٢٩ \quad \boxed{٩} \quad ٢٣, ٢٢, ٢١ \quad \boxed{٨} \quad ٣٥, ٣٤, ٣٣ \quad \boxed{٧}$$



أَتَعْدُثُ كَيْفَ أَعْرِفُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلْتَيِ الْعَدَدَ ٨٨ مُبَاشِرًا؟

١٠

أتدرب



أكتب العدد الذي يسبق مبارةً:

٦٢ ، ٦١ ١٣

٧٩ ، ٧٨ ١٢

٦١ ، ٦٠ ١١

٨٠ ، ٧٩ ١٦

٦٥ ، ٦٤ ١٥

٦٨ ، ٦٧ ١٤

أكتب العدد الذي يلي مبارةً:

٦٧ ، ٦٦ ١٩

٧٢ ، ٧١ ١٨

٦٤ ، ٦٣ ١٧

٧٠ ، ٦٩ ٢٢

٦٣ ، ٦٢ ٢١

٧٤ ، ٧٣ ٢٠

أكتب العدد الواقع بين العدددين:

٦٩ ، ٦٨ ٢٥

٧٣ ، ٧٢ ٧١

٦٥ ، ٦٤ ٦٣

أخل المقالة

الحسن العددي:

مع رامي أكثر من ٣٤ ريالاً، وأقل من ٣٦ ريالاً. كم ريالاً مع رامي؟

٢٥ ريالاً.

أضع في حصالي ريالاً واحداً يومياً، فأصبح معي اليوم ٥٦ ريالاً.

كم ريالاً كان معي بالأمس؟

٥٥ ريالاً.





اللَّعْبُ مَعَ الْعَشَرَةِ

تكوين العشرة

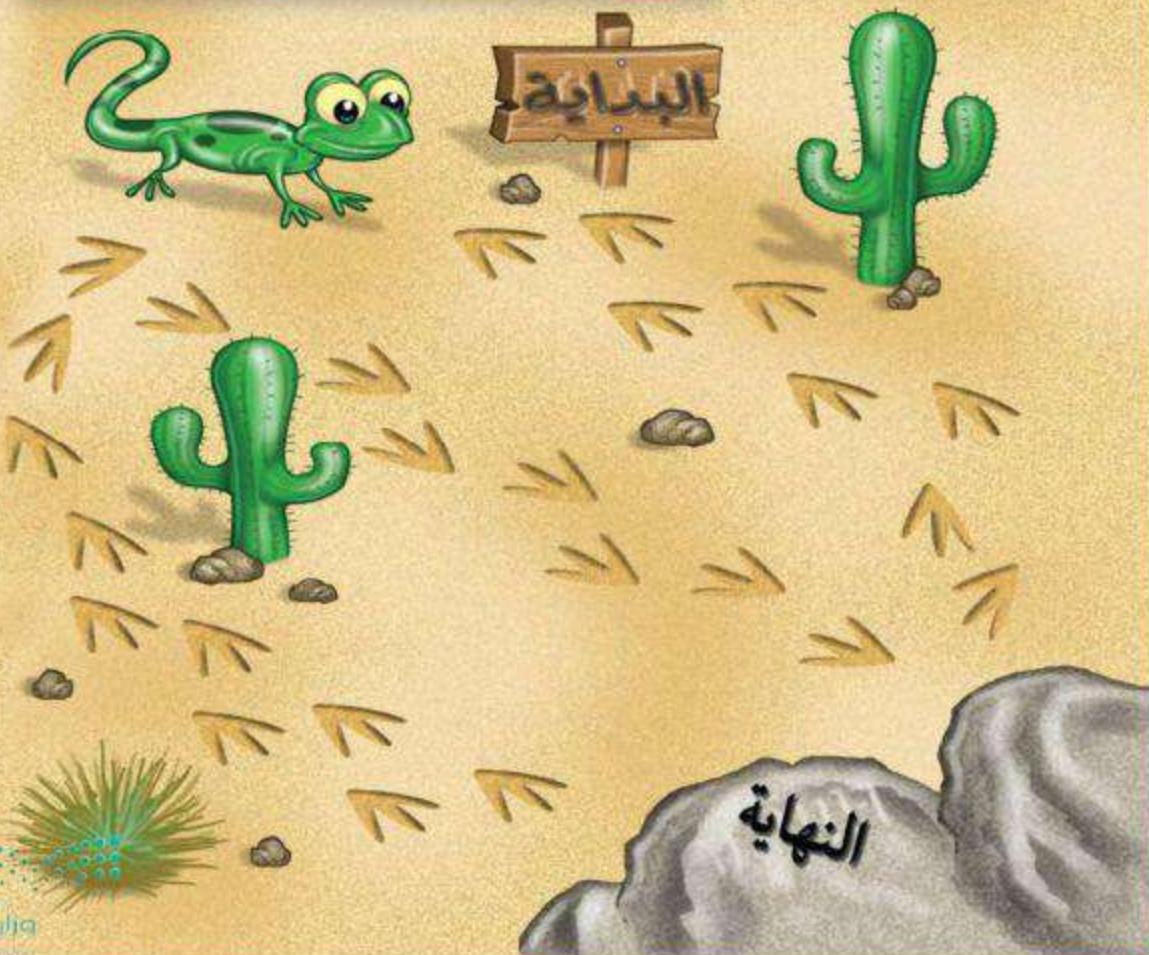
اللَّعْبُ مَعَ زَمِيلِي، وَأَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعْهُ:

- أَخْتَارُ ، وَأَضَعُهُ عِنْدَ الْبِدايَةِ.
- .
- أَحْدُدُ الْعَدَدَ الَّذِي يَجِدُ إِضَافَةً إِلَى الرَّقْمِ الظَّاهِرِ، لِأَكُونَ ١٠، ثُمَّ أُخْرِكُ عَلَى الْخُطُوطِ الْمَرْسُومَةِ بِحَسْبِ ذَلِكَ الْعَدَدِ.
- الْلَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُّ إِلَى النِّهايَةِ أَوْلًا هُوَ الْفَائِرُ.

مَوَادُ الْلَّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥)





أكتب العدد في صورة آحاد وعشرات:

- ٧٥ آحاداً = ٥ آحاد و عشرات . ١
 ٩٢ آحاداً = ٢ آحاد و عشرات . ٢

أكتب العدد بطريق مختلفة:

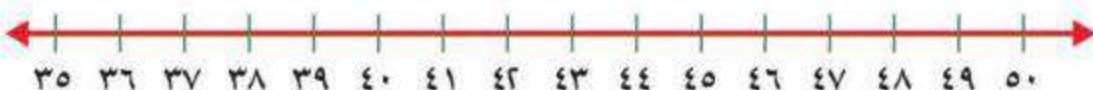
آحاد	عشرات
٤	٥

آحاد	عشرات
٣	٤

٤٥ آحاد و ٤ عشرات

- أستعمل □ و ○ ، وأكتب: < أو > أو = في ○ :
- ٨٦ ○ ٨٦ ٦ ٣٧ ○ ٣٧ ٥ ٨٥ ○ ٦٥ ٤

أكتب العدد الذي يليه مباشرةً:



٤٢ ، ٤١ ٩ ٤٠ ، ٣٩ ٨ ٣٨ ، ٣٧ ٧

أكتب العدد الذي يسبق مباشرةً:

٤٦ ، ٤٥ ١٢ ٥٠ ، ٤٩ ١١ ٣٦ ، ٣٥ ١٠

أجل المسألة

١٢ مع خولة ١٠ خرزات. إذا وضعت كل ٥ منها في خيط، فكم خيطا تحتاج إليه؟

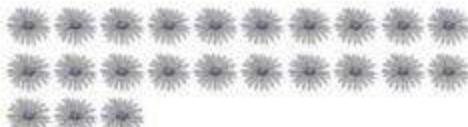
٢ خط

تحتاج خولة إلى خطين كل خيط به ٥ خرزات



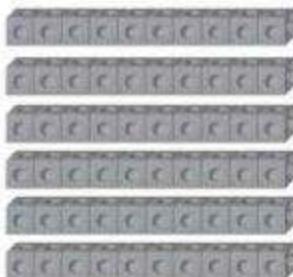
أختار الإجابة الصحيحة:

٤ عدد الأحادٍ والعشرات في الصورة:



- ٢ أحادٍ و ٢ عشرات.
- ٣ أحادٍ و ١ عشرة.
- ٣ أحادٍ و ٢ عشرات.
- ٢ أحادٍ و ٣ عشرات.

١ عدد العشرات الظاهرة بالصورة هو:



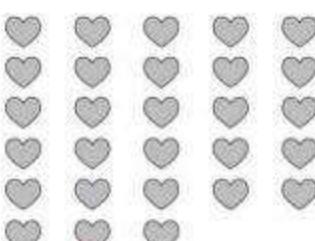
٦٠ ٣٠ ١٠ ٦٠

٥ الجملة التي تمثل الشكل هي:



- $3 = 5 - 8$
- $4 = 4 - 8$
- $8 = 4 + 4$
- $8 = 3 + 5$

٢ تقدير عدد القلوب هو:



٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠

٦ العدد الذي يمثل الأحادٍ والعشرات في الجدول هو:

عشرات	أحادٍ
٧	٢

٦٢ ٧٢ ٢٧ ٦٧

٣ طريقة أخرى لكتابية العدد ٥٦ هي:

- ٥ أحادٍ و ٦ عشرات.
- ٦ أحادٍ و ٥ عشرات.
- ٨ أحادٍ و ٤ عشرات.
- ٣ أحادٍ و ٥ عشرات.

١٦ أكتب العدد الذي يسبق مبادرة:

٧٢،.....

٧١

٧٠

٧٣

٧٢

الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$9 = 4 + 5 \quad \text{_____}$$

$$1 = 4 - 5 \quad \text{_____}$$

$$4 = 5 - 9 \quad \text{_____}$$

$$0 = 4 - 9 \quad \text{_____}$$

يتدرّب نواف وعبدالعزيز للمشاركة في سباق الجري، فيُكُضْ نواف ٤٥ دقيقة يومياً، بينما يركض عبد العزيز ٣٥ دقيقة يومياً. أيهما يركض زمناً أطول؟

يركض نواف وقت أطول لأن < ٤٥

١٤ تفكّر سلمى في عدد فيه ٧ عشرات و٣ آحاداً فما هو العدد الذي تفكّر

٧٣ فيه؟



٧ الإشارة المناسبة للفراغ هي:

٧ ٣ - ١٠

- +
> =

٨ الإشارة المناسبة للفراغ هي:

٧٦ ٦٧

> <
= +

٩ أكتب العدد الذي يلي مبادرة:

..... ٦٨

٦٨ ٦٧

٧٠ ٦٩

١٠ أكتب العدد الواقع بين العددين:

٨٣،..... ٨١

٨٣ ٨١

٨٤ ٨٣

القياس

أَسْتَكْشِفُ

أَضْعَعُ عَلَامَةً (✓)
عَلَى الْأَطْوَلِ.
وَأَضْعَعُ عَلَامَةً (✗)
عَلَى الْأَقْصَرِ.

المُقْرَدَاتُ

الطُّولُ

وَحْدَةُ القياسِ

أَقْيَسُ

الْكُتْلَةُ

نشاط

اعمل شريطًا ورقاً طويلاً نسبياً، وارسم شيئاً مبتداً من طرف الشريط، وكرر رسم الشبر عدة مرات إلى أن تصل إلى الطرف الآخر من الشريط، ثم عد الرسم: لنجد طول الشريط مقدراً بعده الأشار، يمكنك استعمال أشياء أخرى لقياس طول الشريط، مثل استعمال كتب أو أحذية، تأكد أن حلقك يقوم بالنشاط بشكل صحيح، وقدم إليه النص والتجاه، قارن بين الأطوال التي حصلت عليها مستعملاً وحدات قياس مختلفة.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل العاشر، وأتعلم فيه الطول، والكتلة،
والسعة، وهذا نشاط يمكن أن تنفذه معاً.

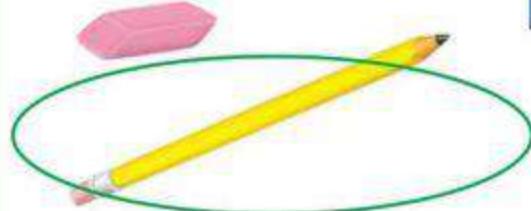
مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم



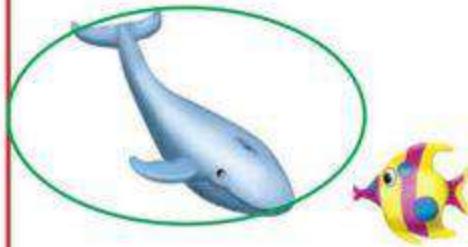
النَّهْيَةُ

رابط الدروس الافتراضية
www.jen.edu.sa

أَحْوَطُ الْأَطْوَلَ:



٢



١

أَضِعُ خطًا تَحْتَ الْجِسمِ الْأَثْقَلِ:



٤



٣

أَضِعُ عَلَمَةً (×) عَلَى الْوِعَاءِ الْأَقْلَى سَعَةً:



٦



٥

٧

أَذْكُرْ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْحَبْلِ: العَمَارَةُ الَّتِي أَسْكَنَ بِهَا
جَبَةُ التَّمْرِ وَشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ:



مُقارنة الأطوال وترتيبها



www.ien.edu.sa

أشتعد

فكرة الدرس

أقارن بين الأشياء بحسب أطوالها.
أرتبيها.

المفردات

الطول
قصير / أقصر من /
الأقصر
طويل / أطول من /
الأطول

الممتحنة هي الأقصر.



الكتاب

أطول من القلم

أتاكم

أخضر الأشياء الموضحة، وأقارن بين أطوالها، ثم أحwoط الإجابة الصحيحة:

٢ أيهما أطول؟



١ أيهما أقصر؟



٣ أرتبي الأشياء من الأقصر إلى الأطول، أكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئًا بالأقصر:



٢

٢

١

٤ أتحدث أذكر أشياء أخرى في غرفة الصف يمكن أن أقارن بين أطوالها.

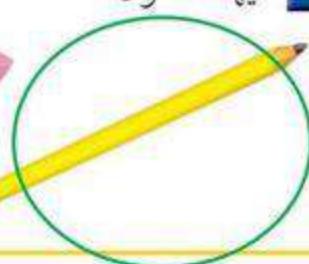
يوجد في غرفتي سريري أطول من وسادي أطول من مكتبي
أطول من حقيبتي أطول من كتابي أطول من قلمي

أتدرب

أُخْضِرُ الأَشْيَاءَ الْمُوْضَحَةَ، وَأَقْارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحْوِّلُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟

٦



أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟

٥



أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



٣



٢



١

أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:



٣



١



٢

كَيْفَ أَحْلُلُ السُّؤَالَ ٨ إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ؟

أَخْتَبِ

٩

البراءة أقصر من القلم أقصر من علبة الألوان



وَحدَاتُ الطُّولِ غَيْرُ القياسيَّةِ



أَسْتَعْمِلُ وَحدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً لِأَقِيسِ الْأَطْوَالِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطُّولِ.



يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطُّولِ.

أَسْتَعْمِلُ

فكرةُ الدَّرْسِ

أَقِيسُ الطُّولُ بِوَحدَاتٍ
غَيْرُ قِياسِيَّةِ.

المُفَرَّدَاتُ

وَحدَةُ الْقِيَاسِ

أَقِيسُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسِ الطُّولِ:

- | | |
|----------|--------|
| | ١ |
| ١٤ | حواليٌ |
| | ٢ |
| ٧ | حواليٌ |
| | ٣ |
| ١١ | حواليٌ |

أَتَحَدُثُ

كَيْفَ أَعْرِفُ الْقَلْمَ الأَطْوَلَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْلَامِ المَرْسُومَةِ أَعْلَاهُ؟

أَعْرِفُ الْقَلْمَ الأَطْوَلَ بِمَقَارِنَةِ الْأَطْوَالِ لِكُلِّ قَلْمٍ مُسْتَخْدِمًا الْمَكْعَبَ لِلْقِيَاسِ



أشتعل
لأقيس الطول.

أتدرب

أشتعل لأقيس الطول:



حوالى حوالى



حوالى حوالى



حوالى حوالى

أخل المسألة

التفكير البصري:



أَرْسُمْ قَلَمَ رَصَاصٍ أَقْصَرَ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



أَرْسُمْ قَلَمَ رَصَاصٍ أَطْوَلَ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



أَخْلُ الْمَسَالَةَ**أَخْمَنْ ثُمَّ أَتَحَقَّقَ****كَمْ مُكَعِّبًا يَكُونُ طُولُ هَذِهِ الْجَزْرَةِ؟****فَكْرَةُ الدَّرْسِ**

أَخْلُ الْمَسَالَةَ بِالتَّخْمِينِ
ثُمَّ التَّحْقِيقِ.

أَفْقِمُ

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَالَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

قياس طول الجزرء باستخدام المكعب

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَخْلُ الْمَسَالَةَ؟ أَخْلُ الْمَسَالَةَ بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.
استخدم مكعب و أقيس طول الجزرء

أَخْلُ

أَخْلُ الْمَسَالَةَ بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.

مُكَعَّبَاتٍ ٧

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟
نعم، معقوله

أَذْكُرْ
أَفْهِمْ
أَخْضُقْ
أَخْلُ
أَتَحْقِّقْ

أَحَاوُلْ

كَمْ طُولُ كُلُّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أَخْمَنْ، ثُمَّ أَقِيسُ الطَّوْلَ
 لِأَتَحْقِّقَ مِنْ إِجَابَتِي.



١

أَخْمَنْ: حَوَالَيْ ١٢ مُكَعَّبَاتِ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ ١٤ مُكَعَّبَاتِ.



٢

أَخْمَنْ: حَوَالَيْ ٥ مُكَعَّبَاتِ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ ٦ مُكَعَّبَاتِ.



٣

أَخْمَنْ: حَوَالَيْ ٩ مُكَعَّبَاتِ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ ١٠ مُكَعَّبَاتِ.



٤

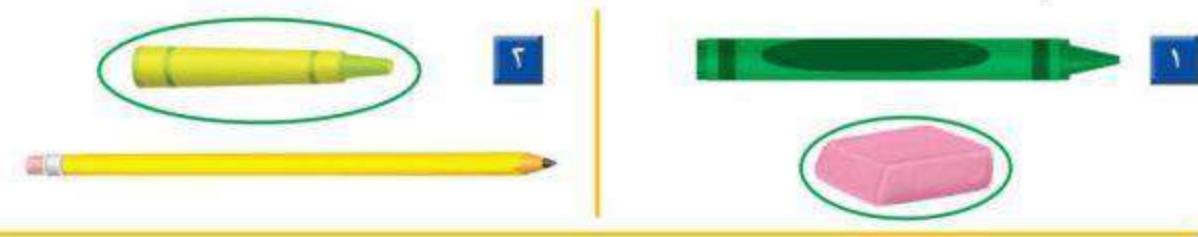
أَخْمَنْ: حَوَالَيْ ١٢ مُكَعَّبَاتِ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ ١٣ مُكَعَّبَاتِ.

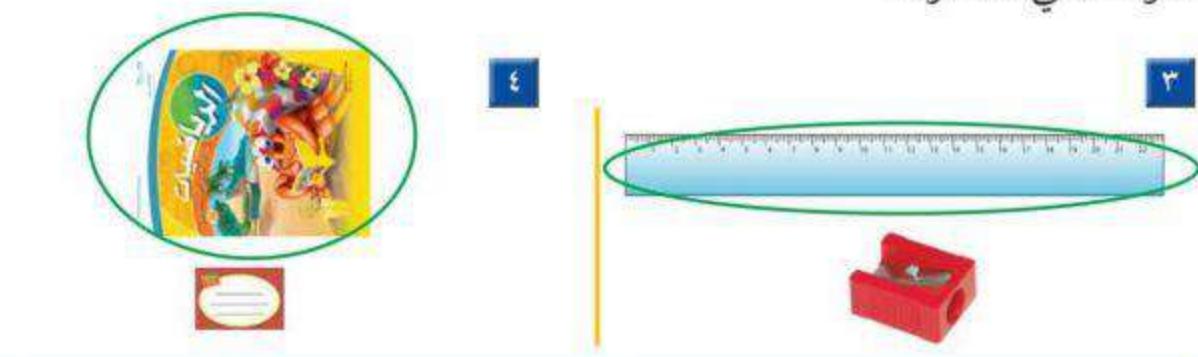




أحوط الشيء الأقصر.



أحوط الشيء الأطول.



أرتّب الأشياء من الأطول إلى الأقصر، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مُبتدئاً
بالأطول:



دفتر ملاحظات طوله ٦ مشابك ورق. إذا كان كتاب الرياضيات أطول من دفتر
الملاحظات بـ٥ مشابك، فما طول كتاب الرياضيات؟

طول كتاب الرياضيات = $6 + 5 = 11$ مشبك ورق

مشبك ورق



مراجعة تراكمية الفصل ١٠-٧

أستعمل خط الأعداد لأجد ناتج الجمع أو الطرح:



$$\textcolor{red}{5} = 3 + 2 \quad \textcolor{blue}{7}$$

$$\textcolor{red}{6} = 2 + 5 \quad \textcolor{blue}{1}$$

$$\textcolor{red}{4} = 0 - 4 \quad \textcolor{blue}{4}$$

$$\textcolor{red}{9} = 1 - 8 \quad \textcolor{blue}{3}$$

$$\textcolor{red}{10} = 3 + 7 \quad \textcolor{blue}{6}$$

$$\textcolor{red}{7} = 3 + 3 \quad \textcolor{blue}{9}$$

أجمع أو أطرح:

$$\textcolor{red}{12} = 4 + 8 \quad \textcolor{blue}{9} \quad \textcolor{red}{2} = 3 - 0 \quad \textcolor{blue}{8} \quad \textcolor{red}{5} = 2 + 6 \quad \textcolor{blue}{7}$$

$$\textcolor{red}{1} = 9 - 9 \quad \textcolor{blue}{12} \quad \textcolor{red}{2} = 1 - 3 \quad \textcolor{blue}{11} \quad \textcolor{red}{9} = 4 + 5 \quad \textcolor{blue}{10}$$

أكتب العدد في صورة آحاد وعشرات، ثم أكتب العدد:

$$\textcolor{red}{22} \quad \textcolor{blue}{2} \quad \textcolor{red}{23} \quad \textcolor{blue}{23} \quad \text{آحاداً = } 2 \quad \text{آحاد و عشرات.}$$

$$\textcolor{red}{55} \quad \textcolor{blue}{5} \quad \textcolor{red}{55} \quad \textcolor{blue}{55} \quad \text{آحاداً = } 5 \quad \text{آحاد و عشرات.}$$

$$\textcolor{red}{26} \quad \textcolor{blue}{2} \quad \textcolor{red}{76} \quad \textcolor{blue}{76} \quad \text{آحاداً = } 2 \quad \text{آحاد و عشرات.}$$

$$\textcolor{red}{98} \quad \textcolor{blue}{9} \quad \textcolor{red}{98} \quad \textcolor{blue}{98} \quad \text{آحاداً = } 9 \quad \text{آحاد و عشرات.}$$

أكتب < أو > أو = في ○:

$$26 \quad \bigcirc \quad 26 \quad \textcolor{blue}{18}$$

$$39 \quad \bigcirc \quad 51 \quad \textcolor{blue}{17}$$

$$37 \quad \bigcirc \quad 73 \quad \textcolor{blue}{40}$$

$$86 \quad \bigcirc \quad 68 \quad \textcolor{blue}{19}$$

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أقارن بين الكتل، ثم أرتّبها.

المفردات

الكتلة

ثقيل / أثقل من / الأثقل

خفيف / أخف من / الأخف



مُقَارَنَةُ الْكُتُلِ وَتَرْتِيبُهَا

أقارنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسْبِ كُتَلِهَا.
بعضُ الْأَشْيَاءِ ثقيلٌ،
وَبعضُهَا الآخرُ خفيفٌ.

أَتَأْكُدُ

أُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوَضَّحةَ، وَأَقَارِنُ بَيْنَ كُتَلِهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٢ أيهما أَخْفُ؟



١ أيهما أَثْقَلُ؟



٣ أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخْفِ إِلَى الْأَثْقَلِ، وَأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَخْفِ:



٣



٢



١

أَصِفُ شَيْئينَ لِهِمَا الْكُتْلَةُ نَفْسُهَا.

أَتَعْذُّثُ

٤

عند مقارنة الكتل وجدت أن علبة الألوان له نفس كتلة التفاحة تقريرًا

الفصل ١٠ : القياس ٨٨

أتدرب

أحضر الأشياء الموضحة، وأقارن بين كتلها، ثم أحwoط الإجابة الصحيحة:

٦ أيهما أخف؟



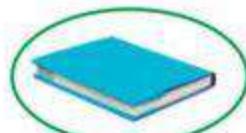
٧ أيهما أثقل؟



٨ أحwoط الشيء الأخف:



٩ أحwoط الشيء الأثقل:



١٠ أرتّب الأشياء من الأثقل إلى الأخف، واكتُب ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأشقل:



٢



٢



١

أخل المسألة

١٠ التفكير البصري: أرسم شيئاً أخف من هذه البطيخة.



التفاحة أخف من هذه البطيخة





تختلف الأوعية من حيث سعتها.

الكأس سعتها أقل من سعة الإبريق، والإبريق سعة أكبر من سعة الكأس.



فكرة الدرس

أقارن بين السعات، ثم أرتبيها.

المفردات

سعه أكبر / الأكبر سعة

سعه أقل / الأقل سعة

تأكد

أحوط الشيء الذي سعته أقل:



٣



١

أحوط الشيء الذي سعته أكبر:



٤



٣

أرتّب الأشياء، من الأقل سعة إلى الأكبر سعة، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣



٢



٣



١

مبتدئاً بالشيء الأقل سعة:

إذا كان معك وعاءان، فكيف أحدد الوعاء الذي سعته أكبر؟

أتحدث

٦

الوعاء الذي يمتلى بمقدار أكبر من السائل هو الذي سعته أكبر

الفصل ١٠ : القياس ٩٠

أتدرب

أحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتَهُ أَقْلُ:



٨



٧



٩



أحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتَهُ أَكْبَرُ:



٩

١١ أُرْتِبْ الأَشْيَاءَ، مِنَ الْأَكْبَرِ سِعَةً إِلَى الْأَكْلَ سِعَةً، وَأَكْتُبْ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا

بِالشَّيْءِ الْأَكْبَرِ سِعَةً:



١



٢



٣

أَخْلُ الْمَسَأَة

١٢ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمْ شَيْئًا لَهُ سِعَةً أَقْلُ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّايِ؟

هذا الكوب له سعة أقل من إبريق الشاي أي يمتلى بسائل أقل





١ أُرْتِبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبَتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



٣

١

٢

أُحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَ:



٣



٢

أُحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلَ:



٥



٤

أُحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٧



٦

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّولَ:



٧

حوالٍ



٨



٩

حوالٍ



٩



٤

حوالٍ



١٠



١١



١٢

حوالٍ

أَخْلُ الْمَسَالَة

١٣ خيط أزرق طوله ٨ مشابك ورقة. إذا كان الخيط الأحمر أطول من الأزرق بمقدار

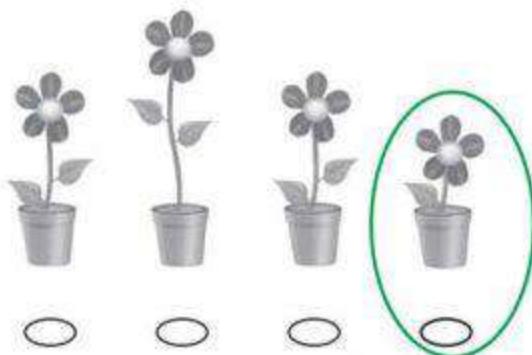
٦ مشابك. فما طول الخيط الأحمر؟

$$\text{طول الخيط الأحمر} = 8 + 6 = 14 \text{ مشبك ورق}$$

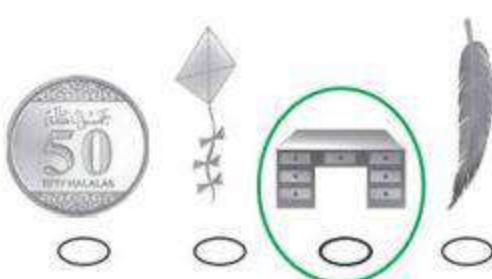


أختار الإجابة الصحيحة:

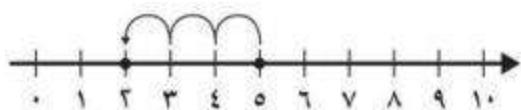
٤ الزهرة الأقصر هي:



٥ الشيء الأنفع من كتاب الرياضيات هو:



٦ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$2 = 3 - 5 \quad \text{_____}$$

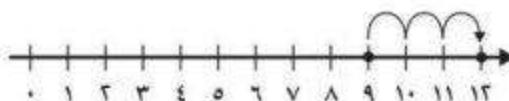
$$4 = 3 - 7 \quad \text{_____}$$

$$3 = 5 - 8 \quad \text{_____}$$

$$5 = 8 - 10 \quad \text{_____}$$



٧ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$11 = 2 + 9 \quad \text{_____}$$

$$9 = 1 + 8 \quad \text{_____}$$

$$11 = 3 + 8 \quad \text{_____}$$

$$12 = 3 + 9 \quad \text{_____}$$

٨ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$77 \quad \text{_____} \quad 75$$

$$= \quad \text{_____}$$

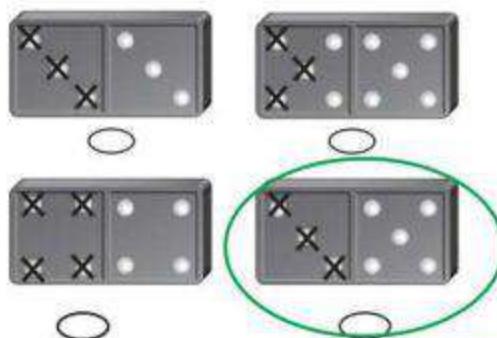
$$> \quad \text{_____}$$

$$+ \quad \text{_____}$$

$$< \quad \text{_____}$$

٩ الشكل الذي تمثل الجملة العددية

$$5 = 3 - 8 \quad \text{هو:}$$



١١ أكتب العدد الذي يسبق مباشرةً

- ٨٧,...
٨٧ ○ ٨٨ ○
٨٥ ○ ٨٦ ○

٧ العدد الذي آحاده ٥، وعشراته ٦ هو:

- ٥٦ ○ ٥٥ ○
٦٦ ○ ٦٥ ○

١٢ صندوق فيه ٨ كرات حمراء وخضراء،
إذا كان عدّ الكرات الحمراء ٥، فما
عدّ الكرات الخضراء؟
٣ كرات.

عدد الكرات الخضراء = ٤ - ٥ = ٣ كرات

١٣ شاهد إبراهيم ٥ أفيال في حديقة
الحيوانات، وشاهد صالح فيلين
آخرين. ما عدّ الأفيال كلّها؟
٧ أفيال.

عدد الأفيال = ٥ + ٢ = ٧ أفيال

٨ مَا ناتج الجمع؟
 $= 4 + 7$

- ٤ ○ ٣ ○
١٢ ○ ١١ ○

٩ مَا ناتج الطرح؟
 $= 10 - 9$

- ١ ○ ٠ ○
٩ ○ ٨ ○

١٠ مع سلمى أكثر من ٢٨ ريالاً وأقل من
٣٠ ريالاً. فكم ريالاً مع سلمى؟

- ٢٩ ○ ٢٧ ○
٣١ ○ ٣٠ ○

أنماط الأعداد

أستكشف

كم عشرة في العدد

٣٠ عشرات

المفردات

لوحة المثلثة

العد القيزي

نشاط

اختر عدداً واطلب إلى طفلك أن يرسم خط الأعداد، ويوضح كيف يقوم بالعد القيزي بجموعات متساوية على خط الأعداد ليحصل على ذلك العدد.

مثال: لديك 15 زهرة في 3 مجموعات، اطلب إلى طفلك أن بعد خمس زهراً هي كل مرة؛ ليصل إلى العدد 15.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الحادي عشر، وأتعلم فيه العد والأنماط حتى ١٠٠، وهذا نشاط يمكن أن تنفذه معاً.
مع وافر الحب، أبنكم / أبنتكم

النهيّة



رابط المدرس الافتراضي



www.icn.edu.sa

١ أكْتُب الأَعْدَادِ المَفْقُودَةَ فِي الجَدْوَلِ:

٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦
١٥	١٤	١٣	١٢	١١

٢ أكْتُب عَدَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

٧ قُبَّعَاتٍ



١٠ قُلُوبٍ



٩ شَطَائِرٍ



٥ لَدَى عَائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً ، أَعْطَتْ مُعَلَّمَتَهَا ٤ مِنْهَا. كم وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

٨ وَرْدَاتٍ

عدد الورود المتبقية مع عائشة = $12 - 4 = 8$ ورودات



العُدُّ بِالعَشَرَاتِ

١١-١

أَسْتَعْدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُ بِالعَشَرَاتِ.

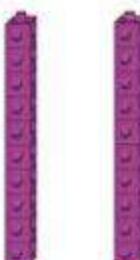


رَابِطَةُ الْمَدْرَسَةِ الرَّفِيقِيِّةِ

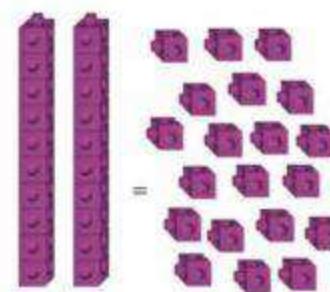
www.iен.edu.sa

يُمْكِنُ أَنْ أَعْدُ الأَشْيَاءَ واحِدًا واحِدًا، أَوْ أَضْعَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ أَشْيَاءٍ، ثُمَّ أَعْدُ بِالعَشَرَاتِ.

عِشْرُونَ
عِشْرَةُ



٢٠ = ٢ عَشَرَاتٍ
عِشْرِينَ



= ٢٠ = ٢ عَشَرَاتٍ

أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ، لِأَعْدُ بِالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٢ عَشَرَاتٍ

٣٠
ثَلَاثُونَ



٣

٦ عَشَرَاتٍ

٦٠
سِتُّونَ



٦

الْعَدَدُ



مِنَارَةُ التَّعْلِيمِ

Ministry of Education

٢٠٢١ - ١٤٤٣



٥

٤

٣

٢

١

أَتَعَدُ كَمْ عَشَرَةً فِي الْعَدَدِ ٥٠؟ أُوْضِحُ ذَلِكَ.

الْعَدَدُ ٥٠ بِهِ ٥ عَشَرَاتٍ

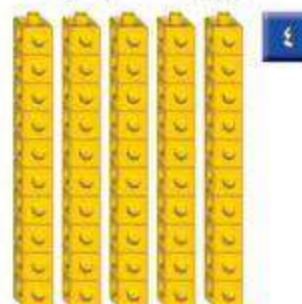
٣

أَسْتَعْمَلُ الْمُكَعَّبَاتِ ، لِأَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



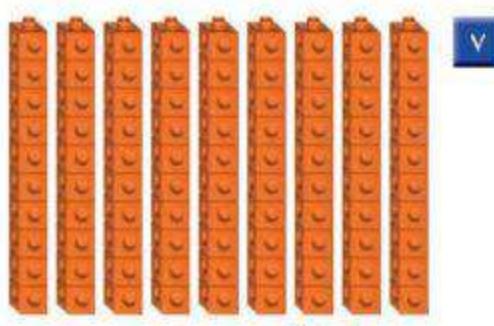
٩٠ عَشَرَات
٩٠ سَبْعُونَ

٥



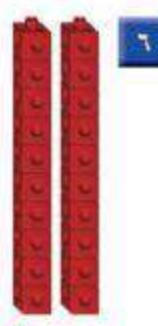
٥٠ عَشَرَات
٥٠ خَمْسُونَ

٤



٩٠ عَشَرَات
٩٠ تِسْعُونَ

٧



٢٠ عَشَرَات
٢٠ عِشْرُونَ

٦

$$٨٠ = ٨ \text{ عَشَرَات} \quad ٤٠ = ٤ \text{ عَشَرَات} \quad ٦٠ = ٦ \text{ عَشَرَات}$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ :

٨

٤

٦

أَخْلُ الْمَسَالَةَ

١١ التَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ : تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَعُدُّ بِالْعَشَرَاتِ حَتَّىٰ ١٠٠ ، فَبَدَأَتْ بِالْعَدَدِ

١٠ ، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدَادٍ فِي وَرَقَتِهَا . مَا آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَتْهُ سَارَةُ؟ **٨٠ ثَمَانُونَ**



اطلب إلى طفلك أن يحسب عدد أصابع أفراد العائلة.

مستعملاً العد بالعشرات.

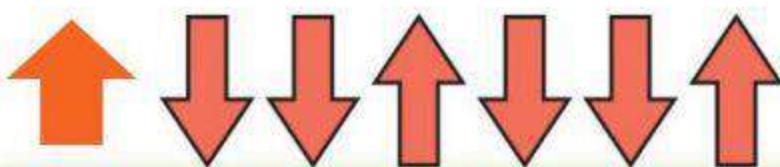
أَخْلُ الْمَسَأَةَ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ



رَأَى حُسْنِي هَذَا النَّمَطَ عَلَى حَقِيقِيَّهُ.

مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي هَذَا النَّمَطِ؟



فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَخْلُ الْمَسَأَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا. الْأَنْمَاطُ عَلَى الْحَقِيقَيَّةِ

مَا الْمَطلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ. الشَّكْلُ التَّالِي لِلنَّمَطِ

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَخْلُ الْمَسَأَةَ؟ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَخْلُ الْمَسَأَةَ.
النَّمَطُ عِبَارَةٌ عَنْ سَهْمٍ لَأَعْلَى وَسَهْمِينَ إِلَى أَسْفَلٍ

أَخْلُ

الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ سَهْمٌ إِلَى أَعْلَى

أَتَقْرَأُ

هل إجابتني معقولة؟ لأن الشكل يسير بنمط ثابت هو سهم
إلى أعلى يليه سهرين إلى أسفل

١٠٠

أَذْكُر
أَفْهَم
أَخْطُو
أَخْلُ
أَتَدْفَقُ

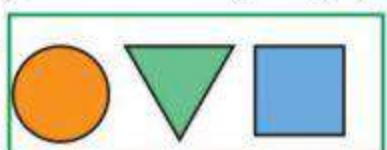
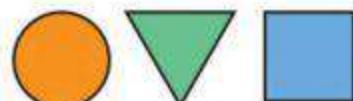
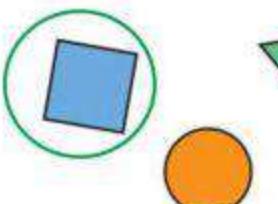
أَحَاوُل

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسَأَةَ:

١ رَأَتْ مَرِيمُ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



٢ رَأَتْ مَهَا هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



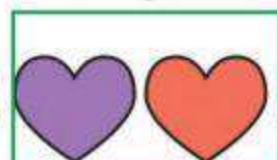
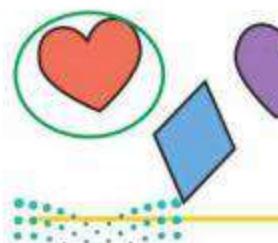
أَتَدْرَبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسَأَةَ:

٣ رَأَى أَسَامَةُ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.

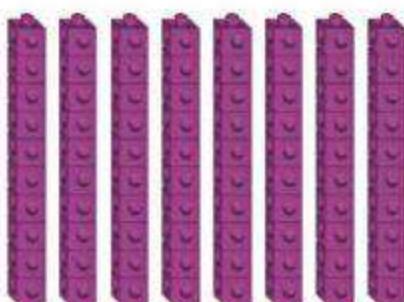


٤ رَأَى عَلَيٌّ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.





أعد بالعشرات، ثم أقر العدد وأكتب:



٢

٨ عَشَرٍ

٨٠

ثَمَانُونَ



١

٤ عَشَرٍ

٤٠

أَرْبَعُونَ

أكتب العدد:

٧٠
سَبْعينَ

٧ عَشَرٍ =

٥٠
خَمْسِينَ

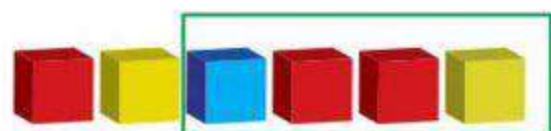
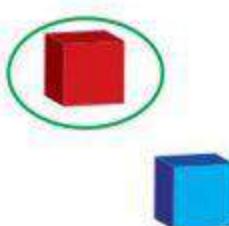
٥ عَشَرٍ =

٩٠
تِسْعِينَ

٩ عَشَرٍ =

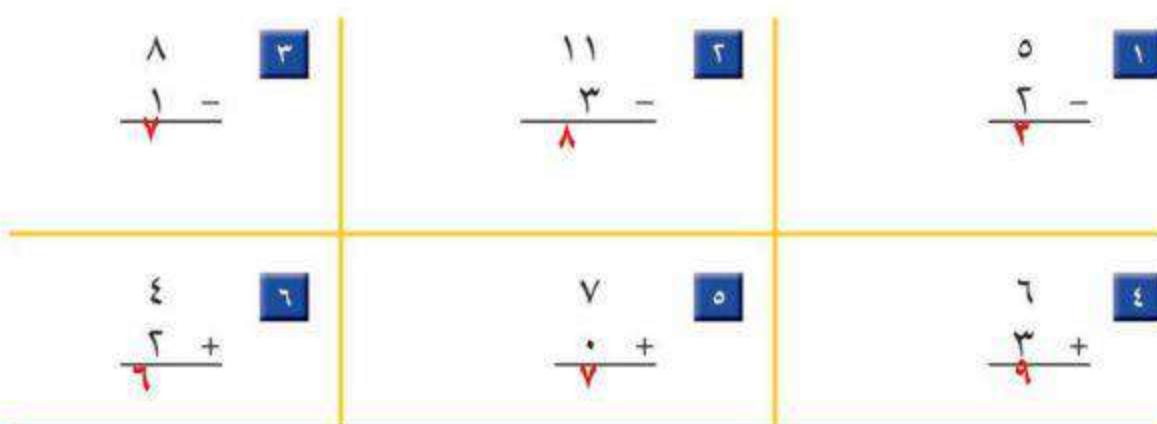
ابحث عن نمط، ثم أحول المسألة:

٦ رأيت مثال هذا النمط. أحوط الشكل التالي فيه:



مراجعة تراكمية الفصل ١١-٧

أستعمل خط الأعداد، لأجد ناتج الجمع أو الطرح:



أكتب العدد في صورة آحاد وعشرات، ثم أكتبه:

$$٣٤ = \text{آحاداً} \quad ٧$$

$$٦٣ = \text{آحاداً} \quad ٨$$

أحط الشيء الأثقل:



١٠



٩

لوحة المائة

١١-٣

أشتغل

فكرة الدرس

أقرأ الأعداد على لوحة المائة، وأعدّها بالترتيب.

المفردات

لوحة المائة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



أشتعلم لوحة المائة
لقراءة الأعداد وعدها بالترتيب.

أتاك



- ١ أعدّ من ١ حتى ٢٥، ملوّنا الأعداد باللون عند قراءتها.
- ٢ أعدّ من ٢٦ حتى ٥٠، ملوّنا الأعداد باللون عند قراءتها.
- ٣ أعدّ من ٥١ حتى ١٠٠، ملوّنا الأعداد باللون عند قراءتها.
- ٤ أكتب الأعداد ١٣، ٣١، ٣٣ بالترتيب . ٢١ ، ٢٢ ، ١٢ ،
- ٥ أكتب الأعداد ٥٢، ٥٤، ٤٨، ٣٦، ٦٥ بالترتيب . ٦٥ ، ٥٢ ، ٤٨ ، ٣٦ ، ٥٤

أتحدث

أعدّ من ٩١ حتى ١٠٠، ثمّ أعدّ تنازليًّا من ١٠٠ حتى ٩١. ما وجہه؟
بين العدد التصاعدي والعدد التنازلي؟ وما وجہ الاختلاف بينهما؟

أتدرب

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِائَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ.

أَتَذَكَّرُ

الْأَعْدَادُ تَكُونُ مُرْتَبَةً
عَلَى لَوْحَةِ الْمِائَةِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٨ ٨١ ٨٩ ٨	٤١ ١٤ ٤٤ ٧
١٩ ٨١ ١٨	٤٤ ٤١ ١٤
٤٩ ٨ ٧٤ ١٠	٤٧ ٢٩ ٣٨ ٩
٧٤ ٤٩ ٨	٤٧ ٢٨ ٢٩
٣ ٣٧ ٩٦ ١٨ ١٧	٧٨ ٨٧ ١٤ ٢٢ ١١
٩٦ ٣٧ ١٨ ٢	٨٧ ٧٨ ٢٢ ١٤
١١ ٥٦ ٢١ ٧٩ ١٤	٤ ٣٨ ١٦ ٥٥ ١٣
٧٩ ٥٦ ٢١ ١١	٥٥ ٢٨ ١٦ ٤

كم عددًا أصغر من ٢٠ على لوحة المائة؟

أكتب

١٥

١٩ عدد أصغر من ٢٠ على لوحة المائة

نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يختار عددًا من لوحة المائة، ويبدا به، فيعد تنازليًا حتى ١، وتصاعدية حتى ١٠٠.



أشتَهِدُ

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ وَلُوْحَةَ الْمِئَةِ؛ لِأَعْدَدِ الْقَفْزِ.



أَعْدَدُ بِالْأَثْنَيْنَاتِ: ٢، ٤، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

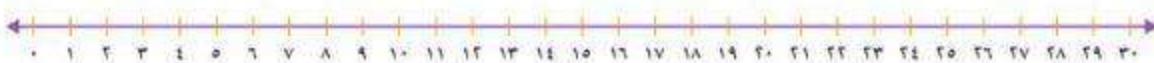
أَعْدُدُ بِالْقَفْزِ اثْنَيْنَاتٍ وَخَمْسَاتٍ وَعَشَرَاتٍ.

المُفَرَّدَاتُ

العدُّ القَفْزِيُّ

أَتَأْكُدُ

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ لِأَعْدَدِ الْقَفْزِ:



أَعْدُدُ اثْنَيْنَاتٍ

١٤، ١٢، ١٠، ٨، ٦، ٤، ٢، ١

أَعْدُدُ خَمْسَاتٍ

٢٠، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥

أَعْدُدُ عَشَرَاتٍ

٦٠، ٥٠، ٤٠، ٣٠، ٢٠، ١٠

أَتَعْدُ

مَا النَّمَطُ الْمُتَبَعُ عِنْدَ الْعَدْ: اثْنَيْنَاتٍ، خَمْسَاتٍ، عَشَرَاتٍ؟

اثْنَيْنَاتٍ: نَضِيفٌ وَنَجْمِعُ الْعَدْدَ ٢ إِلَى الرَّقْمِ الَّذِي يَلِيهِ كُلُّ مَرَّةٍ

خَمْسَاتٍ: نَضِيفٌ وَنَجْمِعُ الْعَدْدَ ٥ إِلَى الرَّقْمِ الَّذِي يَلِيهِ كُلُّ مَرَّةٍ

١٠٦ الفصل ١١، أنماط الأعداد

عَشَرَاتٍ: نَضِيفٌ وَنَجْمِعُ الرَّقْمَ ١٠ إِلَى الرَّقْمِ الَّذِي يَلِيهِ كُلُّ مَرَّةٍ

أتدرب

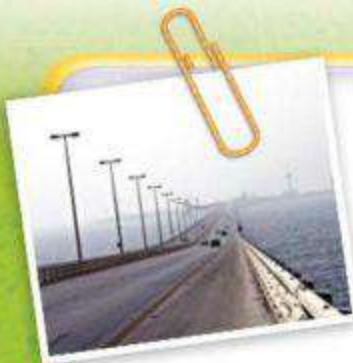
أستعمل لوحة المئة لأعد بالقفز:

- ٥ أعد اثنتين، أبدأ بالعدد ٢، ثم
أكتب الأعداد المفقودة.

- ٦ أعد خمسات، أبدأ بالعدد ٥،
ثم ألون الأعداد باللون

- ٧ أعد عشرات، أبدأ بالعدد ١٠،
ثم ألون الأعداد باللون

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



ملف البيانات

يربط جسر الملك فهد بين الشقيقتين المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين، ويسير عليه كثير من الحافلات والسيارات والشاحنات الكبيرة.
أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ٨ على الجسر ٥ سيارات، في كل منها سخنان. كم شخصاً في السيارات
كلها؟ ١٠ أشخاص

- ٩ على الجسر ٣ حافلات، في كل منها ١٠ أشخاص. كم شخصاً في
الحافلات كلها؟ ٣٠ شخص

أَسْتَخْدِمُ الْعَدَّ الْقَفْزِيَّ لِإِيجَادِ مَا يَأْتِي:

١ . ٢٤ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ١٨ ، ١٦ ، ١٤ ، ١٢ ، ١٠ ، ٨

٢ . ٦٥ ، ٦٠ ، ٥٥ ، ٥٠ ، ٤٥ ، ٤٠ ، ٣٥ ، ٣٠ ، ٢٥

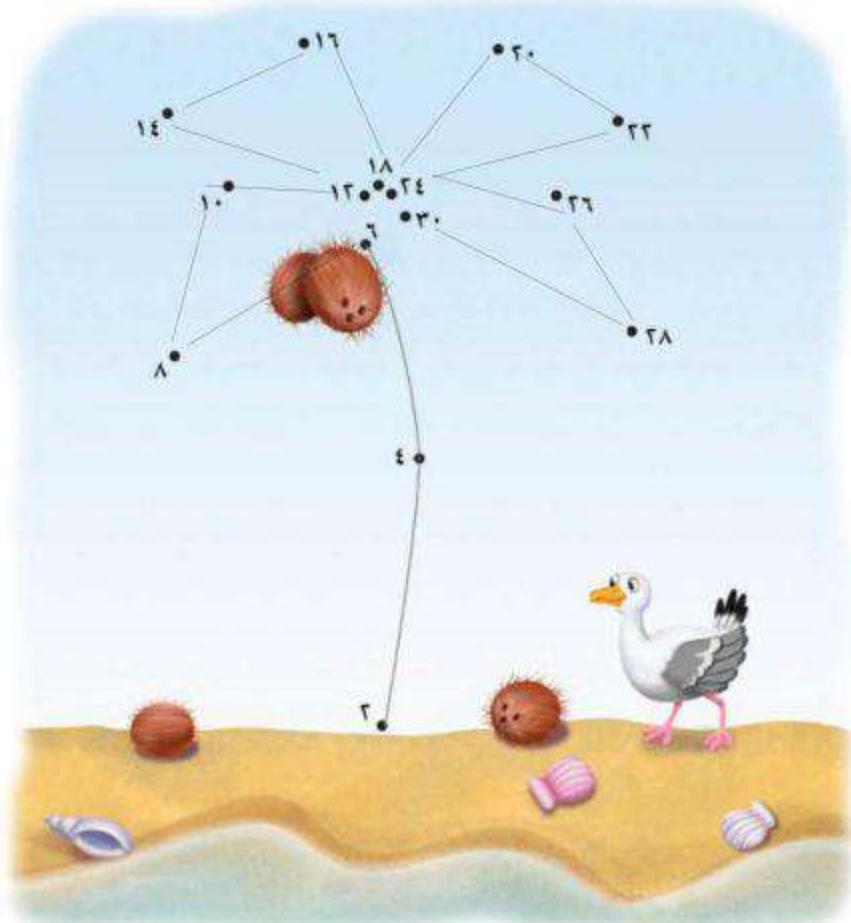
٣ . ١٠٠ ، ٩٠ ، ٨٠ ، ٧٠ ، ٦٠ ، ٥٠ ، ٤٠

٤ . ٩٠ ، ٨٥ ، ٨٠ ، ٧٥ ، ٧٠ ، ٦٥ ، ٦٠ ، ٥٥ ، ٥٠

٥ . ٢٨ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٢٤ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٦ ، ٢٤ ، ٢٢

أَعُدُّ اثْنَيْنَاتٍ لِأَصْلَ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَأَحْصُلَ عَلَى الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ:

الشكل النهائي
طائرة ورقية



هيا بـن فـلـلـعـب

الـعـبـ معـ الـأـعـدـادـ

مـقـارـنـةـ الـأـعـدـادـ

يـمـتـازـ كـلـ طـالـبـ مـسـارـاـ لـلـعـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ،
ثـمـ يـضـعـ قـائـمـاـ خـاصـاـ بـهـ عـلـىـ الـبـداـيـةـ.

الـعـبـ مـعـ رـمـيـلـ، وـأـتـابـالـ أـدـوـارـ مـعـهـ:



أـسـتـعـمـلـ الرـقـمـينـ الـظـاهـرـيـنـ عـلـىـ الـرـمـيـلـ.

لـأـكـوـنـ عـدـدـ أـقـلـ مـنـ الـعـدـدـ التـالـيـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ الـلـعـبـ.

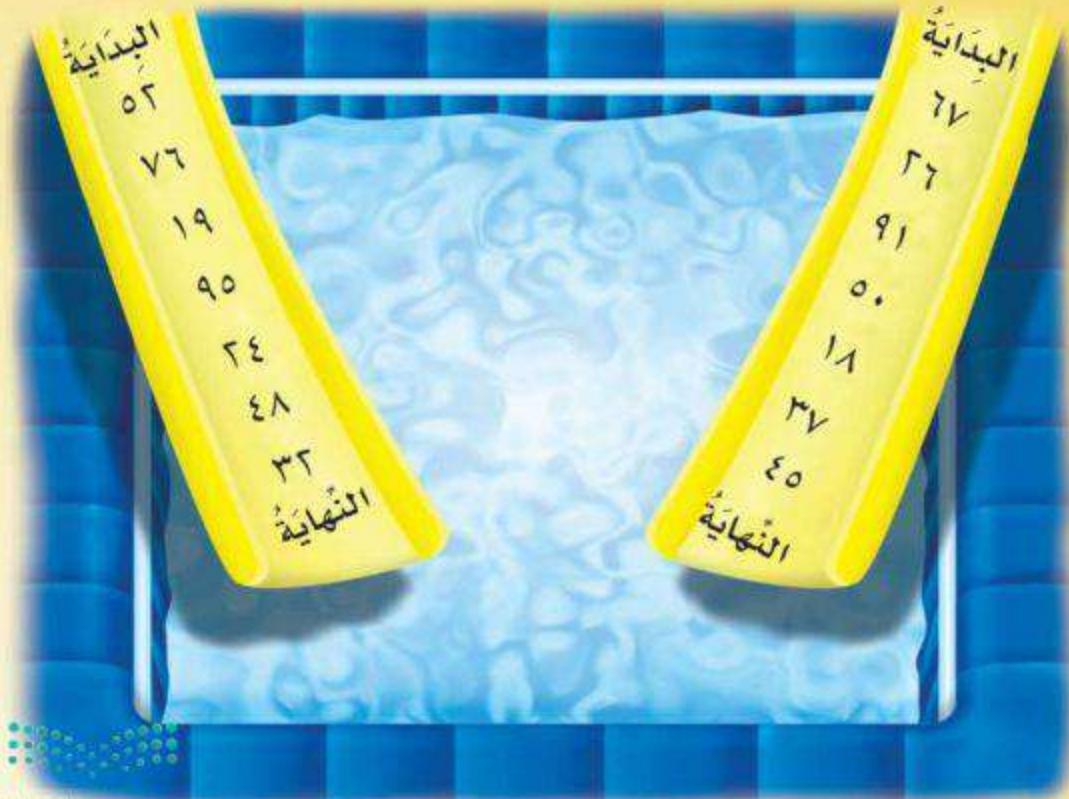
إـذـاـ اـشـطـعـتـ تـكـوـيـنـ عـدـدـ أـقـلـ، أـخـرـكـ إـلـىـ الـعـدـدـ التـالـيـ.

إـذـاـ لـمـ أـسـتـطـعـ تـكـوـيـنـ عـدـدـ أـقـلـ، أـبـقـيـ مـكـانـيـ.

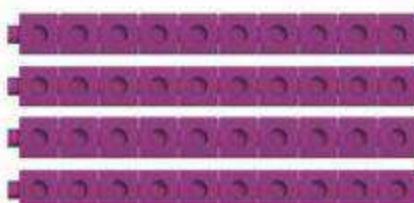
يـرـبـعـ الـلـاعـبـ الـذـيـ يـصـلـ إـلـىـ الـنـهاـيـةـ أـوـلـاـ.



موـادـ الـلـعـبـةـ

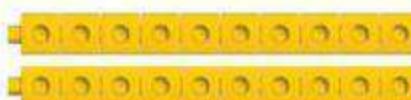


أَسْتَعْمِلُ المكعبات ، لِأَعْدُ بِالعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :

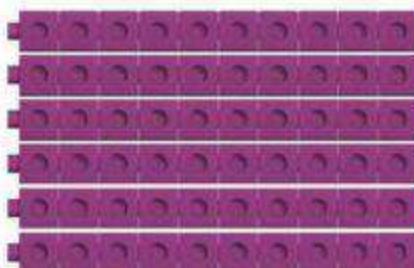


٤٠
أربعون

٢



١
٢٠



٦٠
ستون

٤



٢٠
عشرون

٣

٤٠
عشرات

٦٠
عشرات

٥٠
خمسون

٢٠
عشرون

٤٠
عشرات

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِأَعْدَادٍ لِأَعْدُ بِالقُفْرِ :



٢٠ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٠ ، ٦

٨ ، ٦ ، ٤ ، ٢ ، ٥

٣٠ ، ٢٠ ، ١٠

٨ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٠ ، ٥



٣٠ ، ١٨ ، ١٦ ، ١٤ ، ١٢ ، ١٠ ، ٩

٣٠ ، ٢٠ ، ١٠ ، ٩

أعد بالعشرات وأكتب العدد:

$$٨٠ \quad ٨ \text{ عشرات} = \boxed{12}$$

$$٦٠ \quad ٦ \text{ عشرات} = \boxed{11}$$

$$٤٠ \quad ٣ \text{ عشرات} = \boxed{14}$$

$$٧٠ \quad ٧ \text{ عشرات} = \boxed{12}$$

النقط عبارة عن دائرتين يليهما مثلث

الشكل التالي



ما الشكل التالي في النمط **١٥**

الشكل التالي



ما الشكل التالي في النمط **١٦**

النقط عبارة عن مربعين يليهما دائرة ثم مثلث

استعمل لوحة المئذنة لأكتب الأعداد بالترتيب:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

٥	٥١	١٥	٥٠	١٧
٥١	٥٠	١٥	٥	
٨٤	٢٢	١٤	٢٤	١٨
٨٤	٢٤	٢٢	١٤	
١٠٠	٩٩	٨٣	٧٥	١٩
١٠٠	٩٩	٨٣	٧٥	
٣	١٩	٣٢	١٣	٢٠
٣	١٩	٣٢	١٣	

أخل المسألة

لدى شيماء ٤ مجموعات في كل مجموعة ١٠ أقلام.

إذا أعطت صديقتها ١٠ أقلام، فكم قلما يبقى لدىها؟

عدد الأقلام مع شيماء = $10 + 10 + 10 + 10 = 40$ قلم

عدد الأقلام المتبقية = $10 - 40 = 20$ قلم



٢٠ قلما.



اختار الإجابة الصحيحة:

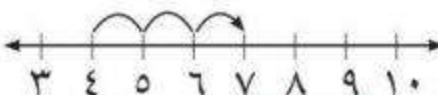
الآحاد في العدد ٩٦ هو:

٩ ○	٤ ○
٦ ○	٨ ○

أي الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر؟

٨١ ○	٢٦ ○	٤ ○
٤ ○	٨١ ○	٢٦ ○
٢٦ ○	٨١ ○	٤ ○
٤ ○	٢٦ ○	٨١ ○

الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$10 = 3 + 7 \quad 7 = 3 + 4$$

$$11 = 7 + 4 \quad 6 = 3 + 4$$

العدد الذي آحاده ١ وعشراته ٧ هو:

١٧ ○	١٦ ○
١٨ ○	٧١ ○



عدد العشرات في ٦٠ هو:

٥ ○	٤ ○
٦ ○	٨ ○

الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$3 = 5 \quad \square \quad 8$$

$$= \quad ○ \quad + \quad ○$$

$$- \quad ○ \quad > \quad ○$$

الشيء الذي سعته أكبر هو:



الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$25 \quad \square \quad 27$$

$$> \quad ○$$

$$+ \quad ○$$

$$< \quad ○$$

$$= \quad ○$$

٤١ ما العدد الواقع بين ٣٩ و

٤٢ ○
٤٠ ○

٣٨ ○
٣٠ ○

= ٧ + ٣ ١٤

١١ ○ ١٠ ○ ٩ ○ ٨ ○

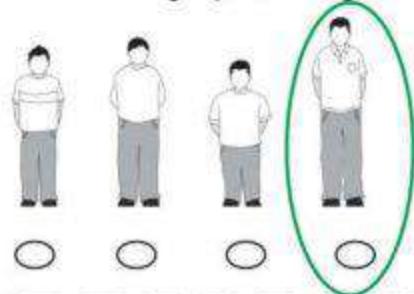
١٥ في موقف سيارات هناك ٩ سيارات.
٥ منها سوداء اللون والباقي بيضاء اللون. ما عدد السيارات البيضاء؟
عدد السيارات البيضاء = ٥ - ٩ = ٤ سيارات.

١٦ كتب خالد عدداً أحاديّاً، وعشراًه

٩. ما العدد الذي كتبه خالد؟

العدد هو ٩٣ (٩٠ + ٣)

١٧ أطول الأولاد هو:



١٨ ما العدد التالي في النمط:

..... ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٠ ، ٥

١٥ ○
٥ ○ ٢١ ○
٢٥ ○

١٩ مع سعاد ٩ رياضات، تبرعث

بـ ٦ رياضات منها، كم رياضاً يبقى معها؟

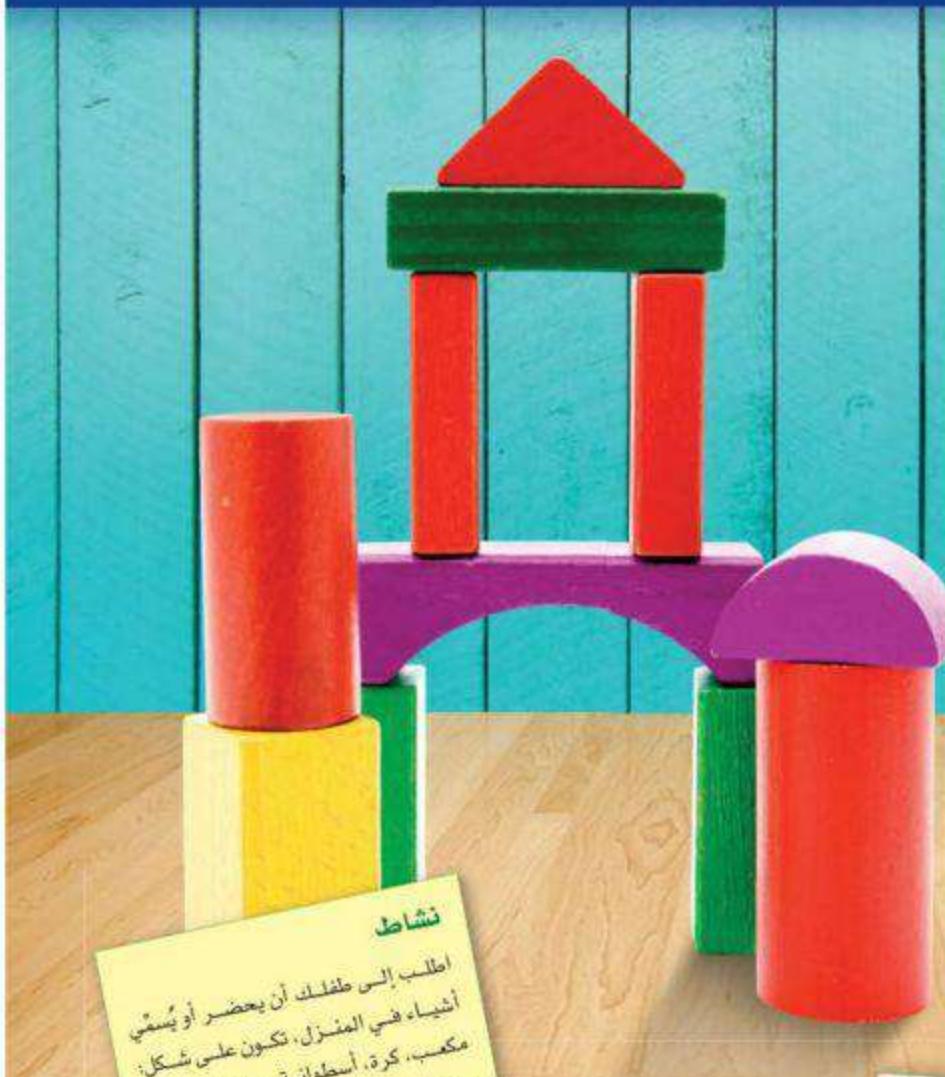
٦ ○
٣ ○ ٩ ○
٤ ○

٢٠ ما العدد الذي يقل بـ ١٠ عن العدد

? ٦٥

٥٥ ○ ٦٠ ○
٤٥ ○ ٥٠ ○

الأشكال الهندسية والكسور



نشاط

اطلب إلى طفلك أن يحضر أو يرسم أشياء، هي المنزل، تكون على شكل مكعب، كرة، أسطوانة، مخروط، مثلث، مربع، مستطيل، دائرة، ثم اطلب إليه أن يرسمها.

أستكشف

ما الأشكال التي أجدُها في غرفةِ الصَّفَ وَشَبَهِ التي أراها في هذه الصورة؟
السيورة
الكتاب

المفردات

- مجسم
- شكل مستوي
- ضلع
- رأس
- الأجزاء المتطابقة
- الكسر
- النصف

أسرتي العزيزة



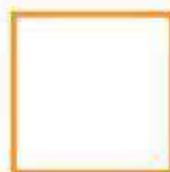
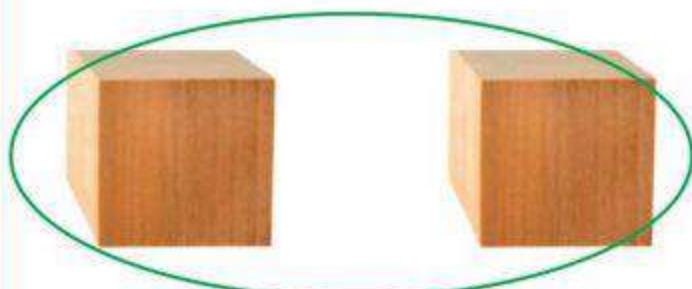
أبدأ اليوم دراسة الفصل الثاني عشر، واتعلم فيه الأشكال الهندسية المستوية وال مجسمة، وأسمى الأجزاء المتطابقة في الشكل، وهذا نشاط يمكن أن تنفذه معاً.
مع وافر الحب، ابنتكم / ابنتكم

النهيّة

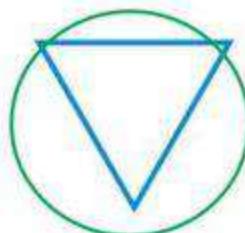
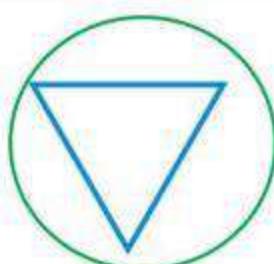


في كلٍ من السطرين التاليين شكلٌ مكررٌ مررتين، أحوهُ طهُ:

١



٢



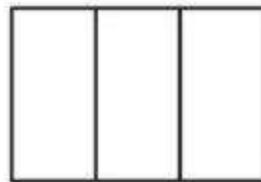
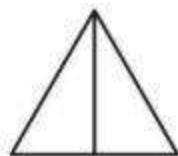
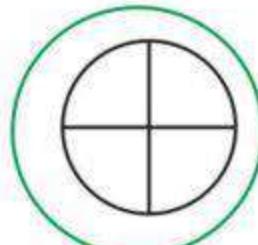
٣

أحوهُ الشكل المقصَّم إلى جزأين متطابقين:



٤

أحوهُ الشكل المقصَّم إلى ٤ أجزاء متطابقة:



المُجَسَّمَاتُ

١٢ -

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْرَفُ الْمُكَعْبَ
وَالْكُرْبَةَ وَالْمَحْرُوتَ
وَالْأَسْطُوانَةَ.

الْمُفَرَّدَاتُ

مُجَسَّمٌ
مُكَعْبٌ
كُرْبَةٌ
مَحْرُوتٌ
أَسْطُوانَةٌ



أَتَأَكِيدُ ✓

أَحْوُطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَأَذْكُرُ اسْمَهَا:



١



٢



٣



٤



أَسْمَيْ أَشْيَاءً مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْمُكَعْبِ.

أَتَعَدُ

٥

الْمُكَعْبُ الْلَّعْبَةُ، صَنْدُوقُ الْأَلْعَابُ، الْكَامِيرَا، صَنْدُوقُ الْهَدَايَا

١١٦ الفصل ١٢ ، الأشكال الهندسية والكسرات

ابحث عن أشياء تشبه المجسم، ثم أرسمها:



أصنف المجسمات إلى مجموعتين. أحwo المجموعة الأولى بخط أزرق. أصنف المجموعة الثانية بخط أخضر.



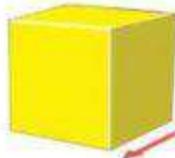
أشرح كيف صنفت هذه المجسمات.

تم تصنيف المجسمات على حسب شكل الجسم سواء على شكل كرة أو مكعب.





يتَّرَاصُ



يَنْزَلُّ



يتَّدَحرُّ

فكرة الدرس

أصنف المُجَسّماتِ من حيث إنها تتَّدَحرُّ أو تَتَّرَاصُ أو يَنْزَلُّ.

المفردات

يتَّدَحرُّ

يَنْزَلُّ

يتَّرَاصُ

أتَأْكُدُ

١ أُحْوَطُ المُجَسّماتِ التي يتَّدَحرُّ:



١

٢ أُحْوَطُ المُجَسّماتِ التي يَنْزَلُّ:



٢

٣ أُحْوَطُ المُجَسّماتِ التي يتَّرَاصُ:



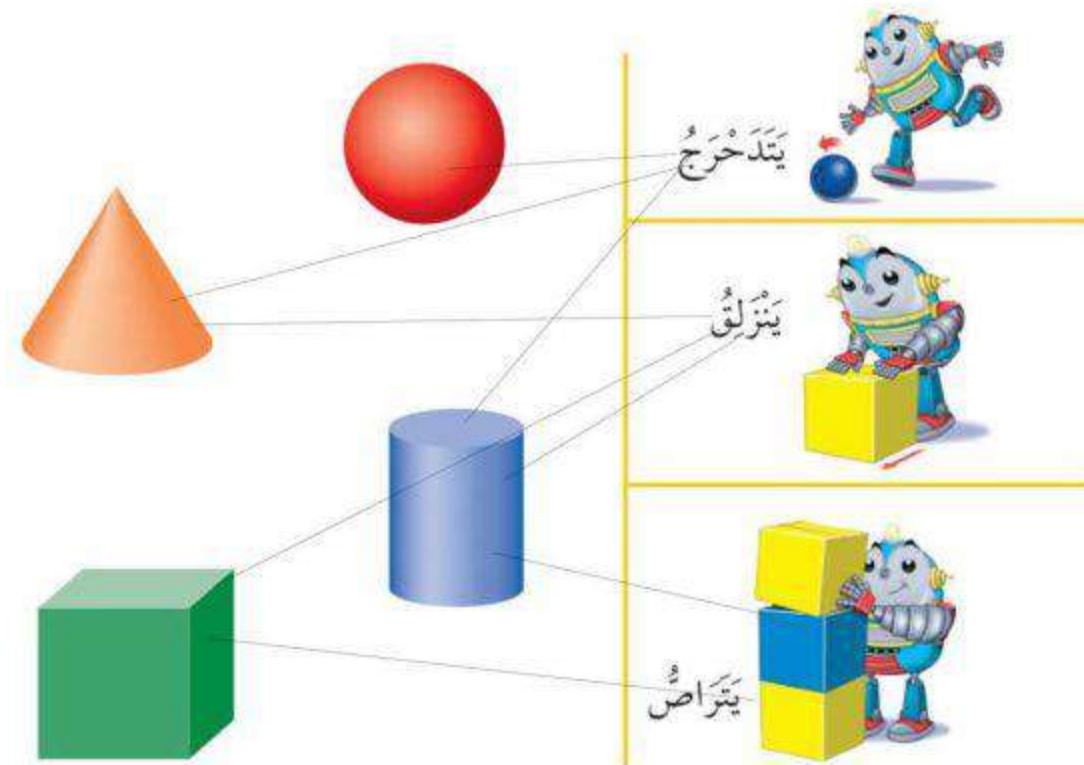
٣

اتَّخَذْتُ

أُسَمِّي أَشْياءً قَابِلَةً لِلتَّدَحرُّ أو التَّرَاصُ أو الإنْزَالِ في غُرْفَةِ الفَصْلِ.
قابلة للتَّدَحرُّ: مجسم الكرة الأرضية، قلم السبورة

قابلة للتَّرَاصُ: الكتب، المساطر
قابلة للإنْزَالِ: المقاعد، الكراسي، السبورة

أصل بين الصورة وما يناسبها من مجسم أو أكثر:



أجل المسألة

التفكير البصري: أشرح كيف تتشابه هذه المجسمات؟ وكيف تختلف؟



التشابه: إنها مكعبات لها نفس الأبعاد تقريباً، الاختلاف: اللون

نشاط منزلي

اختر أعلاه تشبه أشكال المحسومات الواردة في الدرس. اطلب إلى طفلك أن يسمى شكل اللعبة، وأن يحدد ما إذا كانت تندحرج، أم تترافق، أم تنزلق.

أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

رَتَّبْتُ نَمَطًا مِنْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ. مَا الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ؟



شَكْلُ النَّمَطِ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ
لِأَخْلُقُ الْمَسَأَةَ.

أَفْهَمُ

مَا مُغْطِيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا. **النَّمَطُ الَّذِي تَسِيرُ عَلَيْهِ الْمُجَسَّمَاتِ**

مَا الْمَطْلُوبُ؟ أَحْوَطُهُ. **الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ**

أَدْعُظُ

كَيْفَ سَأَخْلُقُ الْمَسَأَةَ؟

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.

نَلَاحِظُ أَنَّ الْمُجَسَّمَاتِ تَسِيرُ بِنَمَطٍ ثَابِتٍ وَهُوَ إِسْطَوَانَةٌ حُمْرَاءٌ ثُمَّ مَكْعَبٌ أَحْمَرٌ

يَبِيلُهُ إِسْطَوَانَةٌ خَضْرَاءٌ مِنْ خَلَالِ هَذَا النَّمَطِ يُمْكِنُ مَعْرِفَةُ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودِ

أَخْلُقُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.

الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ هُوَ إِسْطَوَانَةٌ حُمْرَاءٌ



أَرْسُمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.

أَتَتَقَّ

هَلْ إِجَابَتِي مُعْقُولَةً؟ **نَعَمُ، مَعْقُولَةٌ لِأَنَّهُ تَبَعُ النَّمَطِ يَكُونُ الْمُجَسَّمُ**

الْمَفْقُودُ هُوَ إِسْطَوَانَةُ الْحُمْرَاءِ

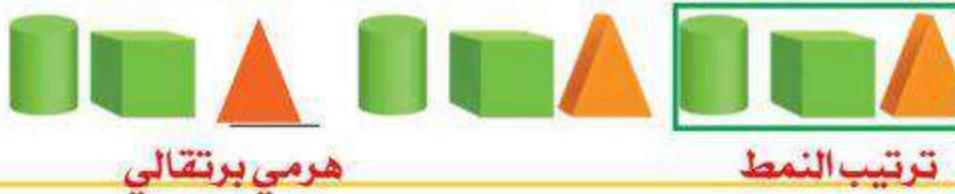
١٢٠ الفصل ١٢ ، الأشكال الهندسية والكسر

أَذْكُرْ
أَفْهِمْ
أَخْطُطْ
أَذْلِّ
أَتَعْقِلْ

أَحَاوِلْ

ابحث عن نمط لأحل المسألة:

- ١ رتب سعيد صفاً من المجسمات. أرسم المجسم المفقود.



- ٢ هذه مجسمات فهد. أرسم المجسم المفقود.



أَنْذَرْ

ابحث عن نمط لأحل المسألة:

- ٣ رتب ماجد صفاً من المجسمات. أرسم المجسم المفقود.



- ٤ رتبت فاطمة صفاً من المجسمات، واحتاجت إلى مجسمين. أرسم هذين المجسمين؟



أَسْتَعْدُ

فكرة الدرس

أميّز الشكل المستوٰي
على المُجَسَّم.

المفردات

شَكْلٌ مُسْتَوٰيٌ



تَظَهُرُ الدَّائِرَةُ
عَلَى الْمَحْرُوطِ.

تَظَهُرُ أَشْكَالُ مُسْتَوٰيَّةٍ عَلَى
الْمُجَسَّمِ.

أَتَأْكُدُ ✓

أُمِرُّ قَلَمِيَ حَوْلَ الْمُجَسَّمِ، ثُمَّ أَحْوُطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ:

٢



١

أَحْوُطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ مُسْتَوٰيٌ مُجاوِرٌ:

٣



٤



أَتَهُدُثُ

فِيمَا يَسْبَابُ الْمَحْرُوطُ وَالْأَسْطُوانَةُ؟ وَفِيمَا يَخْتَلِفُان؟

التَّشَابُهُ: يَظْهُرَا شَكْلًا دَائِرَةً عَنْدَ رِسْمِهِمَا إِي لَهُما قَاعِدَةٌ دَائِرِيَّةٌ

النَّسْلِيَّمُ

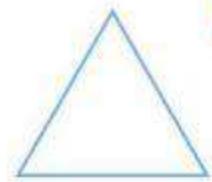
Ministry of Education

2021 - 1443

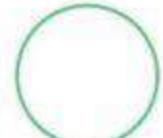
٥

الفصل ١٢: الأشكال الهندسية والكسرات
الاختلاف: المخروط له قاعدة دائيرية واحدة، بينما الإسطوانة لها قاعدتين دائريتين

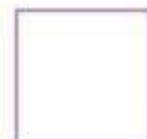
أحوط المُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاوِرُ:



٦



٧



٨



٩

أجل المسألة

التفكير الناقد: ما اسم المُجَسَّمَ الَّذِي لَا يَظْهُرُ عَلَيْهِ أَيُّ شَكْلٍ مُسْتَوِي؟

الكرة





أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:



أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْدَهْرُ:



أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلُ:



أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاوِرُ:



رَتِّبْ فَيَصَلُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسِمْ الْمُجَسَّمَينِ الْمَفْقُودَيْنِ؟





مراجعة تراكمية الفصل ١٢-٧

أجمع باستخدام العد التصاعدي:

$$7 = 6 + 1$$

٣

$$9 = 8 + 1$$

٣

$$10 = 3 + 7$$

١

أطرح:

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 6 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 8 \\ \hline 0 \end{array}$$

أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأقصر:

٧



٢



١



٣

أكمل النمط في كل مما يأتي:

$$25, 20, 25, 20, 15, 10$$

٩

$$14, 12, 10, 8, 6$$

٨

$$22, 24, 26, 28, 30, 32$$

١١

$$60, 50, 40, 30, 20$$

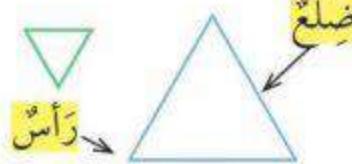
١٠

الأشكال المستوية

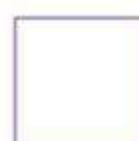
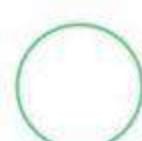
٥-١٢



بعض الأشكال المستوية لها أضلاع ورؤوس.



مستطيل



دائرة

مربع

أشتعد

فكرة الدرس

أتعلم أشكالاً مستوية وأصفها.

المفردات

متّلت

مستطيل

مربع

دائرة

ضلع

رأس

أتاكد

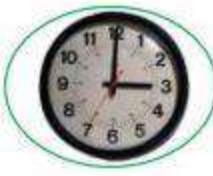
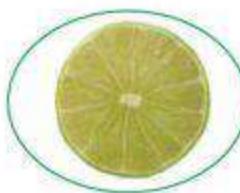
أسمى الشكل المستوي المجاور، وأحوط الأشياء التي لها الشكل نفسه :



١



مثلث



٢



أتحدد

أسمى بعض الأشكال التي لها شكل الدائرة في فصلنا.

العملة المعدنية، الساعة ، الإسطوانة المدمجة

٣

١٦٦ الفصل ١٢ ، الأشكال الهندسية والكسر

أتدرب

أُسْمِي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ الْمُجاَوِرُ، وَأَحْوَطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسَهُ:



أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلاعِ وَالرُّؤُوسِ:

	٧	<input type="checkbox"/>	٦
٠ رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ	٤ رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ		
٢ رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ	٩	<input type="checkbox"/>	٨
٢ رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ	٤ رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ		

مسائل مهارات التفكير العليا

١٠ التبرير الرياضي: كيف يختلف المربع عن المستطيل؟
المربع متساوي الأضلاع أي الطول يساوي العرض بينما المستطيل كل ضلعين متقابلين متساوين

نشاط منزلي

أحضر مجموعة أشياء بأشكال وأحجام مختلفة وألوان متنوعة، على أن يظهر عليها مربعات ومستطيلات ومثلثات ودوائر. اطلب إلى طفلك أن يصنف هذه الأشياء وينظر لها ويصفها.

فكرة الدرس

أتعرف للأجزاء
المتطابقة.

المفردات

الأجزاء المتطابقة

للهذا الشكل
٤ أجزاء متطابقة، لها الشكل
والحجم نفسهما.

**أتاكد**

أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أكتب عدد الأجزاء المتطابقة في كل شكل:

٣



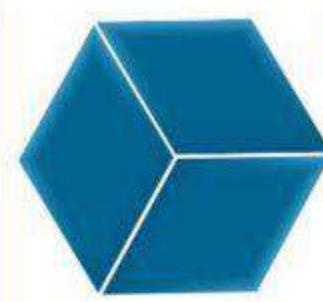
٢ **أجزاء متطابقة.**

٤



٤ **أجزاء متطابقة.**

١



٢ **أجزاء متطابقة.**



كيف أعرف أنَّ الأجزاء في شكلٍ ما متطابقة؟

أشتغل

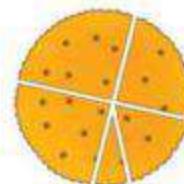
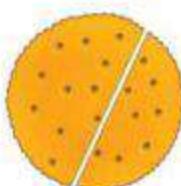
٤

تكون متطابقة عندما تكون متساوية الأبعاد والحجم واللون

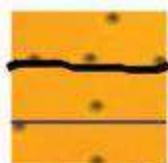
١٢٨ الفصل ١٢ ، الأشكال الهندسية والكسرات

أَنْذِرْ

الْأَجْزَاءُ الْمُتَطَابِقَةُ لَهَا الشَّكْلُ
وَالْحِجْمُ نَفْسُهُمَا.



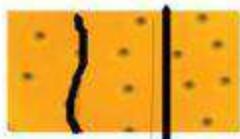
أَرْسِمْ خَطًّا أَوْ خُطُوطًا لِّاقْسِمَ الشَّكْلَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:



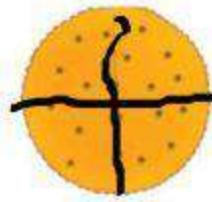
٨



٧



٩



٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

جُزْءَانِ مُتَطَابِقَانِ.

أَخْلُ الْفَسَّالَة

١١ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: افْتَسَمْتُ سَمِيرَةً هَذِهِ الشَّطِيرَةَ مَعَ

رَمِيلَاتِهَا. كَمْ بَتَّا سَتَّا كُلُّ مِنَ الشَّطِيرَةِ؟

٢ بَنَاتٍ لِآنِ الشَّطِيرَةِ مَقْسُمَةٌ إِلَى ثَلَاثٍ أَثْلَاثٍ



٢ بَنَاتٍ.

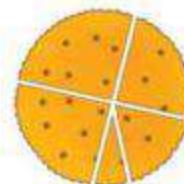
أَنْذِرْ

أُحْوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةٌ:

٥



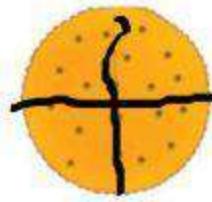
٦



٧

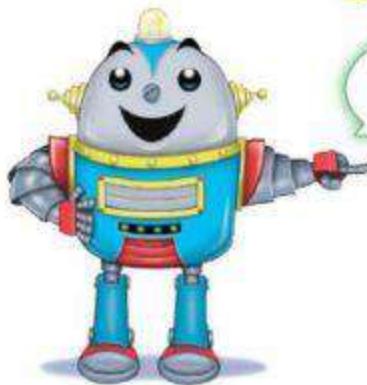


٩

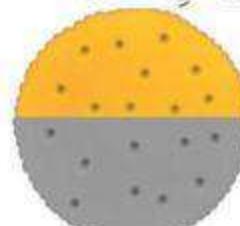


١١

لِأَعْبَرَ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ أَسْتَعْمِلُ الْكُسُورَ.



نصف
القطعة مظللة



أَعْبَرَ عَنِ الْجُزْءِ الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِي قِطْعَةِ
الْبَسْكُوِيْتِ بِكَلِمَةٍ: نِصْفٌ، وَأَكْتُوبُهُ $\frac{1}{2}$

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبَرَ عَنِ الْجُزْءِ
الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِينِ
مُتَطَابِقَيْنِ بِالنَّصْفِ.

المُفَرَّدَاتُ

الْكُسُورُ
النَّصْفُ

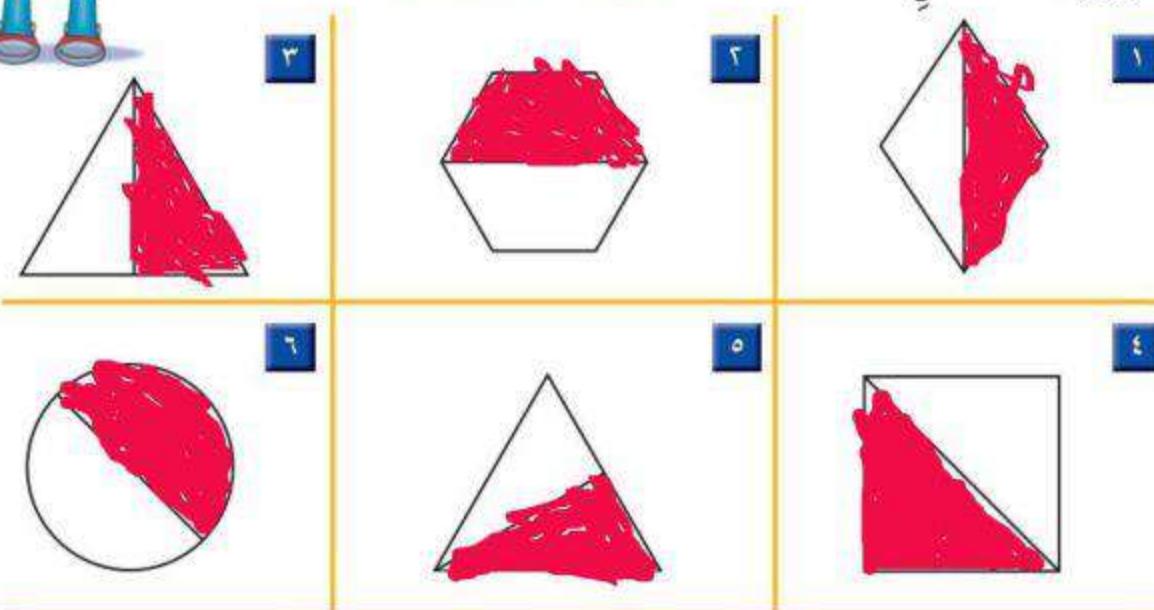


الْعَدْدُ الْعَلْمِيُّ

فِي الْكُسُورِ هُوَ عَدْدُ الْأَجْزَاءِ الْمُمْلَوَّنةِ. أَمَّا
الْعَدْدُ السُّفْلَى فَهُوَ عَدْدُ الْأَجْزَاءِ كُلُّهَا.

أَتَأْكُدُ

أُلَوْنُ نِصْفَ الشَّكْلِ:



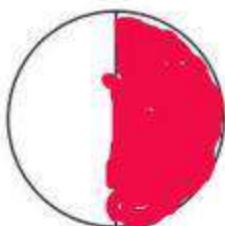
أَتَعْدُ

كَيْفَ أَقْسِمُ شَطِيرَةً مَعَ زَمِيلِي بِالتسَّاوِي؟
أَقْسِمُ الشَّطِيرَةَ إِلَى نَصْفَيْنِ مُتَسَاوِيْنِ كُلُّ مَنْ يَأْخُذُ نَصْفَ

١٣٠

الفصل ١٢ ، الأشكال الهندسية والكسور

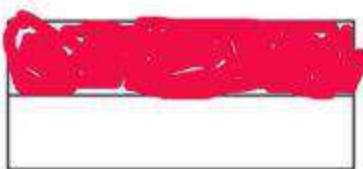
ألوان نصف الشكل:



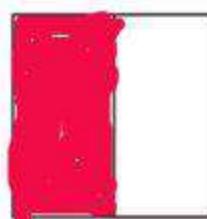
٩



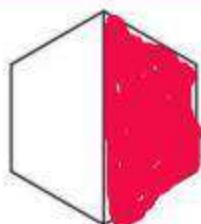
٨



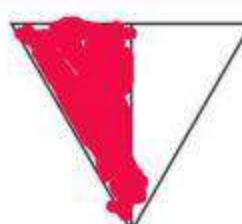
١١



١٠



١٢



١٣

أخل المثلث

١٤ التفكير الناقد: أكلت عبير $\frac{1}{3}$ برتقالة، وأكلت بنتينه $\frac{1}{3}$ البرتقالة الآخر.

قالت عبير: إن نصيبها أقل من نصيب بنتين. هل ما قالته عبير صحيح؟

ما قالته عبير غير صحيح، لأن البرتقالة تحتوى على نصفين متساوين

وكل منهما أكل نصف لذلك فنسبةهما متساوي

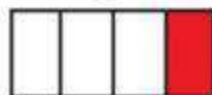
الثُّلُثُ وَالرُّبُع

٨-١٢

أَسْتَعْدُ

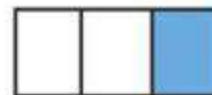


الرُّبُع



١ مِنْ ٤ أَجْزَاءٍ مُّتَطَابِقَةٍ
لَوْنُهُ أَحْمَرٌ يُسَمَّى
الرُّبُعُ، وَيُكْتَبُ $\frac{1}{4}$

الثُّلُثُ



١ مِنْ ٣ أَجْزَاءٍ مُّتَطَابِقَةٍ
لَوْنُهُ أَزْرَقٌ يُسَمَّى
الثُّلُثُ، وَيُكْتَبُ $\frac{1}{3}$

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْتَدْ رَسْمًا عن الأَجْزَاءِ
الْمُتَطَابِقَةِ مِنْ شَكْلٍ
مَا بِالثُّلُثِ أو الرُّبُعِ.

المُفَرَّدَاتِ

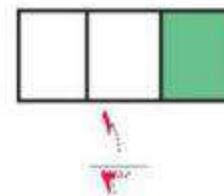
الثُّلُثُ
الرُّبُعُ

أَتَأْكِدُ

أَكْتُبُ الْكَسْرَ:



٤



٣

الْلَوْنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ المُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ:

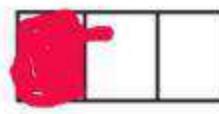


$\frac{1}{6}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

٦

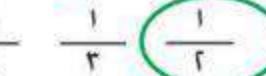
٤

٣



$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

٣



أَتَعْدُ

٦

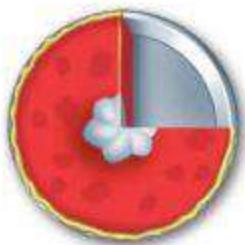
١/٢ : النَّصْفُ جُزْءٌ يَنْتَجُ مِنْ تَقْسِيمِ الْجَسمِ إِلَى جُزَئَيْنِ مُتَسَاوِيْنِ

ما الفَرْقُ بَيْنَ $\frac{1}{3}$ وَ $\frac{1}{2}$ ؟

١٣٢ الفصل ١٢ ، الأشكال الهندسية والكسور

١/٣ : الثُّلُثُ جُزْءٌ يَنْتَجُ مِنْ تَقْسِيمِ الْجَسمِ إِلَى ثَلَاثَ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَّةٍ

أكتب الكسر الذي يمثل الجزء المأكول:



$$\frac{1}{4}$$

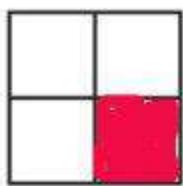


$$\frac{1}{3}$$

٨

٧

اللون جزءاً واحداً من الأجزاء المتطابقة، وأحोط الكسر:



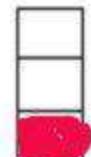
$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

١١



$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

١٠



$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

٩

مسائل مهارات التفكير العليا



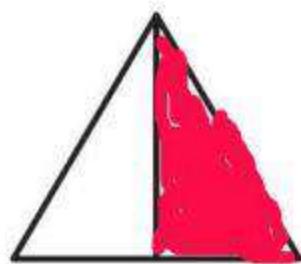
اكتشف الخطأ وأصححه:

يقول سالم: إن $\frac{1}{3}$ هذه الفطيرة يحتوي على قطع اللحم.

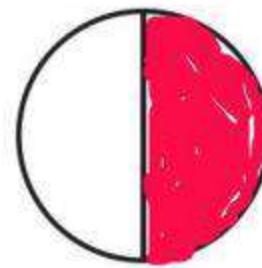
٤/٤ هذه الفطيرة وليس $\frac{2}{1}$ يحتوي على قطع اللحم لأنها مقسمة

إلى أربعة أجزاء متساوية

أُولُون $\frac{1}{3}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ ()



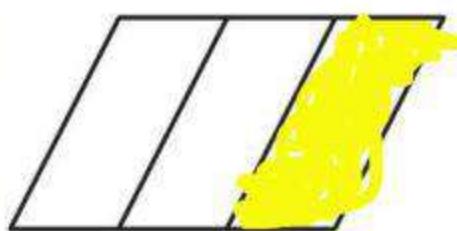
٢



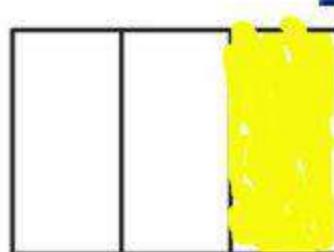
٣



أُولُون $\frac{1}{3}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ ()



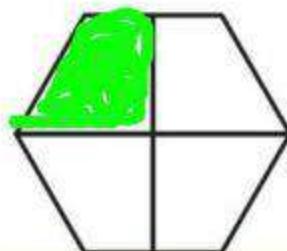
٤



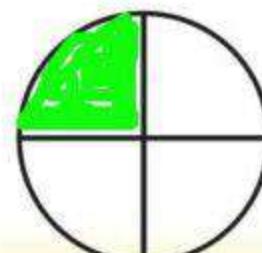
٥



أُولُون $\frac{1}{4}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ ()



٦



٧



٨



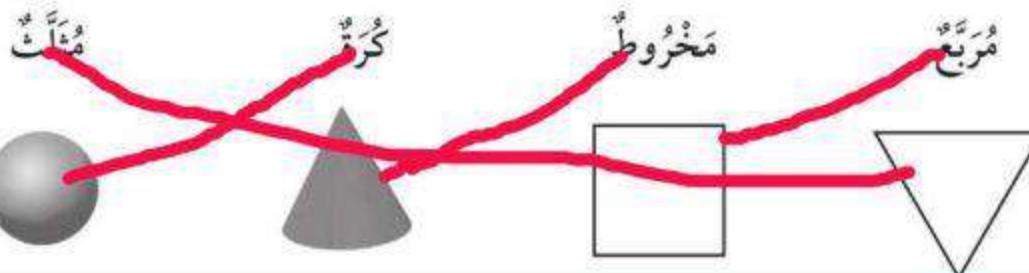
٩



١٣٤ الفصل ١٢ ، الأشكال الهندسية والكسرات



١ أصل الشكل باسمه:



أحوط الشكل المستوي الذي يظهر على المجسم:



أكتب عدد الأجزاء المتطابقة:

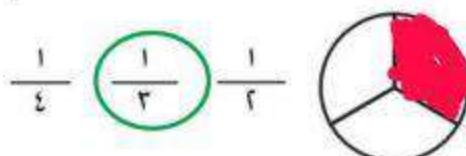


٢ أجزاء متطابقة.

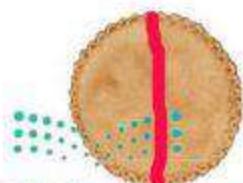
٤ أجزاء متطابقة.

٦ أجزاء متطابقة.

اللون جزءا واحدا من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:



أحل المسألة



يريد سامي ويسير أن يقتسم فطيرة بالتساوي. أرسم خطأ يبين
كيف يمكنهما أن يقسما هذه الفطيرة؟
تقسم الفطيرة إلى نصفين متساوين



أختار الإجابة الصحيحة:

المجسم الذي يظهر عليه الشكل

هو:



أرتّب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر:

٣٠، ٤٥، ٣٣، ٢٨

٢٨، ٣٠، ٣٣، ٤٥

٢٨، ٤٥، ٣٣، ٣٠

٤٥، ٣٣، ٣٠، ٢٨

٤٥، ٣٣، ٢٨، ٣٠

الشكل الذي يمثل الجملة العددية:

$4 = 2 - 6$ هو:

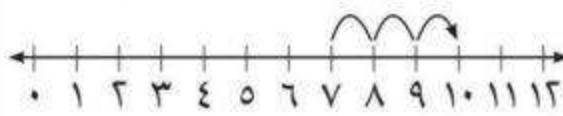


المجسم المماثل

للشكل الظاهر هو:



الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$9 = 3 + 6 \quad \bigcirc$$

$$3 = 7 - 10 \quad \bigcirc$$

$$10 = 3 + 7 \quad \bigcirc$$

$$7 = 4 + 3 \quad \bigcirc$$

الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

٣٢ \bigcirc ٣٢

> \bigcirc

+ \bigcirc

< \bigcirc

= \bigcirc

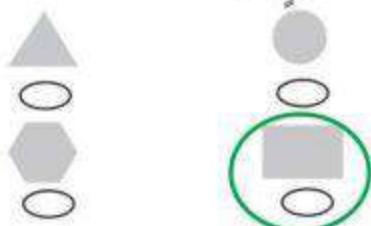
الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ هُوَ:



الشَّيْءُ الْأَكْبَرُ سَعَةً هُوَ:



الشَّكْلُ الَّذِي لَهُ ٤ رُؤُوسٍ وَ٤ أَضْلاعٍ هُوَ:



يُرِيدُ الْمُعَلِّمُ تَقْسِيمَ الطَّلَابِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ. إِذَا كَانَ فِي الْفَصْلِ ٢٠ طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي المَجْمُوعَةِ الْواحِدَةِ؟

١٠ طَالِبٌ

$$10 + 10 = 20 \text{ طالب}$$

كل مجموعة ١٠ طلاب

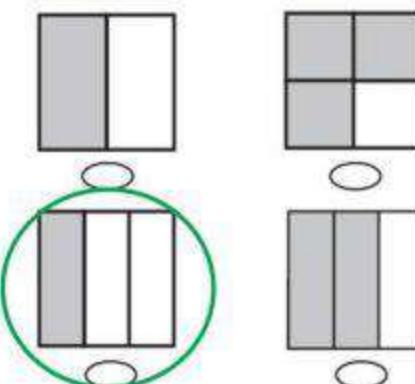
الْعَدُّ الْمُكَمَّلُ لِلنَّمَطِ:

.....، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠

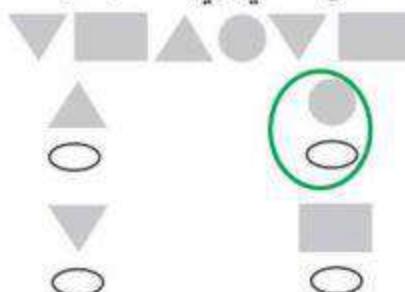
٢٦ ○ ٢٥ ○

٤٠ ○ ٣٠ ○

الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{3}$ هُوَ:



الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ:



$$= 4 + 7$$

١٠ ○

٣٠ ○

١٢٠ ○

١١٠ ○