

المملكة العربية السعودية



وزارة التعليم
Ministry of Education

- قررت وزارة التعليم تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَع مَجَّانًا وَلَا يُبَاع

ح وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: الصف الأول الابتدائي - التعليم العام - الفصل الدراسي الثالث. / وزارة

التعليم - الرياض، ١٤٤٤ هـ.

١٤٤ ص؛ ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٦-٣١٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم ٢- التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية -

أ. العنوان

١٤٤٤/١٧٧٦

ديوي ٣٧٢،٤

رقم الإيداع: ١٧٧٦ / ١٤٤٤

ردمك: ٦-٣١٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

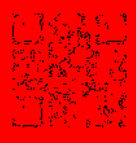
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية.

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إنَّ كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثالث. ويتضمن ثلاث وحدات: صحي وغذائي - حيوانات - مناسبات.

إنَّ هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ متمكِّنٍ تمكُّناً عالياً من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللُّغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الثالث).
أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١١).
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإصغاء لهم باهتمام.
 - تشجيعهم على القراءة، بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
١٢	نشاط أسرتي العزيزة	صحتي وغذائي	٦
١٠٥	نشاط أسرتي العزيزة	مناسبات	٨
١٢٤	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة الحروف التي سبقت دراستها في الفصل الدراسي الثاني		
١١	أتعلم فن الخط		
١٤	دليل الوحدة		الوحدة السادسة : صحي وغذائي
١٥	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	
١٦	نشيد: الحليب		
١٧	نشاطات الاستماع		
١٨	الدرس الأول: طعام ملوث	دروس الوحدة	
٢٥	الدرس الثاني: فيه شفاء		
٣٣	الدرس الثالث: عيادة المريض		
٤٣	الدرس الرابع: أعضاء جسمي		
٥٤	التقويم التجميعي (٦)		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	
٥٨	دليل الوحدة		الوحدة السابعة : حيوانات
٥٩	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	
٦٠	نشيد: النحلة		
٦١	نشاطات الاستماع		
٦٣	الدرس الأول: السباق	دروس الوحدة	
٧٠	الدرس الثاني: الخروف والذئب		
٨٠	الدرس الثالث: تعلمت درساً		
٩٣	الدرس الرابع: الثعلب والعصفور الصغير		
١٠٣	التقويم التجميعي (٧)		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	
١٠٦	دليل الوحدة		الوحدة الثامنة : مناسبات
١٠٧	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	
١٠٨	نشيد: أحب العيد		
١٠٩	نشاطات الاستماع		
١١١	الدرس الأول: نورة وشهر رمضان	دروس الوحدة	
١١٨	الدرس الثاني: ضيف جديد		
١٢٦	الدرس الثالث: الشجرة الحزينة		
١٣٥	الدرس الرابع: يوم الأرض		
١٤٣	التقويم التجميعي (٨)		



مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الفِضْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي

١- أَنْطِقِ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ:

َ	ِ	ُ
أ	إ	أ
ط	ط	ط
ز	ز	ز
و	و	و
ج	ج	ج
ش	ش	ش
خ	خ	خ
ع	ع	ع
ك	ك	ك
خ	خ	خ
ي	ي	ي
ذ	ذ	ذ
ه	ه	ه
ث	ث	ث
غ	غ	غ
ق	ق	ق

مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي

٢- أَنْطِقُ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

أُ	أَ	إِ
طِ	طَ	ظَ
زَ	زِ	زُ
وُ	وَ	وِ
جِ	جَ	جُ
شِ	شَ	شُ
خِ	خَ	خُ
عِ	عَ	عُ
كِ	كَ	كُ
نِ	نَ	نُ
يِ	يَ	يُ
نِ	نَ	نُ
هِ	هَ	هُ
ثِ	ثَ	ثُ
غِ	غَ	غُ
قِ	قَ	قُ

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي

٣- اَكْتُبْ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُنْقَطَةِ:

أ	أ	أ	أ
ط	ط	ط	ط
ز	ز	ز	ز
و	و	و	و
ح	ح	ح	ح
ش	ش	ش	ش
ض	ض	ض	ض
ع	ع	ع	ع
ك	ك	ك	ك
خ	خ	خ	خ
ي	ي	ي	ي
ذ	ذ	ذ	ذ
هـ	هـ	هـ	هـ
ث	ث	ث	ث
غ	غ	غ	غ
ظ	ظ	ظ	ظ

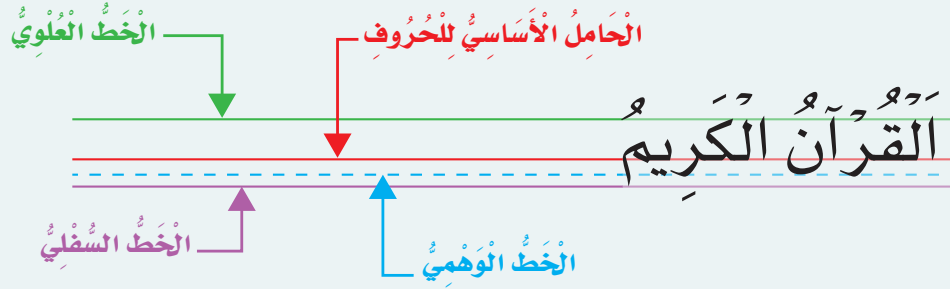
مراجعة الحروف التي سبقت دراستها في الفصل الدراسي الثاني

٤- أقرأ الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

قَرَأَ	شَرِبَ	أَنْفَ	جُبْنَ
قَرَأَ	شَرِبَ	أَنْفَ	جُبْنَ
وَأَسَعَتْ	عُقُولَ	كَبِيرَةَ	الْمَطْرُ
وَأَسَعَتْ	عُقُولَ	كَبِيرَةَ	الْمَطْرُ
كَتَبَ	فَرِحَ	بَيْتَ	بِنْتَ
كَتَبَ	فَرِحَ	بَيْتَ	بِنْتَ
صَدَاقَةَ	الْيَمَامَةَ	الطَّرِيقَ	الشَّمْسُ
صَدَاقَةَ	الْيَمَامَةَ	الطَّرِيقَ	الشَّمْسُ

أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النِّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، لة، هـ، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لَعْدَةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ، ل)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النِّسْخِ قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ع-ح-خ-ج-ع-غ-م
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزَلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:
ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

الوَحْدَةُ ٦

صِحَّتِي

وَعِذَائِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُنُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: شَارِكْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي تَكْوِينِ وَجِبَةِ إِفْطَارٍ صَحِيَّةٍ تَحْوِي عُنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ مُفِيدَةٍ.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه. 	<h3>الاستماع</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. 	<h3>التحدث</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يقرأ جملاً اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث). 	<h3>القراءة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب إملاء منظور / منسوخ / اختباري لكلمات درست جميع حروفها. ■ يكتب جملاً مكتملة المعنى من (3-5) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد. ■ يراعي الفصل بين الكلمات المكتوبة. 	<h3>الكتابة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحاكي أسلوب النفي بـ (لا). ■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنينه. 	<h3>الأساليب والتراكيب اللغوية</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون قيماً واتجاهات نحو النظافة (نظافة الأكل والشرب). ■ يكون قيماً واتجاهات نحو عيادة المريض. 	<h3>القيم والاتجاهات</h3>



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

هذه مجموعة فيها طعام صحي

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرْ عَنْهَا:



عسل



سمك



طماطم



ليمون



خس



لحم



موز



لبن



جبنة



خيار

هذه مجموعة فيها طعام غير صحي

مشروب غازي



بطاطا مقلية

همبرجر



سكاكر



أَنشِدْ:

٢



الْحَلِيبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ!
كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ كُوبًا مِنْ الْحَلِيبِ
كُوبًا مَلِيئًا بِالْغِذَاءِ فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءُ
فَأَقْفِزُ وَالْعَبُّ وَفِي الدَّرُوسِ أَرْغَبُ
مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبُ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ!



أَسْمِعُ وَالْأَحْظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

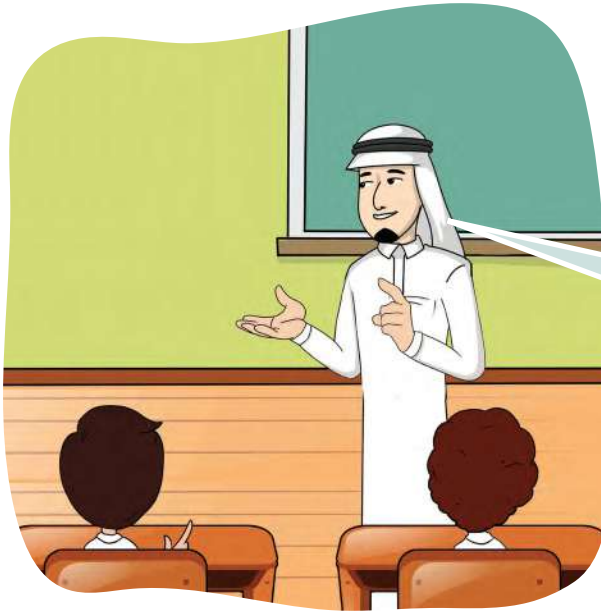
٣





طَعَامٌ مَلُوثٌ

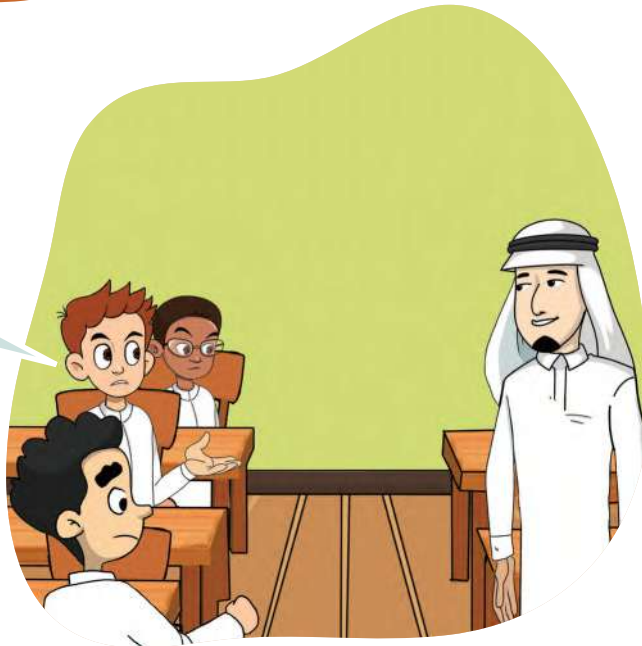
قَالَ الْمُعَلِّمُ:



هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي
أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

فَوَّازُ:

لِمَ هُوَ فِي
الْمُسْتَشْفَى؟

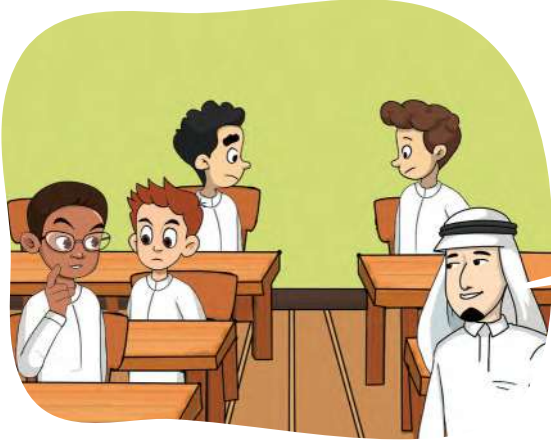
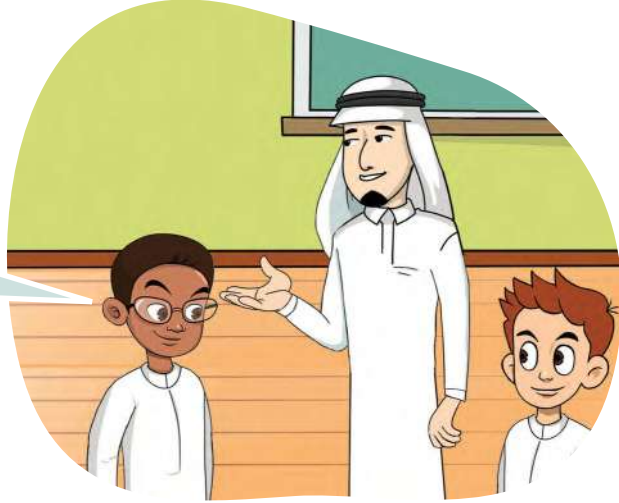




لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مَلُوثًا اشْتَرَاهُ
مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ
غَيْرِ الْمُرْخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ،
فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

صَالِحٌ:

مَا رَأَيْكَ يَا أُسْتَاذُ أَنْ
نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمِئِنَّ
عَلَى صِحَّتِهِ؟



أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ،
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

أَجِيبُ:

١

١ بِمِ أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ؟ أَخْبَرَهُمْ أَنَّ زَمِيلَهُمُ مُحَمَّدًا مَرِيضٌ

٢ مِمَّ كَانَ يَشْكُو مُحَمَّدٌ؟ يَشْكُو مِنَ أَلْمٍ فِي بَطْنِهِ

٣ مِنْ أَيْنَ اشْتَرَى مُحَمَّدٌ الطَّعَامَ الْمُلَوَّثَ؟

اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ

٤ مَنْ طَلَبَ زِيَارَةَ مُحَمَّدٍ؟

صَالِحٌ هُوَ مَنْ طَلَبَ زِيَارَةَ زَمِيلِهِ مُحَمَّدٍ

٥ مَا رَأَيْكَ فِي شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ

غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ؟ يُوْذِنَا وَيَعْرِضُنَا لِلْأَمْرَاضِ

أَفْكَرُ:

٢

طَعَامُ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ

مُلَوَّثٌ دَائِمًا ...

لِمَاذَا؟ لِأَنَّهُمْ لَا يَهْتَمُونَ بِالْمَحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الطَّعَامِ

أَنْمِي لُغَتِي:

٣

أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:



مستشفى

بَائِعُ جَوَالٍ



بائع جوال

مُسْتَشْفَى

ملوث

مُتَسِّخٌ

نَعُودٌ

نعود

تَزُورُ مَرِيضًا

مَلُوثٌ

٤ الأَحْضُ الصُّورَةَ وَأَقْرَأُ:



اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ غَيْرِ
الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أحلل الكلمتين الآتيتين*، ثم أكتبهما:

.....				صالح
.....				يرقد



أفكر:

٢

أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخًا):

٣

أحسنت يا صالح.

ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً

٤

منظورًا):

نريد أن نعود محمدًا في المستقبل.

أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا): جملة تشمل ما درسه الطالب من

٥

ظواهر لغوية).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.



فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ
حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:



مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

قَالَ صَالِحٌ:

إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى
لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا
مُلَوَّنًا.



الأم:

لَا تَحْزَنُ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا
تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ
فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.
فَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ عَنِ
الْعَسَلِ: ﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾

[النحل: ٦٩].



صالح:

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



أَجِيبُ:

١ مَا حَالَةُ صَالِحٍ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟ كَانَ حَزِينًا

٢ مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ؟
أَنْ يَأْخُذَ بَعْضَ الْعَسَلِ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَزَمِيلِهِ مُحَمَّدٍ

٣ لِمَاذَا طَلَبَتْ ذَلِكَ؟
لَأَنَّ فِيهِ شِفَاءً بِإِذْنِ اللَّهِ

٤ مَاذَا تَقْتَرِحُ عَلَى صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَ الْعَسَلِ؟
يَأْخُذَ بَعْضَ الْوَرُودِ

٢ أَنْمِي لُغَتِي:

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

دَوَاءٌ

زَوَالُ الْمَرَضِ

شِفَاءٌ

عِلَاجٌ

الأحظ الجملة وأقروها:

٣

- شُكْرًا يَا أُمَّي.
- مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟
- لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ.
- فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.



أفكر:

٤

الموز والبطيخ واليوسفي أبحثُ عن صور الفواكه الناقصة في المجموعة الثانية:



الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَكْمِلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



تَأْكُلُ نُورَةُ التُّفَّاحَةَ.



يَأْكُلُ فَوَازُ التُّفَّاحَةَ.



تَشْرَبُ نُورَةُ الْحَلِيبَ.



يَشْرَبُ فَوَازُ الْحَلِيبَ.



٦ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِنِ شَاءَ اللَّهُ.

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِنِ شَاءَ اللَّهُ.

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِنِ شَاءَ اللَّهُ.

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِنِ شَاءَ اللَّهُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضِعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ
قَمْرِيَّةٌ 	شَمْسِيَّةٌ 	مَعَ (ال)	
	صح	الشِّفَاءُ	شِفَاءٌ
صح		العِسلُ	عِسلٌ
	صح	الطَّعَامُ	طَعَامٌ

أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الطَّبِيبُ

المُعَلِّمَةُ

النَّجَّارُ

× تَشْرَحُ.....المُعَلِّمَةُ..... الدَّرْسَ.

× يُعَالِجُ.....الطَّبِيبُ..... المَرِيضَ.

أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ العِسلِ، فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَلَا حِظَّ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ صَالِحٌ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُعَلِّمُنِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).



عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَيَّ
سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.



صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ، وَلَيْسَ
دَوَاءً!





الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ
وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ
الْبَطْنِ.

مُحَمَّدُ: شُكْرًا لَكَ
يَا صَدِيقِي.



صَالِحٌ: أَدْعُوا اللَّهَ
عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ
عَلَيْكَ بِالشِّفَاءِ
الْعَاجِلِ.



١ مَآذَا قَال صَآلِحٌ عِنْدَمَا رَأَى مُحَمَّدًا؟
حمد الله على سلامة زميله محمد

٢ بِمِ أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ؟ قال: سلمك الله يا صديقي

٣ مَآذَا قَال مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا أَخَذَ الْعَسَلَ؟
قال متعجبا: هذا عسل وليس دواء

٤ مَآذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ مُحَمَّدٍ؟ وَلِمَآذَا؟
قال له: أتمنى لك الشفاء العاجل بإذن الله

٥ مَآذَا قَال صَآلِحٌ قَبْلَ أَنْ يُودَعَ مُحَمَّدًا؟
طلب منه أن يأخذ العسل لأنه دواء لألم البطن

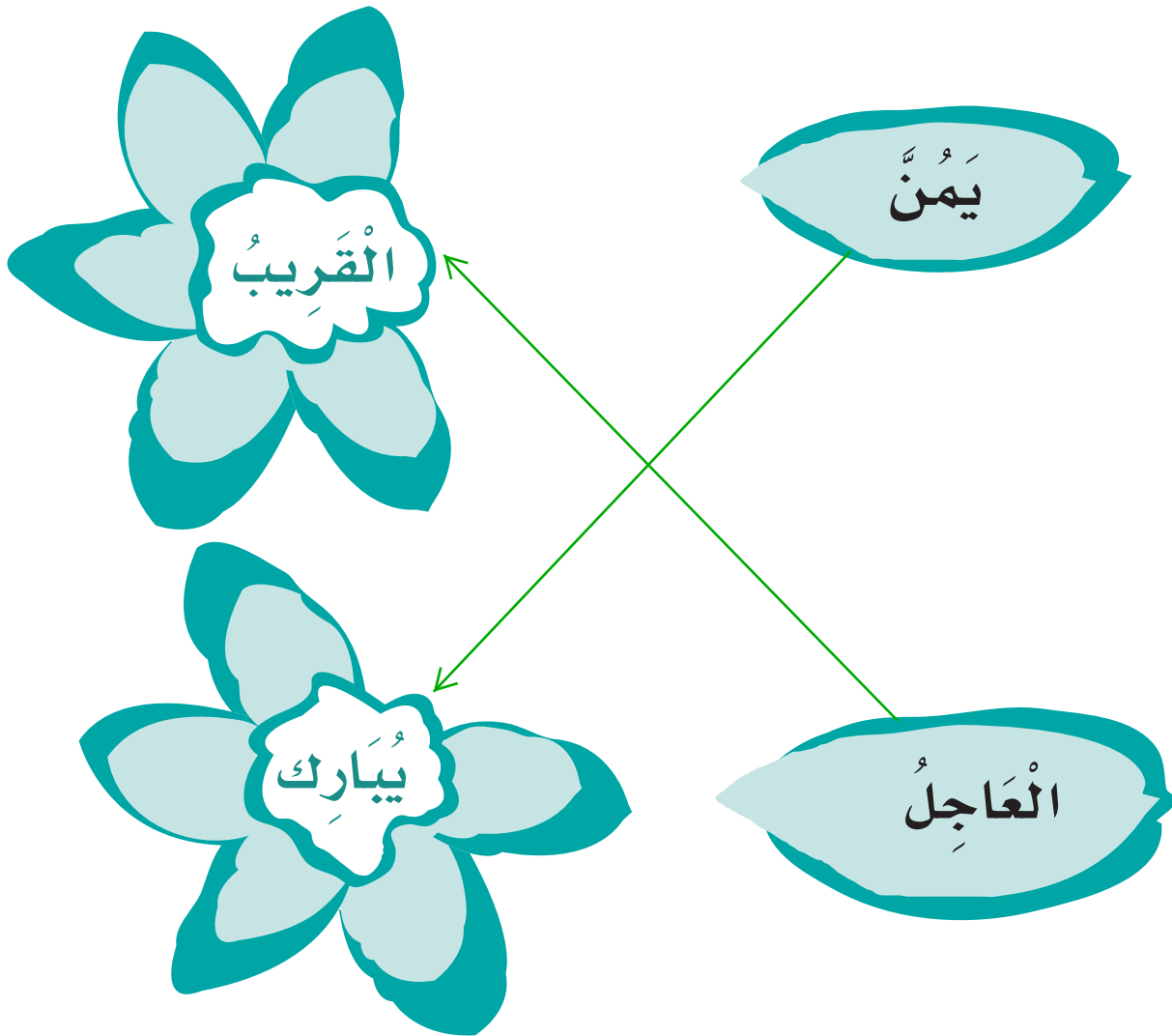
٦ لِمَآذَا يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا

يَزُورُهُ صَدِيقٌ؟

لأنه يشعر بمعنى الصداقة الحقيقية وخوفه عليه

أَنْمِي لُغَتِي:

٢



أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤَهَا:

٣

يَمِّنُ

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.



١ لِمَاذَا يَحْرِصُ

فَوَازٌ عَلَى تَنَاوُلِ

الْفُطُورِ مُبَكَّرًا؟

لأنها وجبة أساسية، يعتمد نشاط

الإنسان خلال النهار على ما يكسبه

الجسم من طاقة بعد تناول وجبة الفطور

٢ نَسِيَ فَوَازٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ يَتَنَاوَلَ

الْفُطُورَ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ؟

لن يكون نشيطا على مدار اليوم، لإفتقاد جسمه للطاقة اللازمة

للحركة وبذل الجهد

أَحُولُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

٥

يَأْكُلُ فَوَازُ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثِ.

لَا يَأْكُلُ فَوَازُ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثِ.

تَأْكُلُ نُورَةُ أَطْعَمَةً مَكْشُوفَةً.

لَا تَأْكُلُ نُورَةُ أَطْعَمَةً مَكْشُوفَةً.

يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

لَا يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.



الطَّعْمُ. لَذِيذٌ. الْحَلِيبُ



أمه تقنعه بأن يشرب الحليب لأن

فيه فائدة ويجد طعمه لذيذ

يتخيل أطعمة غير صحية

◀ التَّعْبِيرُ شَفْهِياً عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى.

◀ التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا عَنِ الْمَشْهَدِ رَقْم (٤) بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ (الطعم، لذيذ، الحليب).

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١

فَوَازٌ يشرب الحليب.



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

٢

تُفِيدُ

الجسم

المشروبات

لا

الغازية

المشروبات الغازية لا تفيد الجسم

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَشُوحٌ) :

٣

أَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْكَ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ .

أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٤

قال الطبيب: العسل دواءٌ لألم البطن.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنَ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) .

٥

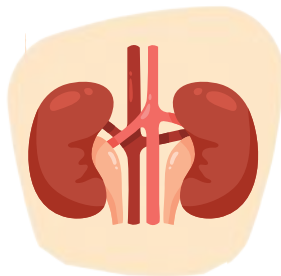
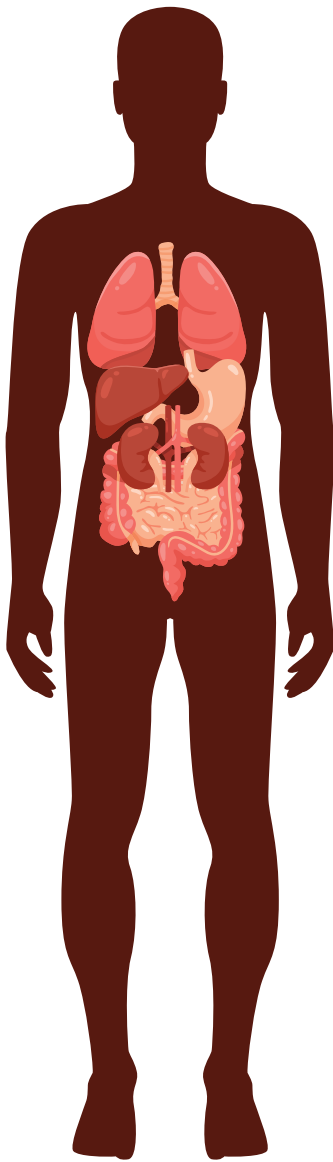


أَعْضَاءُ جِسْمِي

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالآلَةِ، فَكُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ

يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ.

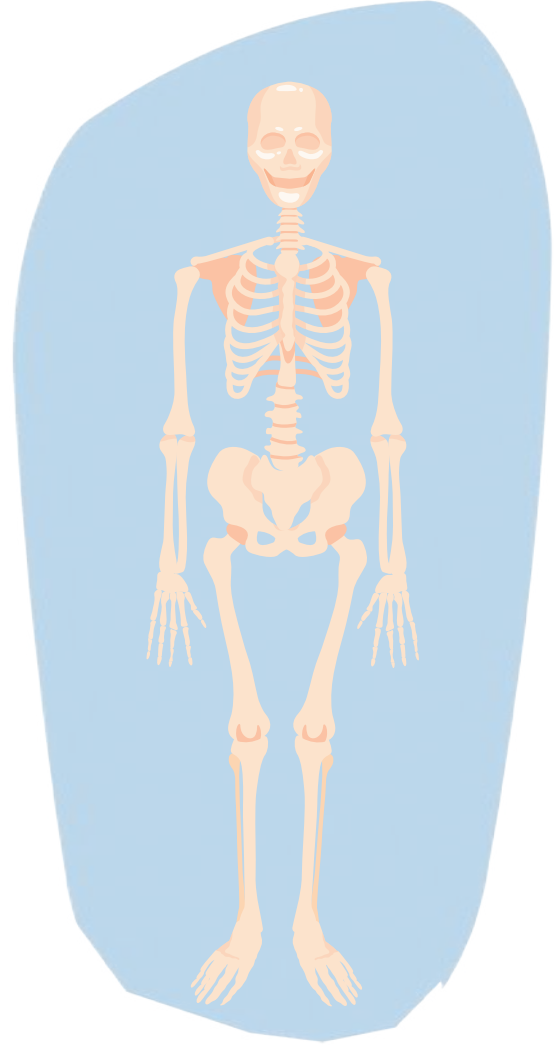
فَالْقَلْبُ يَضْحُ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ
أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، وَالْمَعِدَةُ تَهْضِمُ
الطَّعَامَ، وَالرِّئَّتَانِ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا
بِالْأَكْسِجِينِ، وَالْكَلَيْتَانِ تَحَافِظُ
عَلَى التَّوَازُنِ فِي الْجِسْمِ، وَتُنَقِّي
الدَّمَ مِنَ الشَّوَابِ، وَالْأَمْعَاءُ
تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ،
وَتَطْرَحُهَا خَارِجَهُ.





وَاللِّجْسِمِ حَوَاسِّ خَمْسٌ:
النَّظْرُ بِالْعَيْنَيْنِ، وَالشَّمُّ بِالْأَنْفِ،
وَالتَّذْوِيقُ بِاللِّسَانِ، وَالسَّمْعُ
بِالْأُذُنَيْنِ، وَاللَّمْسُ بِالْجِلْدِ.

تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى هَيْكَلِ
عَظْمِيٍّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ
عِظَامٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا عَنْ
طَرِيقِ الْمَفَاصِلِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ،
وَفَرَضَ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى
أَجْسَامِنَا وَصِحَّتِهَا.



١ كَيْفَ تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا؟

تعمل أجسامنا كالألة فكل عضو يقوم بعمل خاص يكمل فيه عمل العضو الآخر

٢ مَا الْعُضْوُ الَّذِي يَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْأَكْسِجِينِ؟

الرئتين

٣ الْأَعْضَاءُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ تَعْمَلُ فِي تَكَامُلٍ،

فَمَا عِلَاقَةُ عَمَلِ الْأَمْعَاءِ بِعَمَلِ الْمَعْدَةِ؟

المعدة تهضم الطعام، أما الأمعاء فتقوم بتخليص الجسم من فضلات عملية الهضم

٤ كَمْ كَلِيَّةٍ فِي أَجْسَامِنَا؟

كليتين

٥ مَا الْحَوَاسُّ الْخَمْسُ؟

النظر، الشم، التذوق، السمع، اللمس

٦ كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِنَا؟

عن طريق تجنب التعرض للأذى، والمحافظة على الغذاء

الصحي، وممارسة التمارين الرياضية، والنوم الجيد

أُنْمِي لُغَتِي:

٢

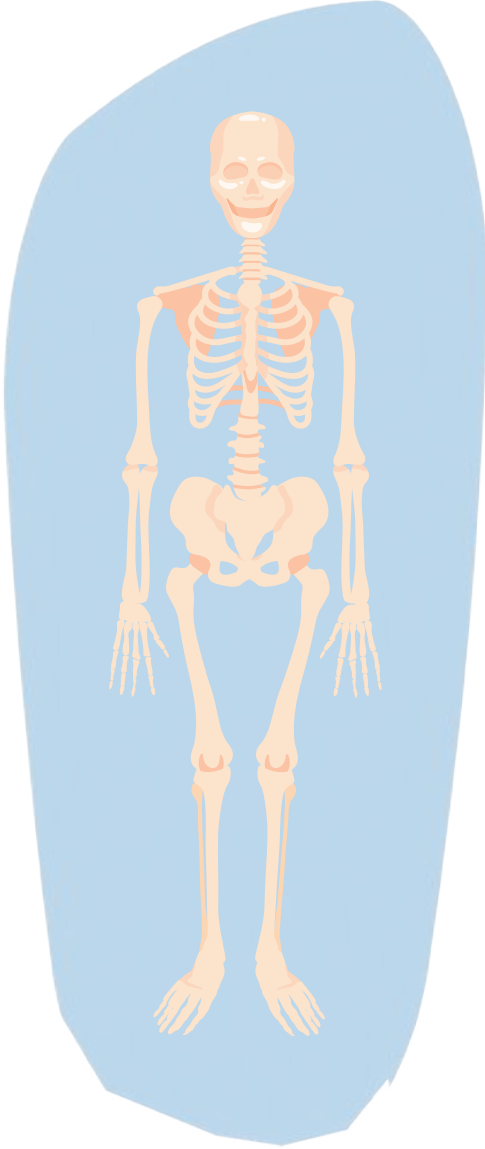
أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

تَحْتَفِظُ بِهَا

تُخْرِجُهَا

تَطْرَحُهَا

تُنَظِّمُهَا



مَا فَائِدَةُ الْهَيْكَلِ

الْعَظْمِيِّ فِي أَجْسَامِنَا؟

تسهيل الحركة، وحماية الأعضاء الأخرى

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا:

٤

الْمَعِدَةُ تَهْضُمُ الطَّعَامَ.

لِلْجِسْمِ حَوَاسٌ خَمْسٌ.

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَائِلِ.

الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَكْمَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



فواز يشم الوردة.



نورة تشم الوردة.



نورة تأكل السكاكر.



فواز يأكل السكاكر.



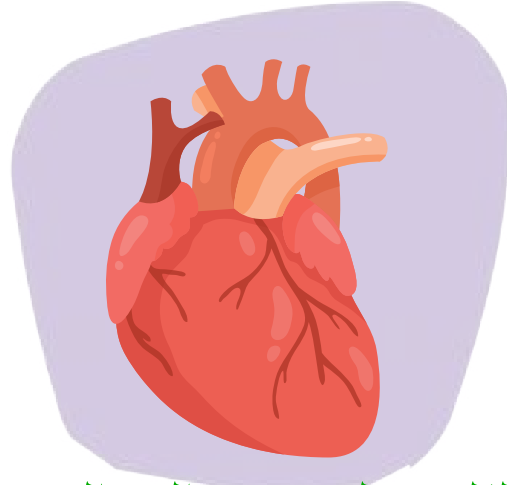
فاطمة تشاهد التلفاز.



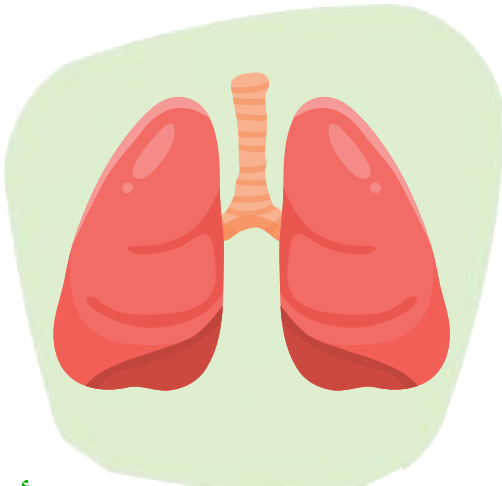
محمد يشاهد التلفاز.



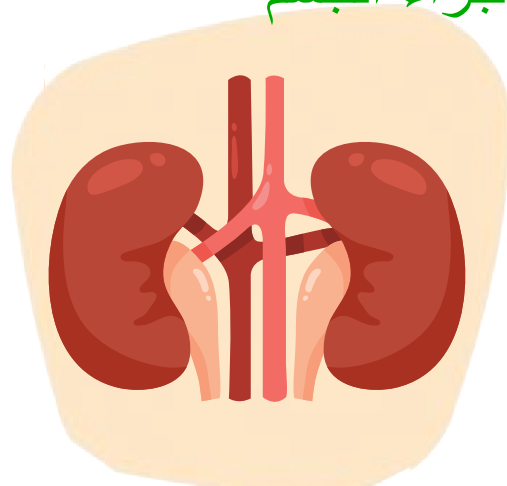
تعمل المعدة على هضم الطعام



يعمل القلب على ضخ الدم إلى جميع أجزاء الجسم



تمد الرئتين الجسم بالأكسجين اللازم



تحافظ الكليتان على التوازن في الجسم

◀ التَّعْبِيرُ شَفَهِيًّا عَنِ الرَّسُومِ الْأَرْبَعَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أحلُّ الجُمَلِ إلى كَلِمَاتٍ:

الْكَلِيَّةُ تُنْقِي الدَّمَّ مِنَ الشَّوَابِ

الْكَلِيَّةُ تُنْقِي الدَّمَّ مِنَ الشَّوَابِ

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ

أُكْمَلُ الْجُمَلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

السَّمْعُ

اللَّمْسُ

الشَّمُّ

■ أُمَيِّزُ مَلْمَسَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ وَدَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ **اللمس**

هَضَمَ

يَهْضُمُ

تَهْضِمُ

■ **تهضم** الْمَعِدَةُ الطَّعَامَ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوحٌ) :

٣

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالآلَةِ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ) :

٤

كُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُفُؤِيَّةٍ).

٥

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٦)

١ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

وَقَطَّعْتُهُ وَعَصَرْتُهُ

2

ثُمَّ قَدَّمْتُ الْعَصِيرَ لِأُسْرَتِهَا

3

غَسَلْتُ أَحْلَامَ الْبُرْتُقَالِ

1

٢ أُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ:





تجتمع العائلة على مائدة الطعام

٣ أَحْلُ الْأَكْلَمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

.....					الْخُضَارُّ
.....					يَشْكُو

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوَّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

٤ ادْخُلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أضعُ عَلامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نوع (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ	مَعَ (ا ل)	الْكَلِمَةُ
قَمَرِيَّة 	شَمْسِيَّة 		
	صح	التفاح	تُفَاحٌ
صح		العنب	عِنَبٌ

٥ اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

٦ اَلْأَحْظُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ اَكْتُبُهُمَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ . - سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدُ .

٧ اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).

الوَحْدَةُ ٧ حَيَوَانَات



الكفايات المُستهدفة

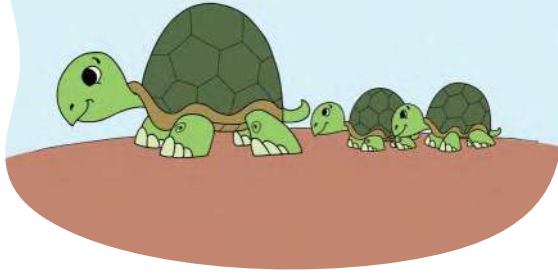
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يجيب عن أسئلة حول النص. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يقرأ جملاً اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث). ■ يقرأ كلمات وجملاً تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر والتضعيف). ■ يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات درست جميع حروفها. ■ يكتب جملاً مكتملة المعنى من (3-5) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد. ■ الفصل بين الكلمات المكتوبة. ■ يعيد ترتيب كلمات؛ ليكون جملة. ■ يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية. ■ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس. 	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون قيماً واتجاهات نحو التواضع، وحب الآخرين. ■ يكون قيماً واتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني. 	<p>القيم والاتجاهات</p>



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرُ عَنْهَا:

سلحفاة وأولادها خلفها



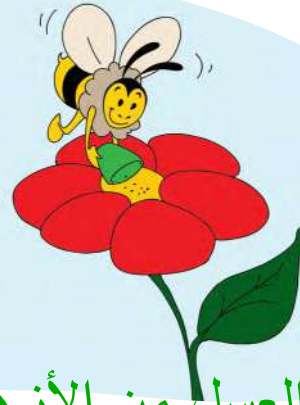
أرنب يأكل جزرة



طائر يطعم صغاره



نحلة تمتص العسل من الأزهار



نعجة وخروف يرعيان
وذئب يتلصص عليهما





أُنشِدْ:

٢



النَّحْلَةُ

اسْمِي النَّحْلَةُ
أَخْلَى نَحْلَةُ
أَعْمَلُ أَعْمَلُ
لَيْلَ نَهَارُ
أَهْوَى الْعَمَلَا
أَصْنَعُ عَسَلَا
فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانُ





أَسْمِعْ وَأَلْحِظْ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

٣





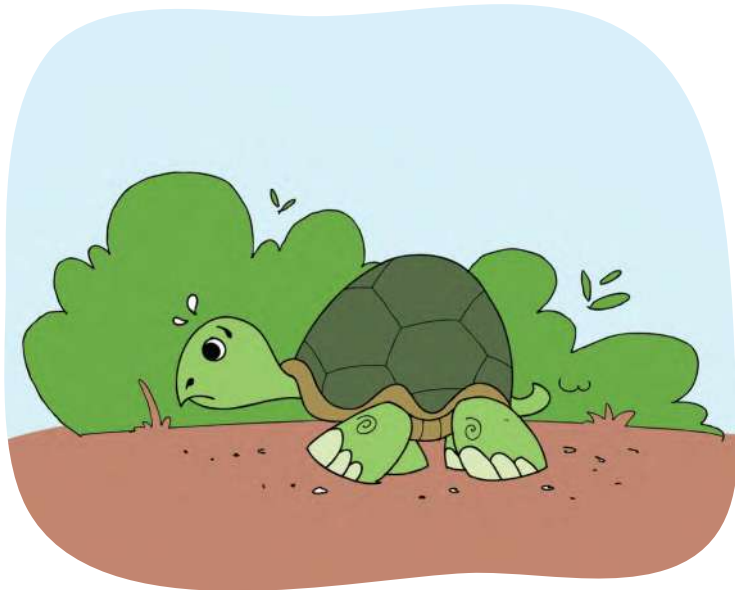


السِّبَاقُ



قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَاءِ:
مَا رَأَيْكَ أَيَّتَهَا الْبَطِيئَةُ
أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرْفِ
الْغَابَةِ؟

سَارَتِ السُّلْحَفَاءُ
بِبطءٍ وَصَبْرٍ
دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.





قَالَ الْأَرْنبُ:
سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ
أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ
لَأَنِّي الْأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنبُ مَدْعُورًا
وَرَأَى يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ
بِالسُّلْحَفَةِ الَّتِي فَازَتْ
بِالسَّبَاقِ.



أَجِيبُ:

١ مَاذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْسُّلْحَفَاءِ؟

قال لها ساخرا: ما رأيك أيتها البطيئة أن نتسابق إلى طرف الغابة

٢ لِمَاذَا نَامَ الْأَرْنَبُ؟

اعتقادا منه أن يستطيع اللحاق بالسلحفاة عندما يستيقظ معللا ذلك بأنه الأسرع

٣ لِمَاذَا فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ وَخَسِرَ الْأَرْنَبُ؟

فازت لأنها سارت باجتهاد دون توقف برغم أنها بطيئة وخسر الأرنب نتيجة لغوره

أَفَكِّرُ:

أَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّي سَابَقْتُ صَدِيقِي وَهُوَ أَسْرَعُ مِنِّي

هَلْ سَأَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَتِ السُّلْحَفَاءُ؟

سوف أبذل قصارى جهدي ولن أكون مغرورا

أُنْمِي لُغَتِي:

٣

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

خَائِفًا

يَرْكُضُ يَجْرِي

نَهَائِيَةً

مَذْعُورًا خَائِفًا

يَجْرِي

طَرَفٍ نَهَائِيَةً

٤ الأَحْضُ الْجَمَلُ وَأَقْرَبُهَا:



بِبَطءٍ وَصَبْرٍ.

أَيْتُهَا السَّلْحَفَةُ الْبَطِيئَةُ.

اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَدْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

فَازَتِ السُّحَفَاءُ بِالسِّبَاقِ.

فَازَتِ السُّحَفَاءُ بِالسِّبَاقِ.

فَازَتِ السُّحَفَاءُ بِالسِّبَاقِ.

فَازَتِ السُّحَفَاءُ بِالسِّبَاقِ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أكمل الجُملة بِالكلمةِ المُناسبةِ:



العُصفُورُ في الـ **قفص**.....

٢ أتحدّثُ:



لا أضرب الحيوانات

أعامل الحيوانات برفق

٣ أكتب الجُملة الآتية مضبوطةً بالشكل (إملاءً منسوخً):

اسْتَيْقَظَ الأَرْنَبُ مَدْعُورًا.

٤ ألاحظ الجُملة الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاءً من مُعلمي

(إملاءً منظورً):

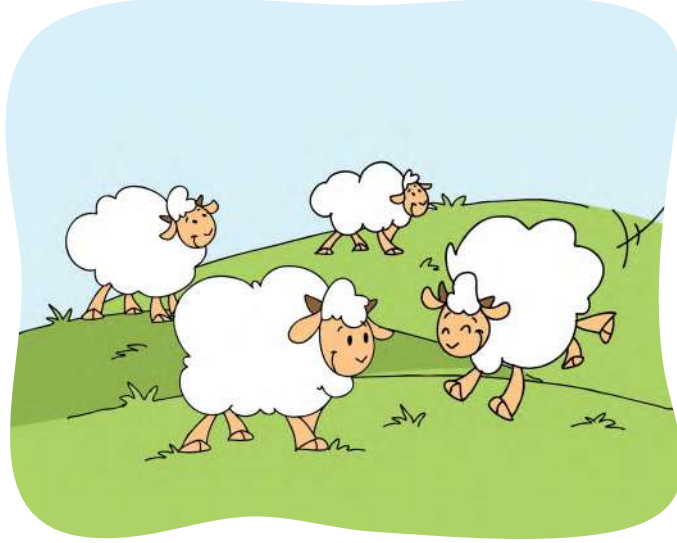
سَارَتِ السُّلْحَفَةُ بِبُطءٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.

٥ أكتب في دفترِي ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاءً اختياريً: جُملةٌ تشمَلُ ما درَّسه الطَّالِبُ من

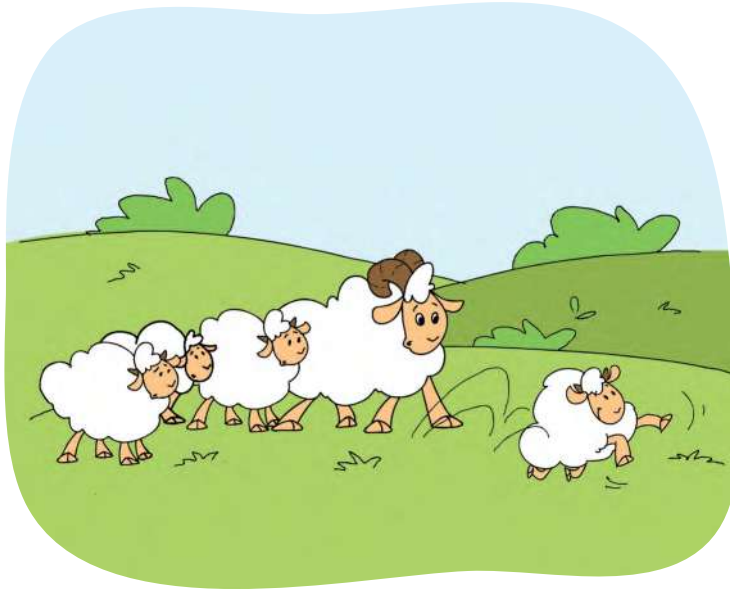
ظواهر لغويّة).

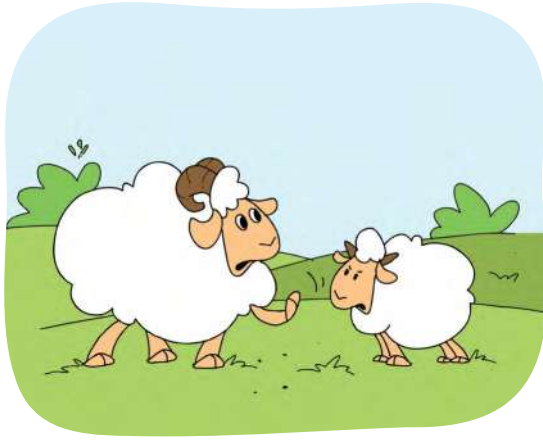


الْخُرُوفُ وَالذِّئْبُ



خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ
يَسِيرُ وَحْدَهُ.





نَادَاهُ الْكَبِشُ:

لَا تَبْتَعدُ.

رَدَّ الْخَرُوفُ:

شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنِ نَفْسِي.



ابْتَعدَ الْخَرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذئبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



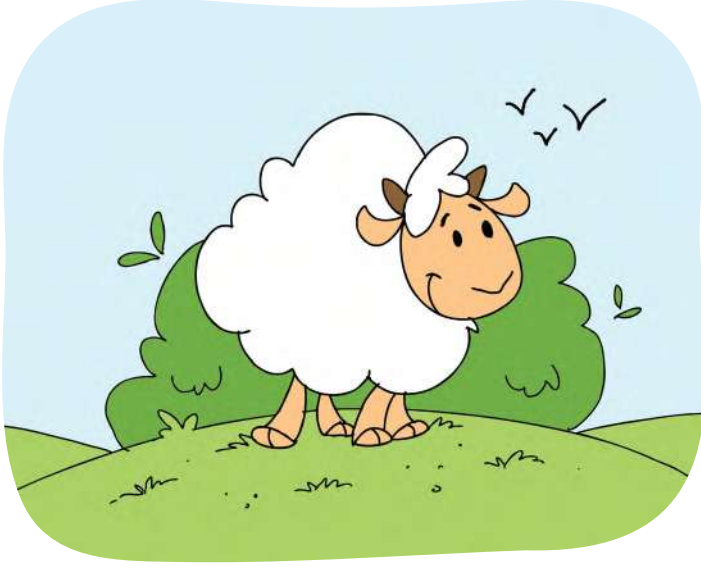
فَرِحَ الذَّئْبُ عِنْدَمَا

رَأَى الْخَرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.



أَجِيبُ:



١ أين كانت الغنم تسيّر؟

كانت الأغنام تسيّر في المرعى

٢ ماذا قال الكبش للخروف الصغير؟ ولماذا؟
قال له: لا تبتعد

٣ أين اختبأ الذئب؟ ولماذا؟

اختبأ الذئب خلف شجرة، ليهجم على الخروف

٤ ما رأيك في تصرف الخروف الصغير؟

رأيي أنه خروف متكابر ومعاند، وكان يجب عليه أن يستمع

لنصيحة الكبش الكبير

أُنْمِي لُغَتِي:

٢



الكبش



الْكَبْشُ



الْمَرْعَى



المرعى





القطيع



الْقَطِيعُ



مجتمعة

مُجْتَمِعَةٌ

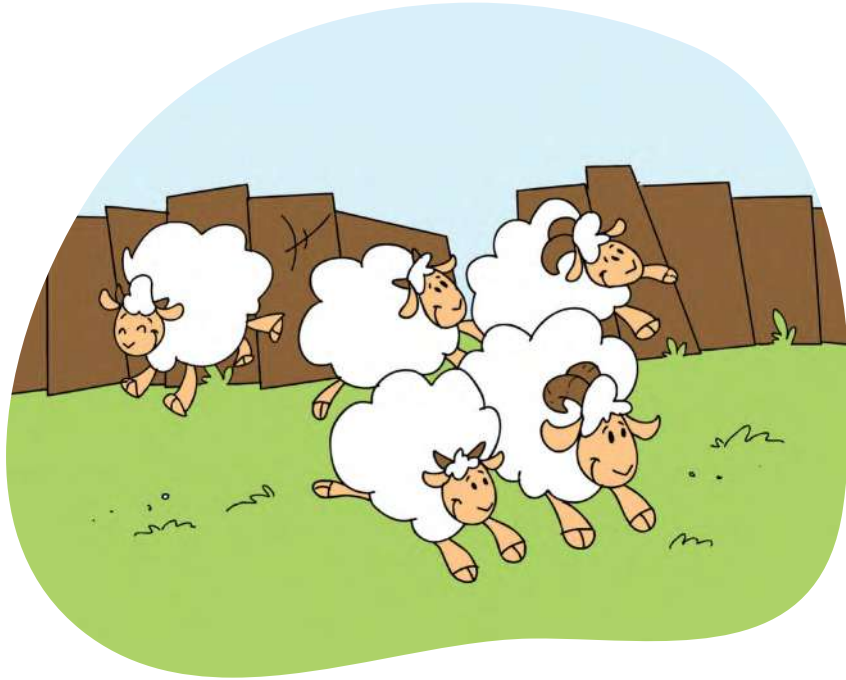
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



شَجَرَةٌ

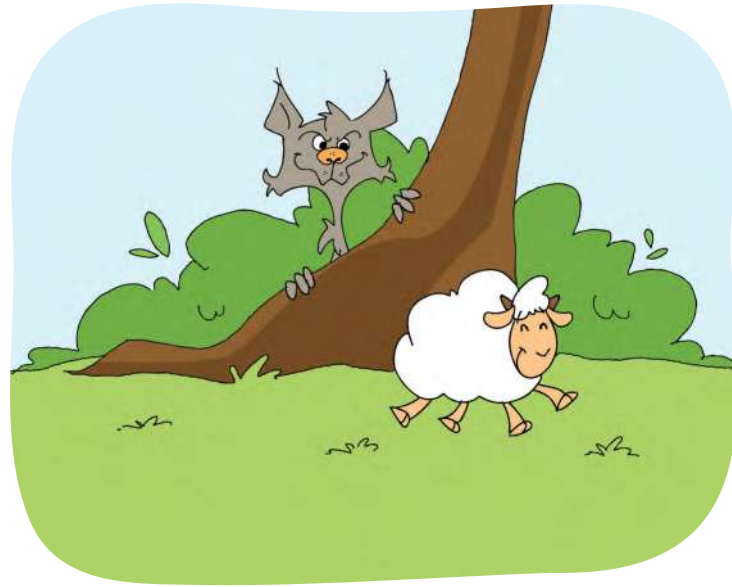
خَرَجَتِ الْغَنَمُ.



شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَنِ نَفْسِي.

لِمَاذَا فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ؟ لَأَنَّهُ وَحِيدًا فَيَسْهُلُ صَيْدُهُ

تُرَى مَاذَا حَدَّثَ
لِلْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟
هَجَمَ عَلَيْهِ الذِّئْبُ



أَتَخَيَّلُ أَنَّي رَأَيْتُ الذِّئْبَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ
وَالْخُرُوفِ الصَّغِيرِ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟
سَأَحَاوِلُ أَنْ أُنْبِئَهُ الْخُرُوفِ الصَّغِيرِ، أَوْ أَنْ أَبْعُدَ الذِّئْبَ عَنِ الْمَرْعَى

٥ أَحْوَلُ كَالْمِثَالِ:

الْخُرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخُرُوفُ



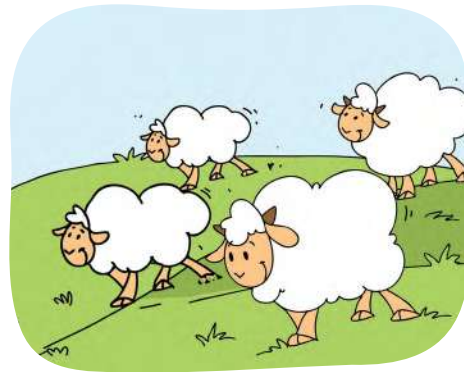
الذِّئْبُ هَجَمَ

هَجَمَ الذِّئْبُ



الْغَنَمُ تَسِيرُ

تَسِيرُ الْغَنَمُ



٦ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

اِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الغابة

أقرأ

قصصاً

عن

حيوانات

أقرأ قصصاً عن حيوانات الغابة

٢ أحلّ الكلمتين الآتيتين*، ثم أكتبهما:

الكبش

يسير

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

فَرِحَ الذَّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منطوقاً):

خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياري): جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



تَعَلَّمْتُ دَرْسًا



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ
نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ
صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ
يُقَلِّدَ النَّسْرَ.



حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.
فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ
الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ.
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمَلَ
الدَّيِّكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدَّيِّكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى
الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

١ مَآذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟

شاهد نسرا ينقض على غزال ويطير به بعيدا

٢ لِمَآذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟

ليأكل ويطعم منه صغاره

٣ أَيُّمَا أَكْبَرُ حَجْمًا؛ النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟

النسر

٤ لِمَآذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيِّكِ؟

لأنه أراد أن يصطاد ما هو أكبر من الدودة

٥ أَيُّمَا أَكْبَرُ حَجْمًا؛ الْغُرَابُ أَمْ الدِّيِّكُ؟

الديك

٦ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟

أسود

٧ مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ الْغُرَابِ؟

خاطئ

٨ مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْغُرَابُ؟

تعلم عدم الغرور بقوته، واصطياد حاجته من الطعام كالدودة

أَنْمِي لُغَتِي:

٦

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَنْقُضُ... النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَنْقُضُ

يَطِيرُ

يَأْكُلُ



ضَحِكَ

نَامَ

حَلَّقَ

حَلَّقَ... الْغُرَابُ عَالِيًا.

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا:

٣

حَلَّقَ.

فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

صَاحَ الدِّيْكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ
عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحِيهِ وَقَدَمَيْهِ.

غَزَالٍ صَغِيرٍ.

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.



عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيْكُ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَيِ
 الْغُرَابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تُرَاقِبُ مِنْ
 بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟ رُبَمَا هِيَ تَرَقُدُ عَلَي بَيْضٍ

أرسم وألوان:

٥

لَا حَظَّ الدِّيَكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدَ
عُرْفَهُ الْجَمِيلَ وَالْوَانَ ذَيْلَهُ، كَيْفَ تُسَاعِدُهُ
لِيَسْتَعِيدَهَا؟



٦ أَحْوَلُ كَائِمَاتٍ:



أَبْحَثُ:

٧

أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ لِأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

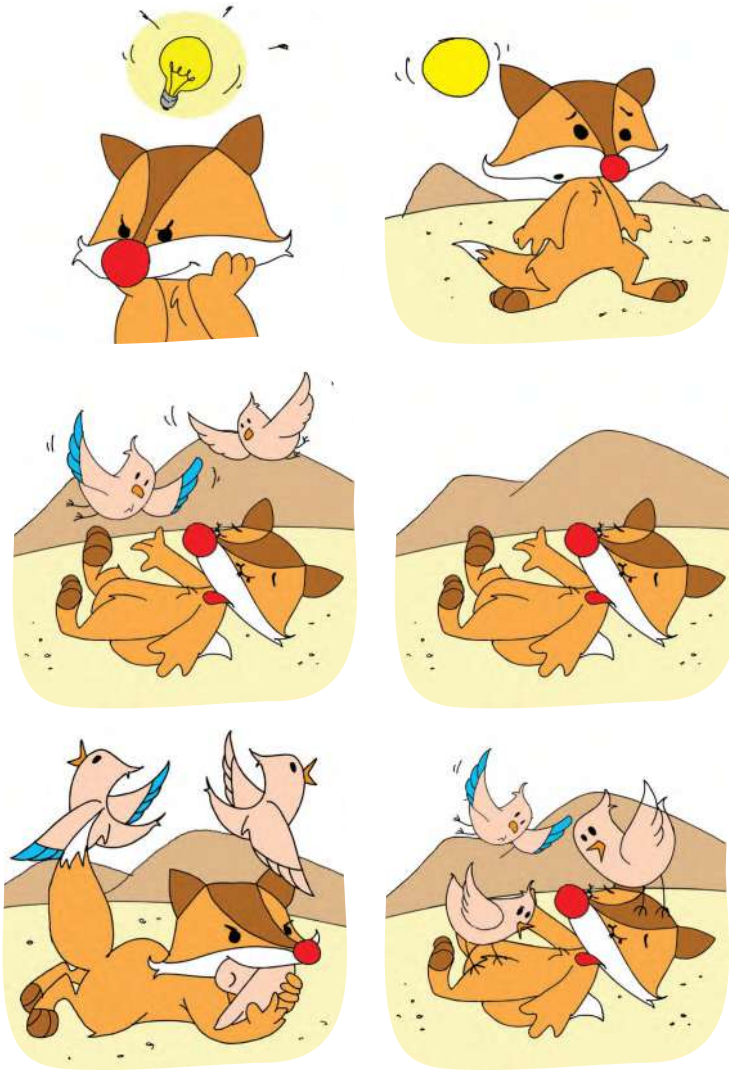
نَسْرٌ غُرَابٌ

بجعة عصفور صقر حمامة

دجاجة بطة هدهد ديك

نعامة بيبغاء

١ الأَحْظُ الصُّورَ وَأَحْكِي قِصَّةً:



في أحد الأيام خرج ثعلب يبحث عن طعام أو صيد فلم يجد. ظل يمشي ويمشي إلى أن اشتدت الحرارة ففقد الوعي. شاهدته مجموعة من العصافير حاولت أن تساعدته بأن تنقره بمناقيرها حتى يفيق، وبمجرد أن أفاق بسبب مساعداتهم أكل واحدة منهم

٢ أَضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

رد الجميل

أُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



الثَّعْلَبُ

مَآكِرُ

حَيَوَانُ

.....الثَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَآكِرٌ.....



٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُكْتَمَلَةٍ الْمَعْنَى:

تبحث الدجاجة عن طعامها.....



٢ أَكْتُبْ مُفْرَدًا كُلَّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

المُفْرَدُ

الْجَمْعُ

كتاب

كُتُبٌ

قلم

أَقْلَامٌ

٣ أَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

٤ أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي

(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.

٥ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ

الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).



التَّعَلَبُ وَالْعُضْفُورُ الصَّغِيرُ*



اسْتَيْقَظَ التَّعَلَبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَاَنْطَلَقَ
 فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.
 رَأَى أَرْنَبًا فَاَنْقَضَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.
 سَارَ كَثِيرًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى عُضْفُورًا مَشْغُولًا
 بِالتَّقَاطِ الْحَبِّ، فَأَمْسَكَ بِهِ.
 قَالَ الْعُضْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ لَنْ أَشْبِعَكَ،
 لَكِنْ إِنْ تَرَكْتَنِي سَأَقْدِمُ لَكَ ثَلَاثَ نَصَائِحَ.

* من قصص كليلة ودمنة بتصريف.



فَكَرَّ الثَّعْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنَّ
أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبِعَ.
نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ
وَقَالَ لَهُ: هَيَّا طِرْ وَأَعْطِنِي
النَّصِيحَةَ الْأُولَى.

طَارَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: لَا تَنْدَمُ
عَلَى مَا فَاتَ، فَقَالَ الثَّعْلَبُ:
وَالثَّانِيَةَ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ:
لَا تُصَدِّقْ مَا يُقَالُ لَكَ وَمَا
تَسْمَعُ.





وَعِنْدَمَا أَحَسَّ الْعُصْفُورُ
بِالْأَمَانِ قَالَ: أَمَا الثَّالِثَةُ
لَوْ أَنَّكَ التَّهَمْتَنِي كُنْتُ
سَأَشْبِعُكَ قَلِيلًا.

هُنَا عَلِمَ الثَّعْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ
الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.



- ١ أَيْنَ كَانَ الثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ؟ فِي الْغَابَةِ
- ٢ لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الثَّعْلَبُ أَكْلَ الْأُرْنَبِ؟ لِأَنَّهُ فَرَّ مَسْرِعًا
- ٣ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الثَّعْلَبُ أَنْ يُمَسِكَ بِالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟ كَانَ الْعُصْفُورُ مَشْغُولًا بِالنَّقَاطِ الْحَبِّ فَانْقَضَ عَلَيْهِ الثَّعْلَبُ
- ٤ مَا الْحِيلَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْعُصْفُورُ لِيُنْقِذَ نَفْسَهُ؟ حِيلَةُ الْمُسَاعَدَةِ، حَيْثُ جَعَلَ الثَّعْلَبُ يَقْتَنِعُ أَنَّهُ سَيَقْدِمُ لَهُ النَّصِيحَةُ
- ٥ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ تَصَرُّفُ الْعُصْفُورِ؟ عَلَى الذِّكَاءِ
- ٦ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْعُصْفُورِ، كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟ سَأَتَصَرَّفُ بِنَفْسِ الذِّكَاءِ وَسُرْعَةِ الْبَدِيهَةِ لِأَخْلَصَ نَفْسِي

أَنْمِي لُغَتِي:

٢

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

هَجَمَ

فَرَّ هَرَبَ

هَرَبَ

أَنْقَضَ هَجَمَ

شَعَرَ

أَحَسَّ شَعَرَ

وَقَعَ

١ لو لم يفكر العصفور الصغير بدكاء ما الذي

يُمكن أن يحصل له؟ كان سيصبح وجبة شهية للثعلب

٢ ماذا تتوقع أن تكون نهاية الثعلب؟

الموت إن لم يستطع إيجاد شيء لأكله



٤ الأَحْظُ الْجُمْلَ وَأَقْرُوهَا:

- يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

- فَكَّرَ الثَّعْلَبُ.

- لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

٥ أَحْوَلُ كَأَمْثَالٍ:

الْأَرْزَبُ فَرًّا

فَرًّا الْأَرْزَبُ

الْعُصْفُورُ طَارًا

طَارَ الْعُصْفُورُ

الْثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ

يَبْحَثُ الثَّعْلَبُ عَنْ طَعَامٍ

أُعِيدُ بِأُسْلُوبِي حِكَايَةَ الثَّعْلَبِ وَالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ

حَسِبَ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا:

خرج الثعلب إلى الغابة

ليبحث عن الطعام، إلى

أن وجد عصفورا مشغولا

فانقض عليه، ولكن قبل

أن يأكله، قال له

العصفور: سأقدم لك

ثلاث نصائح إن تركتني

فتركه الثعلب وبدأ

العصفور بالتحدث إلى أن

خدع الثعلب وطار بعيدا

وترك الثعلب وحيدا بلا

طعام



أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

ذكاء العصفور

٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

اسْتَيْقِظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اسْتَيْقِظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اسْتَيْقِظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اسْتَيْقِظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الثعلب

فانقض

رأى

عليه

أرنباً

رأى الثعلب أرنباً فانقض عليه.

٢ اصف مشاهداتي اليومية وأنا في طريقي من المدرسة إلى المنزل.

٣ اكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قال العصفور: أنا صغير الحجم، لن أشبعك.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

علم الثعلب أن العصفور الصغير قد خدعه.

٥ اكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا: جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية).

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)

١ أقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



١ اسْتَيْقِظَ الأَرْنَبُ مَدْعُورًا.

٢ انْقَضَ الغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ.

٣ يَسِيرُ الخُرُوفُ وَحْدَهُ.

انقض الغراب على دودة صغيرة

٢ أكمل الجُمْلَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:



صاح الديك

فازت السلحفاة بالسباق.

فرح الذئب عندما رأى الخروف وحيداً.

٣ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

فِيُطْعَمُ صِغَارَهُ

3

يُغَادِرُ الْعُصْفُورُ عَشَّهُ

1

ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ حَامِلًا الطَّعَامَ

2

٤ أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

٥ أُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

قَالَ الْأَرْنَبُ: هَيَّا نَتَسَابَقْ. - هَجَمَ الذُّبُّ عَلَى الْخُرُوفِ.

٦ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).

الوحدَةُ ٨ مُنَاسِبَات



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ دَعْوَةٍ تَتَضَمَّنُ رِسَالَةً يَكْتُبُهَا بِحِطِّ يَدِهِ، يَدْعُو فِيهَا مُدِيرَ مَدْرَسَتِهِ لِحُضُورِ اخْتِتَامِ صَفِّهِ لِكِتَابِ لُغَتِي.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحترم حق الآخرين في الحديث. ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يستظهر (٨) أبيات من الأناشيد القصيرة. ■ يقرأ جملاً اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي: (ال) شمسية وقمرية وتضعيفاً وتنويناً وأصوات مد. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي: (ال) شمسية وقمرية وتضعيفاً وتنويناً وأصوات مد. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. ■ يكتب إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات درست جميع حروفها. ■ يرتب جملاً بسيطة لبناء نص مترابط. ■ يملأ بطاقة تعريف بنفسه تتضمن: اسمه الثلاثي، ومدرسته، وصفه. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه. 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهات تتصل بالعمل على إسعاد الآخرين وإدخال البهجة إلى نفوسهم . ■ يكون اتجاهات تتصل بغرس حب الصوم في نفوس التلاميذ . 	القيم والاتجاهات



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرُ عَنْهَا:

الأطفال يلعبون في مدينة الملاهي



المسلمون فرحون بالعيد



الامام يصلي

بالمسلمين صلاة

العيد



الناس ينتظرون

رؤية الهلال



الأسر تحتفل بالعيد في إحدى الحدائق

الأم فرحة بالمولود الجديد





أُنشِدُ

٢

أَحِبُّ الْعِيدَ

وَأَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُبِّ
لِنَسْعَدَ فِيهِ بِالْقُرْبِ
إِذَا نَهَضْتُ مَعَ الْفَجْرِ
بِكُلِّ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ
فَأَنْتَ الْفَرَحَةُ الْكُبْرَى
لِنَصْنَعِ فِي غَدٍ فَجْرًا

أَحِبُّ الْعِيدَ مِنْ قَلْبِي
وَأَدْعُو فِيهِ أَحْبَابِي
تَرَانَا فِيهِ كَالطَّيْرِ
وَنَرْجُو أَنْ يَعُودَ لَنَا
فَعُدْ يَا عِيدُ بِالْبُشْرَى
وَجَمِّعْ كُلَّ أَحْبَابِي



أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٣







نُورَةٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.
طَلَبَتْ نُورَةً مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ.

قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالِينَ

صَغِيرَةً يَا بُنَيَّتِي.

رَدَّتْ نُورَةٌ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ

يَا أَبِي، دَعْنِي أَحَاوِلُ.



فَقَالَ الْأَبُ: حَسَنًا يَا بُنَيَّتِي.



اسْتَيْقَظَتْ نُورَةَ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ
السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.



وَبَعْدَ ذَهَابِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
شَعَرَتْ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،
فَاتَّجَهَتْ إِلَى الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَتْ
وَجِبَةَ غِذَائِيَّةً وَأَكَلَتْهَا.



وَبَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ
أَخْبَرَتْ أَبَاهَا بِالْأَمْرِ.



فَقَالَ لَهَا الْأَبُ: فِي الْعَامِ
الْقَادِمِ سَتَكْبِرِينَ - إِنْ شَاءَ
اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

أَجِيبُ:

١ مَا شُعُورُ الْأُسْرَةِ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِدُخُولِ رَمَضَانَ؟
كانت سعيدة جدا

٢ مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ أَبِيهَا؟
طلب من أبيه أن يصوم معهم

٣ بِمَاذَا أَجَابَهَا أَبُوهَا؟
ما تزال صغيرا يا ابني

٤ كَيْفَ خَفَّفَ الْأَبُ مِنْ حُزْنِ نُورَةَ؟

وافقه على صومه وحينما أفطر قال: ستكبر إن شاء الله وتصوم معنا

أَفَكِّرُ:

مَاذَا سَأَفْعَلُ لَوْ حَدَّثَ لِي مَا حَدَّثَ لِنُورَةَ؟

أَنْمِي لُغَتِي:

٣

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اسْتَيْقِظْ

استيقظ

أَكَلَهَا



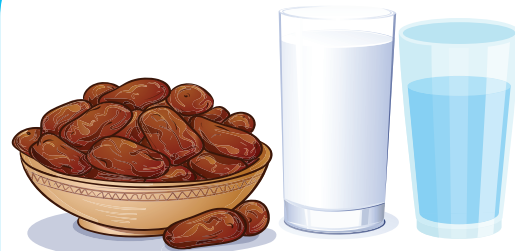
أكلها

٤
الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ:

السَّحُورُ.



أَرْجُوكَ يَا أَبِي.



فَاتَّجَهْتُ إِلَى
الْمَقْصِفِ وَاشْتَرْتُ
وَجِبَةَ غَدَائِيَّةً.

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

اتَّجَهْتُ

إِلَى

نُورَةَ

المَقْصِفِ

اتجهت نورة إلى المقصف

٢ أَمَلْ أَلْبَطَاقَةَ الْآتِيَةِ:

		الاسم الثلاثي
	الصف	المدرسة

٣ أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوحًا):

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

٤ الْأَحْظِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أَحَاوِلُ.

٥ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).



ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ
حَوْلَ نُورَةَ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ:
مَا الْأَمْرُ؟



أَجَابَتْ نُورَةَ:
زَمِيلَاتِي يُبَارِكُنْ لِي
يَا أَسْتَاذَةَ، فَقَدْ أَنْجَبْتُ
أُمِّي مَوْلُودًا.



الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارِكٌ يَا نُورَةَ، سَأَزُورُ أُمَّكَ، وَأُبَارِكُ
لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتْ
الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ
لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،
وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.

أُجِيبُ:



مَاذَا رَأَتْ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَتْ الْفَصْلَ؟



رَأَتْ التَّلْمِيزَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ أَحْلَامِ

بِمَاذَا أَجَابَتْهَا نُورَةُ؟



زَمِيلَاتِي يَبَارِكُن لِي، فَقَدْ أَنْجَبَتْ أُمِّي مَوْلُودًا

مَتَى ذَهَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِمُزَارَعَةِ الْأُسْرَةِ؟



زَارَتْهَا فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ

مَاذَا قَدَّمَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِلْمَوْلُودِ؟



قَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً

أُفَكِّرُ:



لِمَاذَا كَانَتْ نُورَةُ فَرِحَةً؟

لَأَنَّ أُمَّهَا أَنْجَبَتْ مَوْلُودًا



أَتَخَيَّلُ أَنَّ أُمَّيْ أَنْجَبَتْ مَوْلُودًا جَدِيدًا، وَأَصِفُ شُعُورِي تِلْكَ اللَّحْظَةَ.

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَتَحَلَّقْنَ



يُبَارِكْنَ



يَتَحَلَّقْنَ



أُنْجِبَتْ



يُبَارِكْنَ

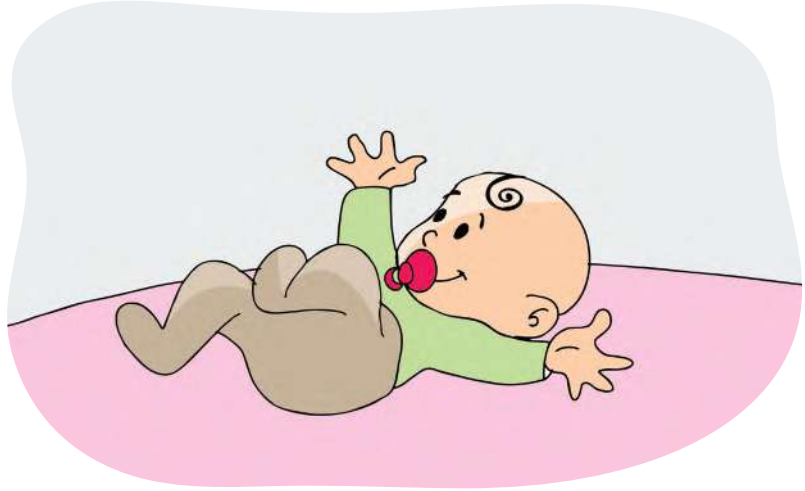


أُنْجِبَتْ



٤
الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

مَوْلُودًا



مَا الْأَمْرُ؟

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةَ أُمَّ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ
لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ.



ه أَحْوَلُ:



فَرِحَ فُوزٌ.....

فَرِحَتْ نُورَةٌ.



شَرِبْتُ نُورَةُ الْمَاءِ.....

شَرِبَ فُوزٌ الْمَاءِ.

أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



..... يَا نُورَةَ.

٢ أَحْلِلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ *، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

.....	مَوْلُودٌ
.....	أَنْجَبَتْ

٣ أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التَّلْمِيزَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ.

٤ الْأَحْظِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيزَاتِ الصَّغِيرَاتِ: مَا الْأَمْرُ؟

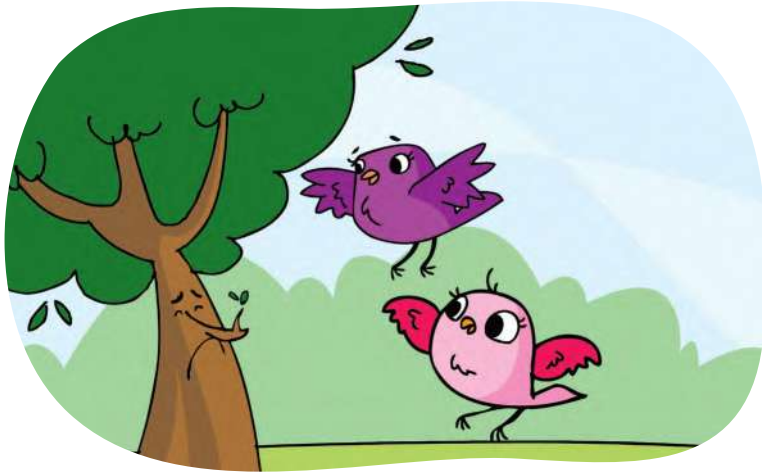
٥ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ أُخْتِبَارِي: جُمْلَةً تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لَفْظِيَّةٍ).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوْنان مَقْطَعًا مَعَ الحرف قَبْلَهُمَا.



الشجرة الحزينة

في يوم العيد السعيد
تجمع الأطفال في
الحديقة يلعبون.



وبينما كانت
العصافير تطير
فرحة، لاحظ أحد
العصافير أن الشجرة
تبكي، فقال: لماذا تبكين في يوم العيد؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ: جَمِيعُكُمْ
تَلْعَبُونَ، وَأَنَا لَا أُسْتَطِيعُ
الْحَرَكَةَ.

فَكَرَّ العُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ
يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.



نَادَى العُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ،
وَأَخَذَتِ العَصَافِيرُ تَتْرَاقِصُ
فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ
أَغْصَانُهَا.

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ

وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا العُصْفُورُ اللُّطِيفُ.

أَجِيبُ:

١ أَيْنَ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ؟ تَجَمَّعُوا فِي حَدِيقَةِ الْحَي

٢ لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ تَبْكِي؟ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ

٣ كَيْفَ أَعَادَتِ الْعَصَافِيرُ السَّعَادَةَ إِلَى الشَّجَرَةِ؟ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكِي

٤ مَا الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ هَذِهِ الْحِكَايَةُ؟

أَخَذَتْ تَتْرَاقِصَ فَوْقَهَا حَتَّى تَحْرَكَتْ أَغْصَانُهَا

أَفَكِّرُ:



لَوْ كُنْتُ أَنَا الَّذِي شَاهَدْتُ الشَّجَرَةَ وَهِيَ تَبْكِي، مَاذَا كُنْتُ

سَأَفْعَلُ لِإِسْعَادِهَا؟

أُنْمِي لُغَتِي:

٣



أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَلْعَبُونَ

يَبْكُونَ

الأطفالُ يلعبون في الحديقة.



تَطِيرُ

تُغَرِّدُ

العصافيرُ تتراقصُ فوق أغصان الشجرة.

تَتَرَاقِصُ

٤
الْأَحْظُ الْجَمَلِ وَأَقْرُوهَا:

الْعِيدُ السَّعِيدُ.

الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً.

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

وَقَفَ الْعُضْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

وقفت الحَمَامَةُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

ضَحِكَتِ الشَّجَرَةُ.

ضحك فَوَّازٌ.

نَادَى الْعُضْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ.

نادت نُورَةُ صَدِيقَاتِهَا.

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

فَرِحَةٌ

الْعَصَافِيرُ

تَطِيرُ

تطير العصافير فرحة

الْعُصْفُورُ

أَصْدِقَاءَهُ

نَادَى

نادى العصفور أصدقاءه

لَكَ

اللطيفُ

أَيُّهَا

شُكْرًا

أيها العصفور اللطيف شكرا لك

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُضْفُورُ اللَّطِيفُ.

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُضْفُورُ اللَّطِيفُ.

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُضْفُورُ اللَّطِيفُ.

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُضْفُورُ اللَّطِيفُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أُتَحَدَّثُ:

١

هَلْ مَا فَعَلَتِ الْعَصَافِيرُ لِإِسْعَادِ الشَّجَرَةِ
الْحَزِينَةِ صَحِيحٌ؟ وَلِمَذَا؟



بِمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ:

٢

أَكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي الَّذِي سَاعَدَنِي فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ:

أَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

٣

فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

أَلَا حِظَّ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي
(إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

٤

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تَتْرَاقِصُ.

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ أُخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ
مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).

٥



يَوْمُ الْأَرْضِ



يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسِبَةٌ يُحْتَفَى بِهَا فِي جَمِيعِ
 أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ أBRIL مِنْ كُلِّ عَامٍ؛ لَزِيَادَةِ الْوَعِيِّ فِي
 الْمُجْتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيئَةِ، وَمُوَاجَهَةِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاحِيِّ
 عَنْ طَرِيقِ التَّرْشِيدِ فِي اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ الَّتِي
 تَنْبَعُ مِنْهَا مَوَادُّ مُلَوِّثَةٌ لِلْجَوِّ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ كَمِّيَّاتِ النُّفَايَاتِ،
 وَالْاِقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ، وَالْإِهْتِمَامِ
 بِالْحَيَوَانَاتِ، وَالتَّوَسُّعِ فِي الزَّرَاعَةِ وَزِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ
 مِنْ حَوْلِنَا.

وَيُشَارِكُ وَطَنَنَا الْحَبِيبُ الْعَالَمَ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ، فَقَدْ
أَعْلَنَ وَلِيُّ الْعَهْدِ صَاحِبُ السُّمُوِّ الْمَلِكِيُّ الْأَمِيرُ مُحَمَّدٌ
بْنُ سَلْمَانَ - حَفِظَهُمَا اللَّهُ - مُبَادَرَتَيْنِ بِيئَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ
هُمَا: مُبَادَرَةٌ (السُّعُودِيَّةُ الْخَضْرَاءُ)، وَمُبَادَرَةٌ (الشَّرْقُ
الْأَوْسَطُ الْأَخْضَرُ)؛ مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ الْغَطَاءِ النَّبَاتِيِّ. حَيْثُ
تَعْمَلُ الْأَشْجَارُ عَلَى امْتِصَاصِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ وَإِنْتِاجِ
الْأُكْسِجِينِ الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا يُسَهِّمُ فِي تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ مِنْ
التَّلَوُّثِ، وَتَخْفِيزِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَخَاصَّةً فِي الْمُدُنِ.
لِنَتَّعَاوَنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ بِزِرَاعَةِ نَبْتَةٍ أَوْ زَهْرَةٍ
فِي مَنْزِلِنَا أَوْ مَدْرَسَتِنَا، وَحَيْنًا؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاطًا عَلَى
صِحَّتِنَا، وَبِنَاءٍ لِمُسْتَقْبَلِنَا.

١ مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟ مناسبة يوم الأرض

٢ مَتَى يَتَمُّ الْإِحْتِفَالُ بِهَا؟ في ٢٢ أبريل من كل عام

٣ مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ؟

زيادة الوعي في المجتمعات بقضايا البيئة ومواجهة التغير المناخي

٤ كَيْفَ نُشَارِكُ وَطَنَنَا الْحَبِيبَ الْعَالَمَ فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ؟ عن طريق إعلان ولي العهد مبادرتين بيئيتين هما: (مبادرة السعودية الخضراء) و

مبادرة (الشرق الأوسط الأخضر)

٥ مَا أَهْمِيَّةُ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْبَيْتِ؟

تعمل الأشجار على امتصاص ثاني أكسيد الكربون وإنتاج الأكسجين الطبيعي

٦ مَا الْأَيَّامُ الْأُخْرَى الَّتِي نَحْتَفِلُ بِهَا فِي وَطَنِنَا؟*

يوم التحرير والاستقلال

* يتم التعريف باليوم الوطني ويوم التأسيس من قبل المعلم.

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

يُحْتَفَلُ

يُبْعَدُ

يُسْتَقْبَلُ

يُحْتَفَى

يحتفل

مُوَاجَهَةٌ الْأَمْرِ

الْمُسَارَعَةُ إِلَى أَمْرٍ لِتَحْقِيقِهِ

الْإِبْطَاءُ عَنْ أَمْرٍ

المسارعة إلى أمر

المُبَادَرَةُ

لتحقيقه

الِاسْتِخْدَامُ الْأَمْثَلِ

تَبْدِيرٌ

تَحْسِينٌ

التَّرْشِيدُ

الاستخدام الأمثل

أفكر:

٣

أفكرُ بعبارةٍ أكتبُها عن دورِي في يومِ الأرضِ، وألقيها
أمامَ زملائي. علينا في يومِ الأرضِ جميعاً أن نزرع الأشجار
الخضراءِ، وأن نحافظ على نظافة الأرضِ

الأحظُّ الجمَلُ وأقرؤها:

٤

يومُ الأرضِ حدثٌ سنويٌّ، ومُناسبةٌ يُحتَفَى بها في
جميعِ أنحاءِ العالمِ.

ه أَحْوَلُ :

تُنَقِّي الشَّجَرَةَ الْهَوَاءَ.

ينقي..... الأوكسجين الهواء.

شَارَكَ فَوَازٌ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ.

شاركت..... نُورَةُ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ.

أَعْبُرْ:

٦

أَتَحَدَّثُ عَمَّا تَعَلَّمْتُهُ عَنْ يَوْمِ الْأَرْضِ، وَدَوْرِي فِيهِ مَعَ زُمَلَائِي.

يوم الأرض هو يوم لنا جميعاً، وعلينا أن نحافظ عليها

وأن نحافظ على الأشجار فيها وعدم قطعها

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

لِنَتَّعَاوَنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاطًا عَلَى صِحَّتِنَا.

لِنَتَّعَاوَنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاطًا عَلَى صِحَّتِنَا.

لِنَتَّعَاوَنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاطًا عَلَى صِحَّتِنَا.

لِنَتَّعَاوَنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاطًا عَلَى صِحَّتِنَا.

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

وإنتاج ثاني تعمل الأكسجين الأشجار على امتصاص على الكربون أكسيد

تعمل الأشجار على امتصاص ثاني أكسيد الكربون وإنتاج الأكسجين



٢ أكمل الجملة بالكلمة المناسبة:

يسقي ياسرُ النبتة.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

مبادرةُ السعودية الخضراء، تسهمُ في خفضِ التلوثِ البيئي.

٤ ألاحظ العبارة الآتية ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منطوقاً):

ترشيدنا لاستهلاك الماء والكهرباء مشاركة لدولتنا الحبيبة في يوم الأرض.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا: جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية).

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٨)

١ أكمّل الجدول بكلمات من الجمل الآتية:

- شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.
- فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.
- الْعُصْفُورُ لَطِيفٌ.

تَنْوِينٌ (/ " / ')

تَضْعِيفٌ ()

شُكْرًا

أَيُّهَا

طَرِيقَةٍ

فَكَرَّ

لَطِيفٌ

الشَّجَرَةَ

٢ أكمّل الجدول بكلمات من الجمل الآتية:

- عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.
- اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

(تاء) مَرْبُوطَةٌ (ة)

الأسرة

(تاء) مَفْتُوحَةٌ (ت)

علمت

(ال) شَمْسِيَّةٌ

السحور

(ال) قَمَرِيَّةٌ

نورة

ففرحت

استيقظت

تناولت

٣ اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوحٌ):

قَالَ الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبُرِينَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

٤ الْأَحْضُ الْجُمَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ اُكْتُبُهُمَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مُبَارَكٌ يَا نُورَةَ. - تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ.

٥ اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).