

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الرياضيات

الصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثالث



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
التعليم، وزارة

الرياضيات - الصف الأول الابتدائي - التعليم العام - الفصل الدراسي الثالث.
/ وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٤٤هـ.
١٠٧ ص؛ ٢١ × ٢٧ سم
ردمك: ٦-٢٩٥-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - الرياضيات - مناهج - السعودية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
أ - العنوان
ديوي ٣٧٥,٥١
١٤٤٤/١٥٢٧

رقم الإيداع: ١٤٤٤/١٥٢٧

ردمك: ٦-٢٩٥-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حول الغلاف

يدرس الطالب في هذا الصف الأشكال الهندسية والأنماط.
يحدد الطالب الأشكال الهندسية والأنماط التي يراها على الغلاف.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهيئ للطلاب فرص اكتساب مستويات عليا من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعياً بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءاً من المرحلة الابتدائية، سعياً للارتقاء بمخرجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويتفاعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة. كما تؤكد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين المواقف والمشكلات الحياتية.
 - تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
 - إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
 - الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملًا، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.
 - الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف استراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.
 - الاهتمام بتوظيف التقنية في المواقف الرياضية المختلفة.
 - الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطلاب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.
- هذه الكتب توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والمواقع التعليمية، التي توفر للطلاب فرصة توظيف التقنيات الحديثة والتواصل المبني على الممارسة، مما يؤكد دوره في عملية التعليم والتعلم.
- ونحن إذ نقدّم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، لنأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم، وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وفائدة.



والله ولي التوفيق

القيمة المنزلية

| | |
|----|------------------------------------|
| ٩ | التهيئة |
| ١٠ | ١ الأحاد والعشرات |
| ١٢ | ٢ أهل المسألة أؤمن ثم أتحقق |
| ١٤ | ٣ الأعداد حتى ٥٠ |
| ١٦ | ٤ الأعداد حتى ١٠٠ |
| ١٨ | اختبار منتصف الفصل |
| ١٩ | مراجعة تراكمية |
| ٢٠ | ٥ التقدير |
| ٢٢ | ٦ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠ |
| ٢٤ | ٧ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠ |
| ٢٦ | هيا بنا نلعب |
| ٢٧ | اختبار الفصل |
| ٢٨ | الاختبار التراكمي |

أنماط الأعداد

| | |
|----|----------------------------------|
| ٤٩ | التهيئة |
| ٥٠ | ١ العد بالعشرات |
| ٥٢ | ٢ أهل المسألة أبحث عن نمط |
| ٥٤ | اختبار منتصف الفصل |
| ٥٥ | مراجعة تراكمية |
| ٥٦ | ٣ لوحة المئة |
| | ٤ العد القفزي: |
| ٥٨ | اثنيات، خمسات، عشرات |
| ٦٠ | تدريبات إضافية |
| ٦١ | هيا بنا نلعب |
| ٦٢ | اختبار الفصل |
| ٦٤ | الاختبار التراكمي |

القياس

| | |
|----|------------------------------------|
| ٣١ | التهيئة |
| ٣٢ | ١ مقارنة الأطوال وترتيبها |
| ٣٤ | ٢ وحدات الطول غير القياسية |
| ٣٦ | ٣ أهل المسألة أؤمن ثم أتحقق |
| ٣٨ | اختبار منتصف الفصل |
| ٣٩ | مراجعة تراكمية |
| ٤٠ | ٤ مقارنة الكتل وترتيبها |
| ٤٢ | ٥ مقارنة السعات وترتيبها |
| ٤٤ | اختبار الفصل |
| ٤٦ | الاختبار التراكمي |

الفصل ١٣

النقود

| | |
|-----|--|
| ٩١ | التهيئة |
| | ١ النقود: |
| ٩٢ | ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات |
| ٩٤ | ٢ عد النقود |
| ٩٦ | ٣ أجل المسألة أمثلها |
| ٩٨ | اختبار منتصف الفصل |
| ٩٩ | مراجعة تراكمية |
| ١٠٠ | ٤ المبالغ المتساوية |
| ١٠٢ | ٥ استعمال النقود |
| ١٠٤ | اختبار الفصل |
| ١٠٦ | الاختبار التراكمي |

الفصل ١٢

الأشكال الهندسية والكسور

| | |
|----|--|
| ٦٧ | التهيئة |
| ٦٨ | ١ المجسمات |
| | ٢ تصنيف المجسمات: |
| ٧٠ | يتدرج، يتراص، ينزلق |
| ٧٢ | ٣ أجل المسألة أبحث عن نمط |
| ٧٤ | ٤ الأشكال المستوية والمجسمات |
| ٧٦ | اختبار منتصف الفصل |
| ٧٧ | مراجعة تراكمية |
| ٧٨ | ٥ الأشكال المستوية |
| ٨٠ | ٦ الأجزاء المتطابقة |
| ٨٢ | ٧ النصف |
| ٨٤ | ٨ الثلث والربع |
| ٨٦ | تدريبات إضافية |
| ٨٧ | اختبار الفصل |
| ٨٨ | الاختبار التراكمي |



القيمة المنزلية



أَسْتَكْشِفُ

فِي مُجْمَعِ سَكَنِي، مَا رَقْمُ
الْفِيَلَا الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الْفِيَلَا
٢٦ وَقَبْلَ الْفِيَلَا ٢٨؟

المُفْرَدَاتُ

عَشْرَاتٌ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

نشاط

اكتب ١٥ عددًا مختلفًا أقلّ من العدد
١٠٠ على قصاصات ورقية، وضع هذه
القصاصات في كيس، ثم اسحب قصاصةً
ورقيةً واطلب إلى طفلك أن يسحب أخرى.
ثم اطلب إليه أن يحدّد أيّ العددين أكبر.



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل التاسع، وأتعلّم فيه الأعداد
حتى ١٠٠ وقراءتها وكتابتها ومقارنتها، وهذا نشاط
يمكن أن ننقذه معًا.

مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم

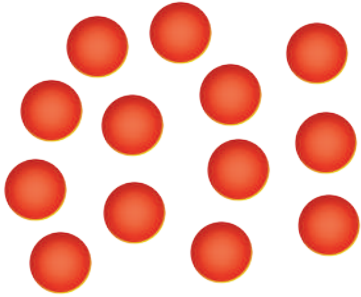


التَّهْيِئَةُ

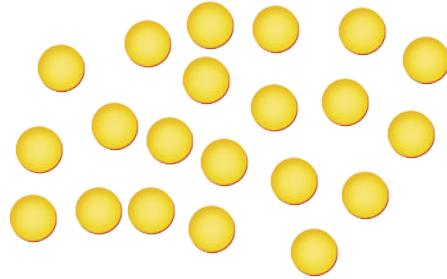


أحوظ مَجْموعاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠:

٢



١



٣ أقرأ الأعداد، ثم أكتب الأعداد المفقودة:

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|----|---|----|
| | ٩ | | ٧ | | ٥ | | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | | ١٨ | | ١٦ | | ١٤ | ١٣ | | ١١ |

٤ أحوظ مَجْموعَةً فِيهَا ١٠، وَأَعِدُّ جَمِيعَ الضَّفَادِعِ، ثُمَّ أكتب العدد:



ضفدعاً.....

٥ على الطاولة ٤ صناديق، في كل صندوق منها ١٠ كرات حمراء. ما عدد الكرات في الصناديق جميعها؟





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ عَشْرَاتٍ وَآحَادٍ.

المُفْرَدَاتُ

آحَادٌ

عَشْرَاتٌ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

أَضَعُ ١٠ آحَادٍ؛ لِأَكُونُ عَشْرَةً وَاحِدَةً.

أُمَثِّلُ العَدَدَ عَلَى صُورَةِ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، وَأُعِيدُ تَجْمِيعَ ١٠ آحَادٍ لِتُمَثِّلَ عَشْرَةً وَاحِدَةً.



$$١٦ = ٦ \text{ آحَادًا } + ١ \text{ عَشْرَاتٍ } = ١٦$$

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ 📁 لِأَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

١٤ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

١٨ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

٢١ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

٥٢ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

كَيْفَ أُعِيدُ تَجْمِيعَ ٢٠ آحَادًا؟

أَتَحَدَّثُ



أَسْتَعْمِلُ  لِأَكُونَنَّ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

٦

١٣ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

٧

٢٦ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

٨

١٧ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

٩

٣٥ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

١٠

٤٦ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

١١


٦٧ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

١٢

٢٩ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

١٣  أَكْتُبُ أَوْضِّحْ كَيْفَ أُعِيدُ تَجْمِيعَ ٥١ آحادًا عَلَى صُورَةِ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ .

.....





أحل المسألة

أخمن ثم اتحقق

فكرة الدرس

أحل المسألة
بالتخمين ثم
التحقق.



يريد عثمان أن يضع ١٥ لعبة على
٣ رفوف؛ على أن تكون أعداد هذه
اللعب متساوية على الرفوف الثلاثة.
كم لعبة يجب أن يضع على كل رف؟

أفهم

ما معطيات المسألة؟ أضع خطأ تحتها.
ما المطلوب من المسألة؟ أحوطه.

أخطط

كيف سأحل المسألة؟
أستعمل المكعبات للتخمين ثم التحقق.

أحل

أضع ٤ مكعبات على كل رف، ثم أعد المكعبات، فأجدها ١٢ مكعباً.
أحاول من جديد، وأضع ٥ مكعبات على كل رف.
يوضع على كل رف ألعاب.

أتحقق

هل إجابتي معقولة؟



أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمَ
أَنْظَطَ
أَهْلُ
أَتَحَقَّقُ



أَحَاوِلْ

أَحُلِّ الْمَسَائِلَ بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:

١ تُرِيدُ هَيَامٌ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةَ كُمَّشْرِي فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ عَدَدُهَا مُتَسَاوِيًا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةَ كُمَّشْرِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقٍ؟

حَبَّاتٍ



٢ لَدَيْنَا ٣ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْأَزْرَارِ، فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَزْرَارٍ. مَا مَجْمُوعُ هَذِهِ الْأَزْرَارِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلِّهَا؟

زُرًّا

أَتَدْرِبُ

أَحُلِّ الْمَسَائِلَ بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:

٣ لَدَى الْمُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُرِيدُ تَوْزِيعَهَا بَيْنَ هِنْدَ وَأَمِيرَةَ بِالتَّسَاوِي. مَا عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَتَاتَيْنِ؟

بَالُونَاتٍ

٤ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ إِلَى ٤ مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ٥ طُلَّابٍ. مَا عَدَدُ الطُّلَابِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلِّهَا؟

طُلَّابًا

نَشَاطٌ مَنْزَلِيٌّ



أعط طفلك ٥٠ ريالاً، ثم أطلب منه أن يجد (عن طريق التخمين ثم التحقق) عدد الأطفال الذي يمكن تقسيم النقود عليهم بالتساوي بحيث يأخذ كل طفل ١٠ ريالات.

وزارة التعليم

Ministry of Education

1445 - 2020

الدرس ٢: أحل المسألة: أ تخمن ثم أتتحقق ١٣



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ


أُمَثِّلُ أَعْدَادًا حَتَّى ٥٠
بِالْأَحَادِ وَالْعَشْرَاتِ.



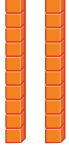

٢ أَحَادٍ وَ ٣ عَشْرَاتٍ
يُسَاوِي ٣٢

٣ أَحَادٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ
يُسَاوِي ٢٣

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ  وَ  وَالْجَدْوَلَ التَّالِيَّ لِأُمَثِّلَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:



٢

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|---|---|
|  |  |

أَحَادٍ
عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:



١

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|---|---|
|  |  |

أَحَادٍ
عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ عَشَرَ، أَكْتُبُ: ١٣

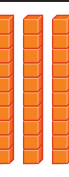

٤

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|---|---|
|  |  |

أَحَادٍ
عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: سَبْعَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ:

٣

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|---|---|
|  |  |

أَحَادٍ
عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: ائْتِينَ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ:



مَا وَجْهُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْعَدَدِ ١٤ وَالْعَدَدِ ٤١؟ وَمَا وَجْهُ التَّشَابُهِ بَيْنَهُمَا؟

أَتَحَدَّثُ

وَأَسْتَعْمِلُ ■ وَ ■ وَالْجَدْوَلِ التَّالِي لِأَمْتَلِّ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٧

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| | |

أَحَادٍ
عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: خَمْسَةٌ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ:

٦

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| | |

أَحَادٍ
عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:

٩

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| | |

أَحَادٍ
عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: خَمْسِينَ، أَكْتُبُ:

٨

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| | |

أَحَادٍ
عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ:

مَلَفُ الْبَيِّنَاتِ

تُسْتَهَرُ مِنْطَقَةُ الْجُوفِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِزِرَاعَةِ الْفَوَاكِهِ. يَبِينُ الْجَدْوَلُ أَدْنَاهُ عَدَدَ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا أَحْمَدُ مِنْ مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ:

| نَوْعُ الْفَاكِهَةِ | عَدَدُ الْحَبَّاتِ الْمَقْطُوفَةِ |
|---------------------|-----------------------------------|
| التُّفَاحُ | ٣١ |
| الْحَوْخُ | ٢٤ |
| الْكُمُّشَى | ٤٦ |

١٠ كَمْ حَبَّةَ كُمُّشَى قَطَفَ أَحْمَدُ؟

وَمَا رَقْمُ الْعَشْرَاتِ فِيهِ؟



أَسْتَعِدُّ

أَكْتُبِ الْعَدَدَ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ | عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|-----------|---------|
| | | | |

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أمثل أعداداً حتى

١٠٠ بالآحاد

والعشرات.

..... آحاد عَشْرَاتٍ.

..... اثنانٍ وَأَرْبَعُونَ.



أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ وَ وَالْجَدْوَلَ التَّالِيَّ لِأَمْثَلِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ | عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|-----------|---------|
| | | | |

..... آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ
..... أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ


| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ | عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|-----------|---------|
| | | | |

١٠ آحادٍ وَ ٣٠ عَشْرَاتٍ
واحدٌ وَثَلَاثُونَ ٣١

كَيْفَ أَكْتُبُ الْعَدَدَ ٧٢ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ؟

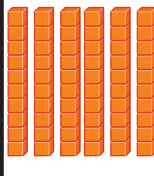

أَتَحَدَّثُ

٣

أَسْتَعْمِلُ  وَ الْجَدْوَلِ التَّالِي لِأُمْتَلِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| | |

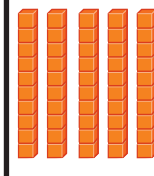

..... اثنانِ وَسِتُونَ

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|---|---|
|  |  |

..... آحَادٍ عَشْرَاتٍ

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| | |

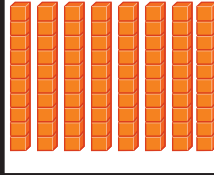

..... سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|--|--|
|  |  |

..... آحَادٍ عَشْرَاتٍ


| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| | |

..... خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|---|---|
|  |  |

..... آحَادٍ عَشْرَاتٍ

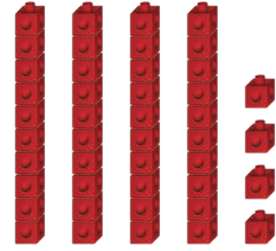
أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

٧ الحِسُّ الْعَدَدِيُّ: إِذَا اسْتَعْمَلْتُ ٧  لِأُمْتَلِ الْعَدَدَ ٨٤، فَكَمْ  أَحْتَاجُ؟





١ أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ. ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ.



٤٤ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

٢ ٢٧ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

٣ ٧٨ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ الْعَدَدَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

| عَشْرَاتٍ | آحَادٍ |
|-----------|--------|
| | |

٥

..... آحَادٍ عَشْرَاتٍ
ثُمَّ أَكْتُبُ

| عَشْرَاتٍ | آحَادٍ |
|-----------|--------|
| | |

٤

..... آحَادٍ عَشْرَاتٍ
ثُمَّ أَكْتُبُ

٦ ٤ بَنَاتٍ مَعَ كُلِّ مِنْهُنَّ ٤ أَلْعَابٍ. كَمْ لُعْبَةً مَعَ الْبَنَاتِ جَمِيعًا؟ لَعِبَةٌ.





مراجعة تراكمية

أَطْرِحْ وَأَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ:



أَكْتُبِ العَدَدَ المُنَاسِبَ فِي الفَرَاغِ:

| جُزْءٌ | جُزْءٌ | ٣ |
|---------|--------|----|
| ٣ | | |
| الكُلُّ | | |
| | | ١٠ |

| جُزْءٌ | جُزْءٌ | ٢ |
|---------|--------|---|
| | ٥ | |
| الكُلُّ | | |
| | | ٩ |

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ؛ لِأَجْدَ نَاتِجِ الجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرِحُ:

| | |
|----------------|----|
| = 1 + 5 | ٨ |
| = 2 - 4 | ١٠ |
| = 3 - 10 | ١٢ |

| | |
|---------------|----|
| = 3 + 7 | ٧ |
| = 0 - 6 | ٩ |
| = 9 - 9 | ١١ |



أَسْتَعِدُّ

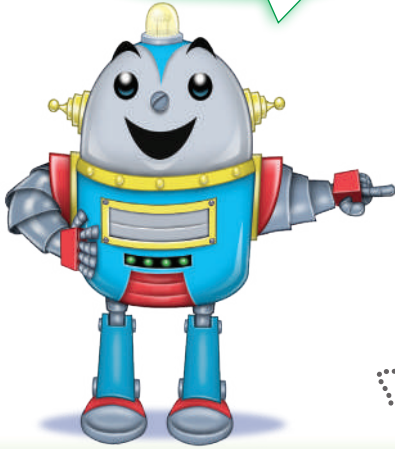
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَدِّرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ.

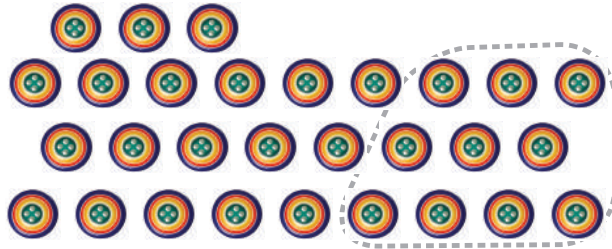
المُضْرَدَاتُ

التَّقديرُ

أُحَوِّطُ ١٠ أَشْيَاءَ، وَأُقَدِّرُ العَدَدَ،
ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجْدِ العَدَدِ الحَقِيقِيِّ.



أُقَدِّرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ لِأَجْدِ عَدَدَهَا تَقْرِيْبًا.

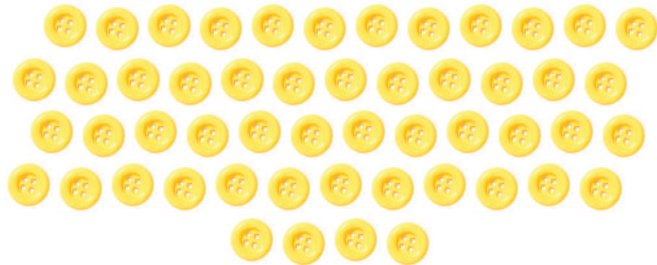


مَا العَدَدُ التَّقْرِيْبِيُّ لِهَذِهِ الْأَزْرَارِ؟

التَّقْدِيرُ: ٣٠ العَدَدُ الحَقِيقِيُّ: ٣٩

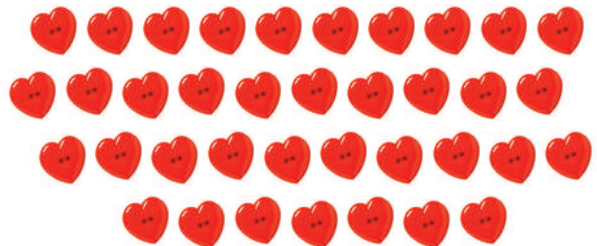
أَتَأْكُدُ

أُحَوِّطُ ١٠ أَشْيَاءَ، وَأُقَدِّرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجْدِ العَدَدِ الحَقِيقِيِّ:



التَّقْدِيرُ: ٠

العَدَدُ الحَقِيقِيُّ: ٠٦



التَّقْدِيرُ: ٠

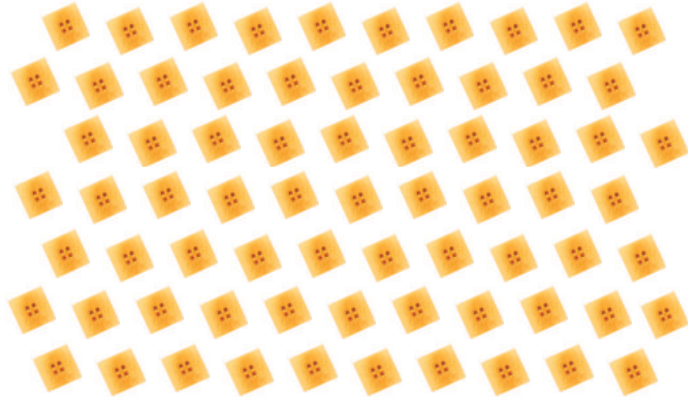
العَدَدُ الحَقِيقِيُّ: ٠

عِنْدَمَا أُقَدِّرُ عَدَدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ فَإِنِّي أُحَوِّطُ كُلَّ ١٠ مِنْهَا. اشرحْ:

أَتَحَدَّثُ

كَيْفَ أَسْتَفِيدُ مِنْ ذَلِكَ؟

أحوظُ ١٠ أشياء، وأقدرُ العدد، ثم أعدُّ لِأجدَ العددَ الحَقِيقِيَّ:



٤

التَّقديرُ:

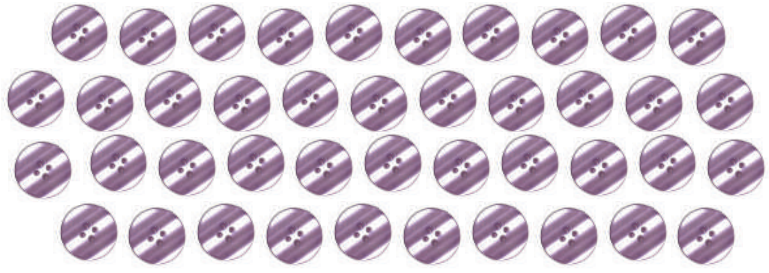
العددُ الحَقِيقِيَّ:



٥

التَّقديرُ:

العددُ الحَقِيقِيَّ:



٦

التَّقديرُ:

العددُ الحَقِيقِيَّ:

أحل المسألة

٧ الحِسُّ العَدَدِيَّ: قَدَّرْتُ فَاطِمَةُ عَدَدَ الأَزْهَارِ فِي حَدِيقَتِهَا بِسَبْعِينَ زَهْرَةً. أَحْوْطُ العَدَدَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُمَثَّلَ العَدَدَ الصَّحِيحَ مِنَ الأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ فَاطِمَةَ.

١٠٠ ٧٢ ٥٣ ١٢



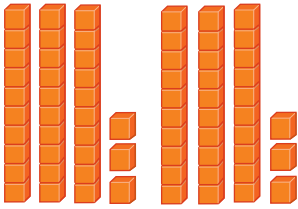


مُقَارَنَةُ الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠

٩-٦

أَسْتَعِدُّ

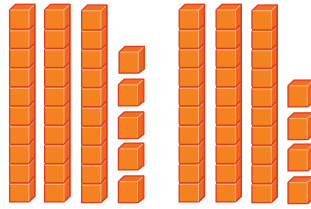
العَشْرَاتُ مُتَسَاوِيَةٌ،
وَالْأَحَادُ مُتَسَاوِيَةٌ.



$$٣٣ = ٣٣$$

يُسَاوِي

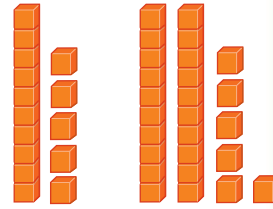
العَشْرَاتُ مُتَسَاوِيَةٌ، وَلَكِنَّ
٤ أَحَادٍ أَصْغَرَ مِنْ ٥ أَحَادٍ.



$$٣٥ > ٣٤$$

أَصْغَرَ مِنْ

عَشْرَتَانِ أَكْبَرُ مِنْ
عَشْرَةٍ وَاحِدَةٍ.



$$١٥ < ٢٦$$

أَكْبَرُ مِنْ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ.

المُضْرَدَاتُ

أَكْبَرُ مِنْ <

أَصْغَرَ مِنْ >

أَتَأَكَّدُ ✓

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ، وَأَحِوِّطُ أَكْبَرَ مِنْ، أَوْ أَصْغَرَ مِنْ، أَوْ يُسَاوِي:

$$٣٦ \text{ (■) } = ٣٦ \text{ (■) } \quad ٢$$

$$٣٦ \text{ (■) } > ٣٦ \text{ (■) }$$

$$٣٦ \text{ (■) } < ٣٦ \text{ (■) }$$

$$٣٦ \text{ (■) } \text{ يُسَاوِي } ٣٦ \text{ (■) }$$

$$٣١ \text{ (■) } > ١٧ \text{ (■) } \quad ١$$

$$٣١ \text{ (■) } < ١٧ \text{ (■) }$$

$$٣١ \text{ (■) } \text{ يُسَاوِي } ١٧ \text{ (■) }$$

$$٣١ \text{ (■) } > ١٧ \text{ (■) }$$

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ، وَأَكْتُبُ: < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي ○ :

$$٩٩ \text{ (○) } = ٩٩ \text{ (○) } \quad ٤$$

$$٥٩ \text{ (○) } > ٦٠ \text{ (○) } \quad ٦$$

$$٤٨ \text{ (○) } < ٥١ \text{ (○) } \quad ٨$$

$$١٥ \text{ (○) } < ٢٧ \text{ (○) } \quad ٣$$

$$٧٤ \text{ (○) } < ٤٧ \text{ (○) } \quad ٥$$

$$٣٦ \text{ (○) } < ٦٣ \text{ (○) } \quad ٧$$

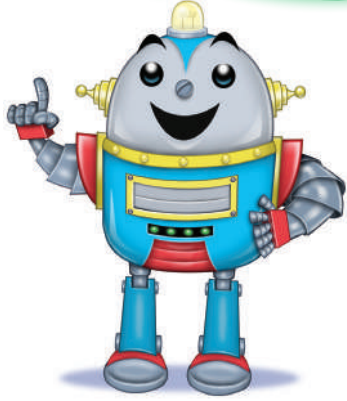
كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ ٤٨ أَكْبَرُ مِنْ ٣٨؟

أَتَحَدَّثُ

٩



< أَكْبَرُ مِنْ
> أَصْغَرُ مِنْ
= يُسَاوِي



أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأُحَوِّطُ أَكْبَرَ مِنْ ،
أَوْ أَصْغَرَ مِنْ ، أَوْ يُسَاوِي :

١٩ ١٩ ١١

٢٣ ٦٤ ١٠

١٩ أَكْبَرُ مِنْ ١٩

٢٣ أَكْبَرُ مِنْ ٦٤

١٩ أَصْغَرُ مِنْ ١٩

٢٣ أَصْغَرُ مِنْ ٦٤

١٩ يُسَاوِي ١٩

٢٣ يُسَاوِي ٦٤

أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأَكْتُبُ : < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي ○ :

٧٨ ○ ٨٧ ١٤

٥٣ ○ ٥٣ ١٣

٩١ ○ ٤١ ١٢

٩٠ ○ ٩٩ ١٧

٦٣ ○ ٥٦ ١٦

٥٠ ○ ٣٧ ١٥

٢٩ ○ ٩٢ ٢٠

٣٣ ○ ٤٥ ١٩

٨٦ ○ ٨٢ ١٨

٩٠ ○ ١٠ ٢٣

٢٨ ○ ٦٣ ٢٢

٤٨ ○ ٨٤ ٢١

أحل المسألة



٢٤ **التفكير الناقد:** في سلتي عدد من الثمرات
عددها أقل من ٢٥ حبة وأكثر من ٢١. أكتب
عدد الثمرات التي يمكن أن تكون في السلّة.





تَرْتِيبُ الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠

٧-٩

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُرْتَبُ الأَعْدَادَ حَتَّى
١٠٠.

المُفْرَدَاتُ

يَسْبِقُ

يَلِي

بَيْنَ

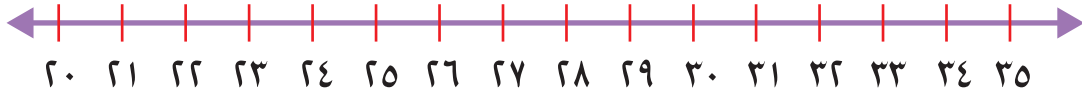
أُرْتَبُ الأَعْدَادَ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الأَعْدَادِ.



العَدَدُ ٨٥ يَسْبِقُ العَدَدَ ٨٦ مُبَاشَرَةً.
العَدَدُ ٨٦ يَقَعُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٨٥ وَ ٨٧.
العَدَدُ ٨٧ يَلِي العَدَدَ ٨٦ مُبَاشَرَةً.



أَتَأَكَّدُ ✓



أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً:

٢٥ ، ٣

٣٢ ، ٢

٢٨ ، ٢٧ ١

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً:

..... ، ٢٣ ٦

..... ، ٣٣ ٥

..... ، ٢٠ ٤

أَكْتُبُ العَدَدَ الوَاقِعَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ:

٣١ ، ، ٢٩ ٩

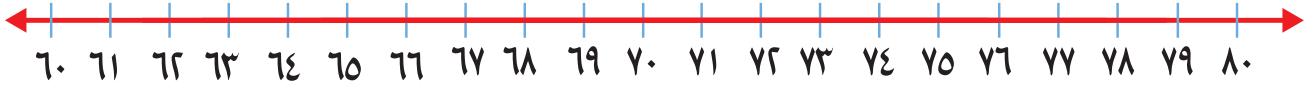
٢٣ ، ، ٢١ ٨

٣٥ ، ، ٣٣ ٧

كَيْفَ أَعْرِفُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي العَدَدَ ٨٨ مُبَاشَرَةً؟

أَتَحَدَّثُ

١٠



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً:

١١ ، ٦١ ١٢ ، ٧٩ ١٣ ، ٦٢
 ١٤ ، ٦٨ ١٥ ، ٦٥ ١٦ ، ٨٠

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً:

١٧ ، ٦٣ ١٨ ، ٧١ ١٩ ، ٦٦
 ٢٠ ، ٧٣ ٢١ ، ٦٢ ٢٢ ، ٦٩

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٢٣ ، ٦٣ ، ، ٦٥ ٢٤ ، ٧١ ، ، ٧٣ ٢٥ ، ٦٧ ، ، ٦٩

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ:

٢٦ مَعَ رَامِي أَكْثَرَ مِنْ ٣٤ رِيَالًا، وَأَقَلُّ مِنْ ٣٦ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا مَعَ رَامِي؟

..... رِيَالًا.

٢٧ أَضَعُ فِي حَصَّالَتِي رِيَالًا وَاحِدًا يَوْمِيًّا، فَأَصْبَحَ مَعِي الْيَوْمَ ٥٦ رِيَالًا.

كَمْ رِيَالًا كَانَ مَعِي بِالْأَمْسِ؟

..... رِيَالًا.

أَلْعَبُ مَعَ الْعَشْرَةِ

تَكْوِينُ الْعَشْرَةِ

أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي، وَأَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:

- أَخْتَارُ 🟩، وَأَضَعُهُ عِنْدَ الْبِدَايَةِ.
- أُلْقِي 🟩.
- أَحَدُّ الْعَدَدِ الَّذِي يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الرَّقْمِ الظَّاهِرِ؛ لِأَكُونَ ١٠، ثُمَّ أَحْرِكُ 🟩 عَلَى الْخَطَوَاتِ الْمَرْسُومَةِ بِحَسَبِ ذَلِكَ الْعَدَدِ.
- اللَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُ إِلَى النَّهَائَةِ أَوَّلًا هُوَ الْفَائِزُ.

مَوَادُّ اللَّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥) 🟩





أكتب العدد في صورة آحادٍ وعشراتٍ:

١ ٧٥ آحادًا = آحادٍ و عشراتٍ .

٢ ٩٢ آحادًا = آحادٍ و عشراتٍ .

أكتب العدد بطرائقٍ مختلفةٍ:

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| | |

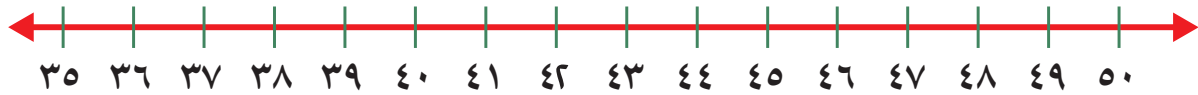
| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| | |

..... آحادٍ و عشراتٍ

أستعمل و ، وأكتب: $< أ و > أ و =$ في \bigcirc :

٤ ٨٥ \bigcirc ٦٥ ٤ ٥ ٣٧ \bigcirc ٣٧ ٥ ٦ ٨٢ \bigcirc ٨٦ ٦

أكتب العدد الذي يلي مباشرةً:



٧ ، ٣٧ ٧ ٨ ، ٣٩ ٨ ٩ ، ٤١ ٩

أكتب العدد الذي يسبق مباشرةً:

١٠ ، ٣٦ ١٠ ١١ ، ٥٠ ١١ ١٢ ، ٤٦ ١٢

أحل المسألة

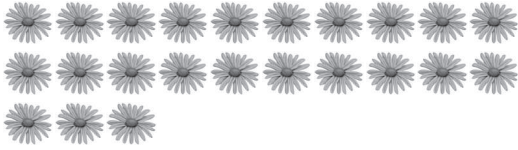
١٣ مع خولة ١٠ خرزات. إذا وضعت كل ٥ منها في خيط، فكم خيطًا تحتاج إليه؟

..... خيط.



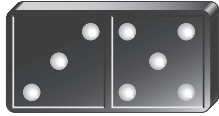
أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

٤ عددُ الآحادِ والعشراتِ في الصورة:



- ٢ آحاد و ٢ عشرات.
 ٣ آحاد و ١ عشرة.
 ٣ آحاد و ٢ عشرات.
 ٢ آحاد و ٣ عشرات.

٥ الجملة التي تمثل الشكل هي:



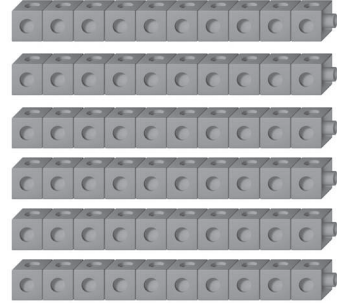
- $3 = 5 - 8$ $4 = 4 - 8$
 $8 = 4 + 4$ $8 = 3 + 5$

٦ العدد الذي يمثل الآحاد والعشرات في الجدول هو:

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| ٧ | ٢ |

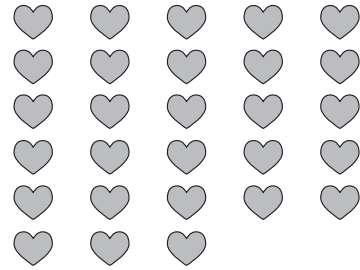
- ٦٢ ٢٧
 ٧٢ ٦٧

١ عددُ العشراتِ الظاهرة في الصورة هو:



- ٦٠ ٣٠ ١٠ ٦٠

٢ تقدير عدد القلوب هو:



- ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠

٣ طريقة أخرى لكتابة العدد ٥٦ هي:

- ٥ آحاد و ٦ عشرات.
 ٦ آحاد و ٥ عشرات.
 ٨ آحاد و ٤ عشرات.
 ٣ آحاد و ٥ عشرات.

٧ الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الْفَرَاغِ هِيَ:

$$7 \bigcirc 3 - 10$$

- +
> =

١١ أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً:

٧٢،.....

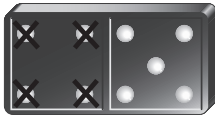
٧١ ٧٠
٧٣ ٧٢

٨ الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الْفَرَاغِ هِيَ:

$$76 \bigcirc 67$$

> <
= +

١٢ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



٩ = ٤ + ٥
١ = ٤ - ٥
٤ = ٥ - ٩
٥ = ٤ - ٩

٩ أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً:

٦٨،.....

٦٨ ٦٧
٧٠ ٦٩

١٣ يَتَدَرَّبُ نَوَافٌ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ، فَيَرُكُضُ نَوَافٌ ٤٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا، يَنْمَا يَرُكُضُ عَبْدُ الْعَزِيزِ ٣٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا. أَيُّهُمَا يَرُكُضُ زَمَنًا أَطْوَلَ؟

١٠ أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٨١،.....، ٨٣

٨٢ ٨١
٨٤ ٨٣

١٤ تَفَكَّرْ سَلْمَى فِي عَدَدٍ فِيهِ ٧ عَشْرَاتٍ وَ ٣ أَحَادٍ فَمَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي تَفَكَّرَ فِيهِ؟



أَسْتَكْشِفُ

- أَضَعُ عَلامَةَ (✓)
عَلَى الأَطْوَلِ.
وَأَضَعُ عَلامَةَ (x)
عَلَى الأَقْصَرِ.

المُفْرَدَاتُ

الطُّولُ

وَحْدَةُ القِياسِ

أَقِيسُ

الكَتْلَةَ

نشاط

اعمل شريطاً ورقياً طويلاً نسبياً، وارسم شبراً مبتدئاً من طرف الشريط. وكرّر رسم الشبر عدة مرات إلى أن تصل إلى الطرف الآخر من الشريط، ثم عدّ الرسوم؛ لتجد طول الشريط مقدراً بعدد الأشبار. يمكنك استعمال أشياء أخرى لقياس طول الشريط، مثل استعمال كتب أو أحذية. تأكد أن طفلك يقوم بالنشاط بشكل صحيح، وقدم إليه النصح والتوجيه. قارن بين الأطوال التي حصلت عليها مستعملاً وحدات قياس مختلفة.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل العاشر، وأتعلم فيه الطول، والكتلة، والسعة، وهذا نشاط يمكن أن ننقذه معاً.

مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم



التَّهْيِئَةُ



أُحَوِّطُ الْأَطْوَلَ:

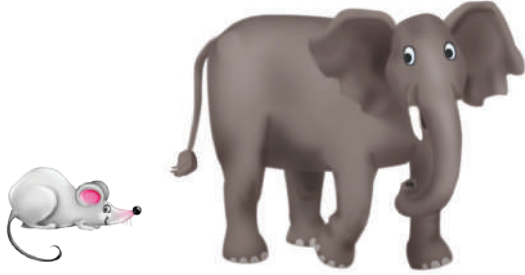


٢



١

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ:



٤



٣

أَضَعُ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْوِعَاءِ الْأَقْلِّ سَعَةً:



٦



٥



٧

أذْكَرُ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْحَبْلِ:

وَشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ:





مُقَارَنَةُ الْأَطْوَالِ وَتَرْتِيبُهَا

١-١٠

أَسْتَعِدُّ

أُقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسَبِ أَطْوَالِهَا.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ الْأَطْوَالِ، ثُمَّ أُرْتَبُّهَا.

المُفْرَدَاتُ

الطُّوْلُ

قَصِيرٌ / أَقْصَرُ مِنْ /

الْأَقْصَرُ

طَوِيلٌ / أَطْوَلُ مِنْ /

الْأَطْوَلُ

الْمِمْحَاةُ هِيَ الْأَقْصَرُ.



الْكِتَابُ
أَطْوَلُ مِنَ الْقَلَمِ.

أَتَأَكَّدُ

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضُحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

٢ أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



١ أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟



٣ أُرْتَبُّ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدَأًا بِالْأَقْصَرِ:



.....

.....

.....

٤ أَذْكَرُ أَشْيَاءَ أُخْرَى فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ يُمَكِّنُ أَنْ أُقَارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِهَا:

أَتَحَدَّثُ

أَتَدْرِبُ

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضُوحَةَ، وَأَقَارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٦ أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



٥ أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟



٧ أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



٨ أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:



كَيْفَ أَحُلُّ السُّؤَالَ ٨ إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ تَرْتِيبَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ؟



٩



وَحَدَاتُ الطُّوْلِ غَيْرُ الْقِيَاسِيَّةِ

٢-١٠

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

أَسْتَعْمِلُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقِيسُ الطُّوْلَ بِوَحَدَاتٍ
غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

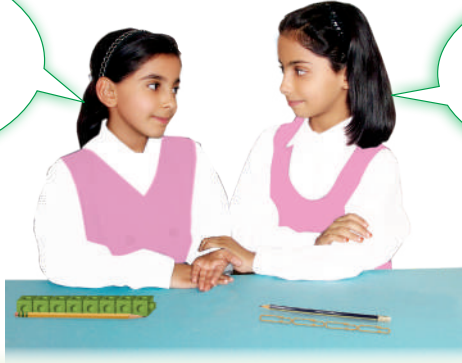
المُضْرَدَاتُ

وَحْدَةُ الْقِيَاسِ

أَقِيسُ

أَسْتَعْمِلُ وَحْدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً لِأَقِيسَ الْأَطْوَالَ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطُّوْلِ.



يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطُّوْلِ.



أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّوْلَ:



١

حَوَالِي



٢

حَوَالِي



٣

حَوَالِي

كَيْفَ أَعْرِفُ الْقَلَمَ الْأَطْوَلَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْلَامِ الْمَرْسُومَةِ أَعْلَامًا؟

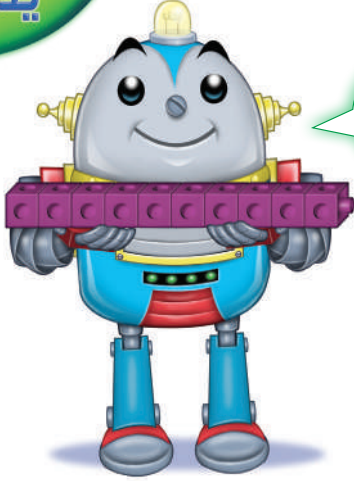
أَتَحَدَّثُ

٤

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



أَسْتَعْمِلُ
لِأَقْيَسِ الطُّوْلِ.

أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَقْيَسِ الطُّوْلِ:



حَوَالِي حَوَالِي



حَوَالِي حَوَالِي



حَوَالِي حَوَالِي

أَخْرُجْ الْمَسْأَلَةَ

التَّفْكِيرُ الْبَصْرِيُّ: ٨



أَرَسُمُ قَلَمٍ رَصَاصٍ أَقْصَرَ مِنْ هَذَا الْقَلَمِ.



أَرَسُمُ قَلَمٍ رَصَاصٍ أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْقَلَمِ.





أحل المسألة أخمن ثم اتحقق

كم مكعباً يكون طول هذه الجزرة؟



فكرة الدرس

أحل المسألة بالتخمين
ثم التَّحَقُّق.

أفهم

ما المطلوب من المسألة؟ أحوطه.

أنظف

كيف سأحل المسألة؟ أحل المسألة بالتخمين ثم التَّحَقُّق.

أحل

أحل المسألة بالتخمين ثم التَّحَقُّق.

مكعبات

أتحقق

هل إجابتي معقولة؟



أَذْكُرُ

أَفْهَمَ

أَنْظَطَ

أَحَلَّ

أَتَحَقَّقُ

أَحَاوَلْ

كَمْ طُولُ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أُخَمِّنُ، ثُمَّ أَقِيسُ الطَّوْلَ
لَأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي.



١

أُخَمِّنُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٢

أُخَمِّنُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٣

أُخَمِّنُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٤

أُخَمِّنُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1445

الدرس ٣: أحل المسألة: أخمن ثم أتتحقق

نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يخمن عدد مشابك الورق التي يبلغها طول حذائه،
ثم اجعله يتحقق من ذلك مستعملًا المشابك فعليًا.



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ.



٢



١

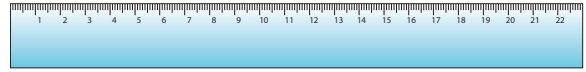


أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.



٤

٣



٥ أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا
بِالْأَطْوَلِ:



.....

.....

.....

٦ دَفْتَرُ مَلَا حَظَاتٍ طُولُهُ ٦ مَشَابِكِ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ أَطْوَلَ مِنْ دَفْتَرِ
المَلَا حَظَاتٍ بِمِقْدَارِ ٥ مَشَابِكِ، فَمَا طُولُ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ؟





مراجعة تراكمية

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَجْدِ نَاتِجِ الجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ:



..... = 3 + 2 **2**

..... = 2 + 5 **1**

..... = 0 - 4 **4**

..... = 1 - 8 **3**

..... = 3 + 7 **6**

..... = 3 + 3 **5**

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

..... = 4 + 8 **9** = 3 - 5 **8** = 2 + 6 **7**

..... = 9 - 9 **12** = 1 - 3 **11** = 4 + 5 **10**

أَكْتُبُ العَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

..... ٢٣ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ. **13**

..... ٥٥ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ. **14**

..... ٧٦ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ. **15**

..... ٩٨ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ. **16**

أَكْتُبُ < أَوْ > أَوْ = فِي ○:

٢٦ ○ ٢٦ **18**

٣٩ ○ ٥١ **17**

٣٧ ○ ٧٣ **20**

٨٦ ○ ٦٨ **19**



مُقَارَنَةُ الْكُتْلِ وَتَرْتِيبُهَا

١٠-٤

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ الْكُتْلِ، ثُمَّ أُرْتَبِّهَا.

الْمُفْرَدَاتُ

الْكُتْلَةُ

ثَقِيلٌ / أَثْقَلُ مِنْ / الْأَثْقَلُ

خَفِيفٌ / أَخْفُ مِنْ / الْأَخْفُ



أَخْفُ

أُقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسَبِ كُتْلِهَا.
بَعْضُ الْأَشْيَاءِ ثَقِيلٌ،
وَبَعْضُهَا الْآخَرُ خَفِيفٌ.

أَثْقَلُ

أَتَأَكَّدُ

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضَعَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كُتْلِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

٢ أَيُّهُمَا أَخْفُ؟



١ أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟



٣ أَرْتَبُّ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخْفِ إِلَى الْأَثْقَلِ، وَأَكْتُبُ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدَأًا بِالْأَخْفِ:



.....

.....

.....

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

٤ أَصِفْ شَيْئَيْنِ لِهَمَّا الْكُتْلَةُ نَفْسُهَا.

أَتَحَدَّثُ

٤

أَتَدْرِبُ

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضَحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كَتَلِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

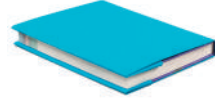
٥ أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟



٦ أَيُّهُمَا أَخْفَى؟



٧ أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



٨ أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَى:

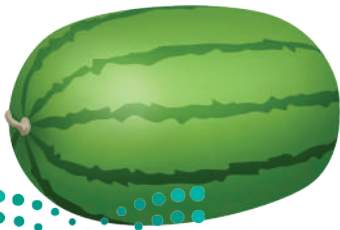


٩ أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفَى، وَأَكْتُبُ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدَأًا بِالْأَثْقَلِ:



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٠ التَّفْكِيرُ الْبَصْرِيُّ: أَرَسِّمُ شَيْئًا أَخْفَى مِنْ هَذِهِ الْبَطِيخَةِ.



مُقَارَنَةُ السَّعَاتِ وَتَرْتِيبُهَا

١٠-٥

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ السَّعَاتِ، ثُمَّ أَرْتَبُهَا.

المُضَرَّدَات

سَعَةٌ أَكْبَرُ / الأَكْبَرُ سَعَةٌ

سَعَةٌ أَقْلُ / الأَقْلُ سَعَةٌ

تَخْتَلِفُ الأَوْعِيَّةُ مِنْ حَيْثُ سَعَتِهَا.

الكَّاسُ سَعَتُهَا أَقْلُ مِنْ سَعَةِ الإِبْرِيْقِ، وَالإِبْرِيْقُ سَعَتُهُ أَكْبَرُ مِنْ سَعَةِ الكَّاسِ.



أَتَأَكَّدُ

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلُ:



٢



١

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٤



٣

أُرْتَبُ الأَشْيَاءَ، مِنْ الأَقْلِّ سَعَةً إِلَى الأَكْبَرِ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الأَقْلِّ سَعَةً:



٥

إِذَا كَانَ مَعِيَ وَعَاءَانِ، فَكَيْفَ أَحَدُّدُ الوِعَاءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ؟

أَتَحَدَّثُ

٦

أَتَدْرِبُ

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَقَلُّ:



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَكْبَرُ:



١١ أُرْتَبُ الأَشْيَاءَ، مِنْ الأَكْبَرِ سَعَةً إِلَى الأَقَلِّ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الأَكْبَرِ سَعَةً:



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

١٢ التَّفْكِيرُ البَصْرِيُّ: أَرَسِّمُ شَيْئًا لَهُ سَعَةٌ أَقَلُّ مِنْ إِبْرِيْقِ الشَّايِ؟



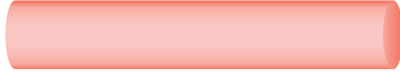
نشاط منزلي



أعطِ طفلك وعاءين للسوائل، واطلب إليه تحديد أكبرهما سعة، ثم اجعله يتحقق من صحة إجابته بالتجربة.



١ أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأقصر:



.....

.....

.....

أحوط الشيء الأخر:



٣



٢

أحوط الشيء الذي سعته أقل:



٥



٤

أحوط الشيء الذي سعته أكبر:



٧



٦




أَسْتَعْمِلُ  لِأَقْيَسَ الطُّوْلَ:

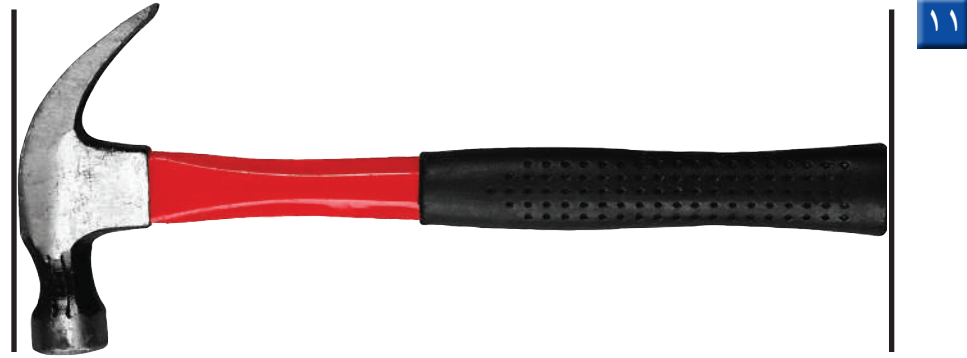


حَوَالِي 

حَوَالِي 




حَوَالِي 



حَوَالِي 

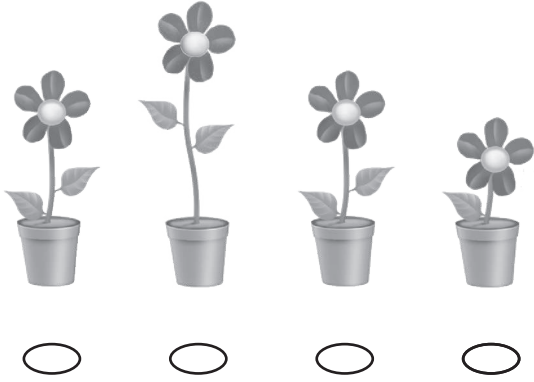
أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٢ خَيْطٌ أَزْرَقُ طُوْلُهُ ٨ مَشَابِكَ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ الْخَيْطُ الْأَحْمَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْأَزْرَقِ بِمِقْدَارِ ٦ مَشَابِكَ. فَمَا طَوْلُ الْخَيْطِ الْأَحْمَرِ؟
.....  مَشَابِكَ وَرَقٍ.

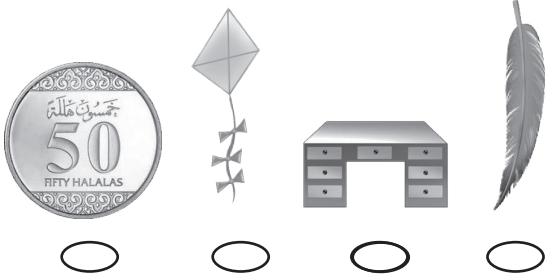


أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

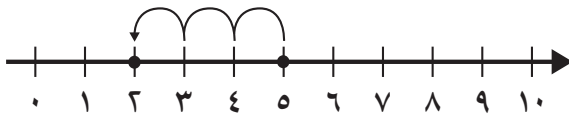
٤ الزهرةُ الأقصرُ هي:



٥ الشيءُ الأثقلُ من كتابِ الرياضياتِ هو:



٦ الجملةُ التي تمثلُ الشكلَ هي:



$2 = 3 - 5$ $3 = 5 - 8$

$4 = 3 - 7$ $2 = 8 - 10$



١ الجملةُ التي تمثلُ الشكلَ هي:



$11 = 2 + 9$ $11 = 3 + 8$

$9 = 1 + 8$ $12 = 3 + 9$

٢ الإشارةُ المناسبةُ في الفراغِ هي:

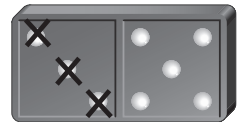
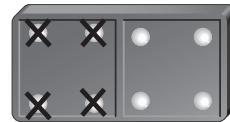
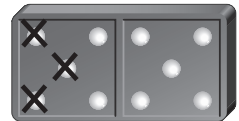
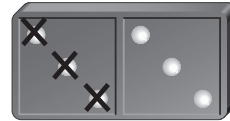
77 75

$=$ $+$

$>$ $<$

٣ الشكلُ الذي يمثلُ الجملةَ العدديةَ

$5 = 3 - 8$ هو:



٧ العدد الذي أحاده ٥، وعشراته ٦ هو:

٥٥ ٥٦

٦٥ ٦٦

١١ أكتب العدد الذي يسبق مباشرة

٨٧،.....

٨٧ ٨٨

٨٥ ٨٦

٨ ما ناتج الجمع؟

$$= ٤ + ٧$$

٣ ٤

١١ ١٢

١٢ صندوق فيه ٨ كرات حمراء وخضراء،
إذا كان عدد الكرات الحمراء ٥، فما
عدد الكرات الخضراء؟
..... كرات.

٩ ما ناتج الطرح؟

$$= ٠ - ٩$$

٠ ١

٨ ٩

١٣ شاهد إبراهيم ٥ أفئال في حديقة
الحيوانات، وشاهد صالح فيلين
آخرين. ما عدد الأفئال كلها؟
..... أفئال.

١٠ مع سلمى أكثر من ٢٨ ريالاً وأقل من

٣٠ ريالاً. فكم ريالاً مع سلمى؟

٢٧ ٢٩

٣٠ ٣١



أَسْتَكْشِفُ

كَمْ عَشْرَةً فِي الْعَدَدِ

٣٠ ؟

المُفْرَدَاتُ

لَوْحَةُ الْمِئَةِ

الْعَدُّ الْقَفْزِيُّ

نشاط

اختر عدداً واطلب إلى طفلك أن يرسم خطاً الأعداد، ويوضِّح كيف يقوم بالعدِّ القفْزِيِّ بمجموعاتٍ متساويةٍ على خطِّ الأعداد ليحصل على ذلك العدد.

مثال: لديك ١٥ زهرةً في ٣ مجموعاتٍ، اطلب إلى طفلك أن يعدَّ خمس زهراتٍ في كلِّ مرَّةٍ؛ ليصل إلى العدد ١٥.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الحادي عشر، وأتعلّم فيه العدّ والأنماط حتى ١٠٠، وهذا نشاط يمكن أن ننقذه معاً. مع وافر الحبِّ، ابنكم / ابنتكم





١ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ المَفْقُودَةَ فِي الجَدْوَلِ:

| | | | | |
|----|----|---|----|---|
| ٥ | | ٣ | | ١ |
| ١٠ | | ٨ | | ٦ |
| | ١٤ | | ١٢ | |

٢ أَكْتُبُ عَدَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

قُبَعَاتٍ



٢

قُلُوبٍ



٣

شَطَائِرٍ



٤

٥ لَدَى عَائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً، أَعْطَتْ مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْهَا. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

وَرْدَاتٍ

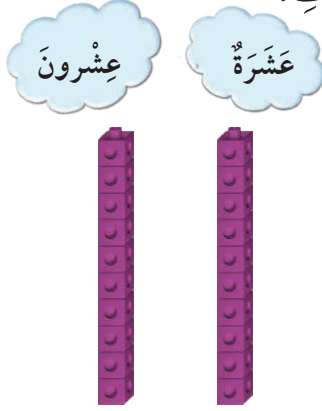


أَسْتَعِدُّ

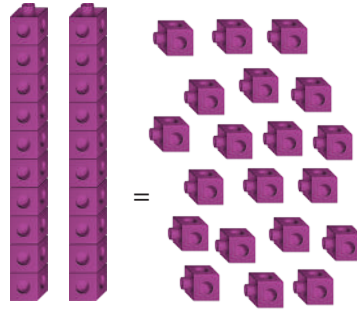
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعُدُّ بِالْعَشْرَاتِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَعُدَّ الْأَشْيَاءَ وَاحِدًا وَاحِدًا، أَوْ أَضَعَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ أَشْيَاءَ، ثُمَّ أَعُدُّ بِالْعَشْرَاتِ.



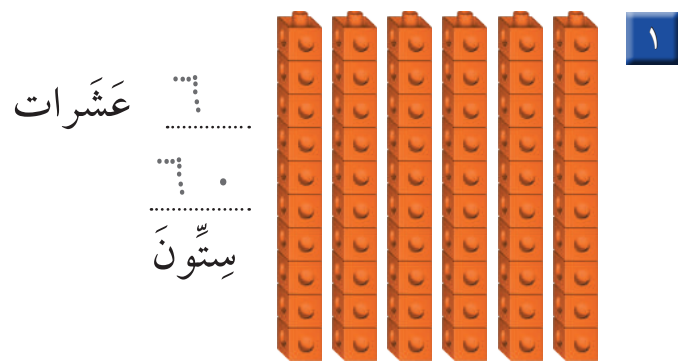
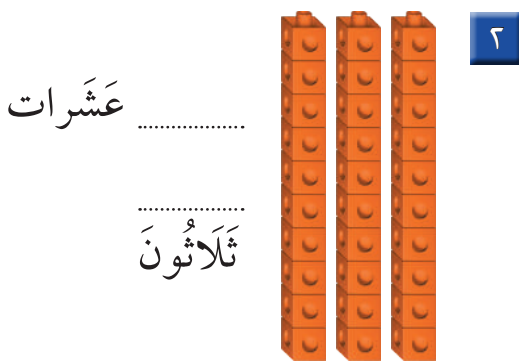
عَشْرُونَ = ٢ عَشْرَاتٍ
عَشْرِينَ



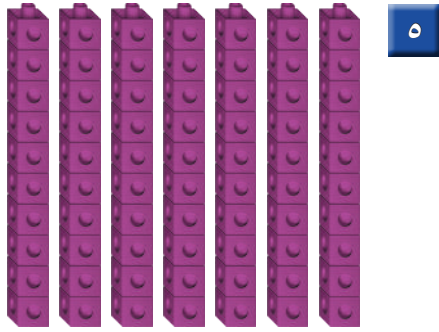
٢٠ آحَادًا = ٢ عَشْرَاتٍ



أَسْتَعْمِلُ الْمَكْعَبَاتِ، لِأَعُدَّ بِالْعَشْرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:



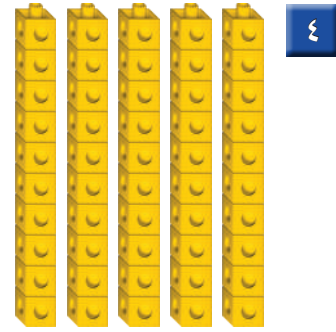
أَسْتَعْمِلُ الْمَكْعَبَاتِ ، لِأَعْدَدِ الْعَشْرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٥

..... عَشْرَات

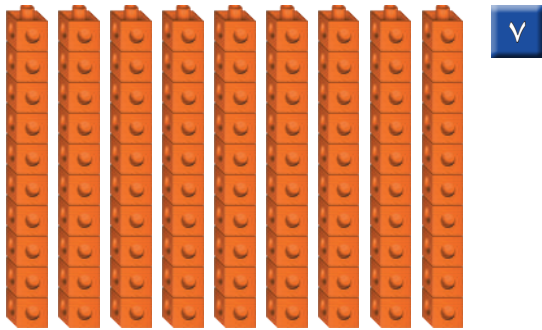
.....
سَبْعُونَ



٤

..... عَشْرَات

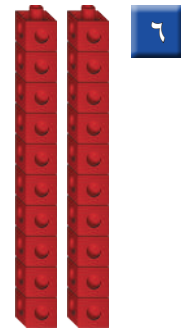
.....
خَمْسُونَ



٧

..... عَشْرَات

.....
تِسْعُونَ



٦

..... عَشْرَات

.....
عِشْرُونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ :

..... = ٨ عَشْرَات ١٠

..... = ٣ عَشْرَات ٩

..... = ٦ عَشْرَات ٨

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١١ التَّفَكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تُعَدَّ بِالْعَشْرَاتِ حَتَّى ١٠٠ ، فَبَدَأَتْ بِالْعَدَدِ

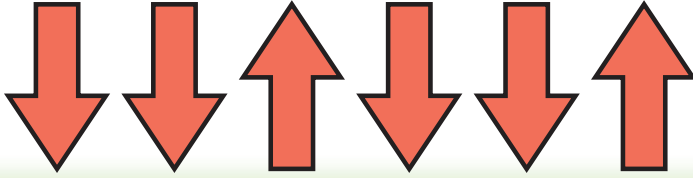


١٠ ، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدَادٍ فِي وَرَقَتِهَا. مَا آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَتْهُ سَارَةُ؟



أحلّ المسألة أبحث عن نمطٍ

رأى حسينٌ هذا النمطَ على حقيبتِهِ.
مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي هَذَا النَّمَطِ؟



فكرة الدرس

أبحثُ عن نمطٍ لأحلّ
المسألة.

أفهم

ما مُعطيات المسألة؟ أضعُ خطًّا تحتها.
ما المطلوب من المسألة؟ أحوطُه.

أخطّط

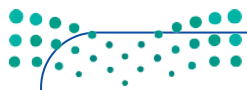
كيف سأحلّ المسألة؟ أبحثُ عن نمطٍ لأحلّ المسألة.

أحلّ

الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ

أتحقّق

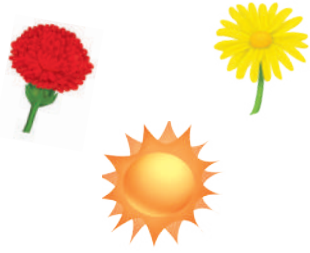
هلّ إجابتي معقولة؟



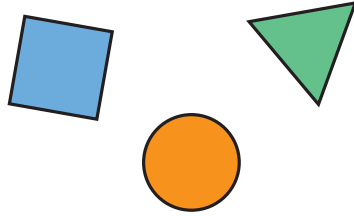
أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمُ
أُنْظِظُ
أَحُلُّ
أَتَتَّقِي

أَحَاوِلْ

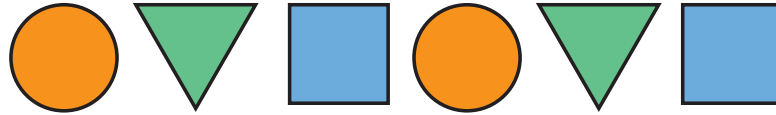
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ:



١ رَأَتْ مَرِيْمُ هَذَا النَّمَطَ. أَحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



٢ رَأَتْ مَهَا هَذَا النَّمَطَ. أَحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.

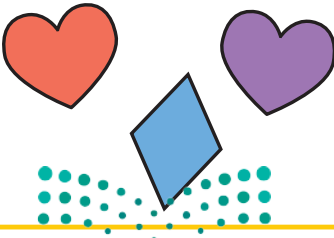


أَتَدَرِّبُ

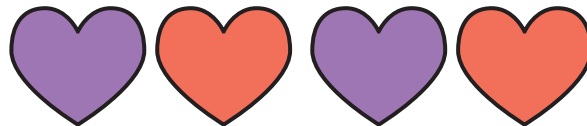
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ:



٣ رَأَى أُسَامَةُ هَذَا النَّمَطَ. أَحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.

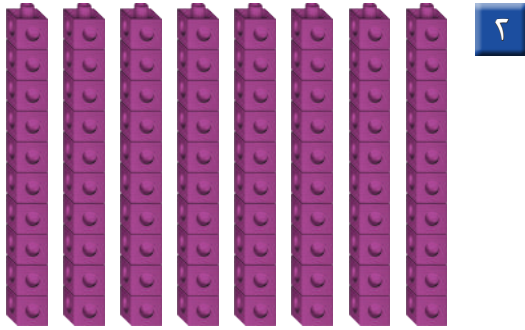


٤ رَأَى عَلِيٌّ هَذَا النَّمَطَ. أَحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.





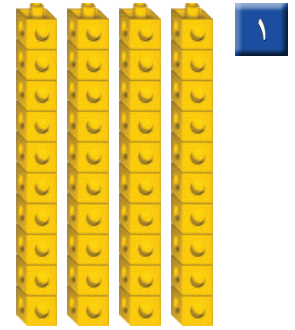
أَعِدُّ بِالْعَشْرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْعَدَدَ وَأَكْتُبْهُ:



٨

عَشْرَاتٍ

ثَمَانُونَ



٤

عَشْرَاتٍ

أَرْبَعُونَ

أَكْتُبِ الْعَدَدَ:

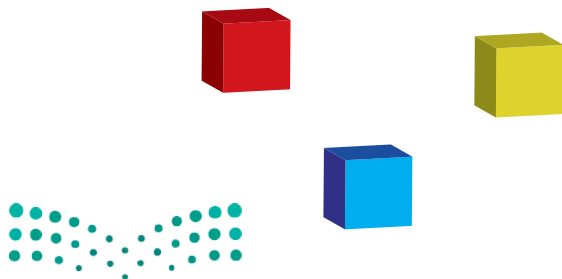
٥ عَشْرَاتٍ =
سَبْعِينَ

٤ عَشْرَاتٍ =
خَمْسِينَ

٣ عَشْرَاتٍ =
تِسْعِينَ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ:

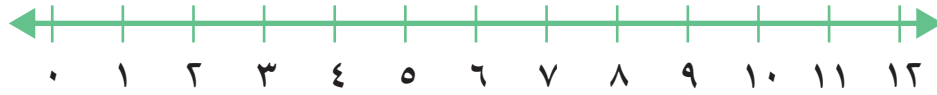
٦ رَأَتْ مَنَالٌ هَذَا النَّمَطَ. أَحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ:





مراجعة تراكمية

أستعمل خطَّ الأعداد؛ لأجد ناتج الجمع أو الطرح:



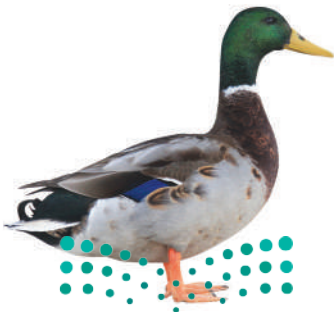
| | | |
|---|--|---|
| $\begin{array}{r} 8 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 11 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 7 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$ |

أكتب العدد في صورة أحادٍ وعشرات، ثم أكتبه:

٣٤ أحادًا = أحادٍ و عشرات.

٦٣ أحادًا = أحادٍ و عشرات.

أحوط الشيء الأثقل:



١٠



٩



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْرَأُ الأَعْدَادَ عَلَى
لَوْحَةِ الْمِئَةِ، وَأَعِدُّهَا
بِالتَّرْتِيبِ.

المُفْرَدَاتُ

لَوْحَةُ الْمِئَةِ

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |



أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ
لِقِرَاءَةِ الأَعْدَادِ وَعَدِّهَا بِالتَّرْتِيبِ.

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ أَعْلَاهُ :



- ١ أَعِدُّ مِنْ ١ حَتَّى ٢٥، مُلَوِّنًا الأَعْدَادَ بِاللُّونِ  عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.
- ٢ أَعِدُّ مِنْ ٢٦ حَتَّى ٥٠، مُلَوِّنًا الأَعْدَادَ بِاللُّونِ  عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.
- ٣ أَعِدُّ مِنْ ٥١ حَتَّى ١٠٠، مُلَوِّنًا الأَعْدَادَ بِاللُّونِ  عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.
- ٤ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ ١٣، ٣١، ٢٣ بِالتَّرْتِيبِ. _____، _____، _____.
- ٥ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ ٥٢، ٣٦، ٤٨، ٦٥ بِالتَّرْتِيبِ. _____، _____، _____.



أَعِدُّ مِنْ ٩١ حَتَّى ١٠٠، ثُمَّ أَعِدُّ تَنَازُلِيًّا مِنْ ١٠٠ حَتَّى ٩١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ



أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالترْتِيبِ.

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

أَتَذَكَّرُ

الْأَعْدَادُ تُكُونُ مُرْتَبَةً
عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

١٨ ٨١ ٨٩ ٨

.....

٤١ ١٤ ٤٤ ٧

.....

٤٩ ٨ ٧٤ ١٠

.....

٤٧ ٢٩ ٣٨ ٩

.....

٣ ٣٧ ٩٦ ١٨ ١٢

.....

٧٨ ٨٧ ١٤ ٢٢ ١١

.....

١١ ٥٦ ٢١ ٧٩ ١٤

.....

٤ ٣٨ ١٦ ٥٥ ١٣

.....

كَمْ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ؟

أَكْتُبْ ١٥



نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يختار عددًا من لوحة المئة، ويبدأ به؛ فيعدُّ تنازليًا حتى ١، وتصاعديًا حتى ١٠٠.



العدُّ القفْزيُّ: اثْنِيَّاتٌ، خَمْسَاتٌ، عَشْرَاتٌ

١١-٤

أَسْتَعِدُّ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ وَلَوْحَةَ المِئَةِ؛ لِأَعْدَدٍ بالقَفْزِ.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُدُ بالقَفْزِ اثْنِيَّاتٍ
وَحَمْسَاتٍ وَعَشْرَاتٍ.

المُضْرَدَاتُ

العدُّ القفْزيُّ

أَعْدُدُ بالاثْنِيَّاتِ: ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠،
١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠



أَتَأَكَّدُ ✓

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَعْدَدٍ بالقَفْزِ:



أَعْدُدُ اثْنِيَّاتٍ

.....، ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٠

أَعْدُدُ خَمْسَاتٍ

.....، ٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠

أَعْدُدُ عَشْرَاتٍ

.....، ١٠، ٢٠، ٣٠



مَا النَّمَطُ المُتَّبِعُ عِنْدَ العَدِّ: اثْنِيَّاتٍ، خَمْسَاتٍ، عَشْرَاتٍ؟

أَتَحَدَّثُ

٤

أَتَدْرِبُ

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٧ | ٥ | ٣ | ١ |
| | ١٩ | ١٧ | ١٥ | ١٣ | ١١ |
| | ٢٩ | ٢٧ | ٢٥ | ٢٣ | ٢١ |
| | ٣٩ | ٣٧ | ٣٥ | ٣٣ | ٣١ |
| | ٤٩ | ٤٧ | ٤٥ | ٤٣ | ٤١ |
| | ٥٩ | ٥٧ | ٥٥ | ٥٣ | ٥١ |
| | ٦٩ | ٦٧ | ٦٥ | ٦٣ | ٦١ |
| | ٧٩ | ٧٧ | ٧٥ | ٧٣ | ٧١ |
| | ٨٩ | ٨٧ | ٨٥ | ٨٣ | ٨١ |
| | ٩٩ | ٩٧ | ٩٥ | ٩٣ | ٩١ |

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدِّ بِالْقَفْزِ:

٥ أَعْدُّ اثْنَيْنِ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ.

٦ أَعْدُّ خَمْسَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٥، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



٧ أَعْدُّ عَشْرَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ١٠، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ

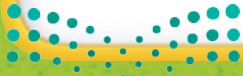


مَلَفُ الْبَيِّنَاتِ

يَرْبِطُ جَسْرُ الْمَلِكِ فَهْدٍ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ وَمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ، وَيَسِيرُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ
الْحَافِلَاتِ وَالسِّيَّارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ الْكَبِيرَةِ.
أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٨ عَلَى الْجِسْرِ ٥ سِيَّارَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا شَخْصَانِ. كَمْ شَخْصًا فِي السِّيَّارَاتِ
كُلِّهَا؟ أَشْخَاصٍ.

٩ عَلَى الْجِسْرِ ٣ حَافِلَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ أَشْخَاصٍ. كَمْ شَخْصًا فِي
الْحَافِلَاتِ كُلِّهَا؟ شَخْصًا.





أَسْتَخْدِمُ الْعَدَّ الْقَفْزِيَّ لِإِجَادِ مَا يَأْتِي:

١ ٨، ١٠، ١٢، ١٤،،،،

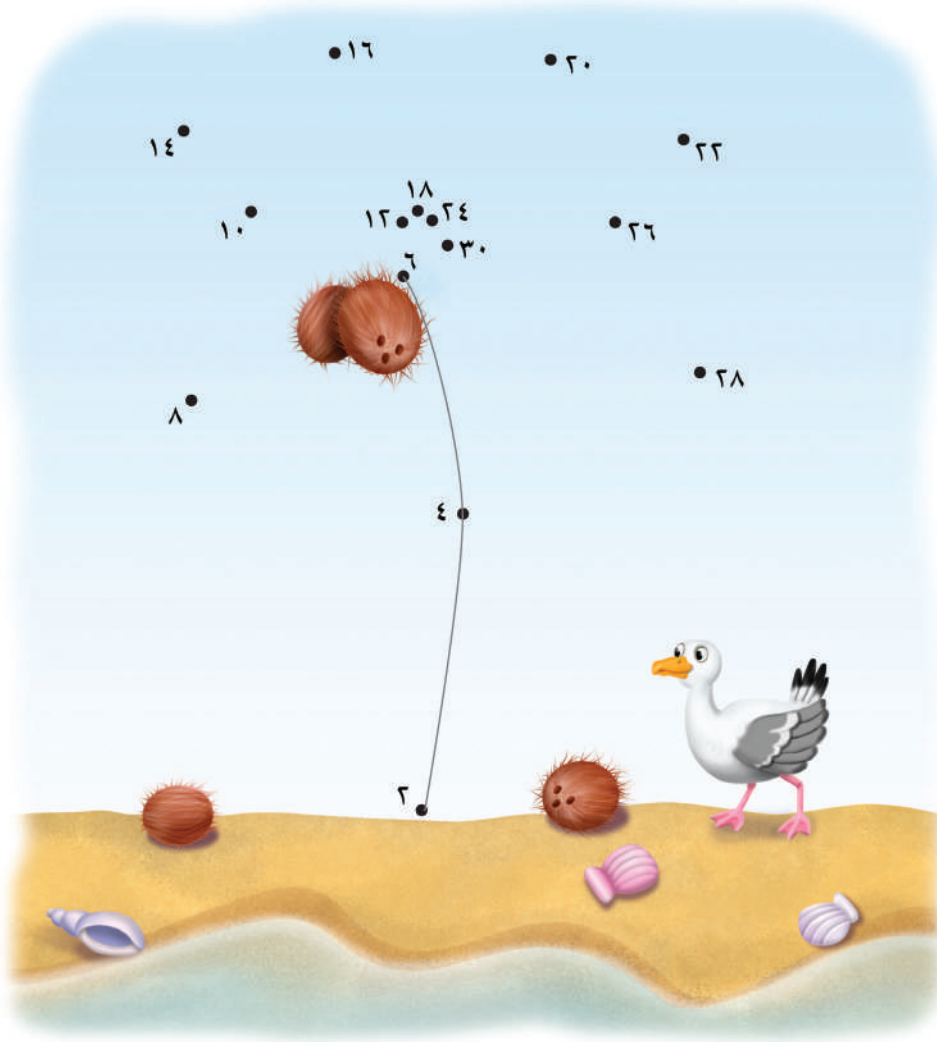
٢ ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠،،،،

٣ ٤٠، ٥٠، ٦٠،،،،

٤ ٥٠، ٥٥، ٦٠، ٦٥، ٧٠،،،

٥ ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨،،،،


أَعِدُّ اثْنَيْنِ لِأَصْلِ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَأَحْصِلْ عَلَى الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ:



ألعب مع الأعداد




مُقارَنَةُ الأَعْدَادِ

يُخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ مَسَارًا لِللَّعِبِ عَلَى اللُّوْحَةِ،



ثُمَّ يَضَعُ  الْخَاصَّ بِهِ عَلَى الْبِدَايَةِ.


الْعَبُّ مَعَ زَمِيلِي، وَتَبَادُلُ الْأَدْوَارِ مَعَهُ:


 أُلْقِي  .

 أَسْتَعْمِلُ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى  .

لَأَكُونَنَّ عَدَدًا أَقَلَّ مِنَ الْعَدَدِ التَّالِيِ عَلَى لَوْحَةِ اللَّعِبِ.

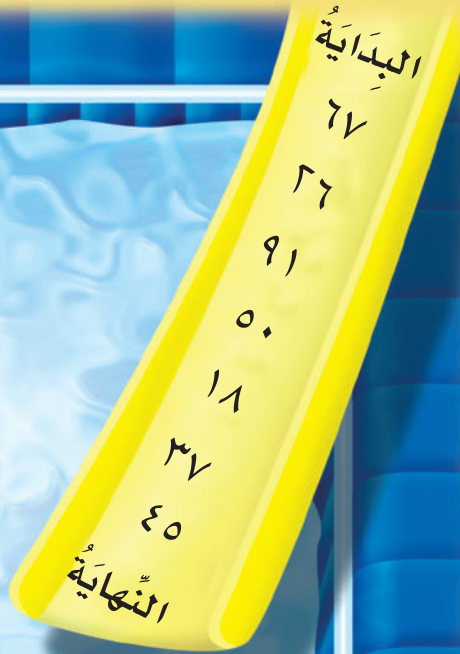
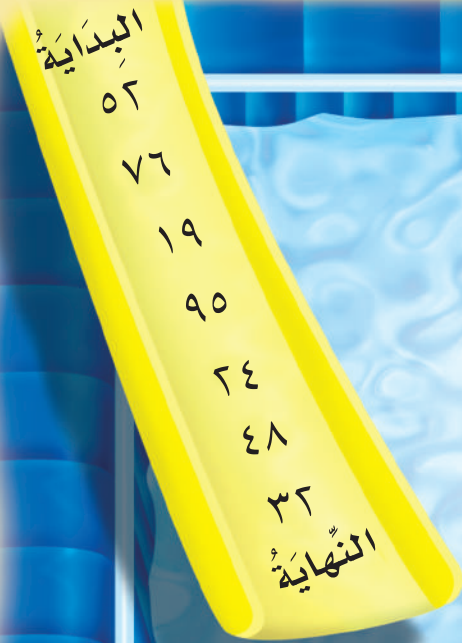
 إِذَا اسْتَطَعْتُ تَكْوِينَ عَدَدٍ أَقَلَّ، أُحْرِكُ  إِلَى الْعَدَدِ التَّالِيِ.

 إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَكْوِينَ عَدَدٍ أَقَلَّ، أَبْقَى مَكَانِي.

 يَرْبِحُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُ إِلَى النِّهَايَةِ أَوَّلًا.



مَوَادُّ اللَّعِبِ

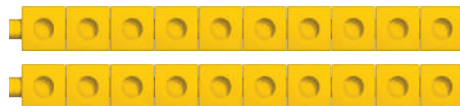




أَسْتَعْمِلُ الْمَكْعَبَاتِ ، لِأَعْدُدِ بِالْعَشْرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٢



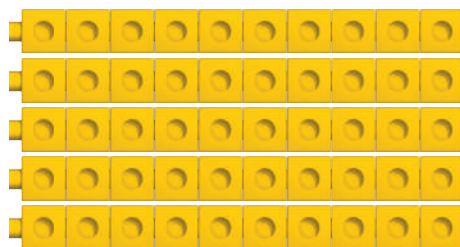
١

..... عَشْرَاتٍ
أَرْبَعُونَ

..... عَشْرَاتٍ
عِشْرُونَ



٤



٣

..... عَشْرَاتٍ
سِتُّونَ

..... عَشْرَاتٍ
خَمْسُونَ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَعْدُدِ بِالْقَفْزِ :



..... ، ٢٥ ، ، ١٥ ، ١٠ ، ٦

..... ، ٤ ، ٢ ، ٥

..... ، ٣٠ ، ٢٠ ، ٨

..... ، ، ، ١٠ ، ٥ ، ٧



..... ، ، ، ١٢ ، ١٠

..... ، ٣٠ ، ، ١٠ ، ٩

أَعْدُدْ بِالْعَشْرَاتِ وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ:

١٢ ٨ عَشْرَاتٍ = _____

١١ ٦ عَشْرَاتٍ = _____

١٤ ٣ عَشْرَاتٍ = _____

١٣ ٧ عَشْرَاتٍ = _____

١٥ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ ؟ 

١٦ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ ؟ 

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ:

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

١٧ ٥ ٥١ ١٥ ٥٠

١٨ ٨٤ ٢٢ ١٤ ٢٤

١٩ ١٠٠ ٩٩ ٨٣ ٧٥

٢٠ ٣ ١٩ ٣٢ ١٣

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

٢١ لَدَى شَيْمَاءَ ٤ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَقْلَامٍ.

إِذَا أَعْطَتْ صَدِيقَتَهَا ١٠ أَقْلَامٍ، فَكَمْ قَلَمًا يَبْقَى لَدَيْهَا؟

..... قَلَمًا.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2020 - 1445

اختبار الفصل (١١) ١٣



أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

٥) الآحادُ في العددِ ٩٦ هو:

- ٩ ○ ٤ ○
٦ ○ ٨ ○

١) عددُ العشراتِ في ٦٠ هو:

- ٥ ○ ٤ ○
٦ ○ ٨ ○

٦) أيُّ الأعدادِ التاليةِ مُرتَّبةٌ من الأصغرِ إلى الأكبرِ؟

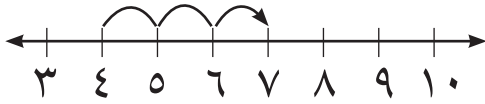
- ٨١ ٢٦ ٤ ○
٤ ٨١ ٢٦ ○
٢٦ ٨١ ٤ ○
٤ ٢٦ ٨١ ○

٢) الإشارةُ المناسبةُ في الفراغِ هي:

$$٣ = ٥ \square ٨$$

- = ○ + ○
- ○ □ ○

٧) الجملةُ التي تُمثلُ الشكلَ هي:



- ١٠ = ٣ + ٧ ○ ٧ = ٣ + ٤ ○
١١ = ٧ + ٤ ○ ٦ = ٢ + ٤ ○

٣) الشيءُ الذي سعتهُ أكبرُ هو:



٨) العددُ الذي آحادهُ ١ وعشراتهُ ٧ هو:

- ١٧ ○ ١٦ ○
١٨ ○ ٧١ ○

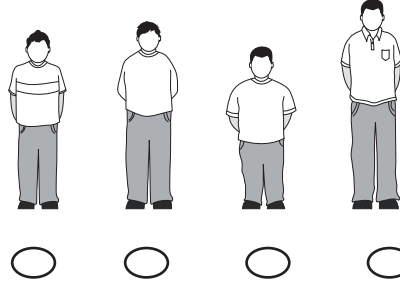
٤) الإشارةُ المناسبةُ في الفراغِ هي:

$$٢٥ \bigcirc ٢٧$$

- > ○ + ○
< ○ = ○



٩ أطول الأولادِ هو:



١٣ ما العددُ الواقعُ بينَ ٣٩ و ٤١؟

٤٢ ○ ٣٨ ○

٤٠ ○ ٣٠ ○

١٠ ما العددُ التالي في النمطِ:

.....، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥

١٥ ○ ٢١ ○

٥ ○ ٢٥ ○

١٤ = ٧ + ٣

١١ ١٠ ٩ ٨

○ ○ ○ ○

١١ مَعَ سَعَادَ ٩ رِيَالَتِ، تَبَرَّعَتْ

بِـ ٦ رِيَالَتِ مِنْهَا، كَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَهَا؟

٦ ○ ٩ ○

٣ ○ ٤ ○

١٥ فِي مَوْقِفِ سَيَّارَاتٍ هُنَاكَ ٩ سَيَّارَاتٍ.

٥ مِنْهَا سَوْدَاءُ اللَّوْنِ وَالْبَاقِي بَيْضَاءُ

اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ السَيَّارَاتِ الْبَيْضَاءِ؟

سَيَّارَاتٍ.....

١٢ مَا الْعَدَدُ الَّذِي يَقْلُ بِـ ١٠ عَنِ الْعَدَدِ

٦٥؟

٥٥ ○ ٦٠ ○

٤٥ ○ ٥٠ ○

١٦ كَتَبَ خَالِدٌ عَدَدًا آحَادَةً ٣، وَعَشْرَاتُهُ

٩. مَا الْعَدَدُ الَّذِي كَتَبَهُ خَالِدٌ؟



الأشكال الهندسية والكسور

أستكشفُ

ما الأشكال التي أجدها
في عُزْفَةِ الصَّفِّ وَتَشْبِهِ
الَّتِي أَرَاهَا فِي هَذِهِ
الصُّورَةِ؟

المُفْرَدَاتُ

مَجَسِّمٌ

شَكْلٌ مُسْتَوٍ

ضِلْعٌ

رَأْسٌ

الأجزاء المُتطابِقةُ

الكسْرُ

النَّصْفُ

نشاط

اطلب إلى طفلك أن يحضر أو يُسمِّي
أشياء في المنزل، تكون على شكل:
مكعب، كرة، أسطوانة، مخروط، مثلث،
مربع، مستطيل، دائرة، ثم اطلب إليه أن
يرسمها.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثاني عشر، وأتعلم فيه الأشكال
الهندسية المستوية والمجسمة، وأسوي الأجزاء المتطابقة في
الشكل، وهذا نشاط يمكن أن ننقذه معًا.

مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم





التَّهْيِئَةُ

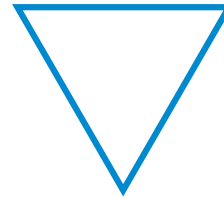
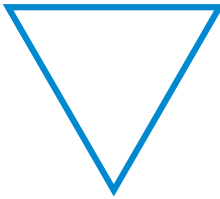


فى كُلاً مِّنَ السَّطْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ شَكْلٌ مُّكَرَّرٌ مَّرَّتَيْنِ، أُحَوِّطُهُ:

١

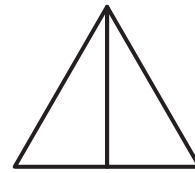


٢



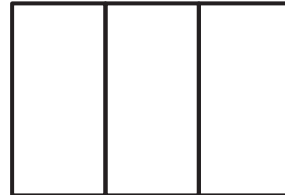
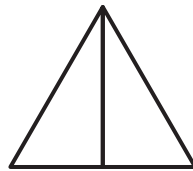
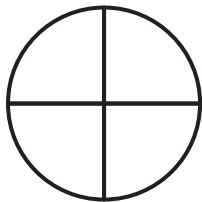
٣

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُقَسَّمِ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:



٤

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُقَسَّمِ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعَرَّفُ الْمَكْعَبَ
وَالكُرَّةَ وَالْمَخْرُوطَ
وَالأُسْطُوَانَةَ.

المُفْرَدَاتُ

مُجَسِّمٌ

مُكْعَبٌ

كُرَّةٌ

مَخْرُوطٌ

أُسْطُوَانَةٌ



أُسْطُوَانَةٌ



مَخْرُوطٌ



كُرَّةٌ

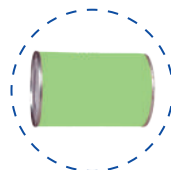


مُكْعَبٌ

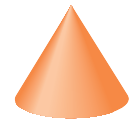


أَتَأَكَّدُ

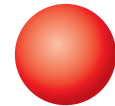
أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَأَذْكَرُ اسْمَهَا:



١



٢



٣



٤

أُسَمِّي أَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْمُكْعَبِ.

أَتَحَدَّثُ

٥

أَبْحَثُ عَنْ أَشْيَاءٍ تُشْبِهُ الْمُجَسَّمِ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا:



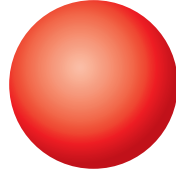
٧

أَسْطُوَانَةٌ



٦

مُكْعَبٌ



٩

كُرَةٌ



٨

مَخْرُوطٌ

أَصْنِفُ الْمُجَسَّمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ. أَحِوِّطُ الْمَجْمُوعَةَ الْأُولَى بِخَطٍّ أَخْضَرَ، وَالْمَجْمُوعَةَ الثَّانِيَةَ بِخَطٍّ أَزْرَقٍ.



١٠



أَشْرَحُ كَيْفَ صَنَّفْتُ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ.





تَصْنِيفُ الْمَجَسَّمَاتِ: يَتَدَخَّرُ، يَتَرَاصُّ، يَنْزَلِقُ

١٢-٢

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَصْنَفُ الْمَجَسَّمَاتِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهَا تَتَدَخَّرُ أَوْ تَتَرَاصُّ أَوْ تَنْزَلِقُ.

الْمُفْرَدَاتُ

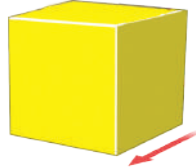
يَتَدَخَّرُ

يَنْزَلِقُ

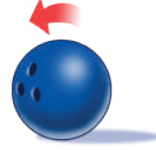
يَتَرَاصُّ



يَتَرَاصُّ



يَنْزَلِقُ



يَتَدَخَّرُ



أَتَأَكَّدُ

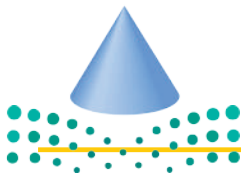
١ أحوطُ الْمَجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَخَّرُ:



٢ أحوطُ الْمَجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:



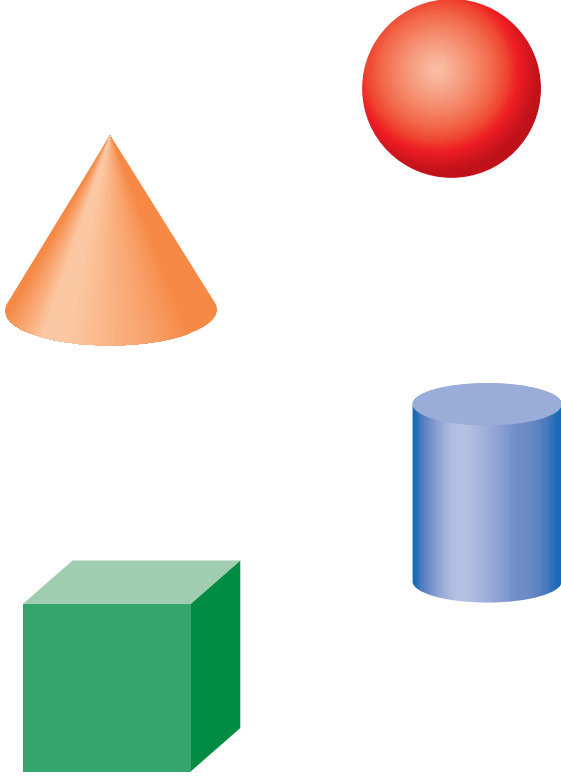
٣ أحوطُ الْمَجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَرَاصُّ:



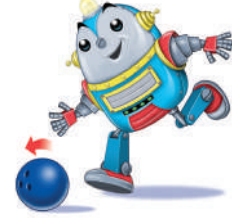
٤ أَسْمِيْ أَشْيَاءَ قَابِلَةً لِلتَّدَخُّرِ أَوْ التَّرَاصُّ أَوْ الانزِلَاقِ فِي عُرْفَةِ الْفَصْلِ

أَتَحَدَّثُ

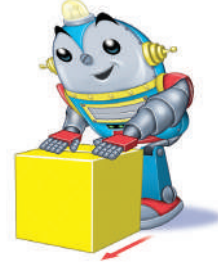
أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُجَسِّمٍ أَوْ أَكْثَرِ:



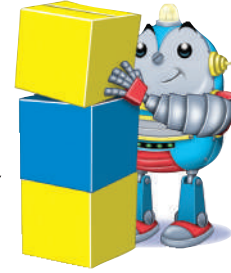
يَتَدَخَّرُ



يَنْزِلُقُ

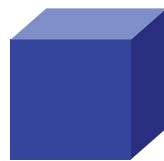


يَتَرَاصُّ



أحل المسألة

التَّفْكِيرُ البَصْرِيُّ: أَشْرَحْ كَيْفَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ المَجَسِّمَاتُ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟



نشاط منزلي

اختر ألعاباً تشبه أشكال المجسمات الواردة في الدرس. اطلب إلى طفلك أن يسمي شكل اللعبة، وأن يحدّد ما إذا كانت للعبة تتدرج، أم تتراص، أم تنزلق.



أحل المسألة أبحث عن نمط



رتبت نمطاً من هذه المجسمات. ما الجسم المفقود؟



فكرة الدرس

أبحث عن نمط
لأحل المسألة.

أفهم

ما معطيات المسألة؟ أضع خطاً تحتها.
ما المطلوب؟ أحوطه.

أنظف

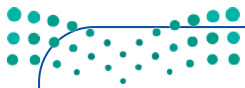
كيف سأحل المسألة؟
أبحث عن نمط.

أحل

أبحث عن نمط.
أحوط وحدة النمط.
أرسم الجسم المفقود.

أتحقق

هل إجابتي معقولة؟





أَحَاوَلْ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةِ:

١ رَتَّبْ سَعِيدٌ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرَسِّمُ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودَ.



٢ هَذِهِ مُجَسَّمَاتٌ فَهِّدِ. أَرَسِّمُ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودَ.



أَتَدْرِبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةِ:

٣ رَتَّبْ مَا جِدَّ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرَسِّمُ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودَ.



٤ رَتَّبْتُ فَاطِمَةُ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ، وَاحْتَاجْتُ إِلَى مُجَسَّمَيْنِ. أَرَسِّمُ هَذَيْنِ

الْمُجَسَّمَيْنِ؟



نَشَاطٌ مَنْزَلِي



أنشئ نمطاً من المعبات الغذائية واطلب إلى طفلك تمييزه وإكماله.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2020 - 1445

الدرس ٣: أحل المسألة: أبحث عن نمط



الأشكال المُستوية والمُجسّمات

١٢-٤

أَسْتَعِدُّ

فكرة الدرس

أُمَيِّزُ الشَّكْلَ المُسْتَوِيَّ
عَلَى المَجْسَمِ.

المُفْرَدَاتُ

شَكْلٌ مُسْتَوٍ

تَظْهَرُ الدَّائِرَةُ
عَلَى المَخْرُوطِ.

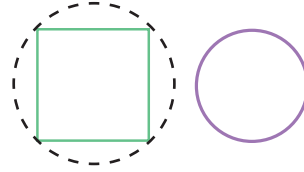
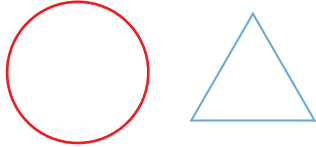
تَظْهَرُ أَشْكَالٌ مُسْتَوِيَةٌ عَلَيَّ
المَجْسَمَاتِ.



أَتَأَكَّدُ

أُمَرِّرُ قَلَمِي حَوْلَ المَجْسَمِ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ:

٢



١

أُحَوِّطُ المَجْسَمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلَ المُسْتَوِيَّ المُجَاوِرُ:



٣



٤

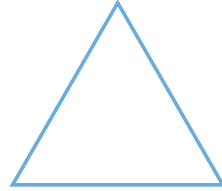
فِيمَ يَتَشَابَهُ المَخْرُوطُ وَالْأَسْطُوَانَةُ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

أَتَحَدِّثُ

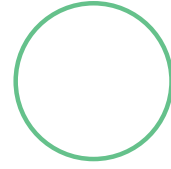
٥



أُحَوِّطُ الْمُجَسِّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمَجَاوِزُ:



٦



٧



٨



٩

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٠ التَّفْصِيرُ النَّاقِدُ: مَا اسْمُ الْمُجَسِّمِ الَّذِي لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَيُّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ؟



نشاط منزلي

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الدرس ٤ : الأشكال المستوية والمجسمات

اطلب إلى طفلك أن يجمع بعض المجسمات من المنزل، ثم يستخدمها لرسم مربعات ومستطيلات ودوائر ومثلثات بأن يمرر قلمه حول أسطحها.



أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | ١ |
| | | | | | ٢ |

أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَدَخْرُجُ:

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجَاوِرُ:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

رَتِّبْ فَيَصِلُ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرَسِّمُ الْمُجَسَّمِينَ الْمَفْقُودِينَ؟



مراجعة تراكمية

أَجْمَعُ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدِّ التَّصَاعُدِيِّ:

..... = ٣ + ٧ ١ = ٨ + ١ ٢ = ٦ + ٠ ٣

أَطْرَحُ:

..... ٤ ٥ ٦

٨ - ٨ ٩ - ٣ ١٠ - ٠

٧ أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



.....



.....



.....

أُكْمِلُ النَّمَطَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

..... ٨ ٩

.....،، ١٠، ٨، ٦ ،، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠

..... ١٠ ١١

.....، ٥٠، ٤٠،،،، ١٤، ١٢



أَسْتَعِدُّ

فكرة الدرس

أَتَعَرَّفُ أَشْكَالًا مُسْتَوِيَةً وَأَصِفُهَا.

المُفْرَدَاتُ

مُثَلَّثٌ

مُسْتَطِيلٌ

مُرَبَّعٌ

دَائِرَةٌ

ضِلْعٌ

رَأْسٌ

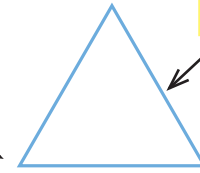
بَعْضُ الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوِيَةِ لَهَا أَضْلَاعٌ وَرُؤُوسٌ.



مُسْتَطِيلٌ



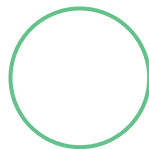
رَأْسٌ



مُثَلَّثٌ



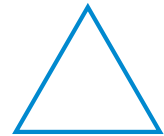
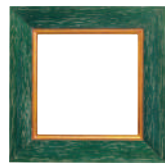
مُرَبَّعٌ



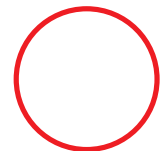
دَائِرَةٌ

أَتَأَكَّدُ

أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ الْمَجَاوِرَ، وَأُحَوِّطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ :



١



٢



أُسَمِّي بَعْضَ الْأَشْكَالِ الَّتِي لَهَا شَكْلُ الدَّائِرَةِ فِي فَصْلِي.



٣

أَتَدْرَبُ

أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ الْمُجَاوِرَ، وَأُحَوِّطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

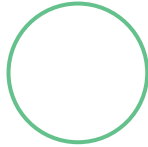


٤



٥

أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:



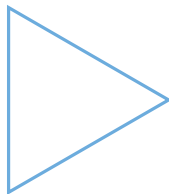
٧

أَضْلَاعٌ رُؤُوسٌ



٦

أَضْلَاعٌ رُؤُوسٌ



٩

أَضْلَاعٌ رُؤُوسٌ



٨

أَضْلَاعٌ رُؤُوسٌ

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

١٠ التَّبْرِيرُ الرَّيَاضِيُّ: كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْمُرَبَّعُ عَنِ الْمُسْتَطِيلِ؟



نشاط منزلي

وزارة التعليم

Ministry of Education

1445 - 2023

الدرس ٥: الأشكال المستوية

أحضر مجموعة أشياء بأشكال وأحجام مختلفة وألوان متنوعة، على أن يظهر عليها مربعات ومستطيلات و مثلثات ودوائر. اطلب إلى طفلك أن يصنّف هذه الأشياء ويتعرفها ويصفها.



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعَرَّفُ الأَجْزَاءَ
الْمُتَطَابِقَةَ.

المُفْرَدَاتُ

الأجزاء المتطابقة

لهذا الشكل
٤ أجزاءً متطابقةً، لها الشكل
والحجم نفسهما.

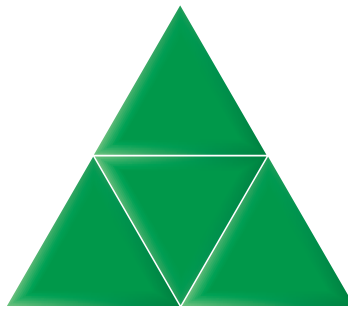


أَتَأَكَّدُ

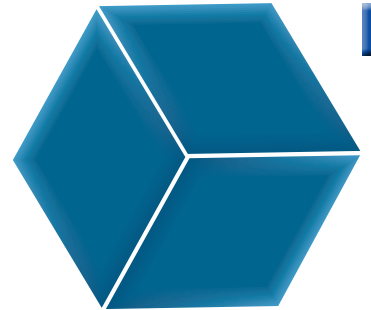
أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أكتب عدد الأجزاء المتطابقة في كل شكل:



..... أجزاءً متطابقةً.



..... أجزاءً متطابقةً.



..... أجزاءً متطابقةً.

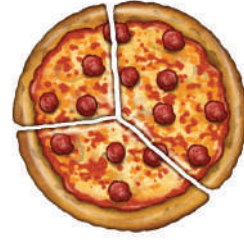


أَتَذَكَّرُ

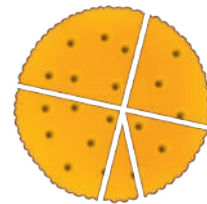
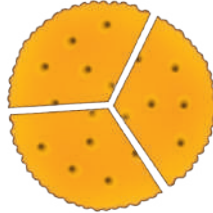
الأجزاء المتطابقة لها الشكل
والحجم نفسهما.

أَتَدْرِبُ

أحوظ الشكل الذي أجزاؤه متطابقة:



٥



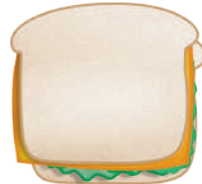
٦

أرسم خطأ أو خطأ لأقسام الشكل إلى أجزاء متطابقة:



٨

٣ أجزاء متطابقة.



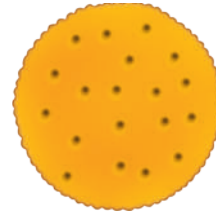
٧

جزآن متطابقان.



١٠

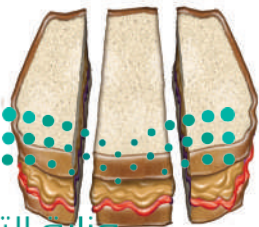
٣ أجزاء متطابقة.



٩

٤ أجزاء متطابقة.

أحل المسألة



التفكير البصري: اقتسمت سميرة هذه الشطيرة مع

زميلاتها. كم بنتاً ستأكل من الشطيرة؟

١١

بناتٍ



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبُرُ عَنِ الْجُزْءِ
الْوَاحِدِ مِنْ جُزْأَيْنِ
مُتَطَابِقَيْنِ بِالنَّصْفِ.

المُفْرَدَاتُ

الكَسْرُ

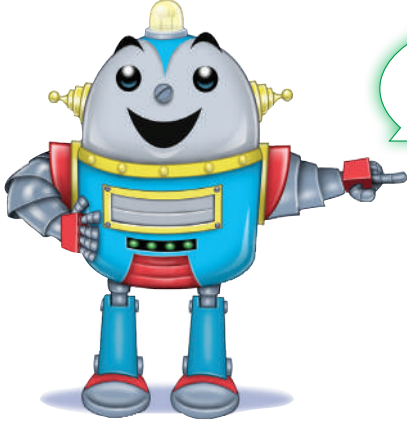
النَّصْفُ

لِأَعْبُرَ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ أَسْتَعْمِلُ الْكُسُورَ.

نِصْفُ
الْقِطْعَةِ مُظَلَّلٌ



أَعْبُرُ عَنِ الْجُزْءِ الْوَاحِدِ مِنْ جُزْأَيِ قِطْعَةِ
الْبَسْكَوَيْتِ بِكَلِمَةِ: نِصْفٍ، وَأَكْتُبُهُ $\frac{1}{2}$

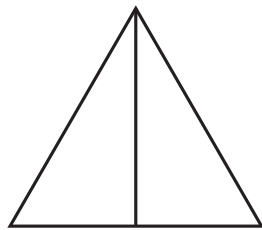
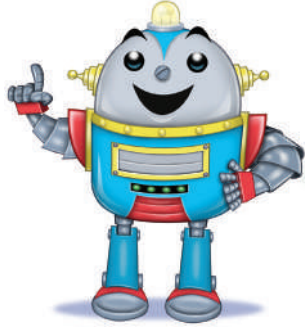


العَدَدُ العُلُويُّ

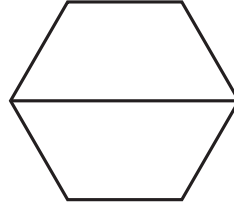
فِي الْكَسْرِ هُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلُونَةِ. أَمَّا
العَدَدُ السُّفْلِيُّ فَهُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ كُلِّهَا.

أَتَأَكَّدُ ✓

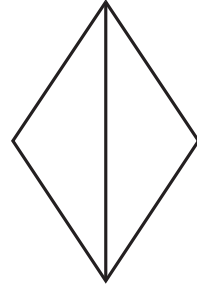
أَلَوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ:



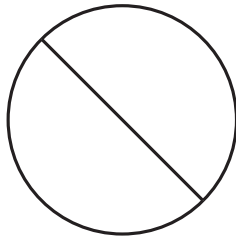
٣



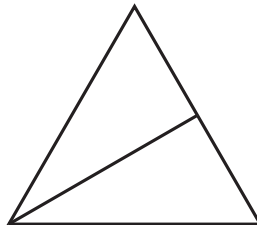
٢



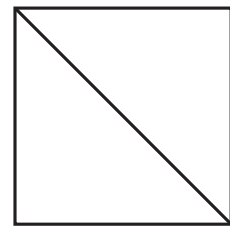
١



٦



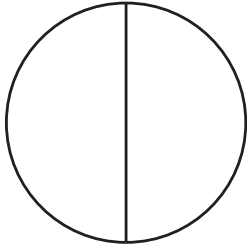
٥



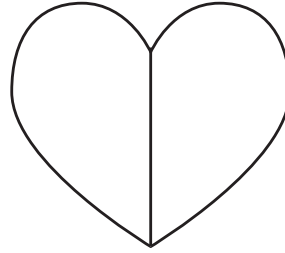
٤



أَلْوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ:



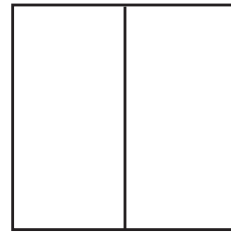
٩



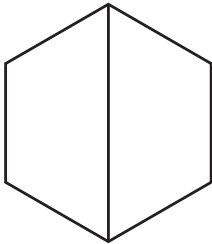
٨



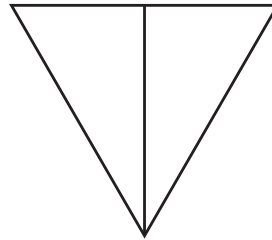
١١



١٠



١٣



١٢

أحل المسألة

١٤ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: أَكَلْتُ عَبِيرٌ $\frac{1}{7}$ بُرْتُقَالَةٍ، وَأَكَلْتُ بُشِينَةً $\frac{1}{7}$ الْبُرْتُقَالَةِ الْآخِرِ.

قَالَتْ عَبِيرٌ: إِنَّ نَصِيبَهَا أَقَلُّ مِنْ نَصِيبِ بُشِينَةٍ. هَلْ مَا قَالَتْهُ عَبِيرٌ صَحِيحٌ؟





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبُرْ عَنِ الْأَجْزَاءِ
الْمُتَطَابِقَةِ مِنْ شَكْلِ
مَا بِالثُلُثِ أَوِ الرَّبْعِ.

الْمُفْرَدَاتُ

الثُلُثُ

الرُّبْعُ

الرُّبْعُ



١ مِنْ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ
لَوْنُهُ أَحْمَرٌ يُسَمَّى
الرُّبْعَ، وَيَكْتَبُ $\frac{1}{4}$

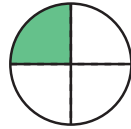
الثُلُثُ



١ مِنْ ٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ
لَوْنُهُ أَزْرَقٌ يُسَمَّى
الثُلُثَ، وَيَكْتَبُ $\frac{1}{3}$

أَتَأْكُدُ

أَكْتُبُ الْكَسْرَ:

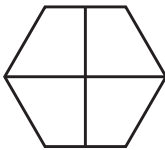


٢



١

الْوَنُّ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ:



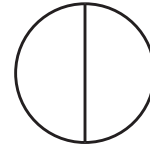
٥

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



٤

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



٣

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



ما الْفَرْقُ بَيْنَ $\frac{1}{3}$ وَ $\frac{1}{4}$ ؟



٦

أَكْتُبُ الكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزءَ المَأْكُولَ:

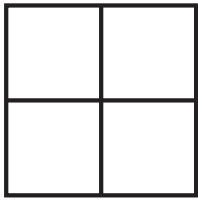


٨



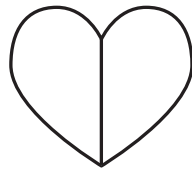
٧

أَلَوِّنُ جُزءًا واحِدًا مِنَ الأجزاء المُتطابِقة، وَأُحَوِّطُ الكَسْرَ:



١١

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



١٠

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



٩

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفكيرِ العُلَيَا

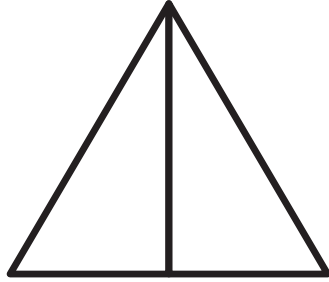


١٢ أَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَأُصَحِّحُهُ:

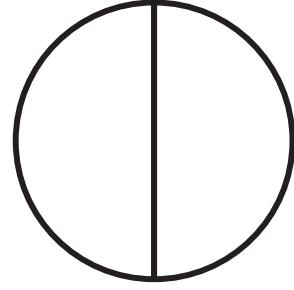
يَقُولُ سَالِمٌ: إِنَّ $\frac{1}{3}$ هَذِهِ الفَطِيرَةَ يَحْتَوِي عَلَى قِطْعِ اللَّحْمِ.

أَلْوَنُ ١/٢ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

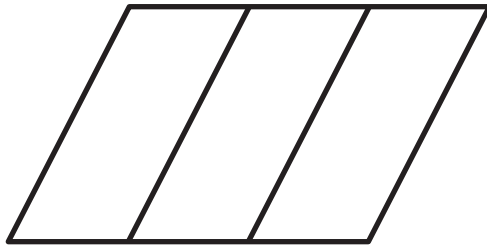
٢



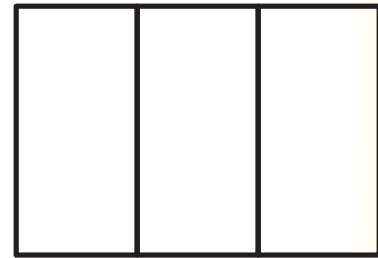
١



٤

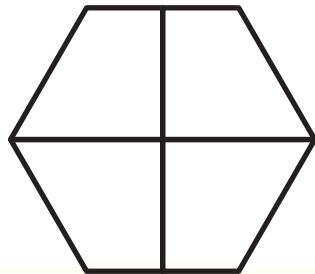


٣

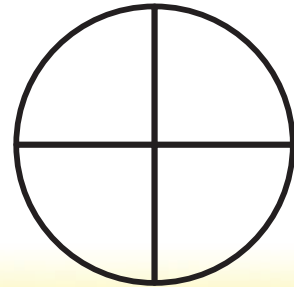


أَلْوَنُ ١/٤ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

٦



٥





١ أصل الشكل باسمه:

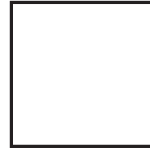
مُثَلَّث



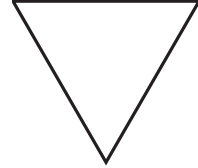
كُرَّة



مَمْرُوطٌ



مُرَبَّعٌ



أحوظ الشكل المستوي الذي يظهر على الجسم:



٣



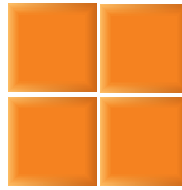
٢

أكتب عدد الأجزاء المتطابقة:



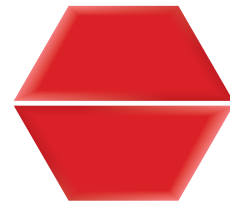
٦

أجزاء متطابقة.



٥

أجزاء متطابقة.

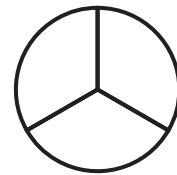


٤

أجزاء متطابقة.

٧ ألون جزءًا واحدًا من الأجزاء المتطابقة، وأحوظ الكسر:

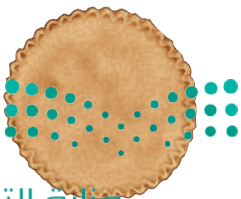
$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



أحل المسألة

٨ يريد سامي وياسر أن يقتصما فطيرة بالتساوي. أرسم خطأ يبين

كيف يمكنهما أن يقتصما هذه الفطيرة؟





أختر الإجابة الصحيحة:

٤ المَجَسَّم الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ

هُوَ:



٥ أرتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر:

٣٠، ٤٥، ٣٣، ٢٨

٢٨، ٣٠، ٣٣، ٤٥

٢٨، ٤٥، ٣٣، ٣٠

٤٥، ٣٣، ٣٠، ٢٨

٤٥، ٣٣، ٢٨، ٣٠

٦ الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُمْلَةَ العَدَدِيَّةَ:

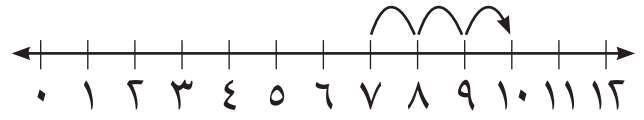
$٦ - ٢ = ٤$ هُوَ:



١ المَجَسَّم المُمَاثِلُ
لِلشَّكْلِ الظَّاهِرِ هُوَ:



٣ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$٩ = ٣ + ٦$ $٣ = ٧ - ١٠$

$١٠ = ٣ + ٧$ $٧ = ٤ + ٣$

٣ الإِشَارَةُ المُنَاسِبَةُ فِي الفَرَاغِ هِيَ:

٣٢ ٣٢

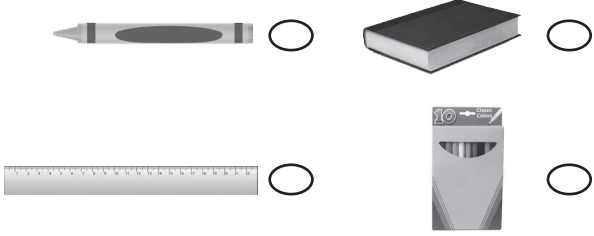
$>$

$<$

$+$

$=$

١١ الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ هُوَ:



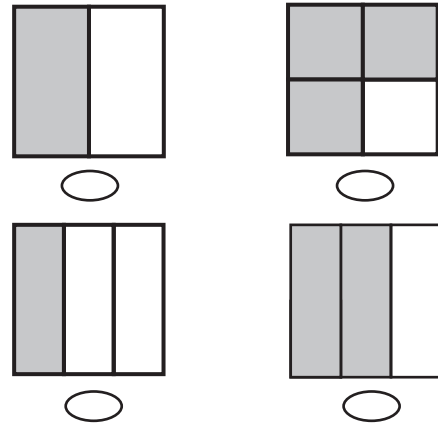
٧ العَدَدُ الْمُكْمَلُ لِلنَّمَطِ:

.....، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠
٢٦ ○ ٢٥ ○
٤٠ ○ ٣٠ ○

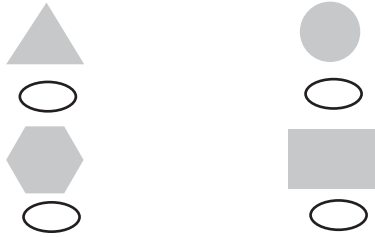
١٢ الشَّيْءُ الْأَكْبَرُ سَعَةً هُوَ:



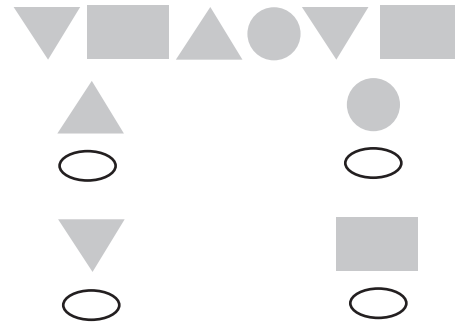
٨ الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{3}$ هُوَ:



١٣ الشَّكْلُ الَّذِي لَهُ ٤ رُؤُوسٍ وَ ٤ أَضْلاعٍ هُوَ:



٩ الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ:



١٤ يُرِيدُ الْمُعَلِّمُ تَقْسِيمَ الطَّلَابِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ. إِذَا كَانَ فِي الْفَصْلِ ٢٠ طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ؟



١٠ = ٤ + ٧

١٠ ○

٣ ○

١٢ ○

١١ ○

أَسْتَكْشِفُ

إِذَا كَانَ ثَمَنُ الزَّهْرَةِ
الوَاحِدَةِ ٣ رِيَالَاتٍ،
فَمَا ثَمَنُ الزَّهْرَتَيْنِ؟
..... رِيَالَاتٍ

المُفْرَدَاتُ

رِيَالٌ وَاحِدٌ

رِيَالَانِ

خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ

عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ

نشاط

ضع بطاقات أسعار على أشياء في المنزل، وأعطِ طفلك أوراقًا نقدية لتمتلا دور البائع والمشتري، وأعطه فرصة للتدرب على عد النقود التي يعيدها إليه البائع عند شرائه الأصناف المختلفة.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثالث عشر، وأتعلّم فيه عدّ النقود واستعمالها، وهذا نشاط يمكن أن ننقذه معًا.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم



التَّهْيِئَةُ



١ أَعِدُّ بِالْخَمْسَاتِ:

..... ، ، ، ، ١٠ ، ٥

٢ أَعِدُّ بِالْعَشْرَاتِ:

..... ، ، ، ٢٠ ، ١٠

٣ أُحَوِّطُ الْعُمْلَةَ النَّقْدِيَّةَ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، وَأَضَعُ (X) عَلَى الْعُمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ رِيَالًا، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْوَرَقَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ.



٤ يُوجَدُ ٣ مِزْهَرِيَّاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ وَرَدَاتٍ. مَا عَدَدُ الْوَرَدَاتِ فِي هَذِهِ الْمِزْهَرِيَّاتِ؟

..... وَرْدَةً.





النقود (ريال واحد، ريان، ه ريات، ١٠ ريات)

١-١٣

أستعد

فكرة الدرس

أحدد قيمة مجموعة من العملات النقدية بالعد التصاعدي.

المفردات

ريال واحد

ريان

خمسة ريات

عشرة ريات

أتعرف النقود:



عشرة ريات



خمسة ريات



ريال واحد

معني
٣٠ ريالاً

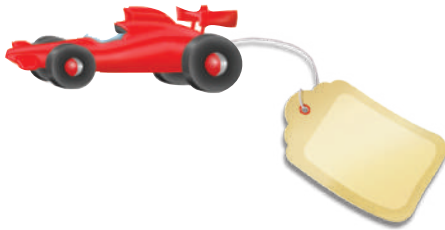


١٠ ٢٠ ٢٥ ٢٧ ٢٩ ٣٠ ريالاً



أتأكد

أستعمل العملات النقدية. أعد ثم أكتب السعر على البطاقة:



..... ٦ ٦



..... ٦ ٦ ٦

أصف العلاقة بين العملات النقدية: ١ ريال وريان و٥ ريات

و ١٠ ريات.

أتحدث

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:



٤

رِيَالاً.....



٥

رِيَالاً.....



٦

رِيَالاً.....



٧

رِيَالاً.....

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

٨ التَّفْكِيرُ الرَّيَاضِيُّ: مَعِيَ ٣ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ، قِيمَتُهَا ٢٠ رِيَالاً.
ما هَذِهِ الْأَوْرَاقُ النَّقْدِيَّةُ.

نشاط منزلي



أعط طفلك بعض العملات النقدية من فئات: الريال، والريالان، و٥ ريالات، و١٠ ريالات، ثم اطلب إليه أن يحسب قيمتها.



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعُدُّ عُمَلَاتٍ نَقْدِيَّةً
مُخْتَلِفَةً الْفِنَاتِ.

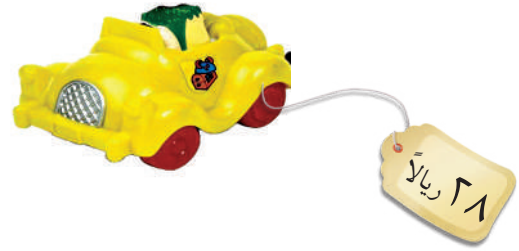
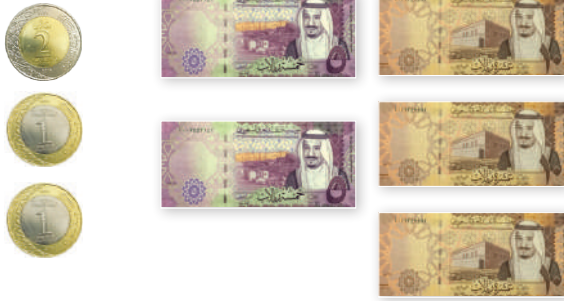
عِنْدَمَا أَعَدُّ نُقُودًا مِنْ فِنَاتِ:
الرِّيَالِ، وَالرِّيَالَيْنِ،
وَ ٥ رِيَالَاتٍ، وَ ١٠ رِيَالَاتٍ،
أَبْدَأُ بِالْعُمَلَةِ النَّقْدِيَّةِ ذَاتِ الْقِيَمَةِ الْكُبْرَى.

أَحْتَاجُ إِلَى ٣٨ رِيَالًا
لَأَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُمِّي. أَحِوِّطُ النُّقُودَ
الَّتِي تَكْفِي لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ.

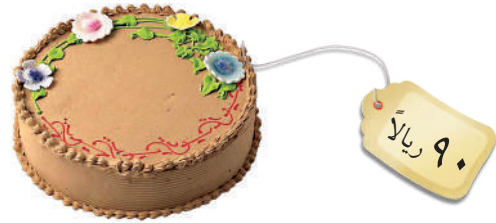


أَتَأَكَّدُ

١ أَحِوِّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:



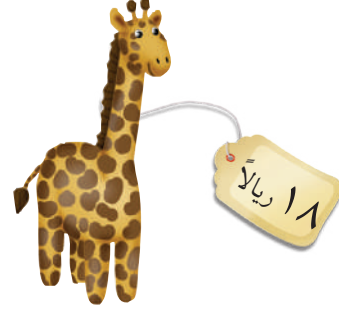
٢ مَا الْأُورَاقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي أَحْصَلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ الْكَعْكَةِ؟



أَشْرَحُ كَيْفَ تَسَاوَى كُلُّ مِنْ: ٢٠ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، أَوْ ١٠
قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ رِيَالَيْنِ، أَوْ ٤ أُورَاقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، أَوْ وَرَقَتَيْنِ
مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ.

أَتَحَدَّثُ

٤ أحوطُ العُمَلاتِ النَّقديَّةِ اللَّازِمةُ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ:



٥ أَرَسِّمُ العُمَلاتِ النَّقديَّةِ الَّتِي أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ اللُّعْبَةِ:



٦ أَرَسِّمُ العُمَلاتِ النَّقديَّةِ اللَّازِمةُ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ:

أحلُّ المسألة

٧ **التَّفكيرُ المنطقيُّ:** أريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ كِتَابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيالاً، وَمَعِي وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالَاتٍ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيالَاتٍ، وَقِطْعَةٌ نَقديَّةٌ مِنْ فِئَةِ ٢ رِيالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِي مِنْ نُقُودٍ لِشِراءِ الكِتَابِ؟ أَوْضِّحْ ذَلِكَ.



أحل المسألة أمثلها

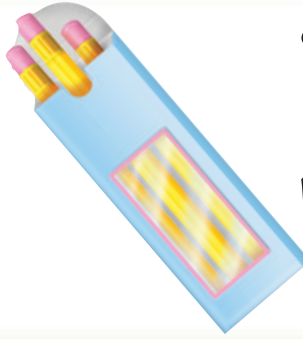
رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

فكرة الدرس

أحل مسألة بتمثيل
مُعطياتها.



إذا كان مع إبراهيم ورقتان من فئة ٥ ريالات،
ويريد أن يشتري علبة أقلام ثمنها ١٣ ريالاً.
ما العملات النقدية الأخرى التي يحتاج إليها
ليتمكن من شراء هذه العلبة؟

أفهم

ما مُعطيات المسألة؟ أضع خطأ تحتها.
ما المطلوب من المسألة؟ أحوطه.

أخط

كيف سأحل المسألة؟
يمكن أن أمثل مُعطيات المسألة باستعمال النقود.

أحل

أضع ورقتين من فئة ٥ ريالات، ثم أكمل
العد، وأضع النقود اللازمة لكي يصبح معي ١٣ ريالاً.



أتحقق

هل إجابتي معقولة؟



وزارة التعليم

Ministry of Education

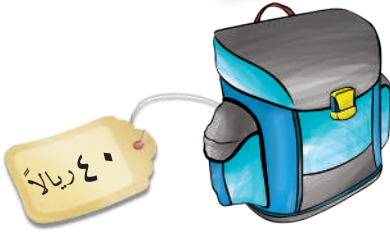
2023 - 1445

أَذْكُرُ
أَفْهَمُ
أَنْظِظُ
أَحُلُّ
أَتَحَقَّقُ

أَحْوَلُ

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِتَمَثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

١ أرادت هيفاء أن تشتري حقيبة ثمنها ٤٠ ريالاً. ولم يكن معها إلا ٢٥ ريالاً فقط. ما العملات النقدية الأخرى التي تحتاجها لتشتري الحقيبة؟
تحتاج هيفاء إلى



٢

تريد رنا أن تبيع لعبة ثمنها ١٠ ريالاً. ما العملات النقدية التي يمكن أن تحصل عليها؟
تستطيع رنا أن تحصل على



أَتَدْرِبُ

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِتَمَثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

٣ تريد كريمة أن تشتري دمية ثمنها ٣٠ ريالاً، إذا كان معها ورقة من فئة ١٠ ريالاً فقط، فكم ورقة أخرى من فئة ١٠ ريالاً تحتاجها لتشتري الدمية؟
تحتاج كريمة إلى من فئة ١٠ ريالاً.



٤

يرغب جاسم أن يشتري سمكتين لحوض الزينة. فإذا كان ثمن السمكة الواحدة ٥ ريالاً، فما الأوراق النقدية التي يمكن أن يدفعها إلى البائع؟
يستطيع جاسم أن يدفع



ريالات

وزارة التعليم

Ministry of Education

1445 - 2022

الدرس ٣ : أحل المسألة: أمثلها

نشاط منزلي



استعمل أشياء من المنزل لعمل ما يشبه المتجر، وضع ثمناً لكل قطعة، ثم أعط طفلك عملات نقدية متنوعة؛ ليستعملها في شراء الأشياء المعروضة.



أَسْتَعْمِلُ العُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ المَجْمُوعَ:

١



..... رِيالاً.

٢



..... رِيالاً.

أُحَوِّطُ العُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ:

٣

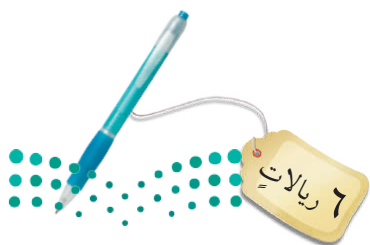


٤ تُرِيدُ هِنْدُ أَنْ تُشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُهَا ١٤ رِيالاً، وَمَعَهَا وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيالَاتٍ، وَخَمْسُ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١ رِيالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِرَاءِ الهَدِيَّةِ؟

.....

٥ يُرِيدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلَمٍ ثَمَنُهُ ٦ رِيالَاتٍ، مَا العُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلْبَائِعِ؟

يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ





مراجعة تراكمية

اكتب جملة الطرح:



استعمل العدّ القفزيّ لأكمل الفراغ:

٢،، ٦،، ١٠، ١٢، ١٤ 3

٥، ١٠،،، ٢٥، ٣٠، ٣٥ 4

٢٠، ٣٠، ٤٠،، ٦٠، ٧٠ 5

أرتب الأشياء من الأخف إلى الأثقل، و اكتب ١ أو ٢ أو ٣ مُبتدئًا بالأخف: 6

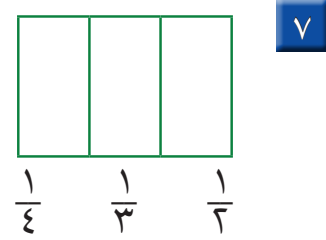
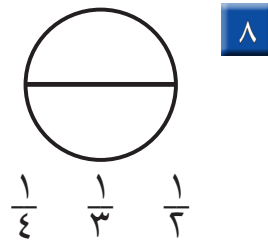
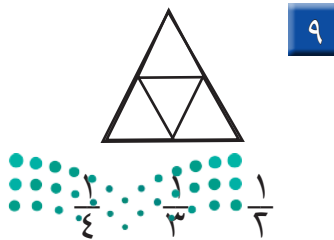


.....

.....

.....

ألون جزءًا واحدًا من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:





أَسْتَعِدُّ

أُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ مِنَ النُّقُودِ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ.

أَسْتَعْمِلُ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ مِنْ فِئَةِ
٥ رِيَالَاتٍ لِیُصْبِحَ لَدَيَّ ١٥ رِيَالًا.



أَسْتَعْمِلُ وَرَقَةً مِنْ
فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ وَوَرَقَةً مِنْ فِئَةِ
٥ رِيَالَاتٍ لِیُصْبِحَ لَدَيَّ ١٥ رِيَالًا.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُمَثِّلُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ
بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ، لِأُمَثِّلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:
١ أُمَثِّلُ ٢٣ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٢ أُمَثِّلُ ٢٨ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أَبِينُ كَيْفَ أُمَثِّلُ ١٠ رِيَالَاتٍ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

أَتَحَدَّثُ

٣



أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لِأُمْتَلَّ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:
أُمْتَلَّ ٣٧ رِيالاً: ٤

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أُمْتَلَّ ٤٠ رِيالاً: ٥

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أُمْتَلَّ ٥١ رِيالاً: ٦

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



مَسْأَلَةٌ عَنِ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ،
ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَحُلَّهَا.

أَخْتِيبُ





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ قِيَمَ النُّقُودِ

بِأَسْعَارِ السَّلْعِ.

أَعُدُّ النُّقُودَ لِأَعْرِفَ هَلْ مَا مَعِيَ مِنْ نُّقُودٍ يَكْفِي لِشِرَاءِ الكُرَّةِ أَمْ لَا؟

مَا مَجْمُوعُ هَذِهِ النُّقُودِ؟

١٧ رِيَالاً.

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ

الكُرَّةِ؟

لا

نَعَمْ



نَمَنُ الكُرَّةِ
١٧ رِيَالاً

أَتَأَكَّدُ

| هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ الْمَطْلُوبِ؟ | أَعُدُّ النُّقُودَ | أَنْظُرُ إِلَى الثَّمَنِ |
|--|--------------------|--------------------------|
| نَعَمْ لا | | |
| نَعَمْ لا | | |

مَعَ مَنَالٍ ٤ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَمَعَ مَشَاعِلِ ٥ أَوْرَاقٍ

مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ. أَيُّ مِنْهُمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ لُعبَةً ثَمَمَهَا ٣٠ رِيَالاً؟

أَتَحَدَّثُ

٣

| هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ الْمَطْلُوبِ؟ | أَعِدُّ النُّقُودَ | أَنْظِرْ إِلَى الثَّمَنِ |
|--|--|---|
| نَعَمْ لا |  |  |
| نَعَمْ لا |  |  |
| نَعَمْ لا |  |  |
| نَعَمْ لا |  |  |

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

التَّفْكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: مَعَ خَالِدٍ ٥ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ مِنَ الْفِئَةِ نَفْسِهَا مَجْمُوعُهَا

٢٥ رِيَالًا. مَا فِئَةُ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي مَعَ خَالِدٍ؟

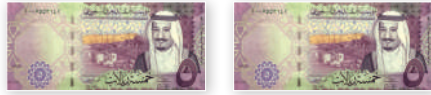




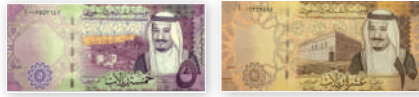
أصل بخطوط بين المقدار في العمود الأول والصورة المناسبة في العمود الثاني:



١ ٥ ريالات



٢ ١ ريال



٣ ١٠ ريالات

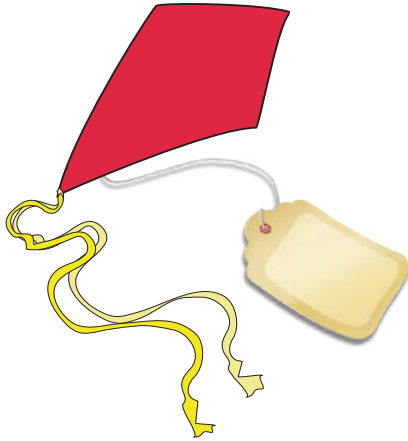


٤ ٦ ريالات



٥ ١٥ ريالاً

أستعمل العملات النقدية. أعد ثم أكتب الثمن على البطاقة:



٦

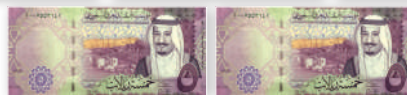
.....

.....

.....

.....

أحوظ العملات النقدية التي أحتاج إليها لشراء هذه اللعبة:



٧



٨ أَرَسِّمُ الأُورَاقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ:

٩ أُمَثِّلُ المَبْلَغَ ٢٧ رِيالاً بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الأُولَى



١٠ هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ

لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ؟

نعم لا



أَحُلِّ المسألة

١١ كَيْفَ أُمَثِّلُ ٤٠ رِيالاً بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ الأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أفسِّرُ إجابتي.





أختر الإجابة الصحيحة:

١ عدد العشرات في ٤٠ يساوي:

٥ ٤

٧ ٦

٤ ما العدد التالي في النمط

٥، ١٠، ١٥، ٢٠،؟

٢٠ ٢٢

٢٥ ٣٠

٢ يريد أحمد شراء هدية قيمتها ٢٧ ريالاً.

النقود الكافية لشراء هذه الهدية هي:



٥ العدد ٥٨ يتكون من:

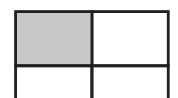
٥ آحاد و ٨ عشرات.

٨ آحاد و ٥ عشرات.

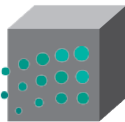
٥ آحاد و ٣ عشرات.

٣ آحاد و ٥ عشرات.

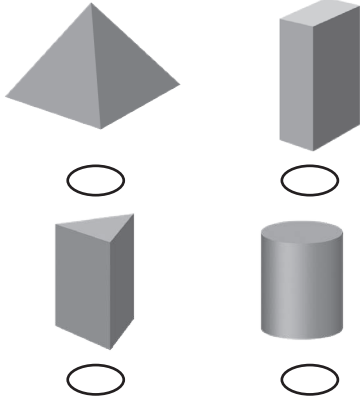
٣ الشكل الذي يعبر عن الكسر $\frac{1}{4}$ هو:



٦ ما الجسم الذي يظهر عليه المثلث؟



١٠ مَا الْمُجَسَّم الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ
مُسْتَطِيلَاتٌ فَقَطُّ؟



٧ الأعدادُ المُرْتَبَةُ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى
الأَكْبَرِ هِيَ:

٩، ٦١، ٣٦ ○

٩، ٣٦، ٦١ ○

٦١، ٣٦، ٩ ○

٣٦، ٦١، ٩ ○

١١ لَدَى مُنَى وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالٍ،
وَلَدَى أَخِيهَا خَالِدٍ وَرَقَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ
فِئَةِ ١٠ رِيَالٍ وَقِطْعَتَانِ نَقْدِيَّتَانِ
مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ الوَاحِدِ. مَا مَجْمُوعُ مَا
لَدَيْهِمَا؟

..... رِيَالاً.

٨ العَدَدُ المُمَثَّلُ فِي الجَدْوَلِ أَذْنَاهُ هُوَ:

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٦ | ٢ |

٦٢ ○

٢٧ ○

٧٢ ○

٦٧ ○

١٢ مَا العَدَدُ الَّذِي يَقِلُّ بِـ ١٠ عَنْ ٧٥؟

.....

٩ العَدَدُ الأَصْغَرُ مِنْ ٢٨ هُوَ:

٥٨ ○

٨٢ ○

٢٣ ○

٣٤ ○

