

المملكة العربية السعودية



وزارة التعليم  
Ministry of Education

● قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# المهارات الحياتية والأسرية

الصف الأول الابتدائي  
الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

المهارات الحياتية والأسرية - للصف الأول الابتدائي - الفصل

الدراسي الثالث./ وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٤٣ هـ

٧٣ ص ؛ ٢٥,٥x٢١ سم

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٠٣٨-٩

١ - المهارات الاجتماعية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي -

السعودية أ - العنوان

١٤٤٣/٢٧٩٣

ديوي ٣٧٢,٨٢

رقم الإيداع : ١٤٤٣/٢٧٩٣

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٠٣٨-٩

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](http://fb.ien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد ..

يسرنا أن نقدم كتاب الطالب للصف الأول الابتدائي من سلسلة مقرر المهارات الحياتية و الأسرية، انسجاماً مع الأهداف الإستراتيجية لوزارة التعليم، وبما يسهم في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تنص على ”إكساب الطالب المعارف والمهارات والسلوكيات الحميدة؛ ليكون ذا شخصية مستقلة تتصف بروح المبادرة والمثابرة والقيادة“.

وقد حرصنا في تأليفه على تنوع أساليب عرضه باستخدام مصادر التعلم المختلفة من رسوم وصور وأنشطة؛ لإثارة التفكير، وإكساب الطالب مهارات القرن الحادي والعشرين في إطار أهداف الوحدات الدراسية.

وتتيح أنشطة التعلم المتضمنة في هذا الكتاب الفرصة للتعلم كي يفكر ويحاور ويُعبّر عن رأيه؛ ليكتسب المهارات والكفايات القابلة للتطبيق في حياته اليومية.

لقد حاولنا أن يشمل هذا الكتاب المجالات الأساسية لمقرر المهارات الحياتية والأسرية؛ ليكون عوناً للطالب على أن يصبح ذا شخصية متزنة، واثقاً بنفسه، محباً لوطنه، يتصرف التصرف السليم في المواقف والمناسبات المختلفة، ويكتسب العادات الصحية السليمة في غذائه ومسكنه وبيئته، ويستثمر أوقات فراغه فيما يعود عليه بالنفع والفائدة، بحيث يصبح فرداً فعالاً في بناء أسرته ومجتمعه.

كما أنه من منطلق اهتمام المملكة العربية السعودية بالأفراد ذوي الإعاقة، والتزامها باستيفاء كافة الحقوق الممكنة لدعمهم ودمجهم في المجتمع، حرصت وزارة التعليم على أن تؤدي المناهج التعليمية دورها في ذلك، ومن هنا أدرجت مفردات بلغة الإشارة في هذا المقرر؛ لتزويد الطلاب السامعين بحصيلة مناسبة من المفردات الإشارية التي يؤمل أن يكون لها أثرها في كسر حاجز اللغة، وتيسير عملية الاندماج، وخلق نوع من التواصل بين الطلاب السامعين والطلاب الصُم.

نسأل الله -عز وجل- أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه تعالى، والله من وراء القصد.

## مفاتيح الكتاب

نودُ أن ننبّه إلى أن بعض الأسئلة والأنشطة ليس لها إجابةً واحدةً محددةً، حيث إن فيها مساحةً لإبداء الرأي ووجهات النظر، بهدف تنمية مهارات التعلم والتفكير ودعم الثقة بالنفس لدى المتعلم.

رؤية المملكة ٢٠٣٠.



أنشطة فردية أو جماعية ذات علاقة بمحتوى الدرس، تُنفذ داخل الصف أو خارجه.



التفكير الناقد.



التفكير الإبداعي وحل المشكلات.



التواصل.



التعاون والمشاركة المجتمعية.



أسرتي العزيزة.



معلومات إثرائية.



أناشيد يسيرة تُقدّم للمتعلم لتأكيد مفاهيم الدرس وإضفاء روح المرح، ولا يُطلب منه حفظها، بل يُرددها مع المعلم فقط.



إرشادات عامة.



مقياس يُحدد مدى استيعاب الدرس وفهمه.



هيا نتعلم لغة الإشارة.



## الفهرس

عدد الحصص المقررة في منهج المهارات الحياتية والأسرية  
للصف الأول الابتدائي، الفصل الدراسي الثالث، حصة واحدة في  
الأسبوع.

الأسابيع	الصفحة	الموضوع	الوحدة
٧		دليل الأسرة	
أسبوعان	١١	نظافة اليدين و القدمين	صحتي وسلامتي
أسبوعان	٢٠	نظافة الأسنان	
أسبوعان	٢٩	السلامة أثناء عبور الشارع أو اللعب	
أسبوع	٤٥	كيف أشتري؟	شخصيتي
أسبوع	٥٥	تنظيم الوقت	وقتي
أسبوعان	٦٣	الإفطار الصحي	غذائي
أسبوع	٦٩	تمارين عامة	





## دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم، نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء. نهدف في تعليم مقرر (المهارات الحياتية والأسرية) إلى إكساب أبنائنا المفاهيم العلمية، والمهارات العملية المتنوعة، والقيم النبيلة، التي يحتاجونها في حياتهم اليومية، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف.

وستجدون في بعض صفحات هذا الكتاب أيقونة خاصة بكم أسرة المتعلم، فيها رسالة تخصكم، ونشاط يمكن لكم أن تشاركوا أبناءكم في تنفيذه.

كما ضمن ملحق في نهاية كل وحدة بمفردات مترجمة بلغة الإشارة، نهدف من خلالها تزويد الطلاب بحصيلة مناسبة من المفردات الإشارية؛ لإيجاد نوع من التواصل بين أفراد المجتمع السامعين والصم.

فهرسُ تَضمينِ أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في هذا الكتاب:

الوحدة	نوع النشاط	رقم الصفحة
صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	تهيئةُ الدرس: أسرتي العزيزة	٢٠
	نشاط (أسري).	٢١
	نشاط (ختامي).	٢٥
شَخْصِيَّتِي	هيا نتعلم لغة الإشارة	٤٢
	هيا نتعلم لغة الإشارة	٥٢
وَقْتِي	هيا نتعلم لغة الإشارة	٦٠
غِذَائِي	هيا نتعلم لغة الإشارة	٦٨







الْوَحْدَةُ الْأُولَى

# صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

◀ نَظَافَةُ الْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ

◀ نَظَافَةُ الْأَسْنَانِ

◀ السَّلَامَةُ أَثْنَاءَ عُبُورِ الشَّارِعِ

/ السَّلَامَةُ أَثْنَاءَ اللَّعْبِ

# صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

نَظَافَةُ الْأَسْنَانِ

السَّلَامَةُ أثنَاءَ عُبُورِ الشَّارِعِ  
السَّلَامَةُ أثنَاءَ اللَّعِبِ



نَظَافَةُ اليَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ:

- ◆ أَنْ يُصَنِّفَ أَدَوَاتِ الْعِنَايَةِ بِالْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ.
- ◆ أَنْ يُوضِّحَ أَهْمِيَّةَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْأَسْنَانِ.
- ◆ أَنْ يَسْتَنْتِجَ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ أثنَاءَ عُبُورِ الشَّارِعِ.
- ◆ أَنْ يُعَبِّرَ عَن قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ أثنَاءَ اللَّعِبِ .





# نظافة اليدين والقَدَمين

فِيمَ تَسْتَخْدمُ يَدَيْكَ وَ قَدَمَيْكَ خِلالَ الْيَوْمِ؟

المفاهيم الرئيسة:

- نظافة اليدين.
- نظافة القدمين.



أَتَحَدَّثُ مَعَ الطُّلَّابِ وَمُعَلِّمِي حَوْلَ اسْتِخْدَامَاتِ أُخْرَى لِلْيَدَيْنِ وَ الْقَدَمَيْنِ.



نشاط

أُشَارِكُ الطُّلَّابَ فِي لُعبَةٍ اسْتَخْدمُ فِيهَا يَدَيَّ وَقَدَمَيَّ.

◆ أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ:



مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟  
مَا اسْمُ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الدَّقِيقَةِ؟  
كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّخَلُّصُ مِنْهَا؟



أَجْمَعُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي أحتاجُهَا فِي تَنْظِيفِ يَدَيَّ  
وَالْعِنَايَةِ بِهِمَا فِي سَلَّةِ التَّسْوِيقِ.



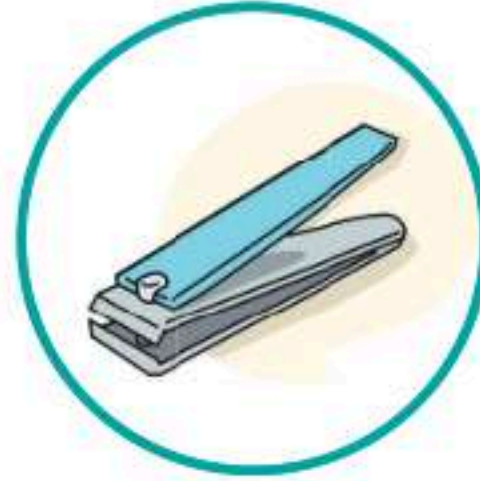
◆ مَتَى يَجِبُ أَنْ أَعْسِلَ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ؟



يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ بِاليَوْمِ  
الْعَالَمِيِّ لِعَسْلِ  
الْيَدَيْنِ فِي اليَوْمِ  
الخَامِسِ عَشَرَ مِنْ  
شَهْرِ أَكْتُوبَرِ كُلِّ عَامٍ.



◆ أَسْمِي الأَدَوَاتِ الَّتِي أحتَاجُهَا فِي تَنْظِيفِ يَدَيَّ وَالعِنَايَةِ بِهِمَا فِي الأشْكَالِ الآتِيَةِ:



مِنَ الإِجْرَاءَاتِ الإِحْتِرَازِيَةِ  
والتدابير الوقائية، غَسَلُ  
الأيدي بالماء والصابون أو  
استعمال مُعَقِّم الكُحُولِ،  
لمنع انتقال الجراثيم  
والفيروسات مثل  
( كوفيد- ١٩ ).



أَطَبَّقْ طَرِيقَةَ غَسَلِ يَدَيَّ وَ تَجْفِيفِهَا  
بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ كَمَا يَأْتِي:



## السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ

٤

## نَشَاط

يُؤدِّي إِلَى الْمُحَافَظَةِ  
عَلَى صِحَّتِكَ.

حِرْصُكَ عَلَى غَسْلِ  
يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.

الإصابة بالأمراض.

عِنْدَمَا تُهْمَلُ غَسْلَ يَدَيْكَ  
طَوَالَ الْيَوْمِ، مَاذَا يَحْدُثُ لَكَ؟

## أَسْتَمِعُ وَأُنشِدُ



بِيَدِي أَكُلُ بِيَدِي أَشْرَبُ  
بِيَدِي أَعْمَلُ مَا يَنْفَعُنِي  
بِيَدِي أَكْتُبُ بِيَدِي أَلْعَبُ  
سَأَنْظِفُهَا كَيْ تَحْمِينِي  
وَبِهَا أَعْمَلُ مَا يُسْعِدُنِي  
فِيَدِي نِعْمَةٌ رَبِّي الْكُبْرَى  
مِنْ أَوْسَاخٍ قَدْ تُؤْذِينِي  
وَلَهُ سَوْفَ أَدِيمُ الشُّكْرَا\*

★ الشاعر / مصطفى عكرمة.

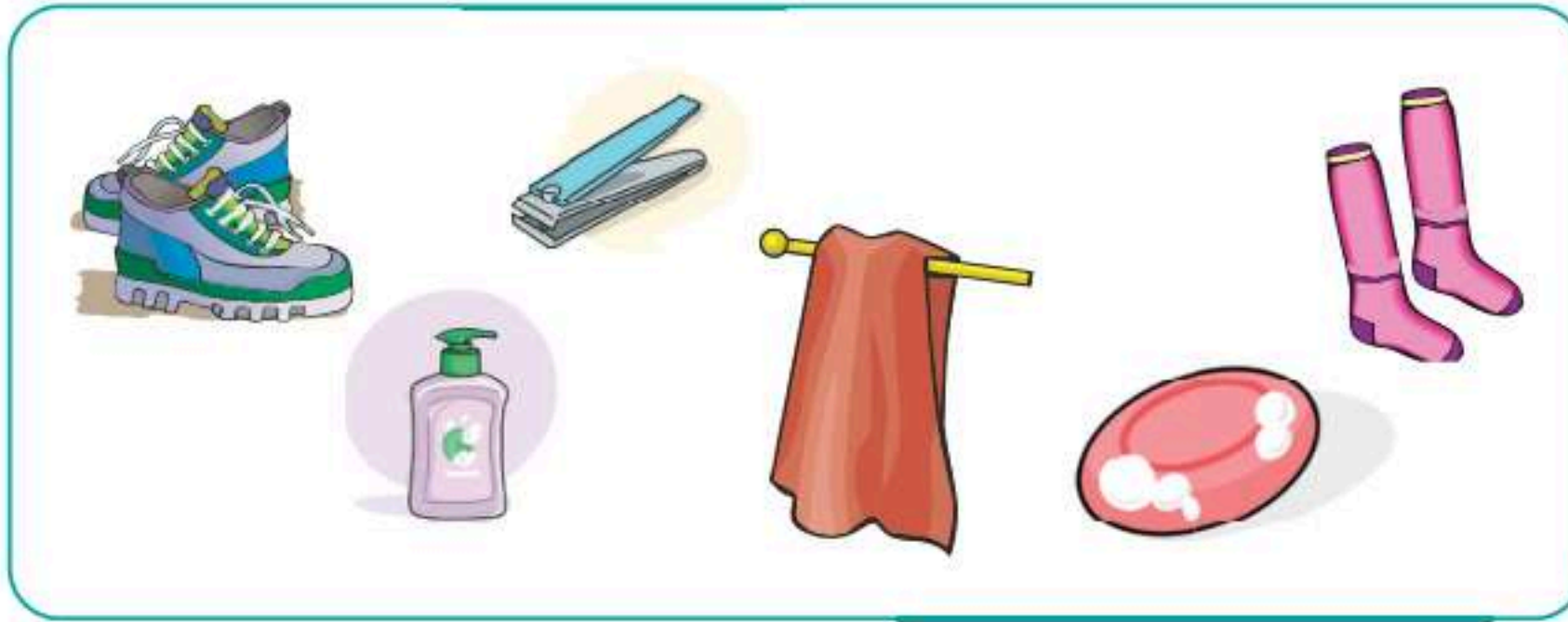


ماذا تُسمّي لغة التحدّث باليدين؟



لغة الإشارة.

◆ لِسْلَامَةٌ قَدَمِي وَحِمَايَتَهَا أُسْتَخْدَمُ مَا يَأْتِي:



لَأَصَابِعِ الْيَدِ  
أَسْمَاءٌ هِيَ:  
خُنْصَرٌ - بُنْصُرٌ  
وُسْطَى - سَبَابَةٌ  
إِنْبَاهَم.

◆ تَغْيِيرُ الْجَوَارِبِ يَوْمِيًّا يَمْنَعُ ظُهُورَ  
الرَّائِحَةِ الْكَرِيهَةِ.



◆ لُبْسُ الْحِذَاءِ الْمُنَاسِبِ يُسَاعِدُ عَلَى  
حِمَايَةِ الْقَدَمَيْنِ.



أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ التَّصَرُّفِ الَّذِي قُمْتُ بِهِ الْيَوْمَ:



## إرشادات عامة

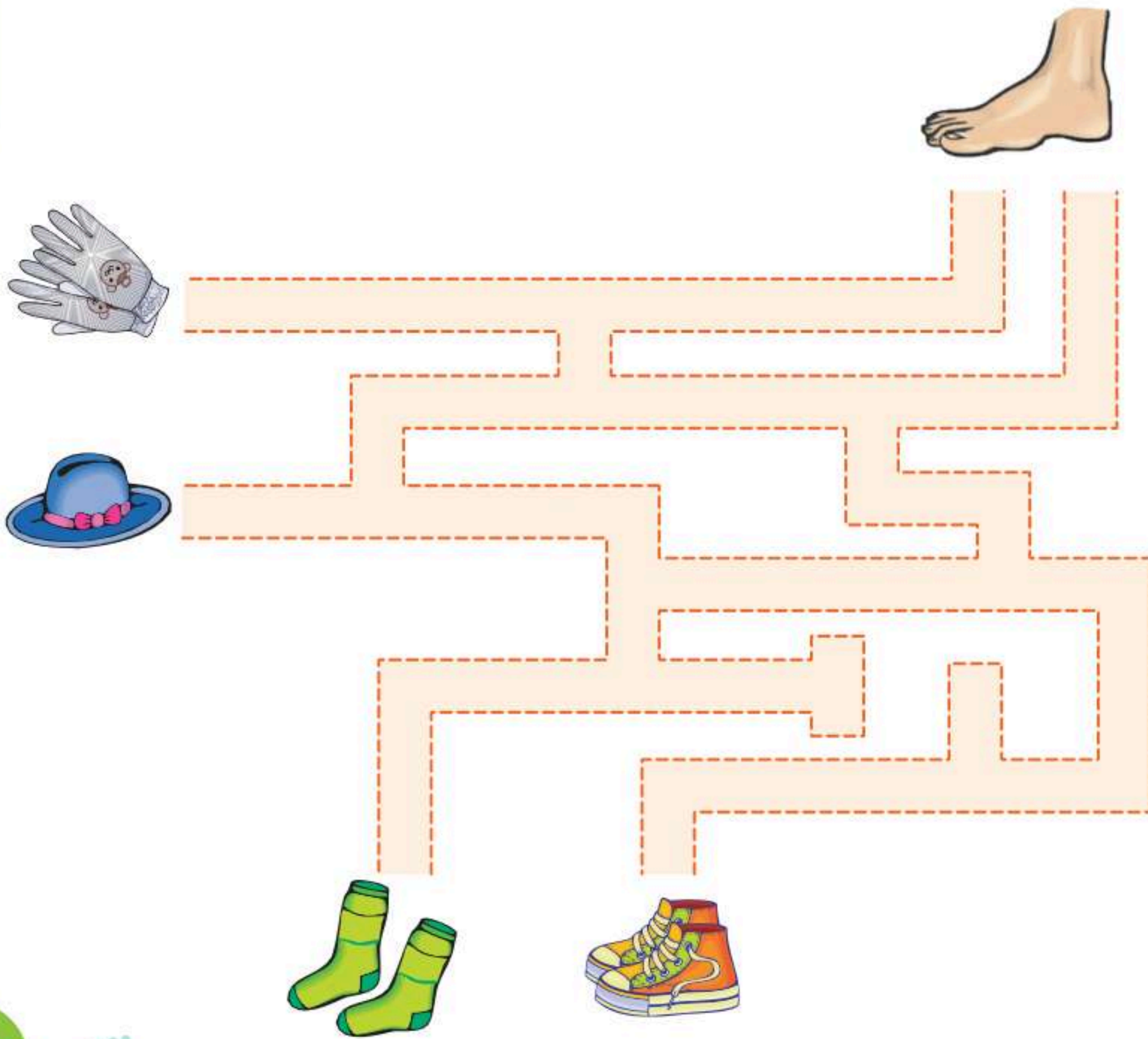
- ◆ الْحِرْصُ عَلَى غَسْلِ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ.
- ◆ لُبْسُ الْحِذَاءِ الْمُنَاسِبِ يُسَاعِدُ عَلَى حِمَايَةِ الْقَدَمَيْنِ.
- ◆ تَغْيِيرُ الْجَوَارِبِ يَوْمِيًّا يَمْنَعُ ظُهُورَ الرَّائِحَةِ الْكَرِيهَةِ.
- ◆ طَرِيقَةُ التَّحَدُّثِ بِالْيَدَيْنِ هِيَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ.





# هَيَّا نَمْرُجْ

١ أَسَاعِدُ الْقَدَمَ لِلْوُصُولِ إِلَى مَا يَحْمِيهَا :



## ٢ أرسم ○ حول الأشكال الصحيحة:



٢ أَحَدُ يَدِي بِالْقَلَمِ، ثُمَّ الْوَنُهَا :

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

صِحَّتِي وَسَلَامَتِي



## نظافة الأسنان

مَاذَا لَوْ أَنَّنَا بِلَا أَسْنَانٍ؟

المفاهيم الرئيسة:

- الأسنان.
- نظافة الأسنان.

### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة درس جديد أتعلّم فيه فوائد الأسنان، وطريقة تنظيفها والمحافظة عليها. وهذا نشاط نسعد بتنفيذه معاً، مع وافر الحب - ابنكم / ابنتكم.

النشاط: عزيزي الأب/ عزيزتي الأم، ناقشا أبناءكم في فوائد الأسنان.



الكلام



الابتسام



المضغ



أَنَا أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ وَالْعِنَايَةِ يَسْتَعْمِلُنِي الْجَمِيعُ  
لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِهِمْ، فَمَنْ أَنَا؟

لِكُلِّ شَخْصٍ  
فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ  
خَاصَّةٌ بِهِ  
وَيُغَيِّرُهَا بَيْنَ  
مُدَّةٍ وَأُخْرَى.



♦ أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَنْظِفَ أَسْنَانِي بِاسْتِخْدَامِ :



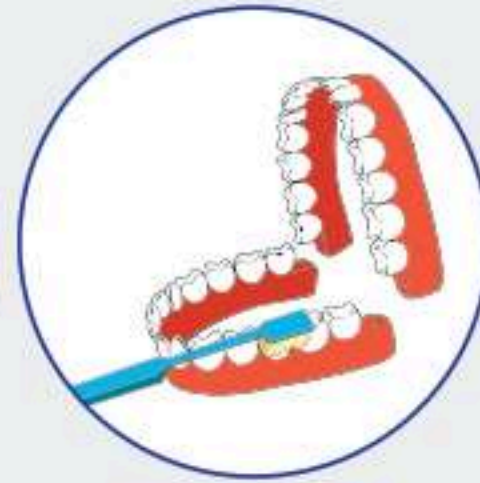
فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ وَالْمَعْجُونِ.

أسرتي العزيزة



عزيزي الأب / عزيزتي الأم :

لَا حِظًا تَطْبِيقَ أَبْنَائِكُمْ لِنَظْفِيفِ أَسْنَانِهِمْ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ بِطَرِيقَةٍ  
صَحِيحَةٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي :





مَا السُّوَالُ؟ وَفِيمَ يُسْتَعْمَدُ؟



السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ



الإصابة بالتسوس.

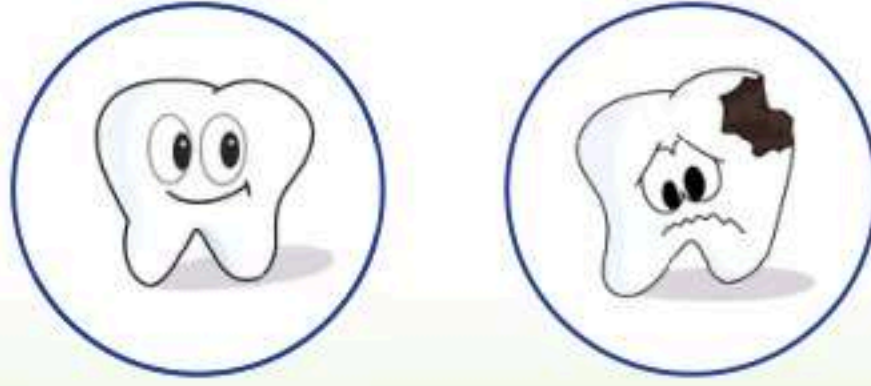
إهمال تنظيف الأسنان.

لتبدو أسناني جميلة:





أَصِلْ بَيْنَ الطَّعَامِ وَ السِّنِّ الْمُنَاسِبِ:



أُنَاقِشُ سُلُوكَ الْفَتَاةِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ.





أَنْصَحُ الطُّلَّابَ بِعَدَمِ اسْتِخْدَامِ أَسْنَانِهِمْ لِفَتْحِ  
الْعُلْبِ أَوْ لِكَسْرِ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ.



لِلْأَسْنَانِ  
أَسْمَاءٌ، اسْأَلْ  
مُعَلِّمَكَ عَنْهَا.



◆ أنواع الأسنان: لبنيّة، ودائمة.

## التفكير الناقد



لِمَ تُسَمَّى الْأَسْنَانُ اللَّبِنِيَّةُ بِهَذَا الْاسْمِ؟

## أَسْتَمِعُ وَأُنشِدُ



فَارْدَادَ السُّوسِ بِأَسْنَانِي  
لِيَزِيدَ عَلَيَّهَا أَحْزَانِي  
أَنْ أَكُلَ شَيْئًا يَنْفَعُنِي  
مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَحْرِمُنِي  
أَغْسِلُ أَسْنَانِي تُؤْذِنِي\*

أَغْفَلْتُ نِظَافَةَ أَسْنَانِي  
وَأَتَاهَا يُضْعِفُ قُوَّتَهَا  
لَوْ لَا أَسْنَانِي لَمْ أَقْدِرْ  
فَإِذَا مَا السُّوسُ مَشَى فِيهَا  
الْحَلْوَى كَثُرَتْهَا إِنْ لَمْ



أسرتي العزيزة



عزيزي الأب / عزيزتي الأم:

تابعًا تقيم أبناءكم لأنفسهم في الوقت الذي نظفوا أسنانهم بوضعهم علامة ✓ في الجدول الآتي وقدّم لهم النصائح المناسبة.

بَعْدَ تَنَاوْلِ الْحَلْوَى	قَبْلَ النُّوْمِ	بَعْدَ الْأَكْلِ	أَفْرَشُ أَسْنَانِي
			الأحد
			الاثنين
			الثلاثاء
			الأربعاء
			الخميس
			الجمعة
			السبت



## إرشادات عامة

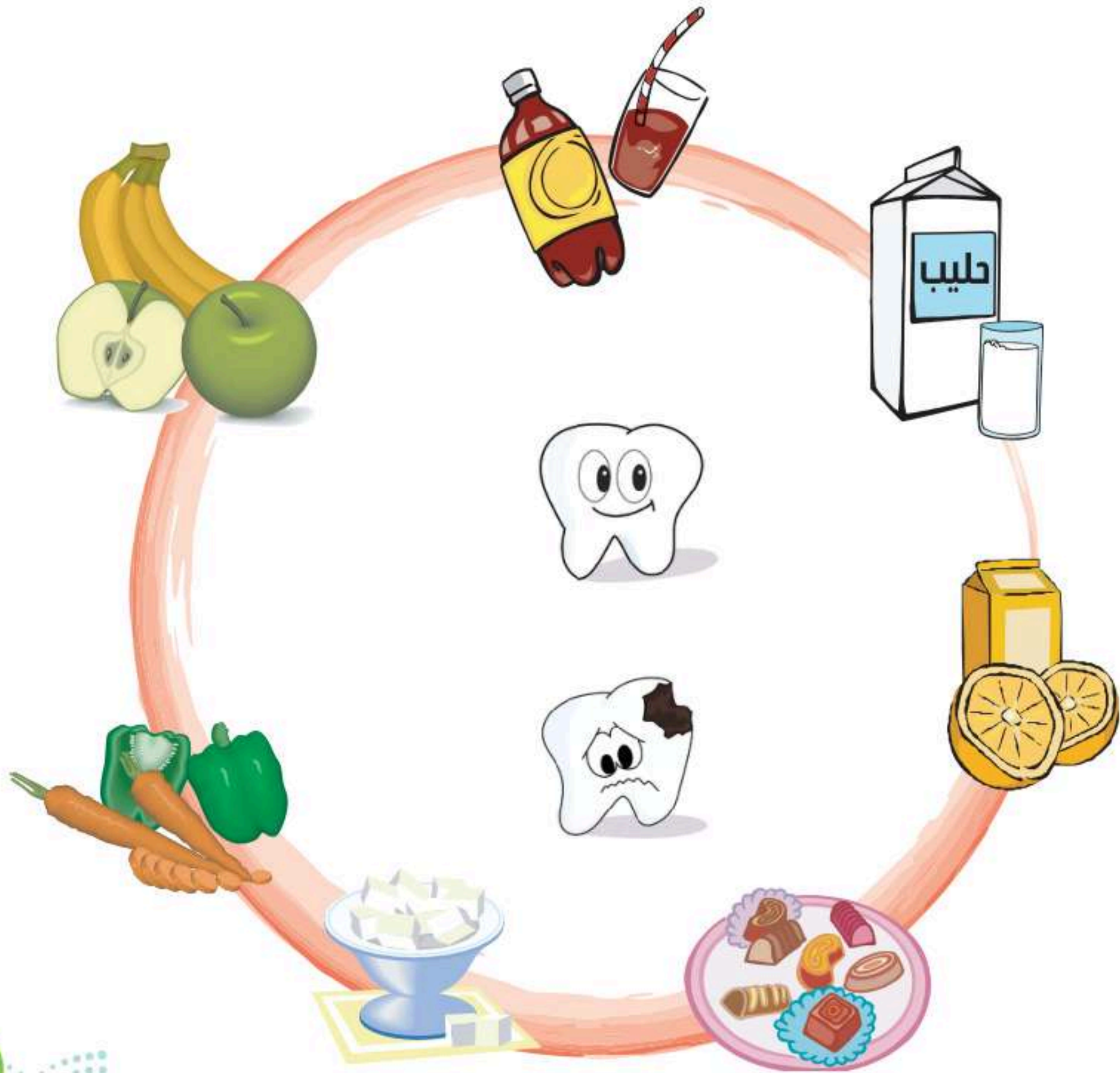
- ◆ شُرْبُ الحَلِيبِ يُقَوِّي الأَسْنَانَ.
- ◆ لِكُلِّ شَخْصٍ فُرْشَاءٌ خَاصَّةٌ بِهِ، يُغَيِّرُهَا بَيْنَ مُدَّةٍ وَأُخْرَى.
- ◆ السُّوسُ يُهَاجِمُ الأَسْنَانَ المُهْمَلَةَ، فَنظِّفْهَا بَعْدَ تَنَاوُلِ الحَلْوَى وَقَبْلَ النَّوْمِ.
- ◆ مِقْدَارُ كُوبٍ مِنَ المَاءِ يَكْفِي لِتَنْظِيفِ الأَسْنَانِ، وَيَمْنَعُ هَذَرَ المَاءِ.
- ◆ أَسْنَانُكَ اللَّبَنِيَّةُ تَسْقُطُ وَتَظْهَرُ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ دَائِمَةً.
- ◆ طَرَفُ السُّوَاكِ المُسْتَخْدَمِ يُقَصُّ يَوْمِيًّا.



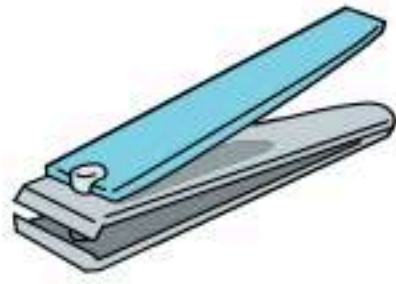
# هيا نمرح

١ أصل الأطعمة المفيدة بالضرس السليم والأطعمة الضارة

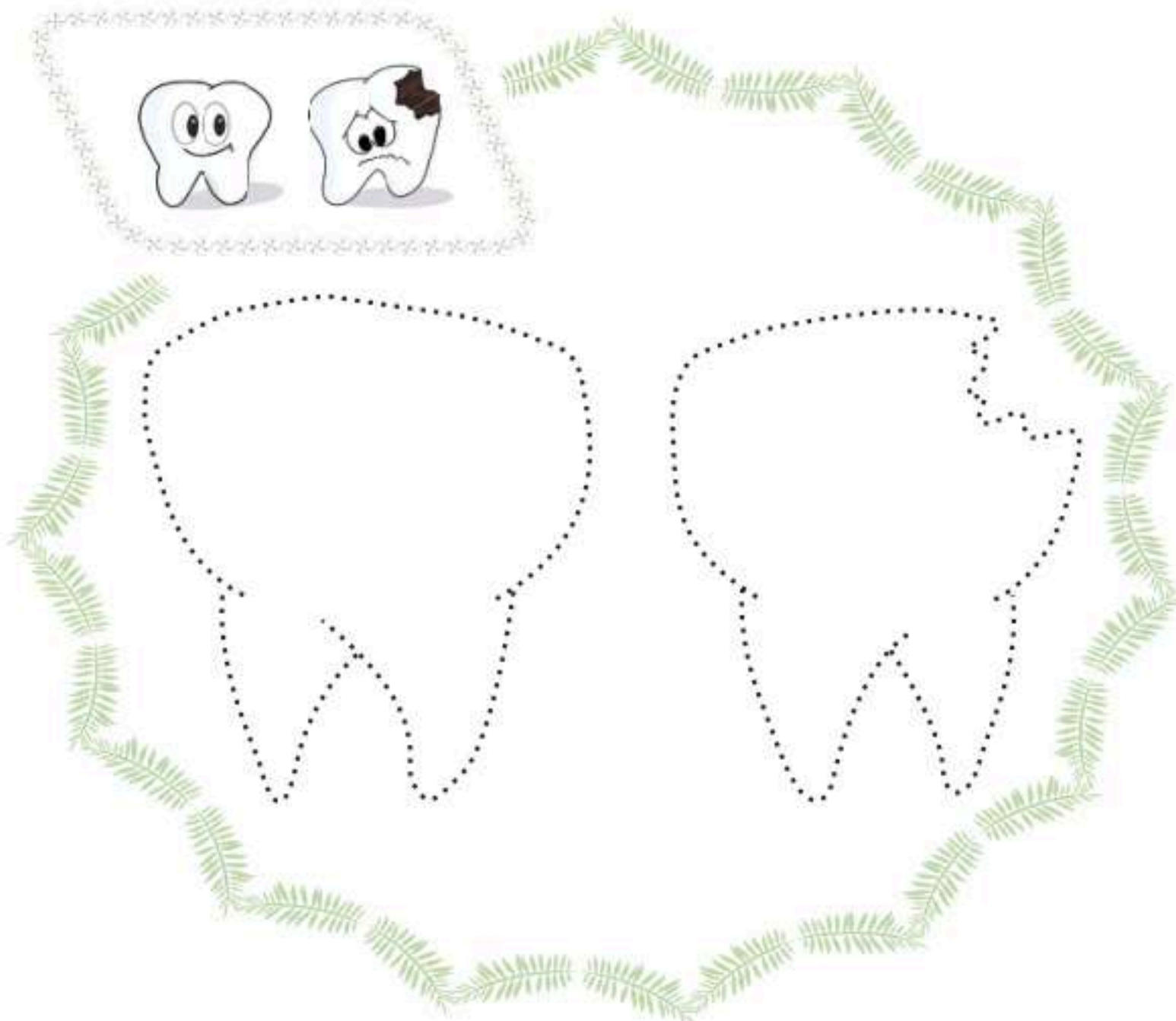
بالضرس التالف:



٢ أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ:



٣ أَكْمِلْ رَسْمَ الضَّرْسِ السَّلِيمِ وَالضَّرْسِ التَّالِفِ، ثُمَّ أَلَوْنُهُمَا:





## السَّلامَةُ أَثناءَ عُبُورِ الشَّارِعِ أَوْ اللَّعْبِ

### السَّلامَةُ أَثناءَ عُبُورِ الشَّارِعِ


المفاهيم الرئيسة:

- الإشارة الضوئية
- العبور.
- اللعب.
- السَّلامَةُ.
- الإصابات.



صِفْ ما تَرى فِي الشَّكْلِ أَمَامَكَ؟

◆ الإِشارةُ الضَّوئيةُ تُساعدُ فِي تَنْظيمِ المُرُورِ

◆ تُسمَّى الخُطوطُ البِيضاءُ فِي الطَّرِيقِ مَنطَقةَ عُبُورِ المُشاةِ وَيُرْمَزُ لَهَا بِالشَّكْلِ 

### أنواعُ الإِشاراتِ الضَّوئيةِ:

إِشاراتٌ ضَّوئيةٌ لِلْمُشاةِ

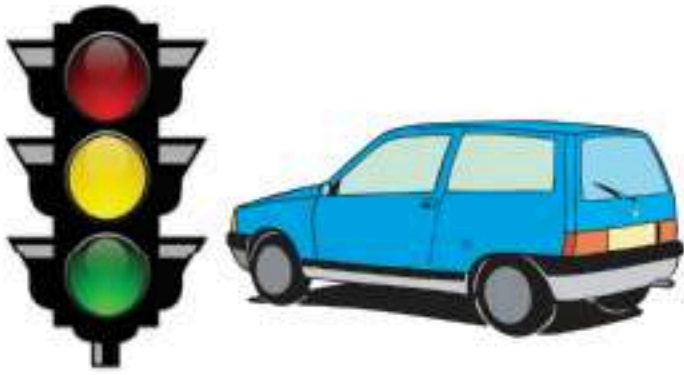


إِشاراتٌ ضَّوئيةٌ لِلسَّياراتِ





مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْإِشَارَةِ الضَّوئيةِ لِلْسَيَّارَاتِ وَالْإِشَارَةِ  
الضَّوئيةِ لِلْمَشَاةِ؟



- ◆ يتوقَّفُ السائقُ عندما تكونُ الإشارةُ باللونِ الأحمرِ.
- ◆ يستعدُّ للوقوفِ عندما تكونُ الإشارةُ باللونِ الأصفرِ.
- ◆ يسيرُ عندما تكونُ الإشارةُ باللونِ الأخضرِ.



بِمَ تَعْمَلُ الْإِشَارَةُ الضَّوئيةُ؟





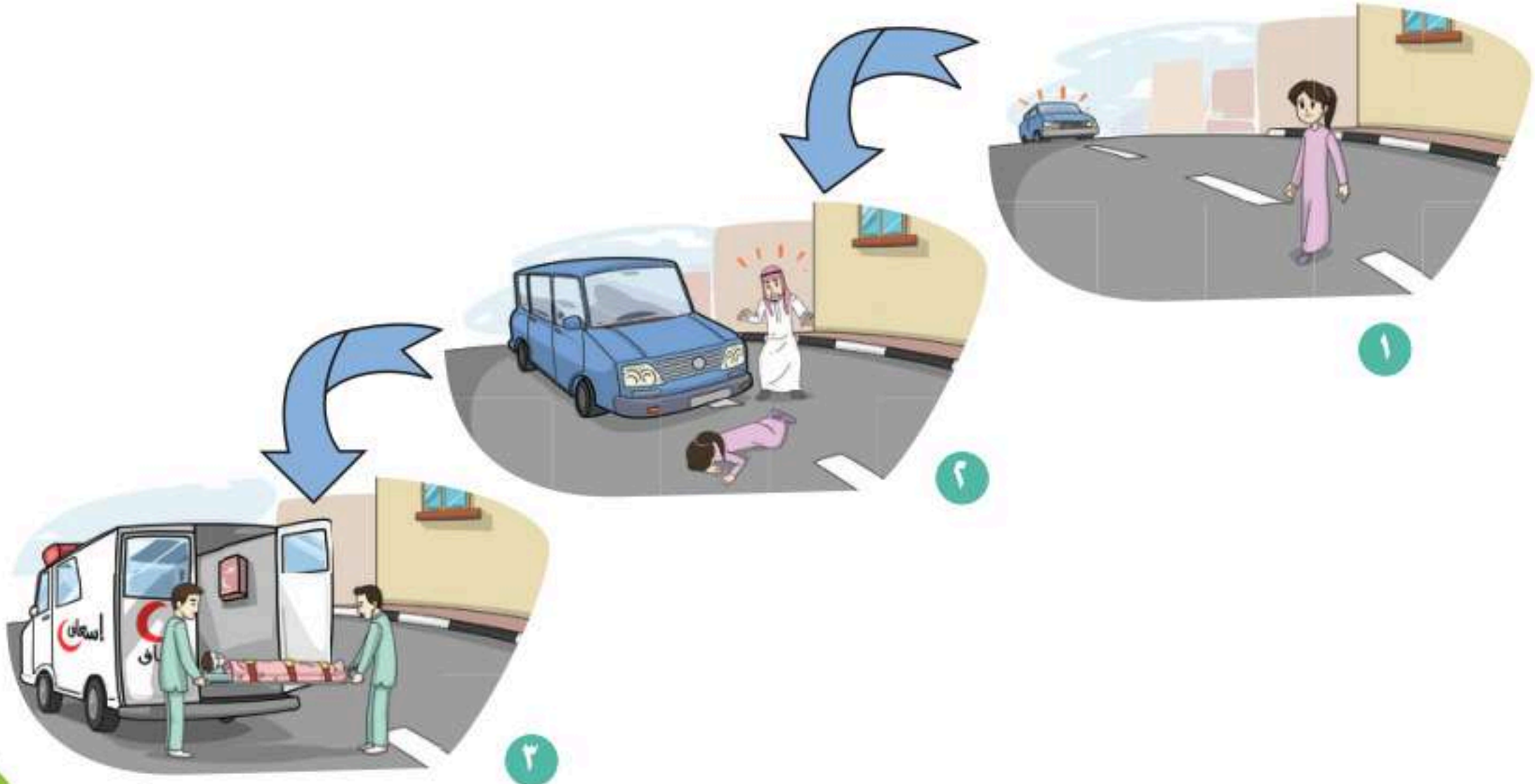
.....

.....

## أَعْبُرُ الشَّارِعَ عِنْدَمَا

- تَكُونُ إِشَارَةُ الْمَشَاةِ بِاللَّوْنِ
- وَإِشَارَةُ السَّيَّارَاتِ بِاللَّوْنِ

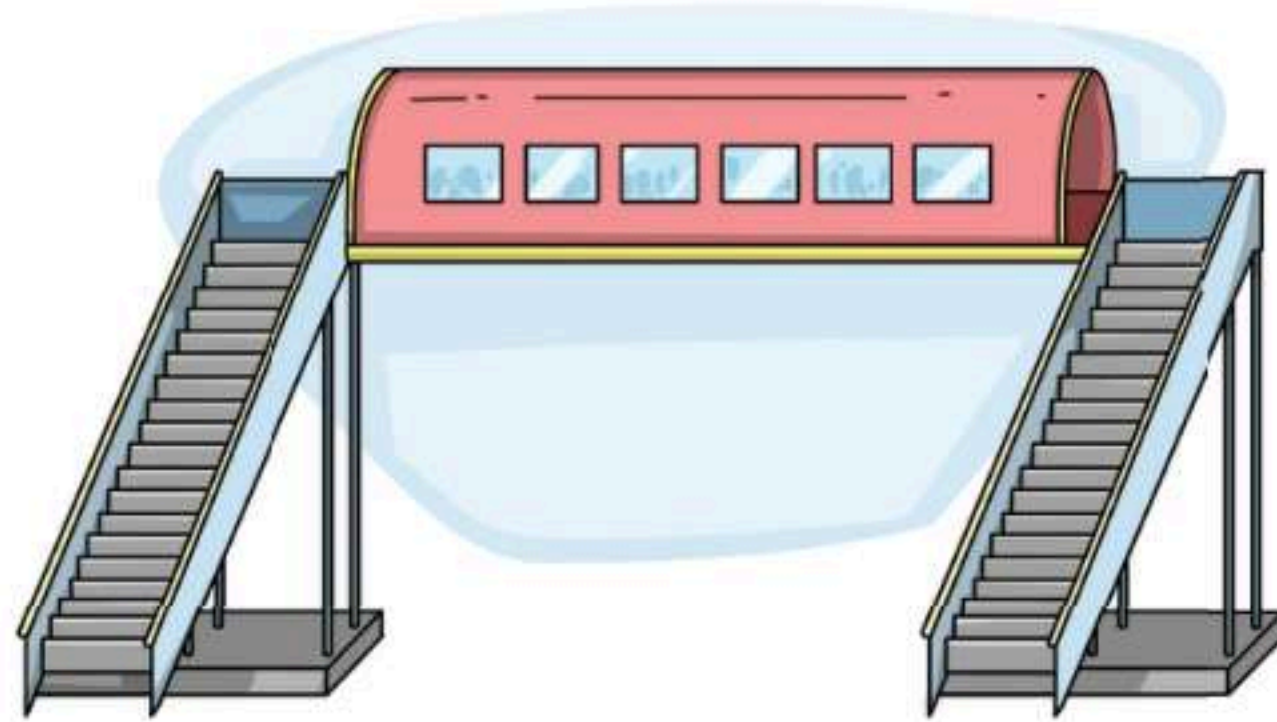
اسْتُخْدِمِ الرُّسُومَ التَّخْطِيطِيَّةَ الْآتِيَةَ؛ لِتَصِفَ خُطُورَةَ عُبُورِ الشَّارِعِ مِنَ الْأَمَاكِنِ  
غَيْرِ الْمُخَصَّصَةِ.





أقدم نصيحة للطلاب أثناء عبورهم الشارع.

◆ هل مدرستك قريبة من شارع رئيسي؟



◆ عند عبور الشوارع الرئيسية أحرص على استخدام جسر المشاة.







أُطَبِّقُ إِرْشَادَاتِ السَّلَامَةِ أَثْنَاءَ عُبُورِهِمِ الشَّارِعِ،  
فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.



## إِرْشَادَاتٌ عَامَّةٌ

- ◆ سِرُّ عَلَى الرَّصِيفِ بَعْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ.
- ◆ أُعْبِرُ الشَّارِعَ بِسُرْعَةٍ بَعْدَ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ خُلُوهِ مِنَ السِّيَّارَاتِ.
- ◆ تَجَنَّبُ اللَّعِبَ فِي الشَّارِعِ.
- ◆ لَا تَتَحَدَّثُ مَعَ الْغُرَبَاءِ فِي الشَّارِعِ.

١ أصل الضوء المناسب مع الإشارة الصحيحة



- ضوء الاستعداد.
- ضوء الانطلاق.
- ضوء التوقف.

٢ ألوان الإشارات الضوئية باللون الصحيح والمناسب:



## ٢ أكمِل الأحرَفَ الناقِصةَ:

ش

أَسِيرُ عَلَى الـ .....

ر

فا



أَسِيرُ فِي الـ .....



## السَّلامَةُ أَثناءَ اللَّعِبِ

هَلْ تُحِبُّ اللَّعِبَ؟ لِمَاذَا؟

لِلَّعِبِ عِدَّةُ فَوَائِدٍ مِنْهَا:

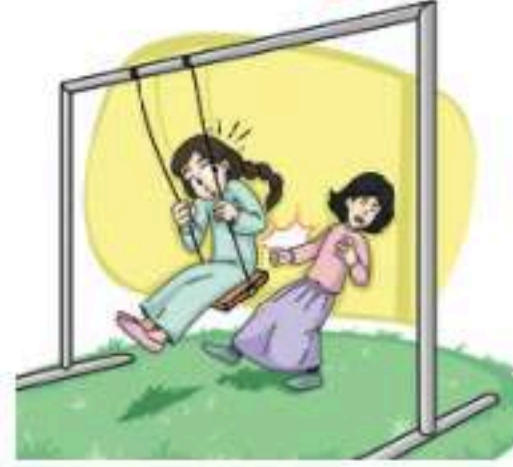
- ◆ تَنْشِيطُ دَوْرَتِي الدَّمَوِيَّةِ، وَهُوَ مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى نُمُوِّ جِسْمِي نُمُوًّا صِحِّيًّا.
- ◆ اِكْتِسَابُ مَهَارَاتٍ حَرَكَيَّةٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَقْوِيَةِ جِسْمِي.
- ◆ الشُّعُورُ بِالْمُتَعَةِ وَالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ.
- ◆ تَعَلُّمُ عَدَدٍ مِنَ الْقِيَمِ مِثْلِ التَّعَاوُنِ وَالْحُبِّ وَالانْتِمَاءِ.
- ◆ كَسْبُ صَدَاقَاتٍ أَكْثَرَ عِنْدَ اللَّعِبِ الْجَمَاعِيِّ.

نَشَاطٌ

أَتَحَدَّثُ عَنْ خَطَرٍ تَعَرَّضْتُ لَهُ أَثناءَ لَعِبِي  
وَكَيْفَ تَصَرَّفْتُ؟

## نشاط ٢

أَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ لِوَصْفِ بَعْضِ الْأَخْطَارِ فِي  
أَمَاكِنِ اللَّعِبِ.



## نشاط ٣

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ إِرْشَادَاتِ السَّلَامَةِ  
الَّتِي تَقِينَا - بِإِذْنِ اللَّهِ - مِنْ الْخَطَرِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ.

.....

.....



أَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ تَحْتَهَا، ثُمَّ أَجْمَعُ  
الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ الْكَلِمَةَ الْمَطْلُوبَةَ.



◆ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمَطْلُوبَةَ:

احذر.....



أَسْتَكْشِفُ مَكَانًا فِي مَدْرَسَتِي قَدْ أُتَعَرَّضُ فِيهِ



لِلْإِصَابَاتِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ وَ أَقْدَمُ حَلًّا لِمَنْعِ حَدُوثِ ذَلِكَ.

◆ قَدْ أَتَعَرَّضُ لِبَعْضِ الْإِصَابَاتِ عِنْدَ إِهْمَالِي لِإِرْشَادَاتِ السَّلَامَةِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ، مِنْهَا:



## إِرْشَادَاتٌ عَامَّةٌ

- ◆ تَجَنَّبِ اللَّعِبَ عِنْدَ مَصَادِرِ الْخَطَرِ.
- ◆ إِحْتَرِمِ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ وَلَا تُسَيِّئْ إِلَيْهِمْ.
- ◆ لَا تَلْعَبْ بِصَخَبٍ فَتُكُونَ مَصْدَرًا لِإِزْعَاجِ الْآخَرِينَ وَإِيْدَائِهِمْ.
- ◆ حَافِظْ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْوَطَنِ؛ لِيَبْقَى مَنَارَةٌ حَضَارِيَّةً جَمِيلَةً.

# هَيَّا نَمْرُوحَ

١ أَشْطَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ، لِلْعُثُورِ عَلَى الْكَلِمَةِ الضَّائِعَةِ

رَكَضَ

أَمِنَ

خَطَرَ

قَفَزَ

لَعِبَ

ر	ب	ع	ل	س
ك	ر	ط	خ	ق
ض	م	ا	ل	فا
ة	ن	م	أ	ز

اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الضَّائِعَةَ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي لِأَكْمِلُ بِهَا الْجُمْلَةَ الْمَطْلُوبَةَ، وَأَعْمَلُ  
عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِي:

أَحْرِصُ عَلَى الـ ..... أَثْنَاءَ اللَّعِبِ.



## ٢ أختار الكلمة المناسبة، وأضعها في الفراغ

المَطْبَخ

الكَهْرَبَاء

الثَّقَاب

التَّدْفِئَة

التَّنْظِيف

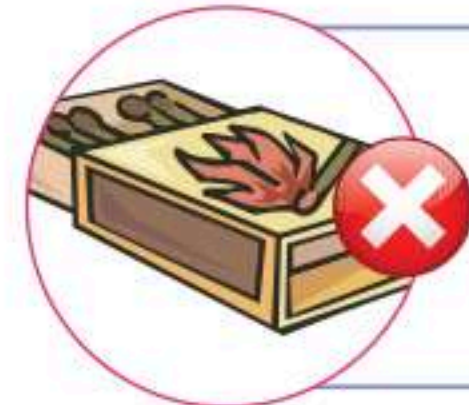
اللَّعِبُ مُفِيدٌ وَمُسَلٌِّّ وَلَكِنْ أَحْذَرُ مِنْ:



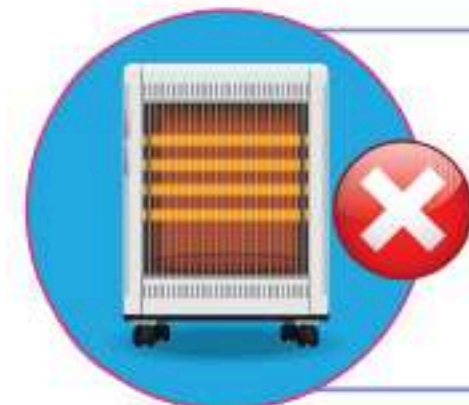
اللَّعِبِ بِأَدَوَاتِ



اللَّعِبِ بِمَوَادِّ



اللَّعِبِ بِأَعْوَادِ



اللَّعِبِ بِمَصَادِرِ



اللَّعِبِ بِمَفَاتِيحِ



## وَحْدَةُ صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

أَتَعَلَّمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ بِشَغْفٍ؛ حَتَّى أَتَوَاصَلَ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي مِنَ الصُّمِّ،  
وَأَنَا قَادِرٌ - بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - عَلَى إِتْقَانِهَا بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ.



المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

شَخْصِيَّتِي

كَيْفَ أَشْتَرِي؟

# شخصيتي

كيف أشتري؟



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ:

- ◆ أن يشرح أهمية النقود في الشراء.
- ◆ أن يصنّف النقود إلى فئات.





# كَيْفَ أَشْتَرِي؟

## مَا فَايِدَةُ النُّقُودِ؟

- المفاهيم الرئيسة:
- النقود.
  - الشراء.
  - الادخار.



◆ لِأَشْتَرِي بِالنُّقُودِ مَا أَحْتَاجُهُ  
مِنْ مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ:

- ◆ أَقِفُ فِي الصَّفِّ وَلَا أَزَاحِمُ الْآخَرِينَ عِنْدَ الشَّرَاءِ.
- ◆ أَعْطِي الْبَائِعَ النُّقُودَ وَيُعْطِينِي مَا أَحْتَاجُهُ.
- ◆ أَتَأَكَّدُ مِنْ عَدِّ النُّقُودِ الْمُتَبَقِّيَّةِ.



أَقِيْمِ مُشْتَرِيَاتِي مِنْ مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ.

لَمْ يُعْجِبْنِي:

أَعْجِبْنِي:



لا

نعم

هَلْ عَمَلِيَّةُ الشَّرَاءِ سَهْلَةٌ؟

◆ أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ:

هَذَا رِيَالٌ وَاحِدٌ.



هَذِهِ خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ.



هَذِهِ عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ.





أَصِلُ الْفِئَاتِ بِمَا يُعَادِلُهَا:



## أَسْتَمِعُ وَأُنشِدُ



عِنْدِي نِصْفُ رِيَالٍ، عِنْدَكَ أَنْتِ رِيَالٌ  
هَذَا شَيْءٌ يُدْعَى الْمَالُ



حِينَ نَرُوحُ إِلَى الدُّكَّانِ  
وَنَرَى أَشْكَالَ الْوَوَانِ



نُعْطِي الْبَائِعَ مِمَّا مَعَنَا  
وَبِهَانَا خُذْ مَا يَنْفَعُنَا



لَوْ لَا الْمَالُ لَمَا أَعْطَانَا  
مِمَّا قَدْ مَلَأَ الدُّكَّانَا\*





### التفكير الناقد



مَا اسْمُ الْعُمَلَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

### التفكير الإبداعي



مَاذَا لَوْ فَقَدْتَ مَصْرُوفَكَ الْيَوْمِيَّ عِنْدَ ذَهَابِكَ لِلشَّرَاءِ مِنْ مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟



### إرشادات عامة

- ◆ البيعُ والشراءُ في المقصفِ يُشبهُ البيعَ والشراءَ في السوقِ.
- ◆ عدُّك لنقودك قبلَ الشراءِ وبعدهُ، وحرصُك عليها جيِّدًا أمرٌ ضروريٌّ.
- ◆ اشترِ ما أحتاجُه بحدودِ قُدرةِ والدي الماليَّةِ.
- ◆ ليسَ ضروريًّا صرفُ جميعِ النقودِ التي معَكَ في اليومِ نفسهِ.
- ◆ شراؤُك ليسَ لكلِّ ما يُعجبُك، بلِ احتياجَاتك فقط.
- ◆ ما تُعطى من مالٍ يُسمَّى مَصْرُوفًا، وإذا وفَّرتَ منه مَبْلَغًا يُسمَّى ادِّخَارًا.

# هَيَّا نَمْرَحْ



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ عَدَدِ الرِّيَّالَاتِ الَّتِي يَرُدُّهَا لِي الْبَائِعُ:



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ عَدَدِ الرِّيَّالَاتِ الَّتِي يَرُدُّهَا لِي الْبَائِعُ:

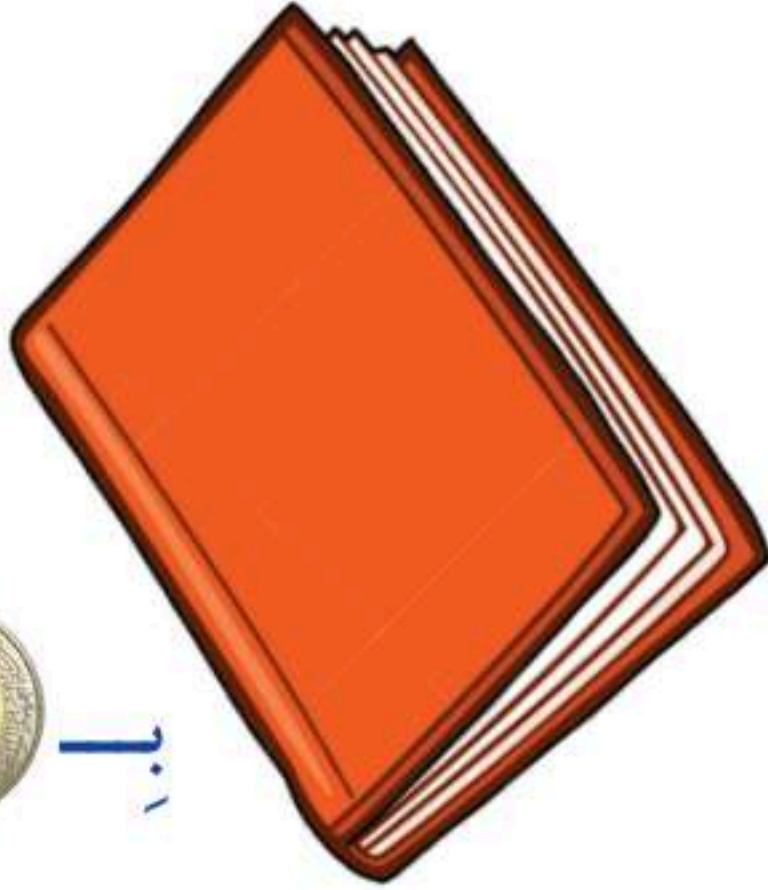
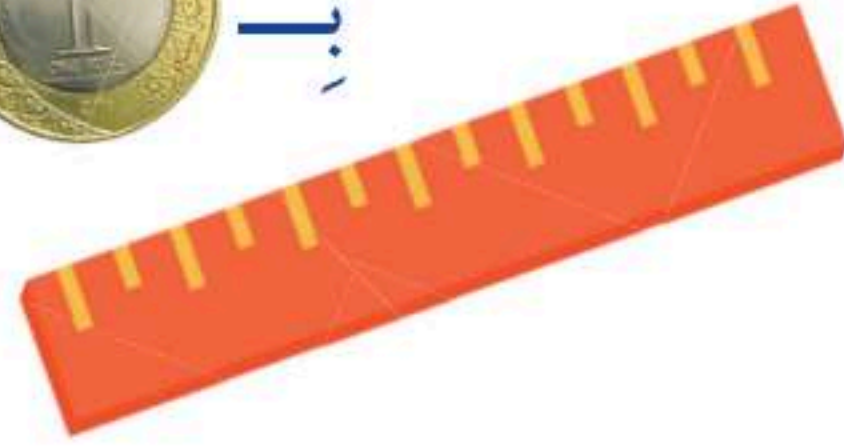


لِشْرَاءِ



٢ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَمَعِيَ

أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةُ:



أَحِيطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا:

بِكَمْ اشْتَرَيْتَهَا؟

كَمْ بَقِيَ مَعَكَ؟



## وَحْدَةُ شَخْصِيَّتِي

أَتَعَلَّمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ بِشَغْفٍ؛ حَتَّى أَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ مِنَ الصُّمِّ، وَأَنَا قَادِرٌ - بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - عَلَى إِتْقَانِهَا بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ.



المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

وَقْتِي

◀ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ

## وَقْتِي

### تَنْظِيمُ الْوَقْتِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَائَةِ الْوَحْدَةِ:

- ◆ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ مَفْهُومِ وَقْتِ الْفَرَاغِ.
- ◆ أَنْ يَعْضِضَ فِكْرَةً لِاسْتِثْمَارِ وَقْتِ الْفَرَاغِ.





# تَنْظِيمُ الْوَقْتِ

المفاهيم الرئيسة:

- الوقت.
- وقت الفراغ.

- خَلَقَ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ، وَجَعَلَ كُلًّا مِنْهُمَا عِلَامَةً لِنَسْتَدِلَّ بِهَا عَلَى الْوَقْتِ.
- تَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يُسَاعِدُنَا عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِنَا.
- نَنَامُ لَيْلًا وَنَسْتَيْقِظُ نَهَارًا فَكَيْفَ نَقْضِي وَقْتَنَا طَوَالَ الْيَوْمِ؟

## نشاط

بَعْدَ اسْتَيْقَازِي مِنْ النُّومِ أَقُومُ بِـ (١، ٢، ٣، ٤، ٥)  
أَخْتَارُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ وَأَدَوْنَهُ.



◆ كُلُّ عَمَلٍ نَقُومُ بِهِ يَحْتَاجُ وَقْتًا.



أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي، كَيْفَ أَقْضِي يَوْمِي؟ 

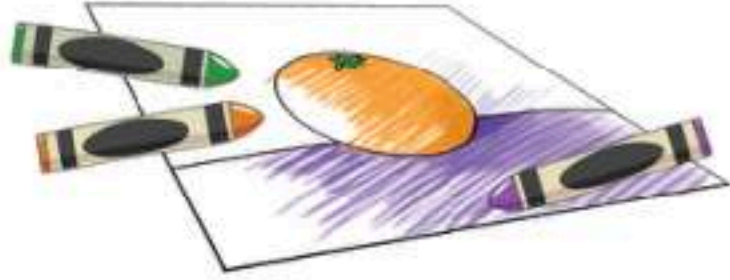
.....

.....



◆ وَقْتُ الْفَرَاغِ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي لَا أَعْمَلُ فِيهِ.

◆ يَنْبَغِي قِضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ بِعَمَلٍ مُفِيدٍ مِثْلِ:



الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.



القِرَاءَةِ الْمُفِيدَةِ كَحِفْظِ  
الْقُرْآنِ وَقِرَاءَةِ الْقِصَصِ.

أَقْضِي وَقْتِ

فَرَاغِي فِي



الْأَلْعَابِ الْبَدَنِيَّةِ الْمُفِيدَةِ.

أَعْمَالٍ أُخْرَى، أَكْتُبْهَا.....



مَا الْقِصَصُ الَّذِي أَفْضَلُ قِرَاءَتَهَا؟

أَقْصُ عَلَى الطَّلَابِ قِصَّةً قَرَأْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي.



## أَحْرِصْ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِاسْتِمْرَارٍ وَلَكِنْ لَا أَنْسَى:

- ◆ أَنْ أَبْعِدَ الْكُتُبَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.
- ◆ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى الْكُتُبِ بَعْدَ الْكِتَابَةِ عَلَيْهَا.
- ◆ أَنْ أُرْتِّبَ مَكْتَبَتِي فِي الْمَنْزِلِ وَلَا أَهْمِلَهَا.
- ◆ أَنْ أَتَبَادَلَ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي.
- ◆ أَنْ أَتَعَلَّمَ مِمَّا أَقْرَأُ مِنَ الْقِصَصِ وَالْكُتُبِ.
- ◆ أَنْ أَسْأَلَ عِنْدَمَا أَقْرَأُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.
- ◆ أَنْ أَدُونَ مَا يُعْجِبُنِي فِي مُذَكَّرَاتٍ خَاصَّةٍ بِي.



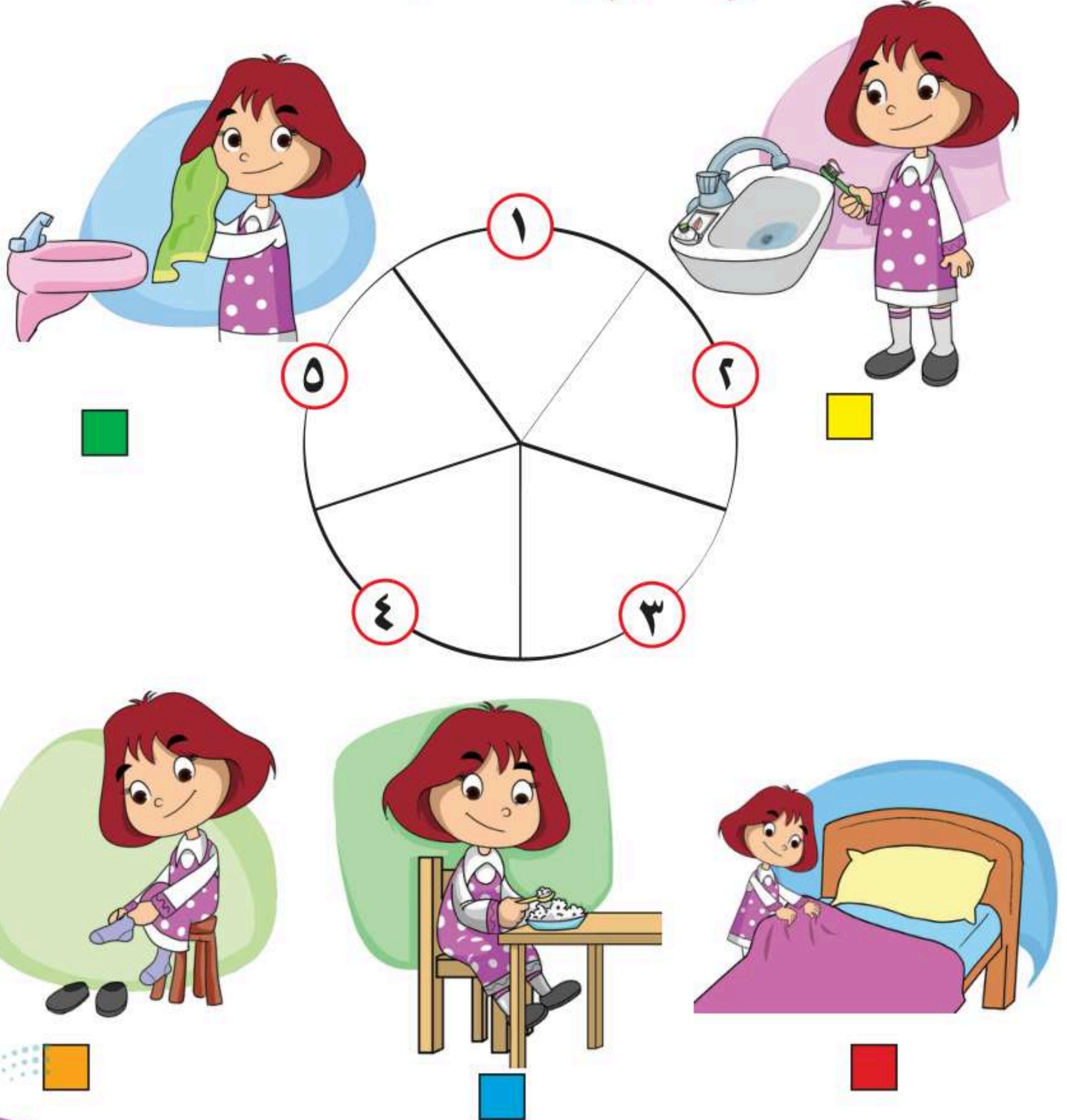
## إِرْشَادَاتٌ عَامَّةٌ

- ◆ لِكُلِّ شَخْصٍ وَقْتُ فَرَاغٍ يَعْمَلُ فِيهِ مَا يُحِبُّهُ.
- ◆ الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ.
- ◆ اللَّعِبُ مُمْتِعٌ وَلَكِنْ لَا تَقْضِ فِيهِ كُلَّ الْوَقْتِ.
- ◆ الْعَبَثُ بِالْكَتُبِ عَمَلٌ غَيْرٌ لِائِقٍ.



# هَيَّا نَمْرُحْ

١ أرتب ما أقومُ به في يومي، فألون كل جزء في الدائرة  
بلون المربع التابع لكل صورة:

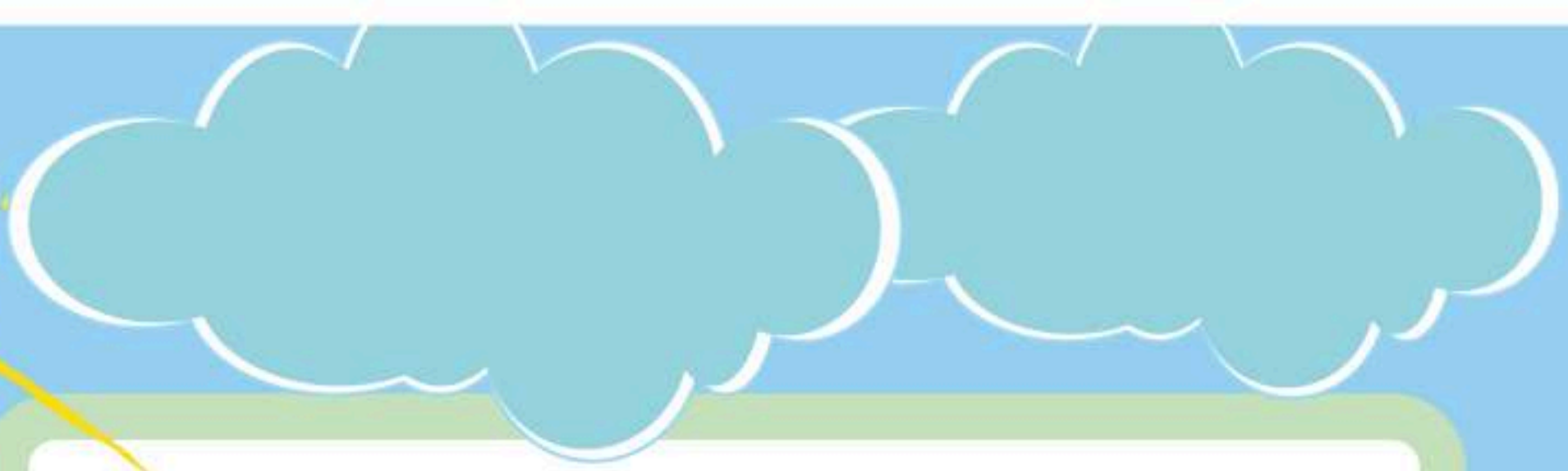




## وَحْدَةٌ وَقْتِي

أَتَعَلَّمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ بِشَغْفٍ؛ حَتَّى أَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ مِنَ الصُّمِّ، وَأَنَا قَادِرٌ - بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - عَلَى إِتْقَانِهَا بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ.





الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

# غِذَائِي

الإفطارُ الصحيُّ.



# غذائي

## الإفطار الصحي



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ:

- ◆ أَنْ يُعَبِّرَ عَنِ مَفْهُومِ الْإِفْطَارِ الصَّحِّيِّ.
- ◆ أَنْ يُفَسِّرَ أَهْمِيَّةَ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْفُطُورِ لِلجِسْمِ.



رابطہ المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

# الإفطارُ الصَّحِّي

المفاهيمُ الرَّئيسةُ :  
• الفطُورُ.  
• الصَّحِّيُّ.

كَمْ وَجِبَةً نَتَنَاوَلُ فِي اليَوْمِ؟



مَتَى نَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الفَطُورِ؟





لِمَ تُعَدُّ وَجِبَةُ الْفُطُورِ أَهَمَّ الْوَجَبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ؟



## السَّبَبُ وَالنَّتِيْجَةُ

١. إِمْدَادُ الْجِسْمِ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ وَالضَّرُورِيَّةِ لِلْحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ.
٢. زِيَادَةُ التَّرْكِيزِ وَتَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ.
٣. الْحُصُولُ عَلَى الْفِيْتَامِيْنَاتِ وَالْمَعَادِنِ الضَّرُورِيَّةِ.

تَنَاوُلُ الْفُطُورِ  
صَبَاحًا



تُسَمَّى أَوَّلُ وَجِبَةٍ يَتَنَاوَلُهَا الْمُسْلِمُ بَعْدَ غُرُوبِ  
الشَّمْسِ فِي رَمَضَانَ وَجِبَةُ الْفُطُورِ.

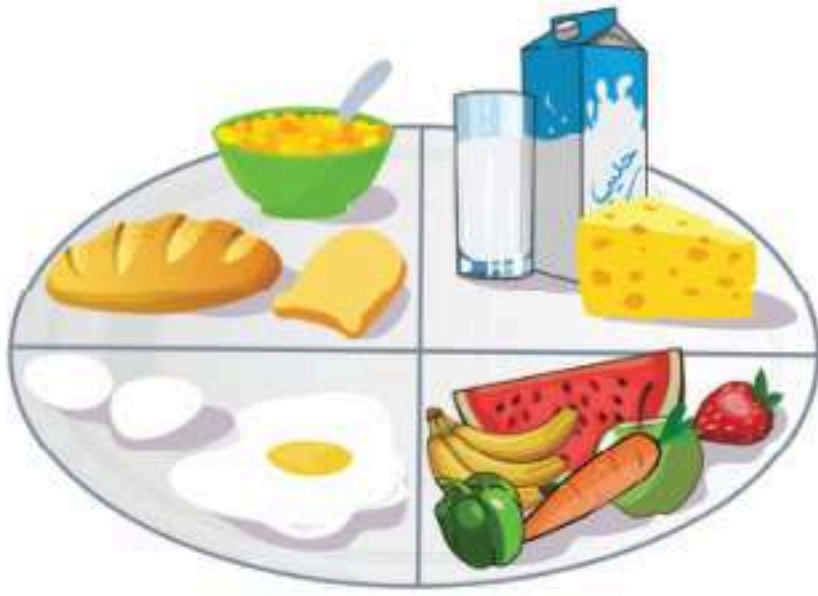






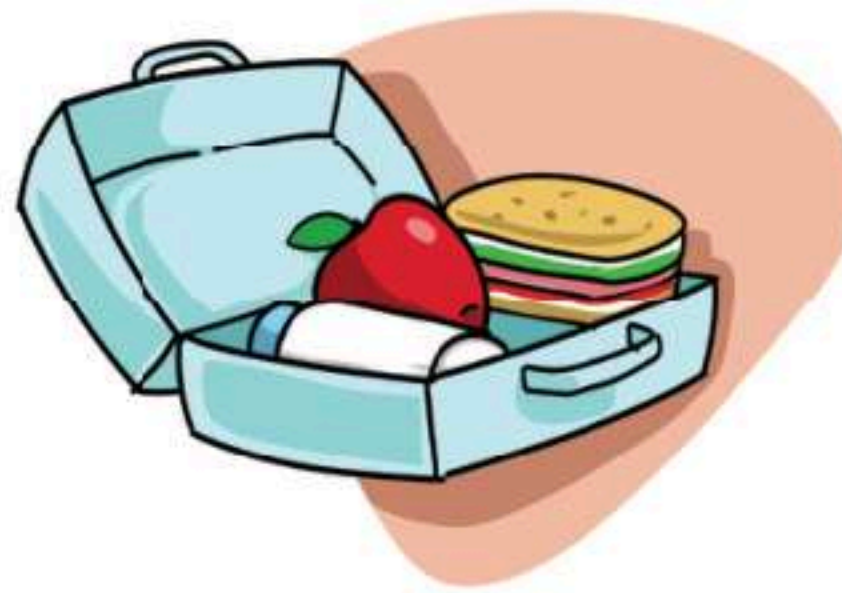
## مَا الْفَرْقُ بَيْنَ وَجْبَةِ الْفَطُورِ وَالْوَجْبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

◆ أَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ فَطُورٍ صَحِيَّةً مُتَنَوِّعَةً تَحْتَوِي عَلَى الْحَلِيبِ، وَالْبَيْضِ، وَالْخُبْزِ وَالْحُجُوبِ، وَالْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ.



◆ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَعِيَ وَجْبَةَ مَدْرَسِيَّةٍ خَفِيفَةٍ.

لِمَعْرِفَةِ الْفَرْقِ بَيْنَ وَجْبَةِ  
الْفَطُورِ فِي الْبَيْتِ وَفِي  
الْمَدْرَسَةِ ااطَّلِعْ عَلَى  
كُتَيْبِ جُرْعَةِ وَعْيِي.





أَخْتَارُ مِنَ الْأَصْنَافِ الْآتِيَةِ لِتَكْوِينِ وَجْبَةِ مَدْرَسِيَّةٍ صَحِيَّةٍ

وَمُتَنَوِّعَةٍ:



◆ تناول الوجبة المدرسية لا يُغني عن تناول وجبة الفطور قبل الذهاب إلى المدرسة.

◆ أرتب وجبتي المدرسية في الحقيبة الخاصة بها.



أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ.



يُعَدُّ الْمَاءُ مِنْ أَكْثَرِ الْعَنَاصِرِ أَهْمِيَّةً لِلجِسْمِ لِذَا لَا تَنْسَ شُرْبَ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ خِلَالَ الْيَوْمِ.



## إرشادات عامة

- ◆ يَجِبُ أَنْ يَحْتَوِيَ فَطُورُكَ عَلَى الْحَلِيبِ يَوْمِيًّا.
- ◆ اِحْرَصْ عَلَى تَنَاوُلِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ يَوْمِيًّا.
- ◆ اِحْرَصْ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ يَوْمِيًّا.
- ◆ لَا تَضَعْ وَجْبَتَكَ الْمَدْرَسِيَّةَ مَعَ كُتُبِكَ.
- ◆ اشْتَرِ الْأَطْعِمَةَ الْمُفِيدَةَ؛ لِتَنَاوُلِهَا أَثْنَاءَ الْوَجْبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- ◆ اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ طَعَامِكَ.
- ◆ تَنَاوُلِ الطَّعَامَ وَأَنْتَ جَالِسٌ.
- ◆ قُلْ بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْهُ.
- ◆ ضَعْ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.
- ◆ اِهْتَمَّ بِنِظَافَةِ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.



## وَحْدَةُ غِذَائِي

أَتَعَلَّمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ بِشَغَفٍ؛ حَتَّى أَتَوَاصَلَ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي مِنَ الصُّمِّ،  
وَأَنَا قَادِرٌ - بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - عَلَى إِتْقَانِهَا بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ.



Cheese

الجبن



Health and wellness

صحة وعافية



Milk

الحليب

المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.



# تَمَارِينُ عَامَّة



# تَمَارِينُ عَامَّة

١ أَصِلُ الصُّورَ فِي الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ (ب):

(ب)



(أ)



٢ أختارُ المُناسبَ لِسَلَامَةِ قَدَمِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) فِي الشَّكْلِ الآتِي:



٣ أَحِيطُ عُمَلَةَ بِلَادِي بِدَائِرَةٍ:



# تَمَارِينُ عَامَّةٌ

٤ أبحثُ عن حلٍّ لِزَمِيلِي الَّذِي:

١. لَا يَدَّخِرُ مِنْ مَصْرُوفِهِ.

---

---

---

٢. لَا يَشْغَلُ وَقْتَهُ فَرَاغَهُ بِشَيْءٍ مُفِيدٍ.

---

---

---

٣. لَا يَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ.

---

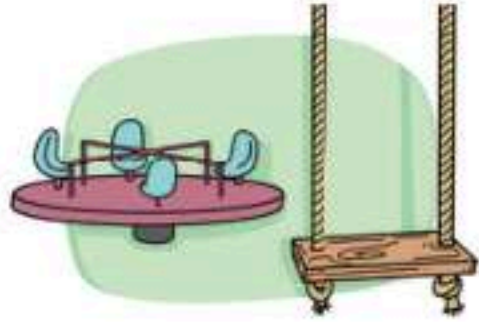
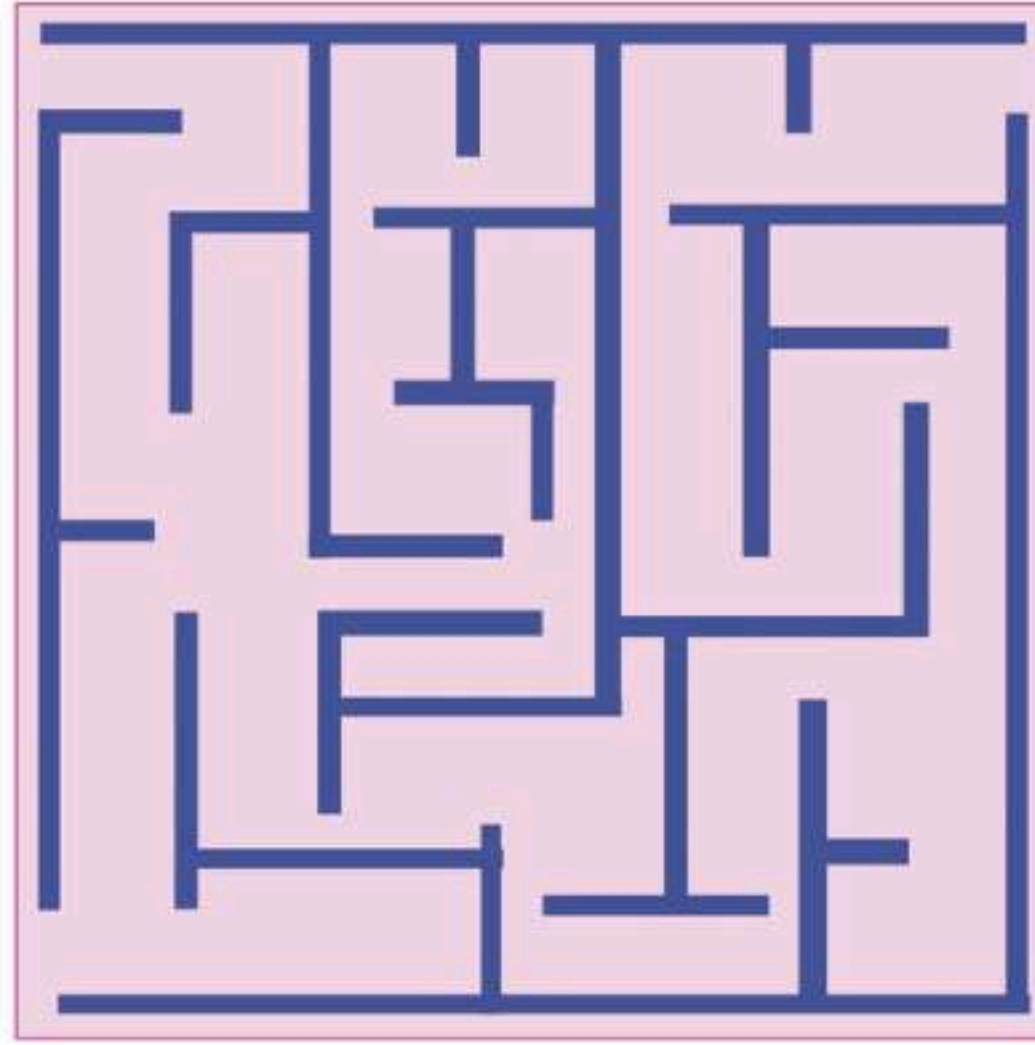
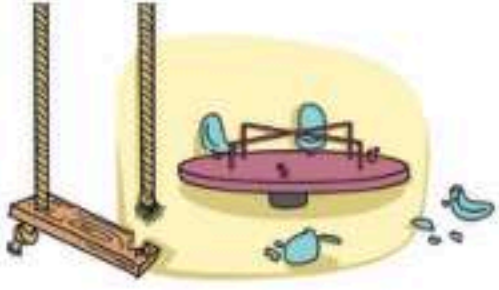
---

---





٥ أَسَاعِدُ يَاسِرَ لِيَلْعَبَ بِالْأَلْعَابِ الْآمِنَةِ:



٦ أَرَسِّمُ □ تَحْتَ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ لِلسَّيَّارَاتِ، وَ △ تَحْتَ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ

لِلْمَشَاةِ:

