

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَّانًا لِلإِسْتِغَاةِ

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٤٥هـ.

١٤٠ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٢-٥٣٢-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم - السعودية ٢. التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤٥/٢٣٨

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ٢٣٨ / ١٤٤٥

ردمك: ٢-٥٣٢-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية». وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق، وقد دُعِم المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة؛ لتأسيس ودعم المهارات القرائية، وفهم المقروء لدى أبنائنا الطلاب. إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ متمكّنٍ تمكنًا عالياً من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدهم وازدهاره.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيماً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٣٦	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٣
٤٦	الواجب المنزلي		
٥٥	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
٨٣	نشاط أسري		
٩٣	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	مكارم الأخلاق	٥
١٠٥	نشاط أسري		
١٣١	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة المكتسبات السابقة		الوحدة الثالثة: أخلاق المسلم
١٤	أتعلم من الخط		
١٦	دليل الوحدة		
١٧	نشاطات التهيئة أنجز مشروع نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	
١٨			
١٩			
٢٣			
٢٤	الدرس الأول: التعاون	دروس الوحدة	
٣٧			
٤٧	نموذج اختبار (٣)		
٥١	التقويم التجميعي (٣)		
٥٦	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة: وسائل الاتصالات
٥٧	نشاطات التهيئة أنجز مشروع نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	
٥٨			
٥٩			
٦١			
٦٢	الدرس الأول: الهاتف المحمول	دروس الوحدة	
٧٣			
٨٤	نموذج اختبار (٤)		
٨٧	التقويم التجميعي (٤)		
٩٤	دليل الوحدة		
٩٥	نشاطات التهيئة أنجز مشروع نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	
٩٦			
٩٧			
١٠١			
١٠٢	الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة	دروس الوحدة	
١١٨			الدرس الثاني: كل درهم بعشرة
١٣٢	نموذج اختبار (٥)		
١٣٦	التقويم التجميعي (٥)		



مراجعة المكتسبات السابقة

أصنف الكلمات الآتية بوضعها في المكان المناسب:

- الكرِيم - الصَادِق - الجَار - التَّذَاكُر - المُسَافِرُونَ - الشَّارِعُ - العَذْبَةُ -
الحَاسُوب - الغَنَاءُ - القَدِيمَةُ - الهَاتِفُ - النِّعْمَةُ - اللُّوْحَةُ - الخَنْدَقُ - الإِيثَارُ -
الدَّمَامُ - البَيْئَةُ - الزَّرَاعَةُ - السِّيَاحِيَّةُ - الظَّرِيفُ - الرِّيَاضُ - الوَطَنِيُّ -
الضَّجِيجُ - الطَّرْفَةُ - الفِنَاءُ - الثَّالِثَةُ - اليَدُ - الذَّرَاعُ

(ال) القَمَرِيَّةُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٢ أُنُونُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
.....	جَبَلِيَّةٌ
.....	غَنَاءٌ
.....	كَثِيرَةٌ
.....	مَطَارٌ
.....	شَيْءٌ
.....	دِرَاسِيٌّ

٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (ه - ه - ه - ه - ت):

بَدَائِيٌّ...	أَمْرًا...	مُلْفِئٌ...	وَجْءٌ...	بَيْئٌ...	أَتَجًا...	حُوٌّ...
مُدًّا...	مُشَرَّفٌ...	تُوٌّ...	التَّجَارَ...	مَجْدًا...	بُنْدٌ...	الْمُدْرَسَ...

٤ أَحِلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

.....	مَصَائِفُنَا
.....	الْمَحَبَّةُ



٥ أُحَوِّلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ تَفْضِيلٍ:

اسْمُ التَّفْضِيلِ	الْأَسْمُ
.....	طَوِيلَةٌ
.....	وَاسِعٌ

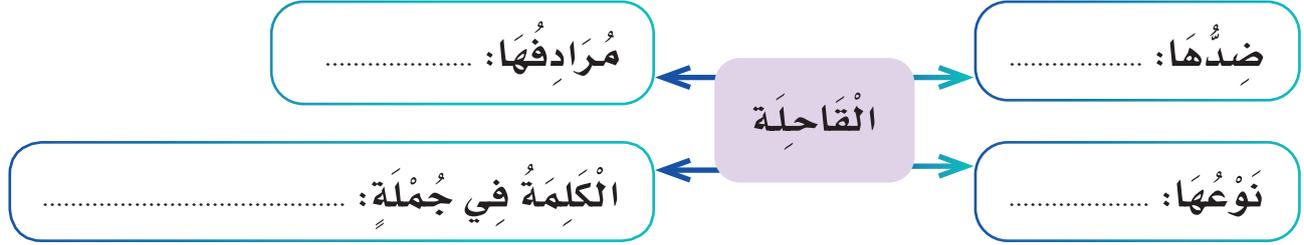
٦ أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً فِي أَوَّلِهَا أَوْ أَوْسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ غَيْرُهُ عَلَى نَفْسِهِ.
- مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الشِّفَا وَالْهَدَا .
- أَكْمَلُ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا.
- سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا
- وَقَفَ عَادِلٌ الْمَسَافِرِينَ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ عَلَى

٧ أُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١. لِلذَّهَابِ - الْمَدْرَسَةِ - اسْتَيْقِظُ - صَبَاحًا - إِلَى
٢. أَجْمَلِ - أَبْهَى - الْمَمْلَكَةِ - مِنْ - وَتَسْمَى - مَصَائِفِ - الْجَبَلِ - عَرُوسَ
٣. نَوْعُ الْجُمْلَةِ (.....).

٨ أكمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٩ أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ

مَا يَلِزَمُ:

رِيَاضًا	إِجَابَاتٍ	سَهْلٌ	مُخْتَلَفَةٌ	عَسِيْرٌ	وَاسِعَةٌ	مُسْتَثْمِرًا	كَثِيْرَةٌ
شَمْسِيَّةٌ
قَمْرِيَّةٌ

١٠ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ

الْمُنَاسِبِ:

- فَعَلَتْ حَدِيْجَةٌ؟
- تُحِبُّ تَنَاوُلَ الْبُرْتُقَالِ؟
- حَضَرَ عَلِيٌّ أُمَّ مَاجِدٍ؟
- شَارَكَتَ فِي السَّبَاقِ؟
- شَرَحَ لَكَ الدَّرْسَ؟
- يَبْدَأُ الدَّرْسَ؟



١٥

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرَ، صَبَاحًا، مَسَاءً،
يَمِينًا، شَمَالًا، أَسْرَعُ):

- يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ • الْأَزَنْبُ مِنْ السُّلْحَفَةِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ • أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ طَائِرَةً.
- أَنْظَرُ وَ قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ. • حَضَرَ الطُّلَابُ طَالِبٍ.

١٦

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- مُتَنَزِّهٌ - أَنْ - مِنْ - سَاعِدٌ - يَا - تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - فِي - الَّذِي - هَذَا -
يُطَالِعُ - مُهَذَّبٌ - الْحَيَاةُ - يَصْطَحِبُ - الْأَمَاكِنُ - خُنْ - عَنْ - إِلَى - خُشُوعٌ
- لَمَحَ - عَلَى - عَادَ - قَرَّرَ - ثُمَّ

الأفعال	الأسماء	الحروف
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



١٧ أضع علامة الترقيم المناسبة (؟ / ، / .):

- ماذا قال المعلم لطلابه.....
- أذكر دعاء السفر.....
- أنشأت الحكومة شبكة من الطرق..... والأنفاق.....

١٨ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المضعف:

أصلي	المتفوقين	التي
للرحلة	يتأمل	القصة
كل	الاتصال	صور
يقدر	من	بني

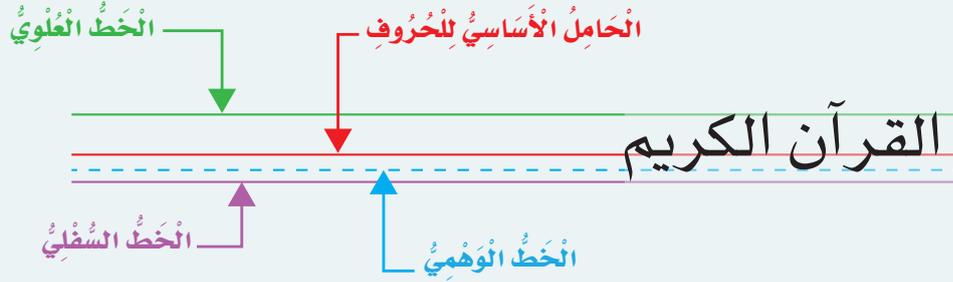
تطبيقات الإملاء

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية.



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- أَخْطُ الْعُلُوِّيُّ: هُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
- خَطُّ الْوَسْطِيِّ: هُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...).
- أَخْطُ الْوَهْمِيِّ: عَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ).
- أَخْطُ السُّفْلِيِّ: هَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، هِيَ:

(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-ل-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م).

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، هِيَ:

(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).



الْوَحْدَةُ ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).^(١)



(١) صحيح مسلم، رقم ١٤٨٤.



الكفايات المستهدفة

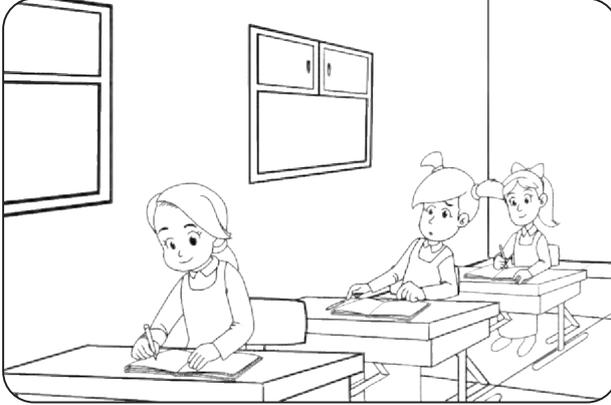
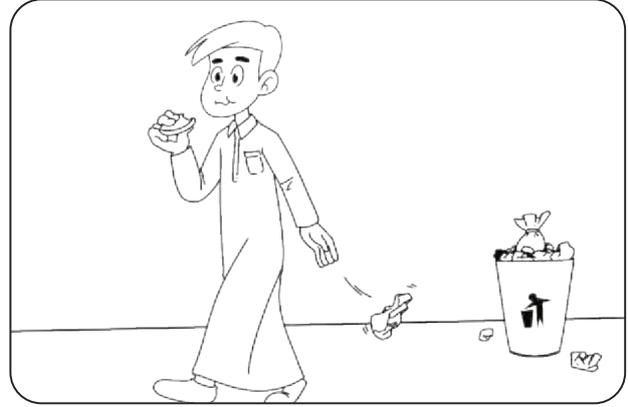
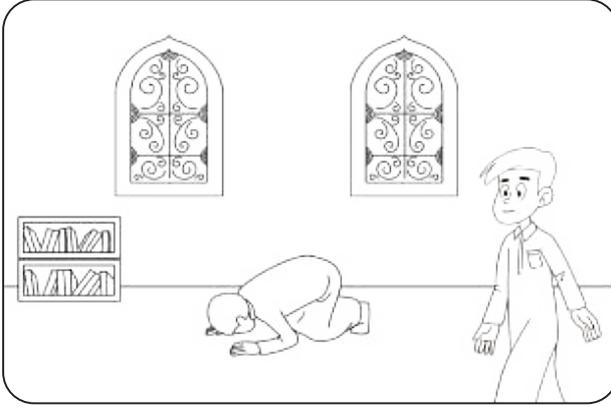
<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، ولماذا). ■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، ولماذا). ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان). 	الاستماع				
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يعطف بـ (الواو، أو). ■ يصف أحداثاً عايشها. 	التحدث				
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (المدود، والتضعيف، والتنوين). ■ يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة. ■ يستظهر عشرة أبيات من الشعر. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف، ولماذا، وماذا لو حدث). ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التفضيل). ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان، وحدث وزمان). ■ يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. 	القراءة				
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحسن رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود، والتضعيف، والتنوين). ■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل، وهمزة قطع. ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة/على صورة الياء) مما درسه. ■ يكتب الكلمات الآتية: هذان، وهذين، والذين. ■ يوسع جملة بكلمة. ■ يحذف عنصراً من جملة. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة				
<ul style="list-style-type: none"> ■ المدود، والتضعيف، والتنوين، وهمزة الوصل، والقطع، والألف اللينة. ■ أسلوب التعجب: (ما أفعل). ■ المعرفة والنكرة (المعرف بـ (ال)، والعلم). 	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="901 1686 1158 1727">الظواهر الصوتية</td> <td data-bbox="1158 1686 1385 1804" rowspan="3">التركيب اللغوية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="901 1727 1158 1768">الأساليب اللغوية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="901 1768 1158 1804">الأصناف اللغوية</td> </tr> </tbody> </table>	الظواهر الصوتية	التركيب اللغوية	الأساليب اللغوية	الأصناف اللغوية
الظواهر الصوتية	التركيب اللغوية				
الأساليب اللغوية					
الأصناف اللغوية					
<ul style="list-style-type: none"> ■ التحلي بمكارم الأخلاق قولاً وعملاً (التعاون- الأمانة- الإيثار....). 	الاتجاهات والقيم				





نشاطات التَّهْيئة

أَتَحَدَّثُ، وَأُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:



أَتَبَادُلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ:

٢



* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟

* مَا أَهْمُ صِفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

* مَنْ قُدُونَنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ فِي اسْتِنْبَاطِ القِيمِ المَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءِ عَمِّ)، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، وَتَقْسِيمِ السُّورِ الكَرِيمَةِ عَلَيْهِمُ، وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الأَهْدَفِ ثُمَّ نَقْتَرِحُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ؛ لِنَشْرِ الوَعْيِ بِهَا.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

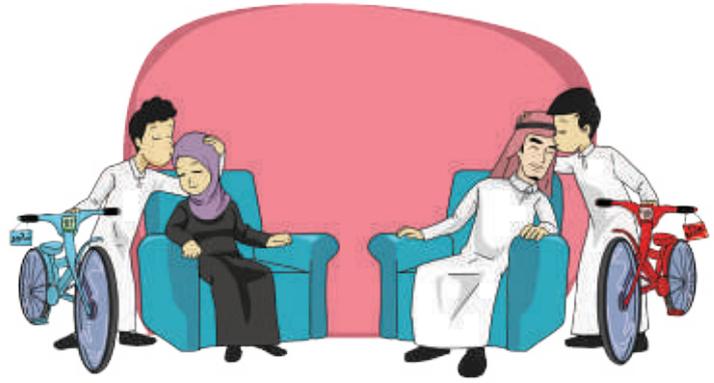
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



نصُّ الأستماع

أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ

الأَحْظُ، وَأَسْتَنْتِجُ





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟
٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَا جِدَّ بِالْهَدِيَّةِ؟
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَا جِدَّ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجًا؟
٦. هَلْ شَارَكَ مَا جِدُّ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَا جِدًّا؟

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَرِحَ مَا جِدُّ وَعَادِلٌ بِالْدَّرَاجَتَيْنِ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَّاجَةِ مَا جِدِّ.
- لَعِبَ مَا جِدُّ وَعَادِلٌ بِالْدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.



٣. أسأل باستخدام أداتي الاستفهام (كيف، ولماذا):

١. لم يفرح ماجدٌ بالدراجة؛ لأنها لم تُعجبه.

٢. تصرف عادلٌ بفرحٍ عندما رأى دراجته.

٣. استيقظ الشقيقان مبتهجين في أول أيام الإجازة الصيفية.

٤. أصل السلوك في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب):

ب

القناعة

الاعتذار

الأمانة

الغيرة

الغضب

أ

حفظ الأشياء وردّها إلى أصحابها

الرضا بما منحنا الله

طلب العفو بعد الاعتراف بالخطأ

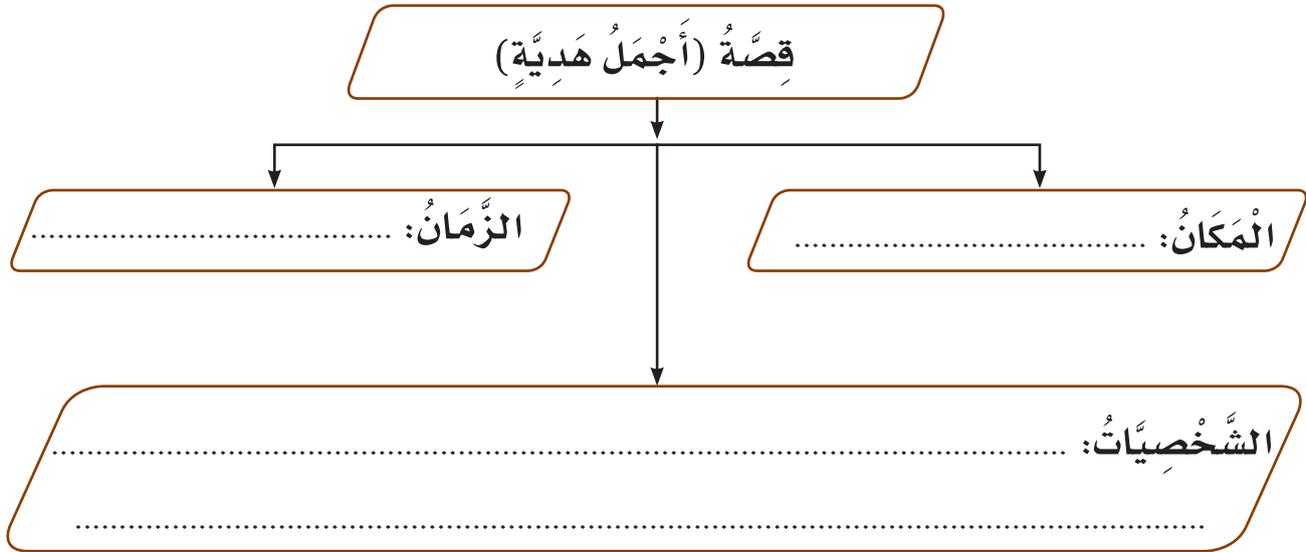
العُبوس والتحدُّث بنفور

٥. اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَحَدِّدْ مَا يَأْتِي:

المُشْكَلَةُ	أسبابها	حلها
.....
.....
.....



٦. اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الآتِي:





أَنْشِدُ

المُسلِمُ الصَّغِيرُ

المُسلِمُ الصَّغِيرُ ائِمَانُهُ كَبِيرُ
ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ وَقَلْبُهُ طَهُورُ
يُصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَالبُّلْبُلِ الصَّدَاحِ
يَسْعَى إِلَى النِّجَاحِ وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ لِعَمْرِهِ عُنْوَانُ
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ أَضَاءَهُ الرَّسُولُ
وَزَادُهُ الْمَحْمُولُ الْجِدُّ وَالتَّفْكِيرُ
مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ



وَدِيعٌ

زَادُهُ

الصَّدَاحُ

هَادِيٌّ

غَدَاؤُهُ

المُغْرَدُ



التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ، وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلَقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (١).

(١) سورة المائدة الآية: ٢.





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ
تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ،
وَتَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ

الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بَجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى
الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

دَهَشَ فَوْازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ، وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمُودَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

الفهم والاستيعاب



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟
٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟
٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٨. تضامنًا مع البرنامج الوطني (مائي) أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة؛ للعمل بها أثناء قيامهم بالمهمات المسندة إليهم من قبل المعلم.



٢. أكمل الجدول الآتي:

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
.....
.....
.....
.....



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعْوِضْ شَفْهِياً الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِ**اِقْتِرَاحَاتٍ** يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ **التَّرَابُطَ** فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشِيعُ **المَحَبَّةَ** وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- **شَارَفَ** الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ **الشَّتَلَاتِ**.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ **غَنَاءً**.

٢. أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

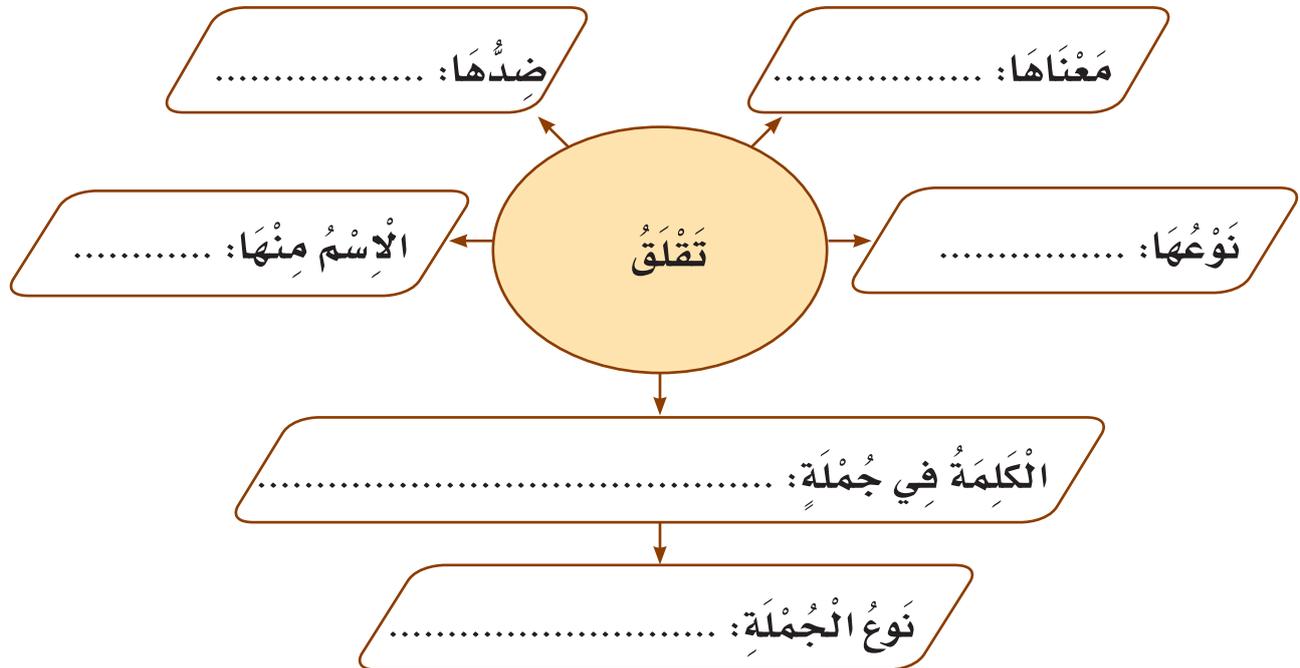
..... الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

..... مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ)
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ)
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ)
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ)
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةٌ)

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- في يوم البيّنة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجّناز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فوز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوت معبر:

- ما أجمل الحديقة!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ



أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ:

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةَ وَنَحْنُ فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ وَخَصَّ كُلَّ
بِ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِجْرَائِهِ.

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

اِقْتِرَاحَاتٍ

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ١

٣٠

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَمْرٌ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنَسُوخًا):

فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنَسُوخًا):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا الشُّتَلَاتِ!

شُتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا الْوُرْدَةَ!

وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفَهِيًّا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.



أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحْوَلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عَلَمٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ فَوَّازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ (.....): السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحْوَلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعْرِفِ بَالٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ قَسَّمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ قَسَّمَ **المُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ 

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ.....

ج. أُحَوِّلْ (النَّكْرَةَ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ)
السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
		يَوْمٌ
		مُعَلِّمٌ
		صُعُوبَاتٌ
		شَتَلَاتٌ
		تَعَاوُنٌ
		زِرَاعَةٌ
		حَدِيقَةٌ

المهارة: التَّلْخِيسُ بِاسْتِخْدَامِ الْجَدَاوِلِ:

أَنْتَقِلُ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِي بِهَا مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَقْرُوءِ.





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



١. بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ أُعيدُ كتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بِطريقةٍ أُخرى:

١. **في يومِ البيئَةِ العالَميِّ**، طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تَلاميذِهِ المُشاركةَ بِاقتِراحاتٍ جَديدةٍ.

طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تَلاميذِهِ المُشاركةَ بِاقتِراحاتٍ جَديدةٍ، **في يومِ البيئَةِ العالَميِّ**.

٢. **تحوَّلَت ساحةُ المَدْرَسَةِ إلى حَديقَةٍ غَناءَ بِفضلِ التَّعاوُنِ.**

٣. **اقتِراحُ فِوازِ زِراعةِ سَاحةِ المَدْرَسَةِ.**

٢. **أَكْتُبْ مِثالًا عَنِ التَّعاوُنِ دَاخِلَ الأُسْرَةِ:**



في دَفْتَرِ وَاجِباتِي المَنْزَليَّةِ

أَكْتُبْ قِصَّةَ تَعاوُنٍ فِيها الرِّسُولُ - عَلِيه
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - مَعَ أَصْحابِهِ، بَعْدَ
الْبَحْثِ عَنها بِمُساعدَةِ أُسْرَتِي-، ثُمَّ أَحْكِيها
في اليَومِ التَّالِيِ أَمامَ صَفِّي.



.....

.....

.....

.....





الإيثار



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا
نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإيثار)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيثَارِ.
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قِرَاءٌ كَيْفَ آثَرَتْ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةُ
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمَّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى
الإِيثَارِ؟



قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي عَرَفْتَنِي

إِيَّاهُ:

سَمِعَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-
طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرَتْ، وَجَدَتْ امْرَأَةً مَسْكِينَةً،
وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا،
وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-
فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرَتْهَا، وَأَعْطَتْهَا
الْمَرْأَةَ.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ.
فَأَكَلَتِ ابْنَتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَتَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمَّهُمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدِ الْأُمُّ، وَشَقَّتِ
التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.
أَعْجَبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ
-صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَكَتْ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِيثارِ الْأُمِّ، فَقَالَ لَهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ» (١).

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيثارِ يَا بُنَيَّ! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛

لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأَ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾
وَمَنْ يُوقِ سَخَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٢)

(١) رواه مسلم، رقم ٢٦٢٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.



١. أجب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. من اصطحب فوزاً إلى المكتبة؟
٢. ما عنوان القصة التي اختارها فوز؟
٣. متى عاد الوالد من عمله؟ وماذا سأل فوزاً؟
٤. ما الخلق الذي تحلت به المرأة المسكينة؟
٥. ما رأيك في تصرف المرأة المسكينة؟
٦. أذكر ثلاثة أعمال أعجبتني قام بها فوز.
٧. ماذا يحدث لو أن الناس جميعهم اتصفوا بخلق الإيثار؟
٨. أقص القصة بأسلوبك.

٢. أملأ الفراغات الآتية:

١. قرر فوز شراء
٢. دار الحوار بين و
٣. عدد التمرات التي قدمتها أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - للمرأة المسكينة في القصة



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيَا

١. أَعْوِضْ شَفْهِياً الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

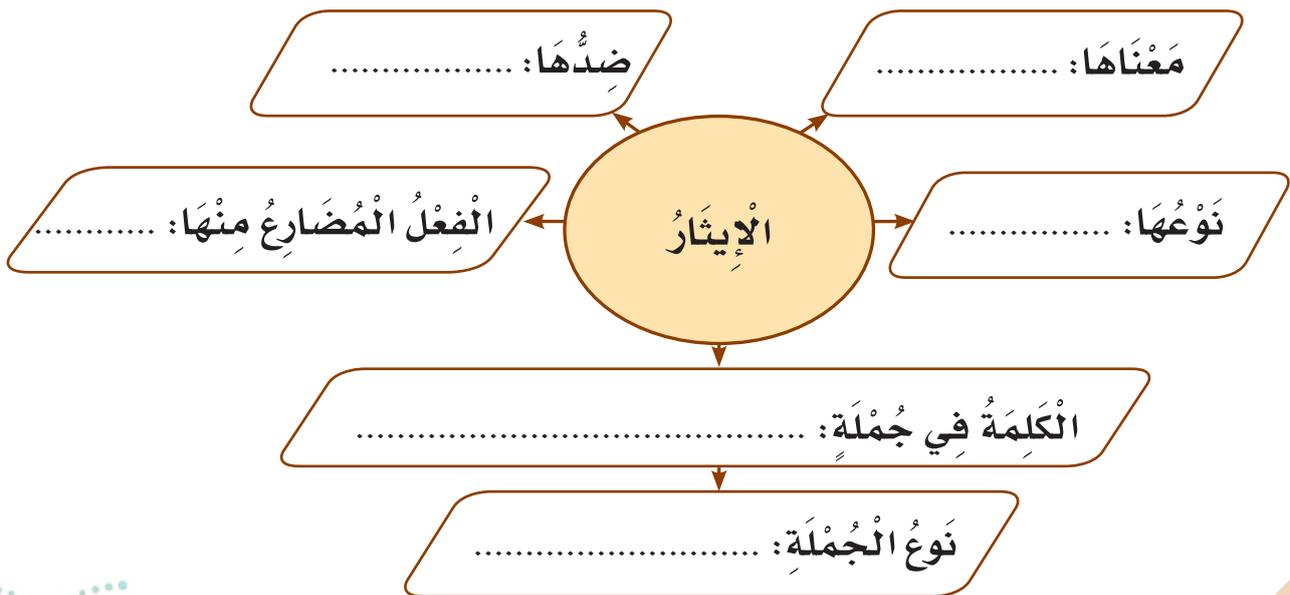
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْتِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، **وَيَظْمَأُ**؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمِراً** نَقُوداً كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: () **تَرَادُفٌ** () **تَضَادٌ**

٣. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- قرّر فواز شراء كتاب **مُسْتَثْمِرًا** نُقودًا كان قد جمّعها.
- المسلم الحق **يؤثر** غيره على نفسه، فيجوع؛ ليشبع أخوه، **ويظلم**؛ ليرتوي أخوه.

٢. أقرأ الجملة، وأنطق الحرف الممدود:

- أعجبت أم المؤمنين **عائشة** - رضي الله عنها - بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حكّت هذا الموقف الذي يدل على إيثار الأم.

٣. أقرأ الجمل، وألاحظ التنوين:

- قرّر فواز شراء كتاب **مُسْتَثْمِرًا** نُقودًا كان قد جمّعها.
- سمعت أم المؤمنين **عائشة** - رضي الله عنها - طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة **مسكينة**، ومعها ابنتاها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعامًا.

٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- ما أجمل الإيثار!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحٍ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعٍ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الاملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ



أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَآثَرَتْ أَنْ تُطْعَمَ ابْنَتَيْهَا وَ..... جَائِعَةً.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

رَدَّ الْوَالِدُ: الْقِصَّةَ وَ..... لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَرَادَ

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِ(ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

الْكِتَابُ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ،
وَجَدْتُ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا،
وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.

.....

.....

.....

.....

٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا
أَسْتُخْدِمُ ● ● ● مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلَ - مَا أَطْوَلَ - مَا أَكْثَرَ

بِمُحَاكَاتَةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اسْتُخْدِمُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ ! فِي نَهَائِهِ

الْجُمْلَةُ

١. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارُ !
٢. خُلِقَ الْمُسْلِمُ .
٣. الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.
٤. الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ .
٥. الْقِصَّةَ.

خَامِسًا
أَحْوُلُ

بِمُحَاكَاتَةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ الْمَعْرِفَةَ نَكْرَةً:

الْمَعْرِفَةُ	الْمَكْتَبَةُ	النُّقُودُ	الْمُسْلِمُ	الْمَاءُ	الْقِصَّةُ
النَّكْرَةُ	مَكْتَبَةٌ				



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى:

(١) ﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).

(١) سورة الحشر الآية: ٩ - وَالْخَصَاصَةُ هِيَ الْفَقْرُ وَالْإِحْتِيَاجُ.



أُعبِّرُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْدِفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشْتَرَى فَوَازٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.

اشْتَرَى فَوَازٌ قِصَّةً.

٢. قَرَأَ فَوَازٌ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

٣. قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

٤. وَجَدَتِ امْرَأَةٌ مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ.

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ، - بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِيِّ.



نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٣)

أَتَدَرَّبُ

في نَمُودَجِ الاختِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الفَهْمِ القَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الِهُدْفُ مِنَ القِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الخُبْرَاتِ وَيُثْرِي المَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ المَدَارِكِ فِي شَتَى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

عَمَارٌ فَوْقَ السَّحَابِ *

يَصْعَدُ عَمَارٌ عَلَى حَافَةِ الجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قِمَّتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ؛ لِيَتَأَمَّلَ
هَذَا الجَبَلِ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالجِبَالِ المَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أبيضُ جَمِيلٌ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ،
حِصَاهُ بِلُورَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ، سُبْحَانَ اللَّهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ جِبَالَاً كَثِيرَةً
ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحَسَّ أَنَّ الجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِيَ أَنَّ الجِبَالَ كُلَّهَا
تَسْبُحُ فِي الفِضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!
يَأْسِرُ نَظْرَهُ مَنظَرَ السَّحَابِ البَدِيعِ، فَيَتَابِعُ حَرَكَتَهُ وَسِبَاحَتَهُ فِي فِضَاءِ الكَوْنِ،
فَيَرَاهُ كَثِيرًا جَدًّا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ زَخَاتٌ شَدِيدَةٌ مِنَ المَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنزِلُ مِنْ بَعْضِ
السَّحَابِ، وَفَجْأَةً! يَسْمَعُ هَزِيمَ الرِّعْدِ الرَّهيبِ يُزَلِّزُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنَ فَوْقِ الجَبَلِ
البُلُورِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسُدُّ أذُنِيهِ بِإِصْبَعِيهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةٍ بَرَقَ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةٍ
تُضِيءُ الفِضَاءَ، فَلَا يَسْتَطِيعُ الصُّمُودُ أَمَامَ هَذِهِ الشَّرَارَةِ الصَّاعِقَةِ، فَيَحَاوِلُ الإِمْسَاكَ
بِالبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، فَإِذَا بِهَا كَالْمَاءِ، تَنزِلُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الأَرْضِ، سُبْحَانَ اللَّهِ!
كَيْفَ يَجْعَلُهَا تَرَوِي المَخْلُوقَاتِ؟! مَا أَرُوعَهَا!

*المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد ضحا (بتصرف).

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٥. خَافَ عَمَارٌ مِنَ الْبَرْقِ، مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى خَوْفِهِ؟

.....
.....
.....

٦. مَا الْعَلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي النَّصِّ بَيْنَ وَصْفِ الْجِبَالِ، وَتَرَكَمِ السَّحَابِ؟

.....
.....
.....

٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هِيَ وَصْفُ:

- أ- الْجِبَالِ.
- ب- السَّحَابِ.
- ج- فَضَاءِ الْكُونِ.
- د- زَخَاتِ الْمَطَرِ.

١. وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّحُبِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْوَصْفِ، هُوَ:

- أ- الْأَرْتِفَاعُ.
- ب- اللَّوْنُ.
- ج- الشَّكْلُ.
- د- الْحَجْمُ.

٢. تَشَابَهُ الْبُلُورَاتِ التَّلْجِيَّةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْوَصْفِ وَزَخَاتِ الْمَطَرِ، فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا:

- أ- مَادَّةٌ سَائِلَةٌ.
- ب- مَادَّةٌ صُلْبَةٌ.
- ج- قَابِلٌ لِلدَّوْبَانِ.
- د- قَابِلٌ لِلتَّبَخُّرِ.

٣. قَصِدَ بَزْخَةَ الْمَطَرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- انْسِيَابِهِ.
- ب- انْدِفَاعِهِ.
- ج- تَقَطُّرِهِ.
- د- إِغْرَاقِهِ.

٤. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ - مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ - دَوْبَانُ بُلُورَاتِ التَّلْجِ؟

.....
.....
.....



٨. - تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي

النَّصِّ، هِيَ:

أ- مَنظَرُ الْبُلُورَاتِ التَّلْجِيَّةِ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ الْكُونِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.

ب- صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، صَوْتُ الرَّعْدِ الْمُخِيفِ، وَصْفُ الْجَبَلِ التَّلْجِيِّ.

ج- وَصْفُ الْجَبَلِ التَّلْجِيِّ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ الْكُونِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.

د- مَنظَرُ السَّحَابِ، صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، شَكْلُ الْبُلُورَاتِ التَّلْجِيَّةِ.

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ اِنْعَكَسَتِ الشَّمْسُ بِأَشْعَتِهَا

الذَّهَبِيَّةِ عَلَى السُّحْبِ الْمُتْرَاكِمَةِ؟

(صِفِ الْمَنظَرَ).

.....
.....
.....

١٢. صَوْتُ الرَّعْدِ، يُسَمَّى:

أ- الدَّوِيُّ.

ب- الْوَقْعُ.

ج- الْهَزِيمُ.

د- التَّجِيحُ.

٩. فَسِّرِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

﴿الَّذِينَ يَرْجُوا رَبَّهُمْ حَقًّا وَبَدَّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا﴾^(١)

وَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الْوَصْفِ.

.....
.....
.....

١٠. " أَنَّ الْجِبَالَ كُلَّهَا تَسْبِحُ فِي الْفِضَاءِ "، مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....
.....
.....

(١) سورة النور الآية رقم (٤٣).

١٣. ضَعِ خَاتِمَةً تَقْتَرِحُهَا لِلْوَصْفِ بَعْدَ نَزُولِ الْبُلُورَاتِ التَّلْجِيَّةِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ.

.....

.....

.....

.....

١٤. ارْسُمْ خَرِيْطَةً مَعْرِفِيَّةً لِمَوْصُوفَاتِ النَّصِّ مُرَاعِيًا فِيهَا تَرْتِيْبَهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أقرأ، ثم أجيب:  

أولاً

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟



أ. أبدي رأيي في اقتراح فواز.

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (واسعة) (طويلة - ضيقة - عالية)
٢. فعل (اقتراحات) (مقترح - اقتراح - اقترح)
٣. جمع (الساحة) (السياح - الساحات - الساحتان)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بها مد	كلمات بها مد	كلمات بها مد	كلمات بها مد	كلمات بها تنوين
بالألف	بالياء	بالواو	مربوطة	فتح
.....
.....

د. اكتب الكلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب:

(التعاون - التخاذل)

١. ما أقبح يا فواز! ٢. ما أجمل يا حازم!

ثانياً أقرأ، ثم أجب:  

توقف فواز عند قصة عنوانها (الإيثار)، فسأل والده: ما معنى الإيثار يا أبي؟
ردّ الوالد: اشتر القصة وأقرأها لتعرف معنى الإيثار. اشترى فواز القصة وعاد إلى البيت مشتاقاً لقراءتها.

وفي القصة قرأ كيف آثرت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - المرأة الفقيرة وابنتيها على نفسها، وكيف آثرت الأم ابنتيها على نفسها.
أ. أذكر عنوان القصة التي توقف فواز عندها.

ب. أذكر موقفاً آثرت فيه أحد أصدقائي على نفسي.

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (القصة) (نكرة - معرفة ب (أل) - اسم موصول)
٢. كلمة (هذا) (اسم موصول - حرف جر - اسم إشارة)
٣. كلمة (جرحي) (مفرد - مثنى - جمع)



أجيب حسب المطلوب:

أ. أدخل (ال) على الكلمات الآتية، وأبين نوعها في كل كلمة:

ساحة - مدرسة - حديقة - مسلم - معركة - قصة

نوعها (شمسية - قمرية)	الكلمة بعد دخول (ال)	الكلمة بدون (ال)
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ب. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- مفرد (شلات) • جمع (قصة)
- مرادف (اقتراحات) • ضد (يجوع)
- مثنى (الحديقة) • مؤنث (قرأ)

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- | | | | |
|---------------|--------------|-------------------|-----------------|
| يُحَافِ...ونَ | (بذ - ض - ظ) | • خَضَرَ... | (أ - آ - ع - ي) |
| يُفْ...جُ | (ر - ر - ر) | • الْمَنْزِلِي... | (ه - ت - ث - ع) |
| يُظَم... | (أ - و - ع) | • جَرَح... | (ي - ي - أ) |
| الغَايَا... | (ت - ع - ه) | • تَضَرَّع... | (و - و - أ) |



أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

رَابِعًا

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتْلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ
تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. أكتب في دفترتي ما يملي عليّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المُعَلِّمِ).



الوَحْدَةُ ٤ وَسَائِلُ الِاتِّصَالِ

إِنَّا فِي عَصْرِ
التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالِ



أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ
النَّشَاطُ: حَاوِزِ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ وَدَوْرَهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.



الكفايات المستهدفة

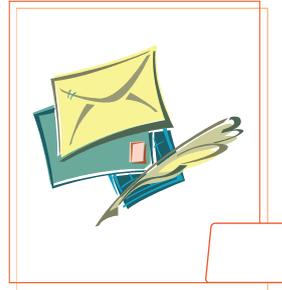
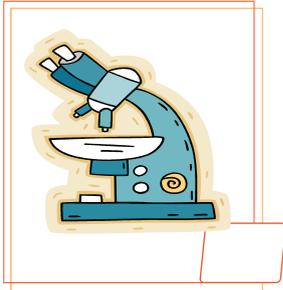
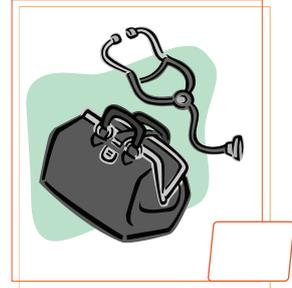
<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً، ووقائع، وأعلاماً، وأماكن). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع . ■ يجيب عن أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، ولماذا). ■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية، وسلبية). 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ : (أين، وكيف، ولماذا). 	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (التاء المربوطة). ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تحليلية : (كيف، ولماذا، وماذا لو حدث). ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسية من النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال الشمسية، والقمرية، والتضعيف، والتنوين، والمد. ■ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مربوطة). ■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية. ■ يغني النص بجمل من مكتسباته. ■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعي ترتيب أحداثها. ■ يوسع جملة بكلمة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ (ال) الشمسية، والقمرية، والتضعيف، والتنوين، والمد، والتاء المربوطة. ■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء، والتفضيل، والتعجب). ■ اسم الفاعل، اسم المفعول (محاكاة). 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة. 	الاتجاهات والقيم	





نشاطات التهيئة

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



أتعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسميها:



أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ (عِلْمِيَّةٍ) تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَّوَعَةً عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعِهَا، أَهْمِيَّتِهَا، إِجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً؛ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



شبكة المعلومات (الإنترنت)

ألاحظ وأستنتج





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟
٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟
٣. لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟
٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَعِدُّ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَالَةَ عَنِ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

• يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

٣. أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مَفْرَدَاتٍ تُسْتَعْدُّ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:



صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

أُنشُدْ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُوُ
وَلِأَنِّي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ
يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفْحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لِأَصِيرَ مُجَدًّا، لَا يَغْفُلُ
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُوُ
سَأظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ



يَسْهُوُ

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمِلُ

يَدُلُّنِي



الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ

الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.



فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ
صُعودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
يُزَعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - مَنْ بِهَا عَلَيْنَا،
وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



الفهم والاستيعاب



أولاً

١. أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟
٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟
٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟
٤. أذكر أماكن أخرى يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول.
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
٦. ماذا لو توقفنا عن استخدام الهاتف المحمول لمدة شهر كامل؟
٧. ما مواصفات الهاتف المحمول التي تفضلها؟ معللاً الإجابة.
٨. ما المشاكل التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول، مع اقتراح الحلول المناسبة



لمعالجتها؟

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:
 المساجد. المتنزّهات والحدائق.
٢. وعند وُوجهما المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى أن:
 الدخول ممنوع. استخدام الهاتف المحمول ممنوع.





أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١. أَضِعْ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

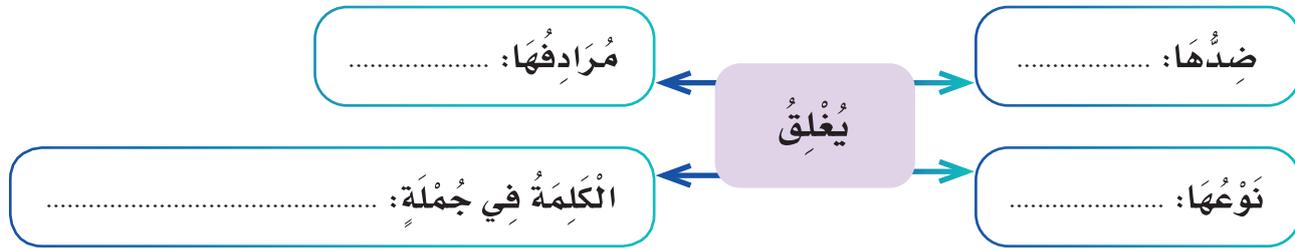
فَقَطُّ

- رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا فَحْسَبٌ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنَ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ)
- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (مَكَانٌ)
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (أَجْهَزَةٌ)
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبِيٌّ)
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ)
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ)

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- وعِندَ **وُلُوجِهِمَا** المُسْتَشْفَى **رَأَى** فَوَازٌ لَوْحَةً.
- لَيْسَ هَذَا **فَحَسْبُ** يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ نِعْمَةٌ **مِنَ** اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أقرأ الجمل، وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- الوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ.....، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغَلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ..... عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ..... مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

٣. أقرأ الجمل، وأحدد الفرق بين معاني الكلمات الملونة:

- **يُحْضِرُ** فَوَازٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً.
- **يُحْظَرُ** اسْتِخْدَامُ الْأَدْوَاتِ الْحَادَّةِ لِلْأَطْفَالِ.
- **يُحْضِرُ** خَالِدٌ أَدْوَاتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ كَامِلَةً.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي).
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفِ الثَّانِي سَاكِنٌ.
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (أ) الْقَمَرِيَّةِ:

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ فِي يَا أَبِي؟

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نَغْلِقَ الْهَوَاتِفَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى

٣. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمُسْتَشْفَايَاتِ

٢٧

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلِّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... اصْطَحَبَ



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُجُوهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنَظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا
أَنْ نَغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا، وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَارْنِئِنُ الْهَاتِفِ
الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



رَابِعًا أَسْتُخِدِمُ

أَسْتُخِدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

خَامِسًا أَحْوَلُ

١. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبٌ

.....



صَانِعٌ



صَنَعَ

مَعْلُومٌ



.....



عَلِمَ

٢. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

هَتَفَ

أَخِي هُوَ الرَّسَالَةَ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ الرَّسَالَةَ.

قَرَأَ

٣. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

..... اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ

مُنِعَ

..... رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

سُمِعَ





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).

التَّعْبِيرُ



أَكْتُبْ رِسَالَةَ إلكترونيةً أَهْنِ فِيهَا صَدِيقِي بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الأَضْحَى المُبَارِكِ:

رسالة جديدة

المستلمون

الموضوع

بسم الله الرحمن الرحيم

:.....

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنِّكَ بِمُنَاسِبَةِ.....

.....

.....

.....

صَدِيقُكَ

.....

إرسال



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي المَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتُخْدِمُ الهَاتِفَ المَحْمُولَ.



الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَثًّا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مَهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.
دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ الْمَهْمَاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَهْمَاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُستخدَم لنقل البث التلفزيوني المباشر.
دانية: ولماذا سُميت بالأقمار يا أبي؟
الوالد: سُميت بالأقمار؛ لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض.
دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة
المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.
الوالد: ويمكنك الرجوع إلى موقع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية؛
لمعرفة إنجازات المملكة العربية السعودية في مجال الأقمار الصناعية.





أَوَّلًا

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟
٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟
٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ؟
٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟
٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟
٦. أَقَارِنُ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ، وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.
٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ؟



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ

أَعْمَال

بَثًّا

عَرْضًا

الطَّقْسُ

حَالَةَ الْجَوِّ

مُهَمَّات

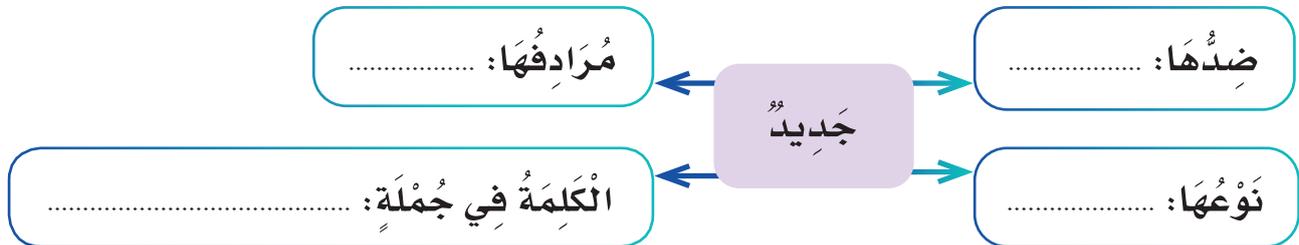
٢. أبحثُ عن معنى كلمة (الفضاء)، ثم أكتبه:



٣. أقرأ النص السابق، وأستخرج منه ما يأتي:

- كلمة مفردُها (اتصال)
- كلمة جمعُها (الأسر)
- كلمة مؤنثُها (كثيرة)
- كلمة مذكُرُها (صناعي)
- كلمة ضدُّها (قديم)
- كلمة معناها (يرى)

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

الخص باستخدام الجدول:

بعد قراءة الدرس، اخص المعلومات في الجدول الآتي:

الأقمار الصناعية	
تعريفها	
١-	مهماتها
٢-	
٣-	

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.

٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.

٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتَوِمَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).

٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.

٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.

٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لـ بِنَاءً لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا الْقَمَرَ فِي حَوْلِ الْأَرْضِ.



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

بَنَّا

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

مُهَمَّاتٍ

أرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتُشَاهِدَ بَنَّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

.....

.....

٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

دَانِيَّةٌ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ
إِنجازاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَّةٌ	أَلَا	اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ
.....	أَلَا
.....	أَلَا
.....	أَلَا

أحوُلُ الأفعال الآتية إلى اسمِ فاعِلٍ بمحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ:

اسْمُ الفاعِلِ المُوْتَّثِ

اسْمُ الفاعِلِ المَذْكُورِ

الفِعْلُ

قائِلَةٌ

قائِلٍ

قالَ

.....

.....

نامَ

.....

.....

عامَ

.....

.....

خافَ



المهارة: التلخيصُ باستخدامِ الخَريطةِ المَعْرِفيَّةِ:

أنتقلُ إلى النِّشاطِ في الرِّابِطِ الرِّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى
مَهارةٍ جَدِيدَةٍ، أُنَمِّي بِهَا مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ المَقْرُوءِ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).





أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



..... ١

.....

..... ٢

.....

..... ٣

.....



في دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ التَّطْبِيقَاتِ فِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ،
وَمَنَافِعِهَا وَأَضْرَارِهَا فِي التَّأْثِيرِ عَلَى الْأَخْلَاقِ.

نَسَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّسَاطُ: شَارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.



نموذج اختبار (٤)

أَتَدْرَبُ

فِي تَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ
الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الْخَبْرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

الطفلُ وشجرةُ الموزِ *

يُحْكِي أَنَّهُ وَجَدَ فِي الْغَابَةِ شَجْرَةَ مَوْزٍ كَبِيرَةً الْحَجْمِ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ
الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجْرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ
اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ؛ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضَ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْوَاسِعَةِ، وَأَحْسَ أَيْمَنُ
بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ شَجْرَةِ الْمَوْزِ؛ لِيَسْتِظِلَّ بِظِلِّهَا وَيَنَعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعَرَتْ بِالْفَرْحِ مِنْ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا،
وَلَا مَسَتْ بِأَوْرَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آنَسَتْ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ عَلَى
الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أَوْدُ أَنْ أَتَدَوَّقَ مَوْزِكَ اللَّذِيذِ، فَأَهْدْتُهُ مِنْ ثِمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ
ظِلِّهَا.

كَبِرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتِي لِلْعَبِّ تَحْتَ الشَّجْرَةِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌّ مِنَ الشَّجْرَةِ وَإِذَا بِهِ
أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لَزِيَارَتِي كُلَّ فِتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ
مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الْفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثِمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي
السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَ بِقَطْفِ الثَّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بَائِعًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسْنِدَ ظَهْرَهُ إِلَى جِدْعِ الشَّجْرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ
أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ الْبَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جِدْعِي فُرُوعًا؛ لِتَبْنِيَ بَيْتَكَ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا
تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجْرَةَ عَلَى مَعْرُوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى
بِفُرُوعِهَا الْبَيْتَ.

* موقع (قصصي) الإلكتروني (بتصرف).

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجْرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرَ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجْرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجْرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًّا.

قَرَأْتُ النِّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٤. تَعَلَّقَ شَجْرَةَ الْمَوْزِ بِالطِّفْلِ أَيْمَنَ لَهُ دَلَالَةٌ عَلَى:

- سُكُونِهَا.
- خَوْفِهَا.
- وَحْدَتِهَا.
- سَعَادَتِهَا.

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجْرَةِ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ " عَلَى:

- كِبَرِ سِنِّهَا.
- قَلَقِهَا.
- غَضَبِهَا.
- صَدِّهَا عَنْهُ.

٦. مَا الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْكَارِ أَيْمَنَ لِمَعْرُوفِ الشَّجْرَةِ؟

.....
.....
.....

١. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ شَجْرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النِّصِّ السَّابِقِ، هُوَ:

- الْعَطَاءُ.
- التَّسَامُحُ.
- الصَّدَاقَةُ.
- الرَّحْمَةُ.

٢. قَارِنِ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجْرَةِ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

.....
.....
.....

٣. بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةِ:

- أَيْمَنَ لِلشَّجْرَةِ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجْرَةِ لَهُ.
- الشَّجْرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَّةَ أَيْمَنَ مَعَهَا.
- الشَّجْرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجْرَةِ لَهُ.
- أَيْمَنَ لِلشَّجْرَةِ، ثُمَّ انْصِرَافِ الشَّجْرَةِ عَنْهُ.

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبُحَيْرَةِ.
- ب. الْحَقْلِ.
- ج. الْغَابَةِ.
- د. الْوَادِي.

١٠. اِشْتَكَى أَيْمَنُ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا

تَفْسِيرُكَ لِشَكْوَاهِ؟

.....

.....

.....

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى

الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالتَّسَلُّطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدُورَةُ وَالصَّبْرُ.

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمْتَ شَجَرَةَ الْمَوْزِ

بَأَنَّيَّةَ أَيْمَنَ؟

.....

.....

.....

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحَسُّرِ الَّتِي

ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنَ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هِجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنُ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ

لَظَلَّ:

- أ. جَائِعًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزْبًا (لَمْ يَتَزَوَّج).

١٣. غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنِ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحَ خَاتِمَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

.....

.....

.....

أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَقْرَأْ، ثُمَّ أُجِيبُ:  

أَوَّلًا

اضطَّحَبَ الوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أ. اكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مَعَ مَرَاعَةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
.....
.....
.....

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ) (يُسْمَحُ - يُحَجَّبُ - يُحْظَرُ)
٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا) (خُرُوجِهِمَا - دُخُولِهِمَا - ظُهُورِهِمَا)
٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ) (الْهَاتِفَانِ - يَهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بدأت بهمزة وصل	كلمات بدأت بـ (ال) القمرية	كلمات بدأت بهمزة قطع	كلمات تبدأ بها مد بالياء
.....
.....
.....

د. أكمل الفراغ بوضع اسم الفاعل في المكان المناسب:

١. يُمنع استخدام الهاتف المحمول الطائرة.

٢. فوّاز في دراسته.

٣. حازم القرآن.

أقرأ، ثم أجيب:

ثانياً

اجتمعت الأسرة؛ لتشهد بثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلة:
يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار
الصناعية، يا بنتي.

دانية: وما الأقمار الصناعية؟ الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء
الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.



أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

ب. أَمَلْ أَلْفَرَاحَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي تَحْدِيدِ نَوْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مُعْرِفَةٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمٌ مَفْعُولٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثَالِثًا

أ. اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءٍ:

.....



.....



.....



.....



.....



ب. أَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- فَوَائِدُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. (أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ فِي الْجُمْلَةِ)
- صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ؛ لِأَدَاءِ كَثِيرَةٍ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)
- اصْطَحَبَ الْوَالِدُ فَوَازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلْهَاءٍ)



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

رَابِعًا

أ. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبِيَّةِ فِي
الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.



ب. أَلْحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



الوحدة ٥ مكارم الأخلاق

قال الرسول -صلى الله عليه وسلم-:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، وأتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن مكارم الأخلاق، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة.
مع وافر الحب: أبنتكم/ابنتكم.

النشاط

وجه (ابنتك/ابنتك) إلى أساليب الادخار ووضح له أهميته وشجعه على ذلك، ومن الممكن أن يبدأ في ممارسته من خلال ادخار جزء من مصروفه اليومي.

دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

	<ul style="list-style-type: none">يذكر أحداثًا سمعها وشخصيات.يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثًا، وأماكن، وأعلامًا).يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه.يُصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).يحدد أبرز قيمة (قيمة إيجابية).يصف الشخصيات فيما استمع إليه.	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none">يجيب عن أسئلة مُوظفًا جذر السؤال.يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة.يرتب الكلمات مكوّنًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.يصف أحداثًا عايشها.	التحدث
	<ul style="list-style-type: none">يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (المد، التثوين).يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم).يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.يجيب عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ (ماذا لو حدث).يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.يستخلص الأفكار الرئيسية من النص.	القراءة
	<ul style="list-style-type: none">يُحكم رسم الكلمات على السطر.ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية. (المُدود، التّضعيف، التّثوين، التّاء المفتوحة أو المربوطة، الهاء آخر الكلمة).يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.يجيب إجابة تامة عمّا يُسأل عنه.يزيد مفردة في جملة.يكتب نهاية مغايرة للقصة.يُغني النصّ بجمل جديدة.يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصّة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها.	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none">الظواهر الصوتيةالأساليب اللغويةالأصناف اللغوية	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none">المُدود، التّضعيف، التّثوين، كلمات مختومة بتاء مفتوحة أو مربوطة، أو بالهاء.القسم باسم الجلالة (والله).أسماء الزمان والمكان.		الاتجاهات والقيم
<ul style="list-style-type: none">التحلّي بمكارم الأخلاق (الصّبر، الكرم، النّواضع، كتمان السر، الأدّخار، المسؤولية، الرّحمة).الافتداء بالصّحابة رضي الله عنهم.		





نشاطات التهيئة

أَسْتَنْجِ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:

١



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أَذْكَرُ مَوْقِفًا حَسَنًا حَدَّثَ لِي أَوْ سَمِعْتُهُ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهُ.

٢

أضع علامة (✓) تحت الوسيلة الأكثر تأثيراً في أخلاقي، ثم أتحدث عنها:

٣

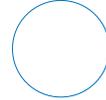
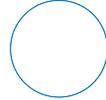
الجيران

الأسرة

الأصدقاء

المدرسة

المسجد



لبعض وسائل الإعلام منافع في تكوين الأخلاق وأضرار، أتحدث مع أفراد مجموعتي عن أبرز المنافع والأضرار لهذين الجهازين:

٤



الأضرار

المنافع

الأضرار

المنافع

أنجز مشروعياً*



عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل سعود هو مؤحد المملكة العربية السعودية، تميز بالأخلاق الكريمة التي كانت سبباً لكسب محبة قلوب الناس. يُقسّم المعلم الطلاب مجموعات، تبحث كل مجموعة عن خلق من أخلاقه الكريمة -رحمه الله-، مع تقديم الشواهد التي تدعم ذلك، ثم يضمن ما جمعه الطلاب في مجلة تحمل اسم الملك المؤحد. (يرشد الطلاب إلى المواقع الإلكترونية المتخصصة مثل: موقع دائرة الملك عبدالعزيز).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.







أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا تَبِعَتِ الْأُمُّ نُورَةَ إِلَى عُرْفَتِهَا؟
٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؟
٣. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ نُورَةَ؟
٤. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي حَكَتِ الْأُمُّ قِصَّتَهُ؟
٥. مَنِ الَّذِي أَرْسَلَ الصَّحَابِيَّ لِيَقْضِيَ لَهُ حَاجَةً؟
٦. لِمَاذَا سَأَلَتِ الْأُمُّ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنِ سَبَبِ غِيَابِهِ؟
٧. مَا الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
٨. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ مَا نَسْمَعُهُ مِنْ قِصَصِ الصَّحَابَةِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ-؟
٩. أَحْكِي بِأُسْلُوبِي قِصَّةَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-.

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصْرُفِ الْإِيجَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

١. اِهْتِمَامُ الْأُمِّ بِنُورَةَ.
٢. إِذَاعَةُ نُورَةَ سِرِّ صَدِيقَتِهَا سَارَةَ.
٣. حَثُّ الْأُمِّ نُورَةَ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِأَخْلَاقِ الصَّحَابَةِ.
٤. اِعْتِدَارُ نُورَةَ لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.



٣. أَكُونُ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ أَوْ لِمَاذَا):

١.؟

ج١. غَضِبْتُ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؛ لِأَنَّهَا أَدَاعَتِ السِّرَّ.

٢.؟

ج٢. لَمْ يُخْبِرْ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أُمَّهُ بِحَاجَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-؛ لِأَنَّهُ حَافِظٌ لِلسِّرِّ.

٣.؟

ج٣. أَحْسَنْتُ نُورَةَ التَّصْرُفَ بِاعْتِذَارِهَا لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٤.؟

ج٤. نَكَسِبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتَهُمْ بِحِفْظِ أَسْرَارِهِمْ.

٤. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

١. الصَّحَابِيُّ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَتَّصِفُ بِ.....

.....

٢. الْأُمُّ تَتَّصِفُ بِ.....

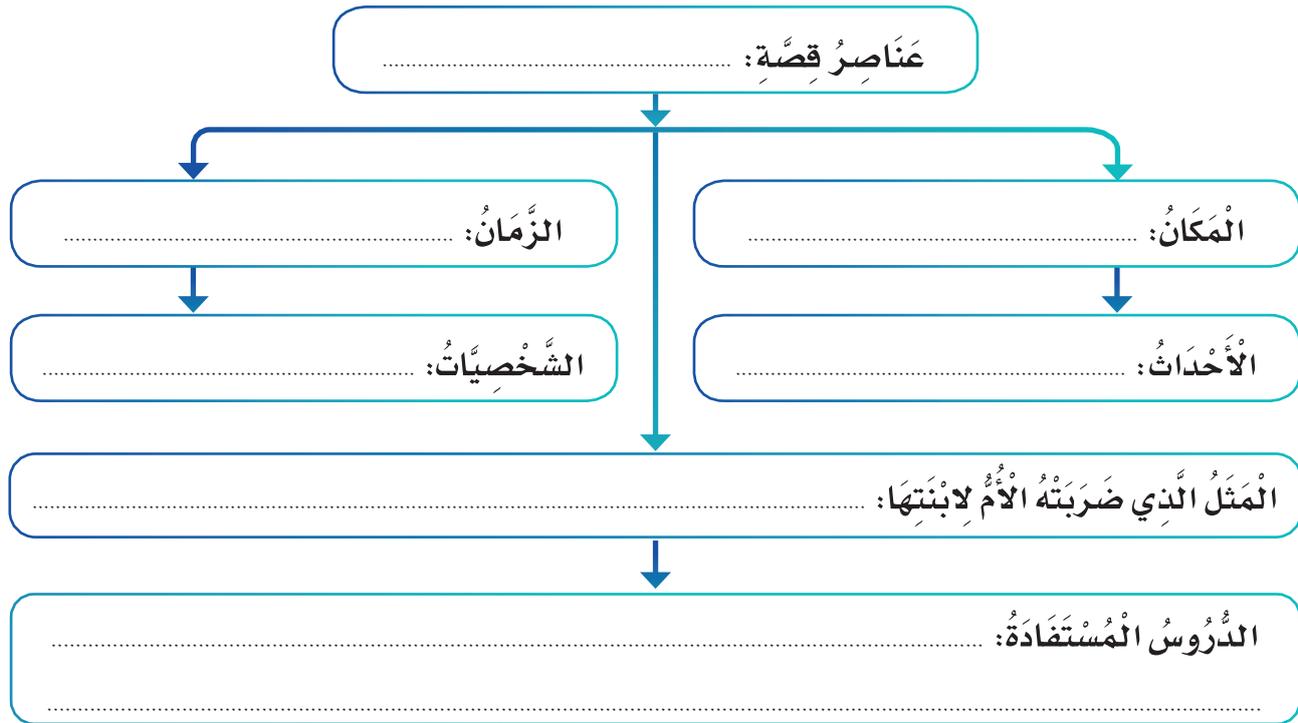
٣. نُورَةُ تَتَّصِفُ بِ.....

٥. ماذا أفعل في المواقف الآتية؟ ولماذا؟

١. أخبرت أخي سراً، ثم علمت أنه أذاعه.
٢. أخبرني أخي سراً لا يضر أحداً، وطلب مني كتماناً.



٦. أستمع للنص ثم أكمل الشكل الآتي:





كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا



أُنشِدُ

كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا
فَفِي قُرْآنِنَا نُورٌ
سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو
وَفِي آيَاتِهِ عِبْرٌ
يُحَدِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ
وَبِالطَّاعَاتِ يَا مُرْنَا
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ
كِتَابُ اللَّهِ وَحَدَّنَا
وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا
يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا
شَرِيعَتُهُ لَنَا نَهْجٌ
وَأَحْكَامٌ بِهَا نَنْجُو
وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ
وَبِالْإِحْسَانِ وَالْبِرِّ
وَبِالْإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ
فَلَا عُرْبٌ وَلَا عَجْمٌ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

دُرُوسٌ وَفَوَائِدُ

عِبْرٌ

يُنِيرُ

يُضِيءُ

نَلْجَأُ

نَعْتَصِمُ

طَرِيقٌ

نَهْجٌ

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ



عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.
قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ
الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.
اقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ،
فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.
قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: انتظري أنتِ وإخوتكِ قليلاً حتى ينضج الطعامُ.
وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
رَدَّتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.



قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا. نَظَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْأَمَالِ، وَأَخْرَجَ كَيْسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ، وَقَالَ لِخَادِمِهِ: أَحْمِلْهُ عَلَيَّ.

فَقَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ لِأَحْمِلَنَّ عَنْكَ، إِلَّا أَنْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصْرَأَنَّ يَحْمِلُ الْكَيْسَ.

وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ.

أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ
قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ،
ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ. وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعِيدًا
يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْإِنْصِرَافِ، لَقَدْ شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.



أَفْهَمُ وَالْأَسْتِيعَابُ



١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَتَى خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟ وَلِمَاذَا؟
٢. مَاذَا رَأَى عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنْ بَعِيدٍ؟
٣. كَيْفَ تَصَرَّفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- لِمُسَاعَدَةِ الْمَرْأَةِ وَأَوْلَادِهَا؟
٤. عَلَامٌ يَدُلُّ حَمْلُ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى ظَهْرِهِ؟
٥. مَتَى انْصَرَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَخَادِمُهُ؟
٦. مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنَ الْأُسْرَةِ الْفَقِيرَةِ؟
٧. لِمَاذَا وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- حَتَّى نَامَ الْأَطْفَالُ؟
٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- نَامَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ؟
٩. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
١٠. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.



نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: نَاقِشْ طِفْلَكَ فِي الْحِكْمَةِ مِنْ فَرِيضَةِ الزَّكَاةِ، وَالْإِجَابِيَّاتِ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ الْأَخْرَيْنَ وَتَلَمُّسِ حَاجَاتِهِمْ.

٢. أضع علامة (✓) للإجابة الصحيحة:

١. سببُ بكاءِ الأَوْلَادِ

الجوعُ. المَرَضُ. شِدَّةُ الحَرِّ.

٢. النِّهَايَةُ فِي النِّصِّ

حَزِينَةٌ. سَارَةٌ. مُفَاجِئَةٌ.

٣. نَوْعُ النِّصِّ الَّذِي قَرَأْتَهُ

قِصَّةٌ. شِعْرٌ. رِسَالَةٌ.

٣. أكملُ بِذِكْرِ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوَاقِفِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي الْقِصَّةِ:

حُسْنُ تَصَرُّفٍ

رَحْمَةٌ

تَوَاضُعٌ

.....

١. خُرُوجُهُ لَيْلًا لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ.

.....

٢. تَأَلَّمَهُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ.

.....

٣. إِسْرَاعُهُ إِلَى مَخْرَنِ بَيْتِ الْمَالِ لِجَلْبِ الدَّقِيقِ.

.....

٤. جُلُوسُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَإِعْدَادُ الطَّعَامِ.

.....

٥. انْتِظَارُهُ حَتَّى أَكَلَ الْأَوْلَادُ وَشَبِعُوا وَنَامُوا.

٤. أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



١. مَاذَا يُوضَعُ فِي صُنَادِقِ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟

.....

٢. أَيْنَ تُوضَعُ صُنَادِقُ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟

.....

٣. لِمَاذَا نَحْفِظُ النِّعْمَةَ؟

.....

٤. كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِمَّا يُوضَعُ فِي صُنَادِقِ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟

.....



ثَانِيَا أَنْمِي لُغْتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

مَكَانُ الْخَزْنِ

يَصْلُحُ لِلأَكْلِ

يُعَانُونَ

السُّلْطَانُ

إِنَاءٌ لِلطَّبْخِ

يَعِدُّ

أ

الْخَلِيفَةُ

يُقَاسُونَ

الْقَدْرُ

مَخْزَنٌ

يَنْضِجُ



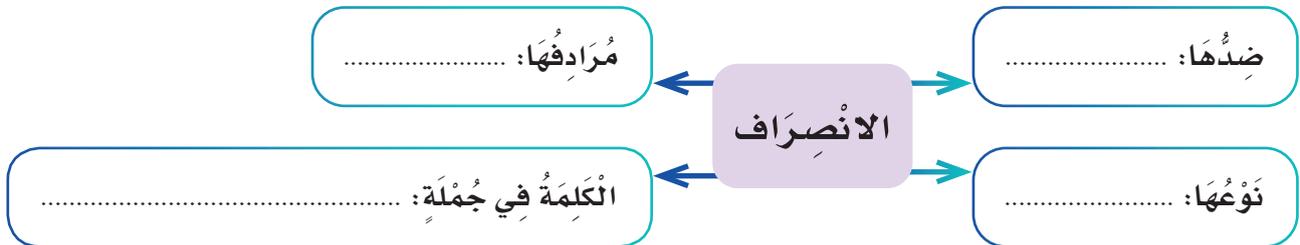
٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَعِيدٌ	الْجُوعُ	اللَّيْلُ	الْبُرْدُ	التَّوَاضُّعُ
.....

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْوَلَدُ):
- كَلِمَةٌ مَثْنَاهَا (خَادِمَانِ):
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (خُلَفَاءُ):
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (يَضْحَكُونَ):
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (الْكَبِيرُ):
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (جَائِعَةٌ):

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةَ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- قال الخليفة عمر - رضي الله عنه -: أرى ناسًا يُقاسون البَرْدَ، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- فقالت الأم: انتظري أنت وإخوتك قليلاً حتى ينضج الطعام.
- نظر عمر - رضي الله عنه - فوجد الأولاد حول القدر الكبيرة.
- تألم عمر - رضي الله عنه - من كلام المرأة ومنظر الأولاد، وأسرع هو وخادمه نحو مخزن بيت المال.

٢. أقرأ الجمل، وأنطق التّوئين:

- خرج الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ذات ليلةٍ ومعه خادمه.
- رأى عمر - رضي الله عنه - ناراً من بعيدٍ.
- قال عمر - رضي الله عنه -: أرى ناسًا يُقاسون البَرْدَ، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- سأل الخليفة - رضي الله عنه -: وأي شيءٍ في هذه القدر؟
- فقالت: ماءٌ حتى يسكتوا ويناموا.

٣. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- فقال الخادم: والله لأحملنه عنك.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

.....
-------	-------	-------	-------

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الِ) الْقَمَرِيَّةِ:

.....
-------	-------	-------	-------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الِ) الشَّمْسِيَّةِ:

.....
-------	-------	-------	-------

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

.....
-------	-------	-------	-------

٥. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

.....
-------	-------	-------





ثَانِيَا أَكْمَلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

- قَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ عَنْكَ.
- انْتَظِرْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حَتَّى نَضِجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ فِي الطَّبَقِ.

٢. أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

• قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

• قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِي: نَادِي
أَوْلَادِكَ.

تطبيقات الإملاء
أرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ



٣. أَكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....	كَرَّمَ
.....	يُعَلِّمُ
.....	يَسْتَعِدُّ



ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ)

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.
قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ. وَاقْتَرَبَ هُوَ
وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ)

نَظَرَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقَدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ
فِي هَذِهِ الْقَدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.
تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْرَنِ بَيْتِ الْمَالِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

رَابِعًا أَسْتَحْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَحْدِمُ الْقَسَمَ؛ تَتَأَكِيدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

وَاللَّهِ لِأُسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ.

١. أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

وَاللَّهِ.....

٢. أَرْحَمُ الْفُقَرَاءَ.

وَاللَّهِ.....

٣. أَعْمَلُ الْخَيْرَ.

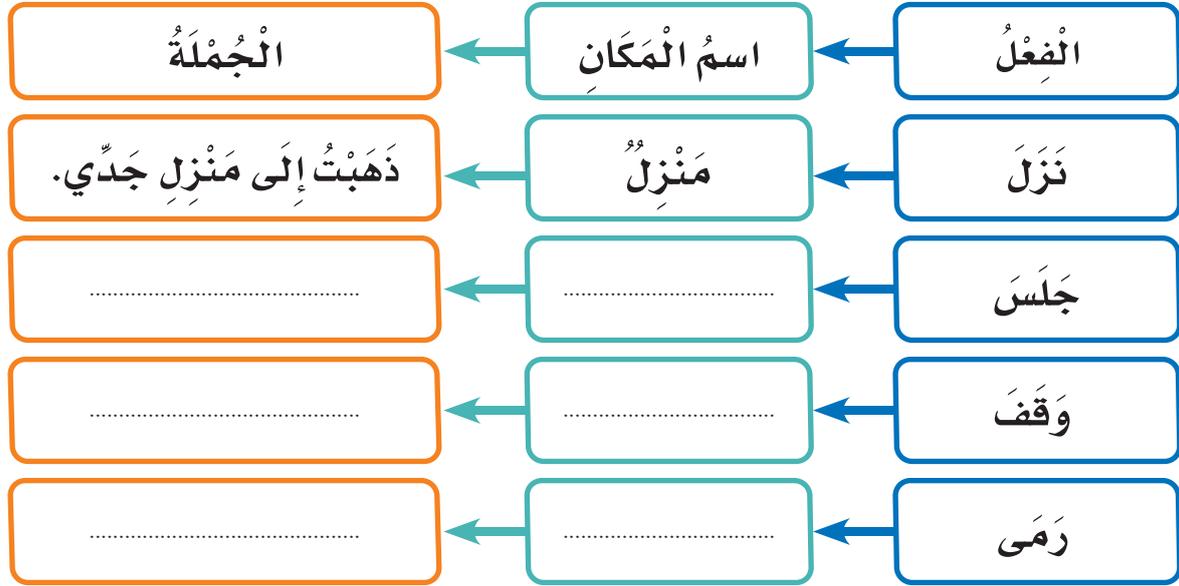
خَامِسًا أُحَوِّلُ

١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ
إِنْشَائِي:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الزَّمَانِ	الْفِعْلُ
وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَغْرِبَ الشَّمْسِ.	مَغْرِبَ	غَرَبَ
.....	شَرَقَ
.....	وَعَدَ



٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَحْوَلُ الْفِعْلِ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْثَائِي.

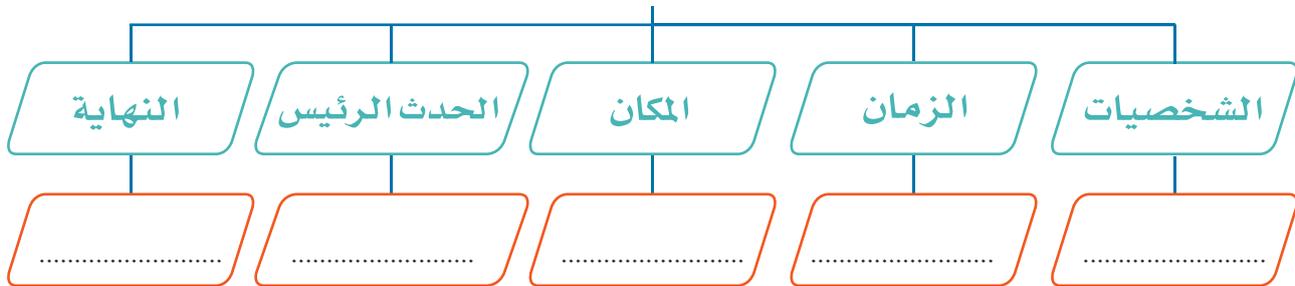


سادساً أَلْخُصُّ بِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيْطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ:

بَعْدَ قِرَاءَةِ دَرْسِ (عُمَرُ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيْرَةُ)، أَلْخُصُّ عَنَّا صِرَ الْقِصَّةِ فِي

الْخَرِيْطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

عناصر القصة





أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال - صلى الله عليه وسلم -:

«انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»^(١)

«انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»

«انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»

«انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أُغْنِي الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ الصَّغَارُ حَوْلَ الطَّبَقِ الشَّهِيِّ يَأْكُلُونَ فَرِحِينَ.

١. أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.

٢. أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ

٣. حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ، وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا.

٤. وَجَدَ الْخَلِيفَةُ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ، وَالنَّارُ تَحْتَهَا.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ قِصَّةِ (عُمَرُ - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ).





كُلُّ دَرَاهِمٍ بَعَشْرَةٌ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ، فَمَاذَا نَفْعَلُ؟
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ،
فَإِنِّي أَرْجُو أَلَّا يَأْتِيَ الْمَسَاءُ حَتَّى يُفْرَجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.



وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا
وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - جَاءَهُ التُّجَّارُ.
فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تَرِيدُونَ؟
أَجَابَ التُّجَّارُ: بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ
إِلَيْهِ.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: كَمْ أُرْبِحُ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ؟
قَالُوا: عَلَى الدَّرْهِمِ دَرَاهِمَيْنِ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ زِيَادَةً عَلَى هَذَا.

قَالُوا: نُعْطِيكَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: نُرْبِحُكَ خَمْسَةَ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: لَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ تُجَّارٌ غَيْرُنَا، وَلَمْ يَسْبِقْنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنْ الَّذِي

أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ؟!

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ،
الْحَسَنَةُ بَعَشْرٍ أَمْثَالِهَا، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ؟
قَالُوا: لَا.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: فَإِنِّي أُشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ
هَذِهِ الْجِمَالُ صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ، وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوزَعُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ
الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.



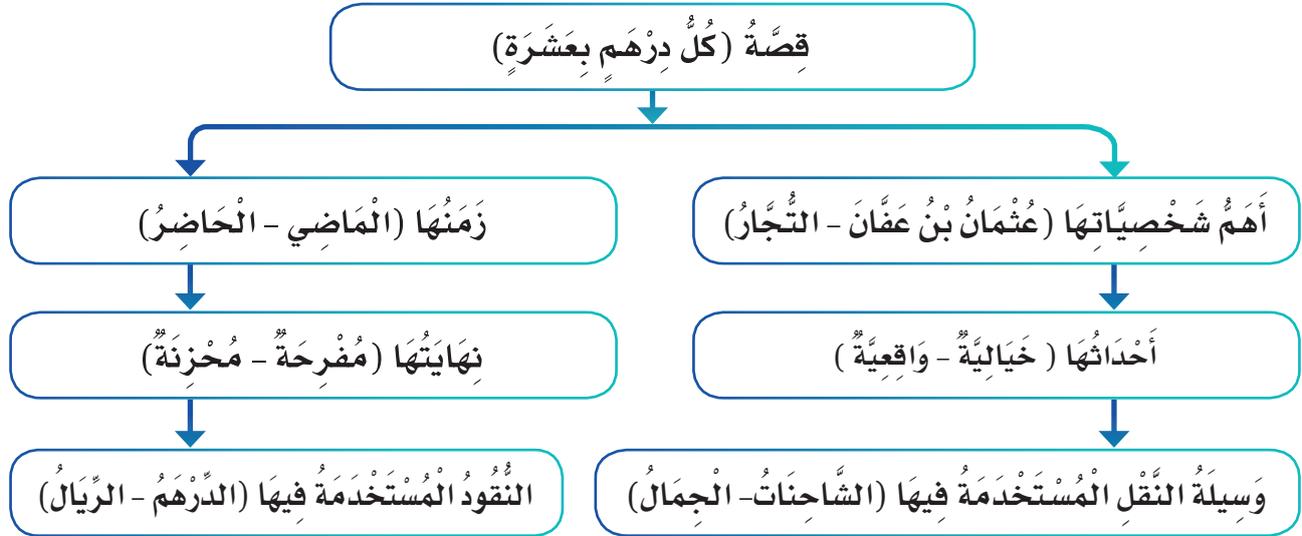


١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. كَيْفَ تَصَرَّفَ النَّاسُ عِنْدَمَا أَصَابَهُمُ الْجُوعُ وَالْجَفَافُ؟
٢. بِمَ نَصَحَ الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- النَّاسَ؟
٣. مِنْ أَيْنَ قَدِمَتْ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟
٤. مَتَى وَصَلَتْ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- إِلَى الْمَدِينَةِ؟
٥. مَاذَا طَلَبَ التُّجَّارُ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟
٦. هَلْ وَاظَفَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي عَرَضَهُ التُّجَّارُ؟ لِمَذَا؟
٧. لِمَنْ أَعْطَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بِضَاعَتَهُ؟
٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَاعَ بِضَاعَتَهُ لِلتُّجَّارِ؟
٩. أَصَابَ النَّاسَ جُوعٌ وَجَفَافٌ، وَالْأَمْوَالُ مُتَوَفِّرَةٌ لَدَيْكَ، مَا الْوَاجِبُ عَمَلُهُ تَجَاهَهُمْ؟
١٠. مَا رَأَيْكَ بِمَوْقِفِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مَعَ مَسَاكِينِ الْمُسْلِمِينَ وَفُقَرَائِهِمْ؟



٢. أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



٣. بالاستفادة من النص أكمل الجدول الآتي:

أقترح حلولاً للحد من مشكلة الفقر في العصر الحاضر.	حل المشكلة لدى كل من:		أسباب المشكلة	المشكلة التي ظهرت في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -:
	الخليفة عثمان بن عفان، - رضي الله عنه -:	الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -:		
.....
.....
.....
.....
.....





ثَانِيَا أَنُمِّي لُغَتِي

١. أَصِلْ مَا فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

دَعُوا وَتَذَلُّوا

عُمَلَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ

زَمَنُ غُرُوبِ الشَّمْسِ

نَزَلَ بِهِمُ الْمَوْتُ

جَمَاعَةُ الْمُسَافِرِينَ

زَمَنُ شُرُوقِ الشَّمْسِ

أ

أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ

مَغْرِبُ الشَّمْسِ

الْقَافِلَةُ

الدَّرْهَمُ

تَضَرَّعُوا

٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

.....

اتَّسَعَ

.....

الْغِنَى

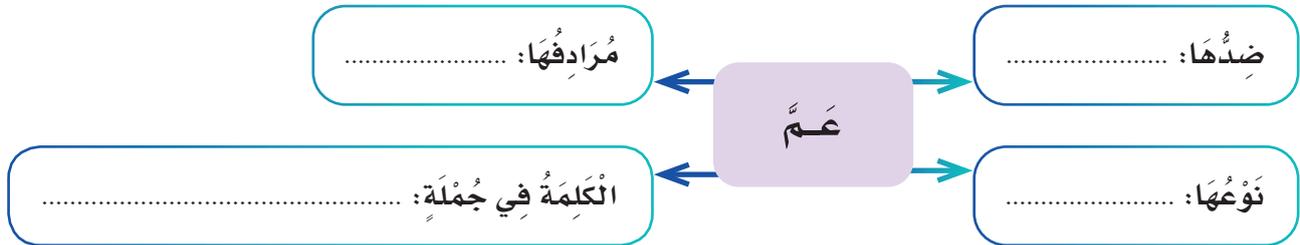
.....

السَّيِّئَةُ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مَسْكِينٌ):
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَسَنَاتٌ):
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (دِرْهَمَانٌ):
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْمَوْتُ):
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نَقْصٌ):

٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- قد أدرك الناس الهلاك.
- وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال قد أتت من الشام.
- على الدرهم درهمين.

٢. أقرأ الجملة، وألاحظ الحرف الممدود:

- في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أصاب الناس جفافٌ وجوعٌ شديداً.

٣. أقرأ ما يأتي بصوتٍ معبرٍ:

- يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسَّماءُ لم تمطر، والأرضُ لم تُنبِت، وساد الجوع وعم الفقر، فماذا نفعل؟

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

.....
-------	-------	-------	-------

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

.....
-------	-------	-------	-------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ:

.....
-------	-------	-------	-------

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (الِ) الشُّمُوسِيَّةِ:

.....
-------	-------	-------	-------

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

.....
-------	-------	-------	-------

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة):

.....
-------	-------	-------	-------

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت):

.....
-------	-------	-------	-------



ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

• لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطَرْ، وَ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ جَمَالَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتَحٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... زَيْتًا

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهِمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... أَدْرَكَ

تطبيقات الإملاء
أرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَاءِ



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أصاب الناس جفافٌ وجوعٌ شديداً، فلما ضاق بهم الأمر ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر - رضي الله عنه - وقالوا: يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسمااء لم تمطر، والأرض لم تنبت، وساد الجوع وعم الفقر.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي: (إملاء منظور)

وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال لعثمان بن عفان - رضي الله عنه - قد أتت من الشام إلى المدينة محملة سمنًا، وزيتًا، ودقيقًا، فلما وضعت أحمالها في دار عثمان - رضي الله عنه - جاءه التجار.
فقال لهم: ماذا تريدون؟ أجاب التجار: بعنا من هذا الذي وصل إليك، فإنك تعرف حاجة الناس إليه.

٣. أكتب في دفترتي ما يملئ علي معلمي: (إملاء اختياري من اختيار المعلم)



رَابِعًا أَسْتَحْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَسْتَحْدِمُ أَسْلُوبَ الْقَسَمِ؛ لَزِيَادَةِ تَأْكِيدِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

..... إِنَّ الصَّدَقَةَ بَعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

إِنَّ الصَّدَقَةَ بَعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

..... لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

خَامِسًا أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَحْوَلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

اسْمُ مَكَانٍ

مَجْلِسُ الْخَلِيفَةِ عَامِرٍ بِالنَّاسِ

جَلَسَ الْخَلِيفَةُ

اسْمُ زَمَانٍ

..... الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ

تَغْرُبُ الشَّمْسُ

اسْمُ مَكَانٍ

..... الزَّرْعُ فِي الْأَرْضِ

لَمْ تُنْبِتِ الْأَرْضُ

اسْمُ مَكَانٍ

..... الْأَحْمَالُ أَمَامَ الْقَافِلَةِ

وَضَعَتِ الْقَافِلَةُ أَحْمَالَهَا

الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

قال الله تعالى:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾^(١)

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).

(١) سورة الأنعام الآية: ١٦٠.

مكارم الأخلاق

١٣٠





بِالاسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودِ (١٥) كَلِمَةً عَنْ كَرَمِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَحُبِّهِ الصَّدَقَةَ.

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - صَحَابِيٌّ جَلِيلٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ
الْكَرِيمَةِ، وَأَبَيِّنْ وَفَضْلِهِ، وَأُوصِي
زُمَلَائِي بِالتَّحَلِّيِ بِهِ، ثُمَّ أَقْرَأْهُ أَمَامَ صَفِّي.
(الْمَوْضُوعُ لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ)

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: حَاوِرِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ وَسَائِرَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
عَنْ فَضْلِ الصَّدَقَةِ عَلَى الْحَيَوَانِ.



نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (هـ)

أَوَّلًا أقرأ النَّصَّ بفهم، ثم أجيب:  

الْبُرْتُقَالُ^(١)

أَتَدْرَبُ

في نَمُودَجِ الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

يعدُّ البُرْتُقَالُ من أقدم الفواكه المزروعة، فقد ظلَّ النَّاسُ يزرعونهُ لأكثر من ٤٠٠٠ عام، والبُرْتُقَالُ فاكهة حمضية شائعة، يستمتع بها النَّاسُ على مستوى العالم، وتكمن قيمة البُرْتُقَالِ في عصيره اللذيذ، ومحتواه العالي من الفيتامينات، فهو مصدر ممتاز لفيتامين (ج)، ويحتوي أيضًا على فيتامين (أ)، وعلى عدد من مجموعة فيتامين (ب).

يبلغ الإنتاج العالمي للبُرْتُقَالِ نحو ٣٨ مليون طن سنويًا، وتعدُّ البرازيل الدولة الرئيسة في إنتاج البُرْتُقَالِ، تليها الولايات المتحدة الأمريكية ثم أسبانيا، ومن الدول الأخرى ذات الإنتاج العالي، إيطاليا، والهند، ومصر، يصنع أكثر من نصف البُرْتُقَالِ المنتج في العالم في شكل عصير مُرَكَّز طازج أو مُعلَّب أو مُجمَّد، ويبياع نحو ربع محصول البُرْتُقَالِ في شكل فاكهة طازجة، ويستخدم الباقي في صنع المنتجات المخبوزة، والحلويات، والمربى، والسلطات، والمشروبات الخفيفة.

ثمرة البُرْتُقَالِ من الثمار البسيطة، تغطي قشرتها الجلدية الناعمة الجزء الداخلي اللبني الذي يؤكل، وتتكون القشرة من طبقة خارجية إسفنجية بيضاء، تنتج زيتًا عطريًا، ويشتمل الجزء الداخلي منها على فصوص تحمل العصارة، وتحتوي فصوص بعض أصناف البُرْتُقَالِ على البذور، وهناك أصناف عديمة البذور.

(١) الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، الجزء٤،



وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، أَكْثَرُهَا رَوَاجًا: الْبُرْتُقَالُ الْحُلُو، وَأَبُو سُرَّةَ، وَابْنُ يَسْفِيٍّ. وَيَتَرَاوَحُ الْبُرْتُقَالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ: الْمُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِيِّ، كَمَا تَتَرَاوَحُ أَلْوَانُهُ بَيْنَ: الْأَرْجَوَانِيِّ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْأَحْمَرَ الدَّاكِنِ، وَيَنْمُو الْبُرْتُقَالُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ ذَاتِ الصَّيْفِ الدَّافِئِ وَالشِّتَاءِ الْمُعْتَدِلِ الَّذِي لَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِيهِ إِلَى أَقَلِّ مِنْ دَرَجَةِ التَّجْمُدِ؛ لِأَنَّ دَرَجَاتِ التَّجْمُدِ تُلْحِقُ ضَرَرًا بَالِغًا بِالشَّجَرَةِ وَالثَّمَارِ.

وَفِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ عَامٍ مَهْرَجَانُ الْحِمَضِيَّاتِ فِي مَحَافِظَةِ الْحَرِيقِ الَّتِي تَقَعُ فِي جَنُوبِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ، الَّذِي تُنظِّمُهُ الْمَحَافِظَةُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْغُرْفَةِ التِّجَارِيَّةِ بِالرِّيَاضِ، وَبِرِعَايَةِ رَسْمِيَّةٍ مِنْ وَزَارَةِ السِّيَاحَةِ، تُعْرَضُ فِيهِ مُنْتَجَاتُ مَزَارِعِ الْمَحَافِظَةِ وَالْمَحَافِظَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا مِنَ الْحِمَضِيَّاتِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا، وَيَشْهَدُ الْمَهْرَجَانُ إِقْبَالًا جَمَاهِيرِيًّا كَبِيرًا مِنْ عِدَّةِ مَنَاطِقٍ دَاخِلِ الْمَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا^(١).



(١) الموقع الإلكتروني لغرفة الرياض التجارية.

نموذج اختبار (٥)

• قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة التالية:

الأسئلة									
١- ما وجه الشبه بين البرتقال والليمون؟	٤- اقترح استخدامات جديدة للبرتقال في حياتي اليومية.								
٢- الجدول في الأسفل ينظم المعلومات الواردة عن نسبة منتجات البرتقال، أملأ الفراغات؛ ليكتمل الجدول:	٥- ما الجهات الحكومية الراعية والمتعاونة لمهرجان الحمضيات في محافظة الحرق؟ ولماذا؟								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>نسبة الإنتاج</th> <th>المنتج الذي ينتج منه البرتقال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نصف البرتقال</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>فاكهة طازجة.</td> </tr> <tr> <td>الباقى</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نسبة الإنتاج	المنتج الذي ينتج منه البرتقال	نصف البرتقال			فاكهة طازجة.	الباقى		٦- "يعد البرتقال من أقدم أنواع الفواكه المزروعة"، أدلل على صحة هذه العبارة من النص.
نسبة الإنتاج	المنتج الذي ينتج منه البرتقال								
نصف البرتقال									
	فاكهة طازجة.								
الباقى									
٣- "وهناك عدة أنواع من البرتقال، أكثرها رواجاً: البرتقال الحلو، وأبو سرّة، واليوسفي، ويتراوح البرتقال في شكله بين: المستدير، والبيضاوي، كما تتراوح ألوانه بين: الأرجواني، والبرتقالي، والأحمر الداكن". من خلال العبارة السابقة حدد أنواع وأشكال وألوان البرتقال الواردة في النص.	٧- "البرتقال مصدر ممتاز لفيتامين": (أ) ب. (ب) هـ. (ج) ج. (د) د.								
٨- أعلى دولة في إنتاج البرتقال: (أ) إسبانيا. (ب) مصر. (ج) الهند. (د) البرازيل.									



الأسئلة

١٣- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

زوار مهرجان الحمضيات من:
(أ) سكان محافظة الحريق فقط.

(ب) جميع مناطق المملكة العربية السعودية.

(ج) محافظة الحريق والمحافظة المجاورة لها.

(د) عدة مناطق من داخل المملكة وخارجها.

١٤- أرتب الأفكار التي أمامي متسلسلة كما وردت في النص:

(أ) منتجات البرتقال.

(ب) البرتقال في المملكة العربية السعودية. ()

(ج) أنواع البرتقال وألوانه. ()

(د) القيمة الغذائية للبرتقال. ()

١٥- "ثمرة البرتقال من الثمار البسيطة، تغطي قشرتها

الجلدية الناعمة الجزء الداخلي اللبني الذي يؤكل،

وتتكون القشرة من طبقة خارجية إسفنجية بيضاء، تنتج

زيتاً عطرياً، ويشتمل الجزء الداخلي منها على فصوص

تحمل العصارة، وتحتوي فصوص بعض أصناف البرتقال

على البذور، وهناك أصناف عديمة البذور "

أستخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

.....

.....

أجيب وتحقق



٩- ينمو البرتقال في المناطق التي لا تنخفض درجات

الحرارة فيها إلى أقل من درجة التجمد، فما

التفسير العلمي لذلك؟

.....

.....

.....

١٠- أحكم على صحة العبارة الآتية:

الرقم (٣٨ مليون)، يدل من النص على عدد أشجار

البرتقال في العالم.

○ صح

○ خطأ

١١- لم يقام مهرجان الحمضيات في محافظة الحريق

كل عام؟

.....

.....

.....

١٢- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

ينمو البرتقال في المناطق:

(أ) الدافئة في الصيف والمعتدلة في الشتاء.

(ب) شديدة الحرارة في الصيف وشديدة البرودة في

الشتاء.

(ج) الممطرة في الشتاء والحارة في الصيف.

(د) المتجمدة شتاءً والدافئة صيفاً.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أولاً أقرأ ثم أجيب: 

وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَا إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ. أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضِجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.

أ. أذكر الأعمال التي قام بها الخليفة عمر بن الخطاب؛ لمساعدة الأسرة الفقيرة:

-
-

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- كَلِمَةٌ (ثُمَّ): (اسمٌ مؤصولٌ - حرفٌ عطفٌ - اسمٌ إشارة)
- كَلِمَةٌ (الْقِدْرُ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنَّى)
- ضِدُّ (قَرِيبٌ): (مُجَاوِرٌ - صَغِيرٌ - بَعِيدٌ)
- مَعْنَى (نَاضِجٌ): (صَالِحٌ لِلأَكْلِ - إِنَاءٌ لِلأَكْلِ - مَخْزَنٌ لِلأَكْلِ)
- مُفْرَدٌ (أَوْلَادٌ): (ابْنٌ - وُلْدٌ - وَالِدٌ)
- كَلِمَةٌ (وَضَعَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)



ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها تاء مربوطة	كلمات بها (ال)	كلمات بها (ا)	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالالف
.....
.....
.....

د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النص السابق هي:
- كلمة (انتظر) بدأت بهمزة

ثانياً أقرأ ثم أجيب: 

قال عثمان - رضي الله عنه -: فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ هَذِهِ الْجِمَالُ
صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ. ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يُوزَعُ بَضَاعَتَهُ،
فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.

أ. ما موقف عثمان بن عفان - رضي الله عنه - من تجار المدينة؟

ب. كيف تصرف - رضي الله عنه - في القافلة؟ ولماذا؟

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات تبدأ بهمزة قطع	كلمات بها (ال)	أفعال (ماض) - (مضارع)	كلمات تنتهي بهاء	كلمات بها مد بالألف
.....
.....
.....

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- عُثْمَانُ: (عَلِمَ - نَكَرَ - مُعَرَّفٌ بِـ (ال))
- هَذِهِ: (اسْمٌ إِشَارَةٌ - اسْمٌ مَوْصُولٌ - عَلِمَ)
- إِلَّا: (أداة توكيد - أداة استثناء - أداة نفي)

ه. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- مُفْرَدٌ (جمال):
- مُرَادِفٌ (فقراء):
- مُثْنِي (المدينة):
- جَمْعٌ (بضاعة):
- ضِدٌّ (جاءت):
- مُؤَنَّثٌ (أخذ):



ثالثاً أُجيبُ حسبَ المطلوبِ

أ. أحوّلُ الفعلَ إلى اسمٍ يدلُّ على المكانِ أو الزمانِ، ثمَّ أضعهُ في جُملةٍ من إنشائي:

الفعلُ	الاسمُ	نوعه (مكانٌ أو زمانٌ)	الجُملةُ
جَلَسَ			
غَرَبَ			
نَزَلَ			

ب. أكملُ الفراغاتِ حسبَ المطلوبِ:

- إِنَّكَ صَاحِبُ خُلُقٍ كَرِيمٍ.
- تَصَدَّقَ الْمُحْسِنُ عَلَى
- نَاسًا يُقَاسُونَ البَرْدَ.
- أَخَذَ كُلُّ فَقِيرٍ مَا يَكْفِي
- (أَسْتَخْدِمُ الْقَسَمَ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْهَاءِ)

ج. أكملُ الفراغَ بوضعِ الحرفِ المناسبِ ممَّا بينَ القوسينِ:

- ب...اعْتَهُ (بذ - ض - ظ)
- حَسَنًا... (ت - ة - ه)
- نَادٍ... (ي - ي - ا)
- دُعَى... (ا - اء - ي)
- جَا...ع (ا - و - ئ)
- قَاحِدٌ... (ه - ت - ة)

د. اكتبُ فقرةً في حدودِ (١٥) كلمةً عن أهميَّةِ الصدقةِ، معَ مراعاةِ قواعدِ الكتابةِ الصحيحةِ:

.....

.....

رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
رَدَّتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حَلٌّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا.

ب. الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا،
ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْإِنْصِرَافِ، لَقَدْ شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

